جلسه شورای سیاستگذاری کنگره ملی شعر و داستان ایران من برگزار شد

جلسه شورای سیاستگذاری کنگره ملی شعر و داستان ایران من با حضور ناصر مقدم- مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز، علی مرادی تور- معاون فرهنگی و رسانه‌ای واعضای این شورا برگزار گردید و در خصوص مباحث و موضوعات کلی، تبادل نظر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، ناصر مقدم- مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز در این نشست ضمن تقدیم احکام اعضای شورای سیاستگذاری این برنامه ملی و بیان اهمیت این کنگره در عرصه شعر و داستان بر استفاده از صاحب نظران عرصه شعر و ادب برای پیشبرد کنگره و مشارکت حداکثری اهالی شعر و داستان در این برنامه تأکید کردند در ادامه هر یک از اعضای این شورا دیدگاه ها و نظرات خود را بیان کردند و مقرر گردید اعضای شورا ضمن اطلاع‌رسانی لازم کنگره از طریق مبادی مختلف، جلسات مستمری برای پیگیری امور کنگره برگزار نمایند.

گفتنی است با توجه به مهلت ارسال آثار به دبیرخانه این کنگره که تا پایان اردیبهشت ۱۳۹۹ بود، تاکنون ۲۲۰ اثر به دبیرخانه این کنگره واصل گردیده است که حسب تصمیم شورای سیاستگذاری این کنگره این مهلت با توجه به انتشار ویروس کرونا و تبعات ناشی از آن، جهت وصول آثار بیشتر تا ۲۰ خرداد ۱۳۹۹ تمدید گردید.

اتمام کتابخانه مرکزی البرز تا دو سال آینده

مدیر کل کتابخانه‌های عمومی البرز گفت: در حال حاضر بیش از یک‌میلیون و ۴۰۰ هزار نسخه کتاب در حوزه‌های مختلف در کتابخانه‌های عمومی استان موجود است.

به گزارش پیام آشنا، قنبرعلی هرائی با بیان این مهم که کتابخانه مرکزی البرز با بیش از ۱۰ هزار مترمربع وسعت در حال ساخت است گفت: بر اساس پیش‌بینی‌های صورت گرفته عملیات ساخت آن ظرف دو سال آینده به اتمام می‌رسد.

وی با اشاره به اینکه مساحت فعلی کتابخانه‌های استان بیش از ۲۲ هزارمتر مربع است، ادامه داد: با راه اندازی این کتابخانه، سرانه کتابخانه‌های استان به دو برابر وضعیت کنونی افزایش پیدا می‌کند.

مدیر کل کتابخانه‌های عمومی البرز در ادامه با اشاره به تعداد کتابخانه‌های روستایی استان توضیح داد: درحال حاضر ۱۲ کتابخانه روستایی در استان فعال است و روستاهایی هم که به این نوع کتابخانه مجهز نیستند از خدمات کتابخانه‌های سیار استفاده می‌کنند. هرائی توضیح داد: در حال حاضر دو کتابخانه سیار یکی برای شهرستان‌های ساوجبلاغ، نظرآباد و طالقان و دیگری هم برای شهرستان کرج و فردیس و اشتهارد فعالیت دارند.

مدیر کل کتابخانه‌های عمومی البرز با اشاره به اینکه وضعیت مناسبی مطالعه در کتابخانه‌های عمومی استان خوب است، گفت: در حال حاضر بیش از یک‌میلیون و ۴۰۰ هزار نسخه کتاب در حوزه‌های مختلف در کتابخانه‌های عمومی استان موجود است.

کرج؛ پایلوت طرح حمایت سواد آموزان اتباع خارجی

مدیرآموزش و پرورش ناحیه چهار کرج گفت: مراکز آموزش سواد آموزی این ناحیه به عنوان پایلوت طرح حمایت از سوادآموزان اتباع خارجی انتخاب شده و مجری این طرح ملی دراستان البرز است.

به گزارش پیام آشنا، مراد ملامیر دربازدید ازمراکز سوادآموزی آموزش و پرورش ناحیه چهار کرج گفت: طرح حمایت از سوادآموزان اتباع خارجی "وایلیت اینترنشنال (FRI)" که به صورت پایلوت درآموزش و پرورش ناحیه چهار کرج درحال اجرا است توانسته است در ارائه خدمات رایگان آموزشی - مهارتی به جامعه هدف روند خوبی داشته باشد.

وی با اشاره به اینکه دراین طرح ۲۵۰ سواد آموز اتباع خارجی از خدمات تحصیلی درمراکز یادگیری آموزش و پرورش ناحیه چهار کرج بهره‌مند می‌شوند، خاطرنشان کرد: در این مراکز سواد آموزان درسه دوره سوادآموزی، تحکیم و انتقال، آموزش می‌بینند.

ملامیر افزود: مراکز یادگیری محلی باهدف آموزش سواد خواندن و نوشتن، مهارت‌های اساسی زندگی، حقوق شهروندی، مهارت‌های حرفه ای و هنری فعال شده است.

وی تصریح کرد: وجود مراکز یادگیری محلی موجب ایجاد شرایطی برای بی سوادان و کم سوادان است که می‌توانند همراه با آموزش سواد خواندن و نوشتن مهارت‌های مختلف را بیاموزند.

ملامیر اضافه کرد: این مراکز تفنن مؤثری در ارتقای سطح دانش و فرهنگ خانواده‌هایی که به دلیل تداشتن سواد ومهارت‌های اساسی در زندگی دچار مشکلات و کاستی‌هایی شده‌اند دارد.

وی با بیان اینکه مراکز یادگیری محلی هم مانند مدارس عمل کنند، یادآور شد: درآموزش و پرورش ناحیه ۴ کرج سه مرکز یادگیری دائماً تدیته و امید فعالیت دارد.

مدیرآموزش و پرورش ناحیه چهار کرج ادامه داد: این ناحیه با ۱۷۴۰ سواد آموز و ۸۱ آموزش دهنده بزرگترین جمعیت سواد آموز را دراستان البرز با خود اختصاص داده است.

وی عنوان کرد: دو مرکز یادگیری محلی این ناحیه در رتفان مرکزی شهر کرج واقع در قزلحصار فعالیت دارد.

ملامیر گفت: مراکز یادگیری محلی درزندان های این استان با هدف آموزش سواد و مهارت های زندگی به زندانیان راه اندازی شده است.

وی افزود: راه اندازی مراکز یادگیری محلی در زندان های البرز تفنن موثری در رهایی زندانیان از بن بست روحی، روانی و تغییر رویکرد زندگی آنان دارد. وی تأکید کرد: آموزش مهارت های زندگی و فرزند پروری به عنوان چاشنی سواد به توآموزان ارائه می شود.

کتاب «علوم اعصاب تربیتی؛ نوآوری‌ها و پیدایش موضوعات» منتشر شد

کتاب «علوم اعصاب تربیتی؛ نوآوری‌ها و پیدایش موضوعات» از سوی مرکز انتشارات جهاد دانشگاهی واحد استان البرز وارد بازار نشر شد.

به گزارش پیام آشنا، کتاب «علوم اعصاب تربیتی؛ نوآوری‌ها و پیدایش موضوعات» به قلم تألیف کاترین ای. پاتن و استفن آر. کمپیل و ترجمه‌ی دکتر محمد حسین عبدالهی عضو هیئت علمی دانشگاه خوارزمی، دکتر زینب صادقی و دکتر رضا محتشمی از سوی مرکز انتشارات جهاد دانشگاهی واحد استان البرز منتشر شد.

در مقدمه کتاب «علوم اعصاب تربیتی؛ نوآوری‌ها و پیدایش موضوعات» آمده است: « کتاب حاضر به مرور و بررسی نوآوری‌های اخیر در حوزهٔ نوینی از تحقیقات مربوط به علوم اعصاب تربیتی می‌پردازد. علوم اعصاب تربیتی شامل ترکیبی از نظریه‌ها، روش‌ها و تکنیک‌های علوم اعصاب است که در پژوهش و عملکرد تربیتی به کار گرفته می‌شود در گردآوری محتوای این کتاب از اصول نوآوری‌های مربوط به علوم اعصاب تربیتی به صورت بالقوه و بالفعل استفاده شده‌است و بر موارد زیر متمرکز است: ۱-انگیزه‌ها، اهداف و چشم اندازها ۲-نظریه‌ها، روشها و همکاری‌ها ۳- چالش‌ها، نتایج و پیامدها»

این کتاب از سوی کاترین پاتن و استفن کمپبل در چهارده فصل وبراستاری شده که شامل مقدمه، بحث و بررسی در حوزه‌های نوظهور انجام شده است که پس از تأسیس مجلهای از سوی کورت فیشردر سال ۲۰۰۷ میلادی از آن به عنوان « ذهن، مغز و تربیت» یاد می‌شود بسیاری از موضوعات مطرح شده در این کتاب به پیدایش رشته علمی جدیدی می‌انجامند که به عنوان نمونه، نیاز به واژه شناسی منسجم، کوشش برای شناسایی و ایجاد زیرساختهای فلسفی و نظری، تلاش برای الگوهای عملی مبتنی بر تجربه و نیز نیازبه استانداردهای عمل اخلاقی از آن جمله‌اند.

کتاب «علوم اعصاب تربیتی؛ نوآوری‌ها و پیدایش موضوعات» در ۲۱۱ صفحه و با قیمت ۲۵ هزار تومان از سوی مرکز انتشارات جهاد دانشگاهی واحد استان البرز به چاپ رسیده است و علاقه‌مندان برای تهیه این کتاب میتوانند با شماره تلفن ۳۴۵۰۵۱۵۱-۰۲۶ و ۷۷۵۰۳۸۲۴-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.

ادامه "سرباز" و "میانبر" منتظرِ آنتنِ مجدد

"سامو بندری" بعد از سریال "بچه مهندس" به شبکه دو می‌آید و بعد از آن "شاهرگ" به آنتن خواهد رسید. "پرگار" این شبها در شبکه یک سیما جایگزین "زیرخاکی" شده و "سرباز" که‌اکنون آنتن شبکه سه را غرق کرده و "میانبر" بعد از "پدرسری" هم منتظر آنتن مجدد است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، این شبها پر رخی از سریال‌های ماه رمضانی هنوز روی آنتن مانده‌اند؛ سریالی مثل "بچه مهندس" که به روزهای پایانی پخش رسیده و "سرباز" که هنوز آنتن شبکه سه را غرق کرده است. "پدر پسری" هم که‌اکنون روی آنتن شبکه پنج سیما است. "زیرخاکی" تنها سریالی بود که خیلی زود آنتن را ترک کرد تا مهیای تصویربرداری فصل دوم این سریال تلویزیونی شود؛ به همین خاطر ادامه "آسمان همیشه آبی نیست" تحت عنوان سریال "پرگار" پخش خودش را از شبکه یک سیما آغاز کرد و چند قسمتی هم روی آنتن رفته است. این سریال در همان فضای تعلیم و تربیت تولید شده با این تفاوت که شخصیت های قرمی بسیاری دارد و نوشته او بازیگران خوبی هم بهره برده. در این سریال علی عمرانی، مرجانه گلچین، قربا کوثری، بابک کریمی، بهرنگ علوی و ـ بازی می‌کنند.

در برخی از رسانه‌ها به جایگزین "بچه مهندس" اشاره کردند که نام "سامو بندری" روی آنتن است و در ۴۰ قسمت تولید شده که بعد از پایان پخش احتمال دارد قسمت‌های باقیمانده "میانبر" در قصل دوم روی آنتن بروند.

سریالی که به تعبیر محمد صالحیان تهیه کنندهاش قصل دوم را در روزهای کرونایی به پایان برساند و با آماده شدن شرایط دنبال ساخت قصل سوم این سریال تلویزیونی اند تهیه کننده سریال "میانبر" گفت ما تولید قصل دوم را به پایان رساندیم و به بازیگران استراحت دادیم به آماده شدن شرایط و مقدمات کار، قصل سوم را جلوی دوربین ببریم. آخرین قسمتی که از سریال ما در قصل دوم پخش شد قسمت هفدهم است و ۱۶،۱۵ قسمت آماده داریم که در صورت تصمیم شبکه ۵، آمادگی پخش بعد از "پدرسری" را داریم.

"میانبر" به تهیه کنندگی محمد صالحیان با زبدل قتوحی کار گردانی کرده است. غلامرضا نیکخواه، رضا شفیعی جم، بهنوش بختیاری، محمود جعفری، شهین تسلیمی، آرش نوذری، بهراد خرازی، مرضیه صدرایی، حمید نیک‌برد، سالار کریمخانی، فاطمه مرتضائی، جابر وثوق، وحید اسدی خانی، وحید چنائی، مرتضی علی آبادی، حنانه احدی، نرگل جعفری، ریحانه صرلک، شاهکار صالحیان گروه بازیگران این سریال را تشکیل می‌دهند.

"میانبر" مضمونی اجتماعی و کمدی دارد و محوریت داستانش درباره ساکنین یک آپارتمان و اتفاقات شیرین درباه آنان است.

سقوط صنعت گردشگری در سال ۲۰۲۰

برآوردهای سازمان جهانی گردشگری، نشان می‌دهد که صنعت گردشگری بعد از چند دهه پیشرفت متمادی، حالا به وضعیت سال ۱۹۸۰ عقب گرد کرده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، مردم، حداقل در ایران، سفرهایشان را سر گرفته‌اند. افزایش ۹۰درصدی تردد در جاده چالوس در ایام تعطیلات عید فطر، گواه این مسئله است. گردشگران حرفه‌ای نیز با تغییراتی در برنامه‌هایشان، دوباره دست به سفر زده‌اند. «همدی رستمی» جهانگردی که یکی از تأثیر گذاران (اینفلوئنسر) اینستاگرامی به حساب می‌آید در صفحه شخصی‌اش نوشته است: «دوران قرنطینه کرونا کم کم در همه جای جهان داره جاش رو می‌ده به دوران احتیاط و بازگشت تدریجی به روتین زندگی. اما با تغییراتی که امسش رو می‌ذاریم عادی جدید! دنیای سفر هم جدا از این عادی جدید نیست و احتمالاً خیلی از رسومات سفرو توریسم هم تغییر می‌کنه! اینطور نیست که بدونی، به روز خاص بریسه و در جهان اعلام کنن که حالا روز شروع سفر و تفریحاته»

اما با این وجود، در سه ماه اخیر، صنعت گردشگری رسما سقوط کرده است. این گزاره را دادههای سازمان گردشگری جهانی تایید می‌کند؛ ممکن است که تعداد گردشگران بین‌المللی در سال ۲۰۲۰، ۷۸ درصد سقوط کند.

پایگاه دادهپردازی استاتیستا می‌نویسد: «در حالیکه صنایع بسیاری به دلیل تاثیرات عالم‌گیری کووید-۱۹ مختل شدهاند، تقریبا هیچ کدام از آن‌ها به اندازه بخش گردشگری آسیب ندیدهاند. با وجودی که نمی‌توان آسیب‌های کووید-۱۹ را به طور دقیق ارزیابی کرد؛ سازمان گردشگری جهانی(UNWTO) سه سناریو درباره تاثیرات گردشگری بین‌المللی در سال ۲۰۲۰ منتشر کرده است. متاسفانه حتی در حتی در خوش‌بینانه‌ترین سناریو نیز تاثیرات ویروس کرونا روی صنعت گردشگری ویران گراست»

در سناریوی خوش‌بینانه در صورتی که مرزها باز شوند و محدودیت‌های سفر از اوایل ماه جولای برداشته شود، جابجایی گردشگران بین‌المللی ۵۸ درصد سقوط می‌کند و به ۶۱۰ میلیون نفر در امسال می‌رسد. این وضعیت، صنعت گردشگری جهان را به سال ۱۹۹۸ بازمی‌گرداند؛ در آن زمان هم تعداد گردشگران بین‌المللی به همین میزان پایین بود.

در سناریوی بعدی، اگر محدودیت‌های سفر در ماه دسامبر برداشته شود تعداد گردشگران به ۳۲۰ میلیون نفر سقوط می‌کند. این وضعیت در میانه دهه هشتاد میلادی دیده می‌شد.

تا پیش از شیوع ویروس کرونا، صنعت گردشگری جهانی برای دههها رشد بی‌وقفه را تجربه کرده بود. از سال ۱۹۸۰، تعداد گردشگران بین‌المللی مشکوک جهش کرد و از ۲۷۷ میلیون نفر به ۵ میلیارد نفر در سال ۲۰۱۹ رسید.

در سه ماهه اول ۲۰۲۰ اما ویروس کرونا شبیه به طوفانی مهیب، تمام این صنعت را در هم شکسته است. شرکت هواپیماسازی «ایرباس»، تولید خود را به یک‌سوم کاهش داده است. ایرلاین امارات نیز به عنوان نماد جهانی شدن، تا سال ۲۰۲۲ نمی‌تواند وضعیت خود را بازیابی کند.

صنعت گردشگری ۵۷ تریلیون دلار گردش مالی دارد و مسئول شغل ۳۱۹ میلیون نفر است. به عبارتی دیگر، تقریبا از هر ۱۰ نفر روی کره زمین، یک نفر در این صنعت کار می‌کند به اعتقاد کارشناسان، ویروس کرونا بزرگترین بحران صنعت گردشگری از زمان حمله تروریستی ۱۱ سپتامبر تا کنون است.

بر اساس گزارش استاتیستا در طول نیم‌قرن اخیر تنها دوبار صنعت گردشگری با سقوط ناگهانی مواجه شده بود یکبار در سال ۲۰۰۹ با شیوع بیماری سارس و بار دوم در زمان بحران مالی سال ۲۰۰۸-۲۰۰۹.

کوتاه از استان

پویش «وصال یار» در سراسر کشور اجرا می‌شود

مدیرکل تبلیغات اسلامی استان البرز از اجرای پویش وصال یار با مشارکت اوقاف و امور خیریه استان خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، حجت الاسلام و المسلمین ولایی برحق در پی بازگشایی صحن‌های حرم های مطهر ائمه اطهار و امامزادگان علیهم السلام از اجرای طرح وصال یار خبر داد و گفت: پس از یک دوره سخت و طاقت فرسا در مدت شیوع ویروس منحوس کرونا، برای مشتاقان و عاشقان اهل بیت علیهم السلام خبر بازگشایی، آرامشی برای قلوب این عزیزان بود.

وی با اشاره به استقبال بانگوه مردم از بازگشایی بقاع متبرکه گفت: آنچنان که انتظار می‌رفت، موجی از شیفتگان اهل بیت عصمت و طهارت (ع) به سوی صحن و سرای ائمه اطهار و امامزادگان علیهم السلام شتافته و عقده‌های دل را گشودند و اشک شوق ریختند.

مدیرکل تبلیغات اسلامی استان البرز گفت: این لحظات را باید غنیمت شمرد و خداوند را شاکر باشیم که باز دیگر توفیق به ما داد که از این فرصت ناب بهره کامل را ببریم.

ولایی برحق ضمن اشاره به ثبت چنین لحظاتی همه به دست آمده در پویش وصال یار دعوت کرد و افزود: این طرح در سراسر کشور اجرا شده و علاقه مندان می‌توانند این لحظه ناب را در قالب فیلم یک دقیقه‌ای با نقلی همراه ضبط کرد و به صفحه رسمی اینستاگرام نهضت تبلیغات اسلامی البرز ارسال کنند. وی همچنین گفت: مهلت تاریخ ارسال فیلم تا پایان خرداد ماه بوده و به فیلم‌هایی که بیشترین بازدید را داشته باشد هدایای نفیسی اهداء خواهد شد.

در دنیای کاغذ

قیمت کاغذ کاهش یافت

قیمت کاغذ چاپ و تحریر که در یک ماه اخیر با سیب نسبتاً زیادی افزایش یافته بود، در بازار آزاد با کاهش مواجه شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، کاغذ که در بازار آزاد در یک ماه اخیر با افزایش قیمت ۵۰ تا ۷۰ هزار تومانی روبرو شده بود، روز شنبه ۱۰ خردادماه با کاهش چندهزار تومانی مواجه شد.

بر این اساس هرینت کاغذ چاپ و تحریر ۷۰ گرمی در اندازه ۷۰ در ۱۰۰ به قیمت ۴۶۰ هزار تومان معامله شده است. اما سایر انواع کاغذ و مقوا همچون کاغذ کلاسه و مقوا همچنان با افزایش قیمت مواجه هستند. کاغذ روزنامه نیز از کیلویی ۹ هزار تومان به کیلویی ۹۸۰۰ تومان رسیده است. پیش از این صمدخرین دلیل افزایش قیمت کاغذ در بازار آزاد افزایش نرخ ارز و عدم تأیید ارز اختصاصی به وارد کنندگان از سوی بانک مرکزی عنوان شده بود. انتظار می‌رود در روزهای پیش رو دولت با تدابیری مانع از برگشت بازار کاغذ به دوران بحران سال‌های گذشته شود.

کوتاه از فرهنگ

قصه‌های کهن ایرانی در فضای مجازی نقالی می‌شود

مجموعه نقل‌های کوتاه ویژه گروه‌های سنی مختلف با نقالی هنرمندان این عرصه در مرکز تئاتر کاخون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در حال تصویربرداری و تدوین است تا به‌زودی در فضای مجازی منتشر شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، در ادامه تعطیلی سالن‌های تئاتر و سینما به دلیل شیوع بیماری کرونا، اداره کل امور سینمایی و تئاتر کانون از سه هنرمند نقال دعوت کرد تا داستان‌های ایرانی کهن را به‌شیوه نقالی روایت کنند.

بر اساس این گزارش، محمد معجونی در اولین نقل خود داستان قنبر فتاح را روایت می‌کند این روایت داستان تلاش قنبر برای جنگ با حضرت علی(ع) است که در نهایت قنبر با شناخت از آن حضرت، در زمره مریدان ایشان قرار می‌گیرد و سال‌ها با او زندگی می‌کند.

بر همین اساس نقل تیموز لنگ و حمله او به ایران، داستان قرچه سگزی و نبرد با رستم و روایت بیژن و منیژه سه نقل دیگری است که از سوی معجونی در این طرح روایت خواهد شد. امیرحسین اتصافی دیگر هنرمند نقال نیز با روایت سه نقل، قصه حمال تبریزی، پیر چنگی و کشتی نوح علاقه‌مندان را به شنیدن داستان‌های ایرانی دعوت می‌کند.

اتصافی در نقل حمال تبریزی، حکایتی از خلوص بندگی یک حمال و خواسته او از خدا و اجابت تمنایش را نقل می‌کند. پیر چنگی حکایت مطرب خوش آوازه‌ای است که جز خدای خود کسی را نداره و روایت قصه‌ی حضرت نوح (ع) و ساختن کشتی برای نجات موجودات جهان از عقاب دیگر نقالی او است.

در همین حال قهیمه با روتجی با نقل طوطی و مرد بقال به روایت داستان شیرین طوطی سخن‌گو و شکستن شیشه روغن برای کودکان می پردازد. هم‌چنین او داستان شفا یافتن مرد کور، قصه مرد تهی‌دستی را نقل می‌کند که از ثروتمندی طلب عنایت کرده ولی مورد بی‌مهری واقع می‌شود اما مرد نابینایی همان فقیر را کمک کرده و دعای مرد فقیر نور را به چشمان مرد نابینا برمی‌گرداند.

قصه حاتم طایی دیگر نقالی این هنرمند است که در آن به پادشاهی بخشنده اشاره شده است که وقتی قصه بخشندگی حاتم را می‌شنود، حسادت کرده و دستور قتل حاتم طایی را می‌دهد. این ۱۰ نقل به‌زودی در صفحه پرتال و صفحه اختصاصی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در اینستاگرام منتشر خواهد شد.

گرگم و گله می‌یرم به جشنواره انیمیشن هیروشیما ۲۰۲۰ راه یافت

گرگم و گله می‌یرم آخرین ساخته امیرهوشنگ معین از تولیدات سال ۲۰۱۸ کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان به بخش مسابقه رسمی هجدهمین جشنواره بین‌المللی انیمیشن هیروشیما ۲۰۲۰ راه یافت. این پویانمایی ۸ دقیقه‌ای که تاکنون جوایزی زیادی را از جشنواره‌های بین‌المللی دریافت کرده است این بار در جشنواره هیروشیما با دیگر آثار به رقابت می‌پردازد.

جشنواره بین‌المللی هیروشیما یکی از مهمترین جشنواره‌های انیمیشن جهان و مورد تایید جایزه آکادمی اسکار برای فیلم‌های کوتاه است که هر دو سال یکبار در شهر هیروشیمای ژاپن برگزار می‌شود.

بر همین اساس بنا به تصمیم خانم سایوکو کینوشیتا و به دلیل شیوع ویروس کرونا، جشنواره بین‌المللی انیمیشن هیروشیما از ۳۰ مرداد تا ۳ شهریور ۱۳۹۹ (۲۰ تا ۲۴ اگوست ۲۰۲۰) بدون حضور مخاطبان و تنها با حضور داوران ژاپنی برگزار می‌شود.

گرگم و گله می‌یرم یک انیمیشن دیجیتالی است که در آن کودکان، داستان آشنای گرگ و بزغاله‌ها را در مدرسه به شکل نمایش عروسکی به اجرا در می‌آورند و بز مادر در قراغ بزغاله‌هایش و گرگ خشمگین در تنهایی‌اش، باهم درد و مرض می‌شوند و مثل همیشه گرگ شکست می‌خورد. روز ۳ شهریور همزمان با آخرین روز از این جشنواره اسامی برندگان اصلی اعلام خواهد شد.