ساکی خبرداد:

رعایت بهداشت کرونایی در بیش از ۶هزار حوزه امتحانی کشور

رئیس مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی وزارت آموزش و پرورش گفت: رعایت بهداشت کرونایی در ۶هزار و ۷۸۰ حوزه امتحانی کشور به منظور حفظ سلامتی دانش آموزان اجرایی شد.

به گزارش پیام آشنا، خسرو ساکی با اشاره به اینکه امتحانات نهایی پایه دوازدهم بارعایت کامل پروتکل های بهداشتی از امروز درسراسر ما آغاز شده است، گفت: با توجه به اهمیت حفظ سلامت دانش آموزان و لزوم رعایت فاصله گذاری هوشمند درحوزه‌های برگزاری امتحانات، این تعداد حوزه درمقایسه با خرداد ماه سال گذشته ۵۸.۷درصد افزایش داشته است.

وی افزود: امسال تعداد ۶۵۹هزار و۴۵۶دانش آموز به تحوی درامتحانات خود شرکت می کنند که با تقسیم بندی رشته تحصیلی درنو گروه تقریبا مساوی و در روزهای مجزا درحوزه امتحانی حاضر خواهند شد. دانش آموزان پایه دوازدهم رشته های علوم تجربی و ریاضی فیزیک اعم از روزانه و بزرگسال در روزهای زوج درحوزه های امتحانی حضور پیدا می کنند.

دانش آموزان پایه دوازدهم رشته های ادبیات وعلوم انسانی، علوم ومعارف اسلامی اعم از روزانه و بزرگسال، دانش آموزان جامانده سال سوم متوسطه نظری و فنی حرفه ای نظام قدیم و دوره پیش دانشگاهی در روز های فرد به حوزه های امتحانی مراجعه خواهند کرد.

ساکی با بیان اینکه کاهش ترددهای روزانه، امکان حفظ فاصله اجتماعی تیز بطور کامل در حوزه های امتحانی مهیا شده است، افزود: دانش آموزان در تردد هنگام ورود و خروج به حوزه ها با ازدحام مواجه نخواهندشد.

وی یادآورشد: با بسیج کامل امکانات وهمکاری وزارت بهداشت درمان وآموزش پزشکی، دانشگاه های علوم پزشکی استان ها مراکز خدمات درمانی و تیز پایگاه های مقاومت بسیج فرهنگیان و دانش آموزی در سراسر کشور اقدامات لازم صورت پذیرفته است.

وی چیستی هرصندلی به فاصله ۱۸ تا ۲متراز هرطرف با صندلی دیگر، آموزش عوامل برگزار کننده، تب بتر و پوسترهای آموزشی و توجیهی، تهیه دستگاه تب سنج، برنامه گندزدایی روزانه فضا و تجهیزات و سطوح، تهیه وسایل و مواد ضد عفونی کننده و ذخیره سازی آنها به مقدار کافی، پیش بینی تجهیزات محافظتی برای برگزار کنندگان و تیز دانش آموزان تظیر ماسک را از دیگراقدامات انجام شده ذکر کرد.

رئیس مرکز سنجش وپایش کیفیت آموزشی وزارت آموزش و پرورش به تشکیل ستاد نظارت برگزاری امتحانات درادارات کل آموزش و پرورش و ستاد های استانی مدیریت و کنترل بیماری کروناا شاره کرد و یادآورشد: دانش آموزان عزیز از روز شنبه ۱۷خرداد با اطمینان خاطردرامتحانات شرکت کنند

ساکی ادامه افزود: ازآموزش و پرورش مناطق و نواحی تیزخواسته شده با استفاده از رسانه های محلی و به نحو مقتضی آمادگی کامل حوزه های برگزاری امتحانات درشرایط فعلی را به اطلاع دانش آموزان واولیاءبرساننند.

وی گفت: در طراحی سوالات و تحوه برگزاری امتحانات تیز شرایط خاص آموزشی امسال درنظر گرفته شده است.

با تقسیم بندی محتوای کتب درسی به دو بخشی که در مدرسه و با آموزش حضوری تدریس انجام شده است و بخشی که بصورت غیرحضوری و درمدرسه تلویزیونی وتیز با استفاده فضای مجازی و بسترسامانه شاد آموزش مطالعه یافته است طراحی سوالات انجام شده و دانش آموزان می توانند با پاسخگویی به سوالات انتخابی که از هر ۷بخش در اختیار آنان قرار می گیرد، امکان کسب نمره کامل راداشته باشند.

رئیس مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی وزارت آموزش و پرورش البرزادامه داد: ارسال سوالات به حوزه های اجرا امسال تیز با استفاده از روش الکترونیکی انجام می شود و برگزاری امن امتحانات و صیانت از سوالات تیز از موارد بسیار با اهمیتی است که به آن توجه کافی شده است.

برگزاری آزمون برای مقطع تحصیلی ابتدایی البرز ممنوع شد

معاون آموزش ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش البرزاعلام کرد: برگزاری آزمون پایان سال تحصیلی برای مقطع ابتدایی این استان در سال تحصیلی۹۹-۹۸ممنوع شد.

به گزارش پیام آشنا، محرم الهویی با بیان این مهم، که تکمیل گزارش پیشرفت تحصیلی دوره ی ابتدایی با محوریت معلم و مدیر و طرح در شورای مدرسه انجام می شود و هر گونه آزمون و امتحان پایانی (پایه ی اول تا پنجم) ممنوع است. خاطرنشان کرد: درخرداد۹۹ از جمله امتحانات هماهنگ پایه ششم تیز با توجه به شیوع بیماری کروناا ملغی اعلام شده است.

وی به ا این تامه ارزشیابی پیشرفت تحصیلی وتربیتی دوره ی ابتدایی تحلیل و تفسیر وضعیت یادگیری دانش آموزان تالاشفته مدام براساس فعالیت های طول سال پرداخت و خاطرنشان کرد: ارزشیابی دانش آموزان براساس پوشه کارچک لیست فعالیت های کلاسی، تکالیف مهارت محوروسایرابزارهای جمع آوری اطلاعات وازاسفند ماه ۹۸ به بعد ازطریق پیام رسان شاد و خود آموزبهاری و تمون برگ هاآزمون های عملکردی وسایرفعالیت های مشوع انجام شده است.

وی یادآورشد: عملکرد دانش آموزان توسط معلم تنظیم وبرای تایید به شورای مدرسه واگذار می شود. الهویی تصریح کرد: دردوره ی ابتدایی ارتقاء دانش آموز فرایند محوراست و با توجه به شرایط کنونی آزمون پایانی وامتحان به عنوان ملاک ارتقا وجود ندارد و طبق دستور العمل ارزشیابی توصیفی عمل می شود.

وی اضافه کرد: مدیران و معلمان مدارس موظف هستند برای آن دسته از دانش آموزانی که به دلیل عدم دسترسی به فناوری ها ، برنامه های تلویزیونی و به هردلیل دیگری در یادگیری محتوای درسی بقیمانده از زمان تعطیلی مدارس ضعف دارند برنامه مشخص جبرانی یا محوریت معلم کلاس را تعیین کنند

معاون آموزش ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش البرزادامه داد: معلمان مدارس به همراهی مدیر مدرسه موظف به تکمیل تمون برگ جدول بررسی وضعیت پوشش تحصیلی دانش آموزان هستند.

وی عنوان کرد: چنانچه دانش آموزی با توجه به تحلیل و تفسیر اطلاعات و داده ها به انتظارات ترسیده باشد برنامه تکمیلی خرداد ماه را ضمیمه فرم تمایدیا همکاری مدیر مدرسه شرایطی را ایجاد نمایند که دانش آموزان به استانداردهای لازم دست یابند. الهویی بابیان اینکه براساس ارزشیابی توصیفی اعلام عدم ارتقاء دانش آموز به پایه بالاتر درخردادماه تیزمعتوع می باشد، خاطرنشان کرد: اولیا نگران یادگیری دانش آموزان تباشید زیرا معلمان تلاشگریا همراهی مدیران توانمند یاریگردانش آموزان دراین شرایط ویژه باشند.

وی تاکید کرد: تلاش های بی دریغ وماندگارمعلمان دلسوزومدیران پرتلاش بعنوان سفیران امید بخش درگذارازبحران ها وهمراهی اولیای فهیم استان البرز که درراستای استمرارپادگیری دانش آموزان درشرایط بیماری کروناا همراه ، همدل وبازیگروبودند قدردانی کرد.

گفتنی است: استان البرز ۵۰۰هزار دانش آموز دارد که تیمی از آنان درمدارس ابتدایی تحصیل می کنند

موافقت با بازگشایی سالن‌های سینما، تئاتر و موسیقی از اول تیر ماه

سند ملی مقابله با کروناا با بازگشایی آموزشگاه‌های قرآنی، هنری، ادبی و سیمایی از ۲۴خرداد و بازگشایی سینماها و سالن‌های هنری(برای فعالیت‌های تمایشی و موسیقی) از اول تیر ماه موافقت کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در پی درخواست سیدعباس صالحی، سند ملی مقابله با کروناا در جلسه صبح روزگذشته با بازگشایی سالن‌های سینما، تئاتر و موسیقی متوسط به رعایت دستورالعمل های بهداشتی، استفاده از حداکثر ۵۰درصد ظرفیت در اختیار از اول تیرماه موافقت کرد.

همچنین آموزشگاه‌های قرآنی، هنری، ادبی و سیمایی تیز با رعایت دستورالعمل های بهداشتی از ۲۴خرداد مجاز به فعالیت شدند.

گفتنی است پیش از این وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در تامه هایی جداگانه خطاب به وزرای بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و کشور بر تسریع لزوم بازگشایی مراکز فرهنگی و هنری با هدف توجه به معیشت اصحاب فرهنگ و هنر و جلوگیری از ضرر و زیان صاحبان کسب و کارهای فرهنگی و هنری تاکید کرده بود.

برخی از اهم دستورالعمل های بهداشتی به شرح زیر است:

۱-حر مقطع بازگشایی و تا اعلام وضعیت سفید قطعی، ظرفیت فروش بلیت برای هر سالن تا سقف ۵۰ درصد مجاز است.

۲-لازم است هنگام ورود و خروج تماشاچیان و حضور در سالن انتظار، فاصله گذاری ایمن رعایت شود.

۳-حر دسترس بودن مایع ضدعفونی کننده برای مراجعه کنندگان الزامی است.

۴-ضد عفونی کامل سینما و سالن ها طبق دستورالعمل اعلامی وزارت فرهنگی و هنری یک بار الزامی است.

۵-پوفه های سینماوسالن های هنری و آموزشگاه‌ها موظف به رعایت حداکثر موازین بهداشتی بوده و مجاز به عرضه مواد غذایی، تنقلات و توشیدنی به صورت فله‌ای‌ستند.

۶-تمامی هنرجویان آموزشگاه‌ها از وسایل آموزشی اختصاصی استفاده کنند.

۷-استفاده از دستکش و ماسک در محیط سالن‌های سیمایی، هنری و آموزشگاه ها برای کارکنان، هنرجویان و مراجعان الزامی است.

۸-سایتماها سالن‌های هنری و آموزشگاههایی که رعایت دستورالعمل ها را تداشته باشند، تسبت به تعطیلی آن‌ها اقدام خواهند شد.

۹-اخارات کل فرهنگ وارشاد اسلامی استان‌ها مکلف به نظارت دقیق بر اجرای دستورالعمل‌ها خواهند بود.

نمایشگاه تصویر سال امروز باز گشایی می‌شود

نمایشگاه تصویر سال از یکشنبه ـ هجدهم خرداد ماه ـ از سر گرفته می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از دبیرخانه تصویر سال، هفدهمین نمایشگاه تصویر سال که از دوم اسفند ۱۳۹۸ در خانه هنرمندان ایران آغاز شد و پس از سه روز در پی شیوع پاندمی ویروس کرونا تعطیل شده بود، از روز یکشنبه ـ هجدهم خرداد ۱۳۹۹ ـ ساعت۱۶ بازگشایی می‌شود.

این در حالی است که همچنان تمامی برنامه‌های نمایش قیلم‌های هفدهمین جشنواره قیلم تصویر و بخش مستندهای برگزیده «چهل سال تهران» تا اطلاع بعدی تعطیل خواهند بود.

امسال تصویر سال به رسم هرساله گردهم‌آیی پایانی برای عکس یادگاری «جادادی تصویری‌ها» ندارد ولی پیش‌بینی شده است مراسم ویژه‌ای برای اعلام نتایج داوری و معرفی برگزیدگان صرفا با حضور نمایندگانی از جمع داوران و نامزدهای هر بخش، ششم تیرماه ۱۳۹۹ در تالار شهناز و با نمایش آنلاین برگزار شود.

در طول دوران قرنطینه شش پروژه منتخب تصویر سال و عکس‌های بخش ایران به بصورت مجازی منتشر شدند که این پروژه‌ها نیز همزمان با از سرگیری دوباره نمایشگاه تصویر سال در گالری میرمیران خانه هنرمندان ارائه خواهند شد.

آثار هنرمندان راه‌یافته در بخش جوان به‌صورت مستقل در طبقه نخست خانه هنرمندان ارائه شده‌اند و همچون سایر دوره‌های گذشته، گالری میز به پوستر و کارِ یکتاور هنرمندان مدعو و آزاد و جوانان زیر۲۵ اختصاص پیدا کرده است. همچنین در بخش گزیده کارتون و کارِ یکتاورهای مطبوعاتی سال ایران همچون چهار سال گذشته، به‌صورت مالتی‌مدیا از طریق ویدئو پروژکشن روی دیوار است.

جوانان زیر۲۵ سال ارایه شده‌اند و گالری زمستان در راهروی غربی خانه میزبان عکس‌های جوانان زیر۲۵ سال در بخش نگاهی دیگر و هنر و هنرمندان است؛ تصاویر بخش آزاد هنر و هنرمندان هم در گالری نامی روی دیوار رفته است.

ولی در طبقه دوم خانه گالری تابستان به منتخبی از رویدادها مهم سیاسی، اجتماعی و ورزشی ایران و جهان از سیل بهار ۹۸ تاوقایع آتش‌ماه، تشییع سردار سلیمانی، سقوط هواپیمای اوکراینی و... باعکس‌های بخش خبری و ورزشی سال اختصاص داده شده است.

تصاویر راه‌یافته در بخش مالتی مدیای هفدهمین تصویر سال نیز در دو نمایشگر مستقر در طبقه دوم در دو بخش آزاد و جوان نمایش داده می‌شوند. گالری میرمیران هم در برگیرنده بیش از ۲۴۰قاب عکس‌های موبایلی است.

در گالری پاییز، راهروی شرقی طبقه‌ی همگف عکس‌های خبری، ورزشی و مستندِاجتماعی بخش

«عقاب‌های تپه ۶۰» بایرامی صوتی شد

کتاب صوتی «عقابهای تپه ۶۰» نوشته محمدرضا بایرامی از سوی انتشارات کتاب‌نیستان منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، انتشارات نیستان کتاب صوتی «عقابهای تپه ۶۰» نوشته محمدرضا بایرامی را با صدای احسان جریکی منتشر کرد. کتاب صوتی عقابهای تپه ۶۰ نوشته محمدرضا بایرامی، داستان دو دوست توجوان در روزهای جنگ ایران و عراق را روایت می کند که به جبهه‌های جنگ اعزام می‌شوند و اتفاقاتی برایشان رقم می‌خورد.

این کتاب قصه و روایتی نو از جنگ دارد. نویسنده در این داستان، توجوانی به نام احمد را به عنوان قهرمان قصه نشان داده که به ناگاه از فضای بی‌خیال و سرد دبیرستان، خودش را به همراه دوستش سعید در خط مقدم جنگ می‌بیند. این دو دوست در ابتدای ورود خود به آن فضای جنگی، احساس غریبگی می‌کنند. با این حال این احساس بیشتر نشانی از پاکی و معصومیت روحشان است تا ناآشنایی با مناطقه جنگی.

سعید و احمد و بچه‌های دیگری که در جبهه‌های جنگ هستند هنوز دوست دارند گل بچینند و به دیدن زیبایی و طراوت تپه‌ها و منظره‌های آن جا بروند. همانند عقاب‌هایی که در آسمان آن منطقه آسوده و به راحتی به پرواز درمی‌آیند اما جنگ با هیچ کس و هیچ چیز شوخی ندارد. نه با انسان‌ها و نه حتی با حیوانات. از همین رو وقتی بچه‌های داستان به بالای تپه‌ای می‌روند تا لانه عقاب‌ها را ببینند، ترکش‌های یک خمپاره یک عقاب ماده را می‌کشد.

آن‌ها بازمی‌گردند ولی احمد باز هم به تپه برمی‌گردد و بچه‌عقابی را که حالا در لانه تنها مانده با خود می‌برد. این عمل او باعث تنبیهش می‌شود چرا که به تنهایی به تپه ۶۰ رفته است. او نام بچه‌عقاب را آذرخش می‌گذارد و از او نگهداری می‌کند. جنگ همچنان ادامه دارد و سعید و احمد باید در نقش بی‌سیم‌چی و گشتی مدام در خط مقدم حضور داشته باشند و سخت‌ترین لحظات را تجربه کنند. آذرخش یک بار در طوفان راهش را گم می‌کند اما بعد با بال شکسته بازمی‌گردد به همین دلیل یکی از رزمندگان پیشنهاد می‌دهد به عقاب بیاموزند که به نشانه‌ها پاسخ بدهد. احمد نیز چنین می‌کند و سرانجام به آذرخش یاد می‌دهد که به صدای سوت او واکنش نشان بدهد. روزها می‌گذرد و روزی احمد و همرزمانش به تله دشمن می‌افتند. سعید نیز روی مین رفته و بسیار مجروح می‌شود. ارتباط آن‌ها با نیروهای دیگر قطع شده و اکنون نوبت آذرخش است که به آنان کمک کند.

محمدرضا بایرامی در کتاب صوتی عقابهای تپه ۶۰ با زبان داستان ساده همراه با کاماتی متناسب با مخاطبان هدف است. بهره‌گیری از روایت یک‌دست و خطی به همراه به‌کارگیری عبارات شاعرانه و احساسی از نکاتی است که بدون افراط و تفریط توانسته جذابیت داستان را دوچندان کند و حتی عقاب را در داستان خود احساس می‌کنید.

اقتخارات کتاب صوتی عقابهای تپه ۶۰ با صدای احسان جریکی به مدت پنج ساعت و ۵۷ ثانیه از سوی انتشارات کتاب‌نیستان منتشر شده است.

تلویزیون چه خبر

مجموعه «رهایی» جایگزین «بچه مهندس ۳» شد

سریال «رهایی» به کارگردانی «مسعود تکاور» از شنبه ۱۷ خردادماه، جایگزین بچه مهندس۳ در جدول پخش برنامه‌های شبکه دو سیما شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی شبکه دو سریال رهایی با مضمون و ژانری پلیسی، به روایت داستان کشف یک سرقت و آدم ربایی راواگاود می پردازد. در رهایی می‌بینیم یک باند خلافکار بعد از یک سرقت بزرگ، تعدادی از شهروندان را گروگان می‌گیرد و همین باعث می‌شود پلیس نوپو که پلیس عملیات ویژه رهایی گروگان‌هاست، وارد عمل شود.

این سریال به قلم علی طالب‌آبادی به نگارش درآمده و دلیقا حکیمی، میترا حجار، سام قریبیان، شاهد احمدلو، حسین سلیمانی، رامتین خدایناهی، رضا توکلی، نازنین پیرکاری، افشین سنگ چاپ، الهام جعفر نژاد، سوگل طهماسبی، امیر حسین مدرس، حمیدرضا هدایتی، سید مصطفی قدیری و مهدی کریمیان و... در آن به ایفای نقش می‌پردازند.

خوانده تیتراژ این سریال علی لهراسبی است و بخشی از عوامل آن عبارتند از: برنامه ریز و دستیار یک کارگردان مهدی توکلی زائیفی، مدیر تصویربرداری فرزام گل سفیدی، طراح صحنه و لباس فرهاد عزیزی‌فرد، تدوین مهدی جودی، موسیقی بهنود یخچالی، مدیر صدابرداری سعید احمدی، طراح گریم مهری شیرازی، مدیر تولید داود جمشیدی، دستیار تهیه کننده سعید پروینی.

رهایی به سفارش گروه فیلم و سریال شبکه دو و با مشارکت موسسه ناجی هنر تهیه شده است و از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۱:۳۰ روانه آنتن می‌شود و بنجشنبه‌ها خلاصه هفتگی آن پخش خواهد شد. بازپخش این سریال ساعت۹، ۱۶:۳۰، ۰۰:۳۰ بامداد خواهد بود.

جهان نشر

انتشار رمانی از برگزیده نوبل ادبیات ۲۰۱۹

رمانی از برگزیده جایزه ادبی نوبل در سال۲۰۱۹ روانه بازار کتاب ایران شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، انتشارات مروارید کتاب «با گاوآهن استخوان مردگان را شخم بزن» اثر الگا توکارچوک نویسنده و نمایشنامه‌نویس لهستانی برگزیده جایزه ادبی نوبل ۲۰۱۹ را منتشر کرد.

داستان این رمان درباره یلینا دوشیکو است که از نام خود بیزار است. این زن میان‌سال و عجیب و غریب در جنگلی دور افتاده در غرب لهستان زندگی می‌کند. عاشق ویلیام بلیک، شاعر بریتانیایی، و عاشق طالع‌بینی است.

ماجراهای کتاب زمانی آغاز می‌شود که او شاهد مرگ مرموز شماری از ساکنین منطقه اعم از انسان و حیوان، می‌شود و تصمیم می‌گیرد در مورد این مرگ‌ها تحقیق کند.

این رمان ارتباط میان قدرت، پول و مردسالاری را واکاوی می‌کند و به بحران‌های زیست محیطی و سیاسی دنیای امروز ما می‌پردازد.

الگاتوکارچوک نویسنده‌ی مردسالی لهستانی است.

توکارچوک در سال ۲۰۱۸ برای رمان «پرواژها» برنده جایزه معتبر ادبی، «من بوکر» شد و در سال ۲۰۱۹ نیز جایزه نوبل ادبیات را به دست آورد.

نشر مروارید این اثر را با ترجمه دنیس آبیری و با قیمت ۴۸ هزار تومان منتشر کرده است.

سینمای ایران

دو فیلم دیگر به اکران «سینما ماشین» رسیدند

قیلم‌های سینمایی «سرلسر شب» و «کشتارگاه» در طرح «سینما ماشین» به نمایش درمی‌آیند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، پس از نمایش قیلم‌های سینمایی خروج و مهمانخانه ماه تودر «سینما ماشین»، در هفته جاری نیز قرار است دو قیلم سینمایی سرلسر شب ساخته فرزاد موتمن و کشتارگاه به کارگردانی عباس امینی در این طرح به نمایش درآیند.

به گفته منوچهر صفرخانی مدیر اجرایی طرح «سینما ماشین»، با نامه شیوع ویروس کرونا و شدت گرفتن این بیماری در روزهای گذشته، برای کمک به اقتصاد سینما و ایجاد تفریحی سالم امیدواریم با حمایت مسئولان، بتوانیم طرح «سینما ماشین» را در تمام نقاط ایران راه‌اندازی کنیم. طرحی که حتی پس از بازگشایی سینماها نیز می‌تواند مفید باشد و بسیاری از کشورهای پیشرفته به کار خود ادامه دهد. و برای صاحبان قیلم‌ها نیز درآمدزایی داشته باشد.

این تهیه‌کننده و کارگردان دربلاره شهرهایی که تاکنون این طرح در آنها اجرا شده است نیز گفت: خوشبختانه برخی از مراکز دولتی و خصوصی در شهرهای کشور که در ساعت‌های پایانی شب، فضای بلااستفاده برای «سینما ماشین» دارند و این طرح استقبال کردند. تاکنون در تهران در تقاطعی مانند پارک ارم، مجموعه ورزشی تختی، فرهنگسرای خاوران، در استان البرز در مجموعه ورزشی انقلاب و طی هفته جاری در استان‌های قزوین، اصفهان، گیلان، مازندران، فارس و آذربایجان شرقی این طرح اجرا خواهد شد. بر اساس برنامه‌ریزی‌ها ۱۵ «سینما ماشین» دیگر هم تا نیمه تیرماه در شهرهای مختلف اقتتاحی می‌شوند.

وی خاطرنشان کرد: با توجه به اینکه این طرح در کشورمان نوپا و نشاخته است امیدواریم با حمایت مدیران در مرحلی و فرهنگسازی آن قدم موثری را برای ایجاد نشاط و سرگرمی مردم کشورمان در این روزهای سخت برداریم. طرحی که با رعایت کامل شیوه‌نامه‌های بهداشتی و فاصله گذاری اجتماعی در یک فضای محصور و کنترل شده اجرا می‌شود و خطری برای سلامتی مردم ندارد.

سینمای جهان

«۱۱۳» به مجارستان می رود

قیلم کوتاه «۱۱۳» به کارگردانی ندا آصف به جشنواره «هیشو» مجارستان راه پیدا کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، قیلم کوتاه «۱۱۳» به تهیه‌کنندگی علی شمس و کارگردانی ندا آصف نماینده ایران در هفتادهمین جشنواره جهانی قیلم کوتاه «هیشو» مجارستان شد.

جشنواره «هیشو» قیلم‌های کوتاه داستانی، انیمیشن و تجربی را در چندین بخش به نمایش می‌گذارد و در این دوره از یک تا ششم سپتامبر، در شهر بوداپست برگزار خواهد شد.

عوامل این قیلم کوتاه عبارتند از: کارگردان: ندا آصف، نویسنده: علی شمس، بازیگر: علی بویاناقاسمی، صدابیشگان: پوریا شکیبائی، میرحسین نوتبی، ماکان بابکی، علیرضا بیات، مدیرقیامبرداری: مسعود سلامی، تدوین: بهرنگ سنجابی، طراحی و ترکیب صدا: بهمن اردلان، صداگذار: امین میرشکاری، موسیقی: مدیا هاشمی، اصلاح رنگ و نور: نیما دبیرزاده، طراح گریم: احسان رنانی، طراح صحنه و لباس: میناقاسمی، صدابردار: محمود کاشانی، مدیر تولید: سمیرا قربان نژاد، عکاس: احمدرضا شجاعی، تهیه کننده گان: نیما دبیرزاده، آتیتا آصف و ندا آصف، پخش بین الملل: میدیا کیاست.