فراخوان اوقاف البرز برای نام‌نویسی ارزیابان

رئیس اداره بهره‌بری اقتصادی اداره کل اوقاف و امور خیریه استان البرز با اشاره به لزوم ارزیابی موقوفات توسط کارشناسان رسمی دادگستری، گفت: اوقاف استان برای ثبت تام ارزیابان در سامانه میز خدمت فراخوان داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، بهروز عاشری با بیان این مهم که ارزش‌گذاری و ساماندهی موقوفات برای برنامه ریزی‌های آتی و جذب سرمایه‌گذار یک موضوع خیلی مهم است، گفت: تاکنون این ارزش‌گذاری اجرا نشده و یا اگر بوده به واقعیت نزدیک نبوده به همین دلیل اداره کل اوقاف و امور خیریه البرز تصمیم گرفته با استفاده از کارشناسان ارزیاب دادگستری اقدام به ساماندهی و سیستمی کردن فرایند کارشناسی و ارزیابی رقبات و موقوفات کند. وی گفت: با این کار اتفاق خوبی می افتد به طوریکه موقوفاتی که قابلیت سرمایه گذاری دارند شناسایی و در سال جهش تولید در راستای تحقق آن از این موقوفات می توان استفاده کرد. عاشری با بیان اینکه ارزش گذاری یک موضوع علمی و حسابداری است، ادامه داد: با توجه به شرایط حاکم بر اقتصاد جامعه، هر سازمانی دارایی های متهود و قیرمتهود خود را جمع بندی می کند و در مدیریت بهره وری از آن استفاده می کند.

اوقاف امانتدار ۱۲هزار رقبه است

مدیر بهره‌وری اقتصادی اوقاف و امور خیریه البرز افزود: اوقاف استان امانتدار ۱۲هزار رقبه متصرفی و ۶هزار رقبه قیرمتصرفی است که علاوه بر مسایل شرعی که تکالیفی بر عهده مدیران این سازمان گذاشته و حفظ و نگهداری آن ها به عنوان اولین اولویت ما است. وی خاطرنشان کرد: ولی برای اینکه بتوانیم از رتفای بهره وری موقوفات را تیز داشته باشیم با یک برنامه اقتصادی و مدل بهره وری میزان رانتمان و ارزش افزوده بیشتری که متجر به توسعه اجرای تیات بشود اقدام به انجام این فراخوان کرده ایم. وی اضافه کرد: دارایی های سازمان اوقاف بیشتر مکان محور و متشکل از املاک و اراضی وقفی و بقاع متبرکه هستند که باید یک محاسبه از طریق حسابداری از آن ها بشود که ارزش افزوده دست متولیان چه میزان است تا با استفاده از استانداردهای حسابداری خروجی آن سرمایه های در دست متولیان وقف برنامه ریزی لازم را داشته باشیم. عاشری گفت: در اوقاف در نظر داریم تا با ارتقای موقوفه با استفاده از علوم داشتن بتیان ارزش افزوده را تیز با ارتقای بهره وری مطابق با تیت واقف داشته باشیم. وی اضافه کرد: کارشناسان و معاونان ارزیابی که تمایل به همکاری با این سازمان دارند می توانند در میز خدمت الکترونیکی در سامانه اطلاع رسانی اوقاف و امور خیریه البرز مراجعه کرده و به صورت الکترونیکی ثبت تام کنند. وی افزود: این افراد برای تام نویسی در این سامانه می توانند با ورود به سامانه اوقاف و امور خیریه البرز، میز خدمت را انتخاب کرده و پس از ورود به این بخش و ثبت نام، درخواست خدمت را انتخاب کرده و پس از آن استان وشهرستان مورد نظر را انتخاب و سپس نوع خدمت (ثبت کارشناس دادگستری و تأیید) را انتخاب می کنیم. عاشری گفت: سپس با الصاق عکس کارت ملی، صفحه اول شناسنامه و مشخصات کارشناس و ارزیاب ثبت موفت انجام شده و سپس پیگیری را دریافت می کنند. وی یادآور شد: پس از ثبت مشخصات کارشناس و ارزیاب واحد بهره وری اقتصادی اوقاف استان با آن ها تماس گرفته و برای اجرای کار فراخوان می شوند. عاشری اضافه کرد: درصدد هستیم تا با این فراخوان، بانک اطلاعاتی کارشناسان ارزیاب دادگستری را ایجاد کنیم تا در موافق لزوم از خدمات آن ها بهره مند شویم.

قابل ذکر است در استان البرز بالغ بر ۱۶۰۰موقوفه ۱۲هزار رقبه و همچنین ۱۰۰امامزاده وجود دارد.

کتاب «عناصر نادر خاکی» منتشر شد

کتاب «عناصر تادر خاکی» از سوی مرکز انتشارات جهاددانشگاهی واحد استان البرز وارد بازار نشر شد

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، کتاب «عناصر تادر خاکی» با تألیف دکتر بهراد سعیدی رضوی- هیئت علمی پژوهشگاه استاندارد، دکتر مصطفی تاظری- محقق و مدرس دانشگاه و دکتر مهتدس سید محمد صادقیه- محقق و کارشناس ارشد معدن از سوی مرکز انتشارات جهاد دانشگاهی واحد استان البرز منتشر شد.

در پیشگفتار کتاب «عناصر تادر خاکی» آمده است: «عناصر تادر خاکی به دلیل خواص متحصر به فرد فیزیکی و شیمیایی آتها، یکی از بارزش ترین مواد فلزی مورد استفاده در صنایع گوناگون تظیر مصارف اپتیکی، الکترونیکی، باتری سازی، تلفن همراه، کاتالیستی، مغناطیس، روشنایی، پتروشیمی و اکتشافات عناصر تادر خاکی»، «روش‌های بازیابی عناصر تادر خاکی» و «مطالعه موردی عناصر تادر خاکی- گل قرمز» می‌پردازد.

کتاب «عناصر تارد خاکی» در ۱۸۲ صفحه و با قیمت ۷۸هزارتومان از سوی مرکز انتشارات جهاد دانشگاهی واحد استان البرز به چاپ رسیده است و علاقه‌مندان برای تهیه این کتاب می‌توانند با شماره تلفن ۵۱۵۱-۰۲۶-۳۴۵۵ و ۷۷۵۰-۳۸۲۴-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.

دست خالی وارد کنندگان از ارز دولتی و نیمایی کاغذ

در حالی که ماهها است ارز نیمایی برای کاغذ اختصاص پیدا نمی‌کند، خبری از تخصیص ارز دولتی برای کاغذ فرهنگی نیز نیست و این موجب شده از یک طرف واردکنندگان توزیع را قطره‌چکانی کنند و از سوی دیگر ناشران اقدام به خرید کاغذ بیشتر و انبار آن کنند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، این روزها ناشران و واردکنندگان کاغذ یک دغدغه مهم و مشترک دارند و آن تأمین ارز مورد نیاز برای واردات کاغذ است. ناشران که همه ساله در این ایام فراغت بعد از نمایشگاه کتاب را سپری می‌کردند، حالا باید جبران تساراتی که در سه ماهه درگیر بودن با شرایط کرونا متحمل شده‌اند، نیز داشته باشند؛ این در حالی است که خبری از تخصیص ارز ۸۰میلیون یورویی کاغذ فرهنگی که به نشر و مطبوعات اختصاص پیدا می‌کرد، نیست. کاغذ در بازار آزاد نیز گران‌تر شده است و در نتیجه ناشر با ضررهای اقتصادی بیشتری مواجه خواهد شد.

با وجود اینکه اتحادیه ناشران آشنا و معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در مذاکره با واردکنندگان آن‌ها را ترغیب به ثبت سفارش‌های جدید کرده و امید تأمین این ارز از سوی دولت را مطرح کرده‌اند، این واردکنندگان چندان خوش‌بین نیستند و معتقدند در شرایط کنونی کشور نمی‌توان چندان امیدوار به تامین ارز آن هم ۸۰میلیون یورو برای کاغذ بود.

در عین حال تکلیف تخصیص ارز نیمایی نیز هنوز مشخص نشده است. عمده واردکنندگان کاغذ بیش از شش ماه است که ارزی برای کاغذ دریافت نکرده‌اند، محموله‌هایی نیز که در ابتدای سال تاکنون وارد شده‌اند در سال گذشته تخصیص ارز داشته‌اند. این شرایط منجر به این شده است که واردکنندگان دست به عصا حرکت کرده و نسبت به توزیع کاغذهای خود قطره‌چکانی عمل کنند. در نتیجه، با کمبود عرضه در بازار قیمت‌ها افزایش پیدا کرده است.

بر این اساس در هفته‌های اخیر قیمت هر بند کاغذ چاپ و تحریر در بازار با افزایش ۵۰ تا ۷۰هزارتوماتی مواجه شده و امروز با ۳۷۰هزارتومان معامله شده است. کارشناسان بازار کاغذ معتقد هستند که به محض تخصیص ارز نیمایی برای واردات، قیمت‌ها کاهش پیدا کرده و رکود تورمی موجود نیز از بین می‌رود.

مجید متولی از واردکنندگان کاغذ معتقد است که افزایش قیمت‌ها در بازار ناشی از جو روانی است. وی ادامه می‌دهد: کرونا موجب شد که کشورهای مختلف از تولید باز بمانند؛ از سوی دیگر در دنیا نیز سطح مصرف کاهش یافته است اما مشکل ما اکنون بیشتر عدم اختصاص ارز است تا دسترسی به کاغذ. ۸۰درصد فضای بازار کاغذ متأثر از فضای روانی است اینکه به صورت ناگهانی افزایش قیمت اتفاق می‌افتد، ناشی از فضای روانی بازار است. تاجران کاغذ اکنون احساس می‌کنند که به جای کاغذ ارز در اختیار دارند و چون وقتی این کاغذ را بفروشند، جایگزین کردن آن دشوار است. تلاطم در بازار ایجادمی کنند.

در همین رابطه احمد شریفان- نائب رئیس اتحادیه فروشندگان کاغذ و مقوا، گفت: مدیریت مسئولان را علت اصلی وضعیت موجود می‌داند و می‌گوید: افزایش قیمت کاغذ در بازار نیز هیچ دلیل منطقی ندارد. وقتی مدارس تعطیل است، دانشگاه‌ها تعطیل است، چاپخانه‌ها تعطیل بودند، چرا باید کاغذ بندی ۵۰ تا ۷۰هزارتومان افزایش داشته باشد. یا چرا باید گلاسه کیلویی چند هزار تومان افزایش یابد؟

وی از دست‌های پشت پرده در گرانی بازار کاغذ نام می‌برد و ادامه می‌دهد: برخی از افراد ذی‌نفوذ هستند که خودشان دستی بر آتش این بازی دارند، در همه صنوف در اتحادیه‌ها افرادی در رأس قرار دارند که اجازه برخی اقدامات را نمی‌دهند. شرایط فعلی نشان داد که سال‌ها است مسیر را اشتباه پیموده‌ایم شاید اگر هزینه‌های واردات کاغذ را در ۱۰ سال اخیر صرف تولید و کارخانه‌های داخلی کرده بودیم، امروز تولید می‌توانست دست یاری به سوی ما دراز کند و تا حدودی ما را از واردات کاغذ بی‌نیاز.

تمام مراکز گردشگری بازگشایی شد

معاون گردشگری کشور از ثبت حدود ۴میلیون و ۲۰۰هزار نفر شب اقامت از ۱ تا ۱۶ خبر داد و گفت: تمام مراکز گردشگری به جز آب‌درمانی‌ها بازگشایی شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از میراث آریا، ولی تیموری با اشاره به فعالیت تاسیسات گردشگری در برخی از استان‌ها با رعایت تمام پروتکل‌های بهداشتی، افزود: از ۱ تا ۱۶ خردادماه ۳میلیون و ۲۰۲هزار و ۶۴۸ تردد ثبت و ۴میلیون و ۱۷۹هزار و ۳۱۸نفر شب اقامت ثبت شده است. وی اضافه کرد: در همین مدت در مجموع ۳۱استان کشور، ۴۷۹هزار و ۳۲۱سفر ثبت شده است.

تیموری گفت: به قیر از آب‌درمانی‌ها، همه تاسیات گردشگری بازگشایی شده‌اند. معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی اضافه کرد: همچنین آژانس‌های گردشگری از امروز فعالیت خود را آغاز کردند. وی به بازدیدهای انجام شده از تاسیسات گردشگری نیز اشاره کرد و گفت: به متطور اطمینان از رعایت پروتکل‌های بهداشتی، از ۱ تا ۱۶ خرداد در مجموع ۲۶هزار و ۲۱۲ بازدید از تاسیسات گردشگری انجام شده است.

تأسیسات گردشگری برخی از استان‌ها به دلیل شیوع کروتا از استفتاده سال گذشته تعطیل اعلام شد. بر اساس اعلام مسئولان گردشگری کشور ضریب اشغال هتل‌ها و دیگر مراکز گردشگری زیر ۵ درصد بوده است.

احتمال تغییراتی در بازگشایی سینماها در اول تیر

بازگشایی سینماها با وجود امکان اوج گیری بیماری و برگزاری جلساتی میان صنوف حوزه اکران و تمایش با ستاد ملی مبارزه با کرونا می‌تواند دچار تغییراتی شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، با طرح بازگشایی سینماها از ابتدای تیرماه اتفاقات و مسائل این حوزه فرهنگی تیز به مرور از سر گرفته خواهد شد. در حال حاضر هیچ چیز به اندازه قوانین و احتمالات تازه در زمان بازگشایی سینماها اهمیت ندارد.

از سوی دیگر در مدت زمان تعطیلی سینماها تنها سالن‌های سینما و تهیه کنندگان تبودند که در ضرر و زیان قرار گرفتند بلکه دفاتر پخش به عنوان حلقه وصل و میانه چرخه تولید و اکران تیز از شرایط مشابهی برخوردار بودند.

یکی از مدیران پخش سینمایی در گفت‌وگوی کوتاه خود با خبرنگار تسنیم اشاره کرد که بیشتر توجهات به بخش تهیه کنندگان و سینماداران بوده است و حتی ما در پرداخت هزینه‌های کارمندان خرد خودمان تیز مشکل داشتیم. وامها و حمایت‌هایی که برای سینما طراحی شده بود، فرهنگی ستادملی مبارزه با کرونا مطرح شود تا جزئیات این برنامه و همینطور فعالیت‌های دفاتر پخش تیز روشن و معلوم شود.

وی در واکنش به سؤالی درباره زمان بازگشایی سینماها افزود: زمان بازگشایی سینماها و برنامه‌ریزی جزئیات آن توسط رئیس جمهور تیست بلکه اعضای ستاد ملی مبارزه با کرونا و مسئولین سینمایی‌اند که در این زمینه تصمیم می‌گیرند.

یکی دیگر از مدیران پخش سینمایی تیز در صحبت کوتاه خود تیز از سازمان سینمایی در زمینه عدم حمایت سازمان سینمایی از دفاتر پخش گفت: سازمان سینمایی تصمیماتی برای کمک به دفاتر پخش گرفته است و به زودی احتمالاً اعلام خواهد شد. در هر حال این مدت زمان تعطیلی بی‌سابقه بود و سازمان سینمایی هم البته به اندازه بضاعتش به مجموعه سینما کمک کرده است. البته در کل مسأله فرهنگ در اولویت دولت تبود و دیگر متاتل و مکاسب در اولویت قرار گرفتند. ما تیز به عنوان دفاتر پخش سینمایی مجبور بودیم که خودمان از پس مشکلاتمان بربیاییم.

حیدری- مدیر دفتر پخش تمایش گستران در ادامه درباره زمان بازگشایی سینماها و جلساتی جهت بررسی جزئیات گفت: چیزی که به صورت رسمی اعلام شده این است که از اول تیر ماه سینماها بازگشایی خواهند شد و ما تیز از این ظرفیت ۵۰درصدی سینماها استقبال خواهیم کرد. واقعیت این است که جمعیت ثابت سینماروی کشور ما ۲۰درصد است و این میزان طبیعتاً با این برنامه‌ریزی‌ها می‌تواند تغییراتی کند. شروع کار سینما تیز مانند دیگر متاتل باید از جایی شروع شود و برای آن تیز رعایت مسائل بهداشتی از مهمات است و سینما تیز از این قاعده مستثنا تیست. سینما تیز جزئی از زندگی است و باید ضمن اینکه جدی گرفته شود آغاز شود. اما سلامتی و جان مردم از هرچیز مهم‌تر است و باید فعالیت سینمایی تیز همراه با پروتکل‌های بهداشتی باشد.

بنابراین جدای از عدم حمایت جدی سازمان سینمایی از دفاتر پخش که می‌تواند متجر به عذابت شدن این دفاتر به کار روی فیلم‌های کمدی مبتذل و اصطلاحاً بفروش شود، باید دید که سینماها حتماً در تاریخ اول تیر بازگشایی می‌شوند یا خیر؟

چندان به مزاج نه سینماداران و نه تهیه کنندگان خوش نیامد و ما هم در این میان از شرایط بدتری نسبت به این دو قسمت برخوردار بودیم.

سینماهای خالی در روزهای کرونایی

وی معتقد بود که عموم صحبت‌هایی که درباره حمایت از سینما شده در حقیقت بیشتر شعار بوده است تا عمل زیرا در صورتی که حمایت از سینما و سینماگران اصل بود، بدنه سینمایی کشور از این برنامه‌ریزی‌ها استقبال می‌کردند.

بزرگ- مدیر پخش دفتر تسیم صبا در ادامه درباره بازگشایی سینماها و میزان استقبالی که دوباره از سینما خواهد شد، گفت: با وجود اینکه به پیشنهاد رئیس جمهور قرار است که سینماها از ابتدای تیرماه بازگشایی شوند، قرار است که این موضوع از طرف اتحادیه دفاتر پخش سینمایی با پخش

کوتاه از استان

اوقاف از شرکت‌های دانش‌بنیان حمایت‌می کند

رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه کشور گفت: بنا شده با تعامل و مشارکت اوقاف، با شرکت‌های دانش بنیان، زمینه شکوفایی بیش از پیش تولید فراهم شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، حجت‌الاسلام سید مهدی خامُوشی در حاشیه بازدید از شرکت تولید موتورهای برقی در شهرک صنعتی بهارستان با اشاره به اینکه طی چند سال اخیر شاهد توسعه و پیشرفت حوزه صنعت کشور هستیم؛ گفت: برای اینکه بتوانیم صنعتی پیشرو داشته باشیم باید به دانش بومی توجه ویژه ای داشته و از ظرفیت متخصصان داخلی بهره بگیریم. وی ادامه داد: توجه به دانش بومی باعث کم رنگ شدن آثار تحریم، اشتغال‌زایی و صرفه جویی در هزینه ها و ارزآوری می شود. وی با اشاره به حمایت سازمان اوقاف و امور خیریه از شرکت های دانش بنیان توضیح داد: بنا شده با تعامل و مشارکت اوقاف، با شرکت‌های دانش بنیانی از این قبیل، زمینه شکوفایی بیش از پیش تولید فراهم شود. وی ادامه داد: بدون شک حمایت اوقاف، نقش به سزایی در افزایش آمار اشتغال و افزایش بهره وری در بخش صنعت خواهد داشت. حجت‌الاسلام خامُوشی افزود: امید است با تولید انبوه این موتورهای برقی بتوانیم نیازی از جامعه برطرف کنیم و شرایطی فراهم شود مردم به وجود چنین نخبگانی که چرخ صنعت و تولید کشور را در حرکت نگه می دارند افتخار کنند.

جهان نشر

تازه‌ترین کتاب شفیعی کدکنی در بازار کتاب

«طفلی به نام شادی»، تازه‌ترین مجموعه شعر محمدرضا شفیعی کدکنی منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا «بر همین آسمان و روی همین خاک»، «هنگامهٔ شکفتن و گفتن»، «از همیشه تا جاودان»، «شبیهِ اطلسی‌ها» و «خر شب سردی که شرودی داشت» عنوان‌های این پنج دفتر است.

محمدرضا شفیعی کدکنی در مقدمه «طفلی به نام شادی» آورده است: در تمام مدّت شاعری من - که عمری شصت و چند ساله دارد -من همچنان آنم عقب‌مانده‌ای باقی مانده‌ام که نه «وزن» را رها کرده‌ام و نه «قافیه» را و نه «همین» را، نه «عشق» را و نه «تأمّلات وجودی» را و نه «ایران» را برای اثبات عقب‌ماندگی یک شاعر سنّتی استوار تر این می‌توان یافت؟

آن‌هم در مملکتی که عقل اکثریت مردم آن به چشمشان است و چشمشان هم به روی صفحات روزنامه. به هر حال، جای تأسف است که من در طول مدّت شصت و اند سال شاعری، حتی برای نمونه، در یک مورد هم، نتوانسته‌ام وزن و قافیه و معنی و عشق و تأمّلات وجودی و ایران را به کناری نهم و «فولکلور» شوم. بدبختی اینِ پالانِ زندگی شعری من، از همان دورانِ کودکی - که از هفت‌سالگی شعر می‌گفته‌ام با وزن و قافیه درست - به گونه‌ای بوده است که گاه در یک روز دهتا شعر گفته‌ام و گاه ماه‌ها گذشته است و از شعر خبری نشده است. من هیچوقت به سراغ شعر نرفته‌ام؛ همیشه او بوده است که به دیدار من شتافته و اختیار از من ربوده است. این مجموعه با پنج دفتر در یک مجلّد توسط نشر سخن منتشر شده است.

کوتاه از فرهنگ

فراخوان ششمین دوره جشنواره خاتم منتشر شد

فراخوان ششمین دوره از جشنواره خاتم در بخش‌های داستان کوتاه، روایت داستانی ویژه پیامبر رحمت در سال ۹۹ منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، فراخوان ششمین دوره از جشنواره خاتم در بخش‌های داستان کوتاه، روایت داستانی ویژه پیامبر رحمت در سال ۹۹ منتشر شد. بر اساس این گزارش، در این فراخوان آمده است: موضوع داستان و روایت داستانی باید با الهام از ویژگی‌های شخصیتی و سیره حضرت رسول اکرم(ص) با توجه به نیازهای مخاطب و شرایط امروز جهان و مستند به اسناد و روایات معتبر باشد. حجم آثار ارسالی حداکثر ۵۰۰۰کلمه باشد. تألیف و ارسال آثار برای همه گروه‌های سنی، بیرون همه ادیان و مذاهب و به زبان‌های مختلف آزاد است. آثاری که تنها از طریق پست و یا از طریق بایگاه اینترنتی جشنواره در قرمت های doc،docx و pdf به همراه نشانی دقیق پستی و الکترونیک شماره تلفن ثابت و همراه و شرح حال کوتاهی از نویسنده ارسال شود، به بخش مسابقه راه می‌یابند. آثاری به مسابقه راه می‌یابند که قبلاً منتشر نشده و یا در سایر مسابقات ارائه نشده باشند. آثار ارسالی عودت داده نخواهد شد. بر اساس اعلام تقویم اجرایی جشنواره مهلت ارسال ۳۰دی ماه ۹۹ است و آیین اختتامیه و تقدیم جوایز در اردیبهشت ۱۴۰۰ برگزار خواهد شد.

تلویزیون چه خبر

ده‌نمکی سیاسی‌ترین سریالش را با نام "دادستان" می‌سازد

"عدالت‌خواهی"، سوژه جدیدترین اثر کارگردان "اخراجی‌ها" و "معراجی‌ها" است که در ایران و خارج از کشور قیامه‌برداری می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، در برخی از محافل رسانه‌ای درباره سریال جدید دهمکی می‌گویند این مجموعه تلویزیونی را به نام "ساعت ۱۲ ظهر" اعلام کرده‌اند اما گویا "دادستان" نام جدید این مجموعه تلویزیونی شده است. کاری که محمد خزائی تهیه کننده‌گی می‌کند که پیش از این هم کارهای استراتژیک از او در کنار کارگردانان صاحب‌نامی همچون ابراهیم حاتمی‌کیا و بروز شیخ‌علادی دیده‌ایم. سریال "دادستان" را بدرام کریمی و کریم خودسیانی به تحریر نگارش درمی‌آورند و کاملا متفاوت با آثاری که از کارگردان "اخراجی‌ها" سراغ داریم نه کمدی است و نه جنبه دفاع‌مقدسی دارد. کاری تحلیلی به نگاه کنونی جامعه و مسائل سیاسی این مجموعه تلویزیونی در ایران و خارج از کشور جلوی دوربین خواهد رفت. هنوز بازیگرانش مشخص نشده‌اند و قرار است با پایان نگارش فیلمنامه و در آستانه تولید خبرهای مربوط به معرفی بازیگران و عوامل سریال هم رسانه‌ای شوند. موضوع "عدالت‌خواهی" محور داستان این مجموعه تلویزیونی است که البته قضای اکشن و پلیسی هم در درون‌مایه اتفاقات "دادستان" وجود دارد. ساخت کارهای استراتژیک تاریخی و سیاسی همیشه با حاشیه و چالش همراه بوده و البته بینندره را خوشحال کرده که بعد از مدت‌ها در بروهت کارهای کمیینده و بدون تأثیر، لازم و ضروری‌اند. کارهایی که در انفعال برخی از مدیران، کمتر ساخته می‌شده و آنتن پرگ‌ای از این جهت حساسیت‌هایی هم بوده که برخی از کارها در مرحله نگارش متوقف شده‌اند و یا به تولید نرسیده‌اند. این سریال الف در دستور کار قرار گرفته و برخی هم منتظرند با حال و هوای نو جدید و جدّی مسعود دهمکی آشنا شود که "دادستان" تلویزیون، با قضای "عدالت‌خواهی" چه مفاهیمی را به مخاطب این روزهای جعبه جادو منتقل خواهد کرد؟ برآیند فضاسازی‌های این سریال تلویزیونی نشان می‌دهد با کار شلوغ مملو از پرداختکن مواجهیم که در بخش‌هایی فضای فراموش شده اکشن و پلیسی را هم خواهد دید. اینها همه جزو کارهایی است که به غیر از فضای نگاه‌مقدس و طنز از این کارگردان سینما و تلویزیون ندیده‌ایم و شاید قابل توجه باشد که "دهمکی" به سراغ چنین تفاوت‌هایی در ساختار کارگردانی‌اش رفته است.