راه‌اندازی موزه‌های خصوصی در البرز

معاون میراث فرهنگی استان البرز با اشاره به راه‌اندازی موزه‌های خصوصی، گفت: مجموعه‌داران استان شناسایی شدند

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، علیرضا دهقان مهرجردی با اشاره به اینکه در سال جاری ایجاد موزه‌های خصوصی در استان البرز دنبال خواهد شد، گفت: در این زمینه مجموعه داران شناسایی شده اند.

وی با اشاره به اینکه برنامه‌ریزی شده که مجموعه‌داران برای دریافت مجوز راه‌اندازی موزه اقدام کنند، گفت: برای تحقق این مهم پرونده تشکیل شده است.

معاون میراث فرهنگی استان البرز در خصوص اهمیت راه‌اندازی موزه‌های خصوصی در استان، گفت: موزه‌های خصوصی فرش‌های قدیمی، تمبر و موتورها و ماشین قدیمی در استان راه‌اندازی می‌شود.

دهقان مهرجردی در خصوص راه‌اندازی موزه خصوصی موتور و خودروی قدیمی در استان، گفت: اقدامات اولیه برای صدور مجوز دنبال شده است.

راه‌اندازی موزه مردم شناسی در نظر آباد

وی در بخش دیگری به اقدامات انجام شده برای راه اندازی موزه‌های دولتی در استان اشاره کرد و گفت: راه اندازی موزه مردم شناسی در آسیاب مهدی آباد شهرستان نظرآباد بااعتباری بالغ بر ۳۵۰ میلیون تومان منظور است و بیمانکار پروژه نیز مشخص شده است.

معاون میراث فرهنگی استان البرز در خصوص راه اندازی موزه در آسیاب آبی روستای مهدی آباد، گفت: مقرر است این مکان به موزه آسیاب و مردم شناسی تبدیل شود. دهقان مهرجردی به راه اندازی سایت موزه در محوطه تاریخی آزیکی اشاره کرد و گفت: مقدمات ایجاد این سایت موزه از جمله مطالعات، تهیه نقشه‌ها و تأمین زیرساخت‌ها انجام شده است.

وی با اشاره به اختصاص ۱۵۰ میلیون تومان برای راه اندازی سایت موزه آزیکی در فاز نخست، گفت: امیدواریم طبق برنامه ریزی های انجام شده فاز دوم تابستان امسال اجرایی شود.

احداث زیرساخت‌های گردشگری در محوطه تپه‌آزیکی

معاون میراث فرهنگی استان البرز در بخش دیگری با اشاره به وجود یک مجموعه تاریخی در حریم تپه اصلی آزیکی از جمله مژ دادی و محوطه‌ها و تپه‌های اقماری از جمله مارال تپه، جیران تپه، یان تپه و یا گومش تپه، گفت: وسعت کل این مجموعه بالغ بر ۸۰ هکتار است که از این عرصه حدود ۱۳ هکتار برای راه اندازی سایت موزه آزیکی در اختیار میراث فرهنگی است.

دهقان مهرجردی با بیان اینکه در محدوده سایت موزه آزیکی اعتباری نیز برای ایجاد زیرساخت‌های گردشگری منظور قرار داده شده است، بیان کرد: مقرر است نماز خانه و سرویس بهداشتی در ورودی این محوطه تاریخی جاسازی شود.

وی با تاکید بر اینکه در حال رایزنی هستیم تا یک موزه باستان شناسی نیز در استان البرز راه اندازی شود، گفت: در این خصوص با وزارت میراث فرهنگی و همچنین استانداری البرز مذاکراتی داشتیم زیرا البرز دارای تپه‌های باستانی بسیار ارزشمند و تمدنی و تاریخی از جمله موشلان تپه، تپه آزیکی، آق تپه، تپه مرادآباد، گنج تپه خوربین و یا محوطه رزکان نوا است.

کاوش در تپه‌های تاریخی استان البرز

معاون میراث فرهنگی استان البرز با این توضیح که در تپه‌های باستانی استان البرز کاوش های زیادی انجام شده است، افزود: اشیاء و اقلام فرهنگی یافت شده از این تپه تاریخی موجود است. امید است با کمک و حمایت استانداری البرز بتوانیم یکی از ساختمان‌های استان را به موزه مردم شناسی تبدیل کنیم و چون کرج دارای چنین مجموعه‌ای نیست به دنبال ایجاد آن در این شهر هستیم.

دهقان مهرجردی در خصوص ارزش میراث فرهنگی و حفظ آن، گفت: شناسنامه هویتی و تمدنی هر ملتی و هر منطقه‌ای میراث فرهنگی آن است. امید است که بتوانیم از این شناسنامه هویتی آثار تاریخی که در سال‌های گذشته به ثبت ملی رسیده کاوش‌های متعدد و برنامه‌های پژوهشی متنوعی در این خصوص انجام شده است، بخوبی حراست کرده و بتوانیم فرهنگ تمدن در منطقه البرز را به نمایش بگذاریم.

کارگروه جهش تولید در آموزش و پرورش البرز آغاز به کار کرد

معاون توسعه مدیریت و پشتیبانی اداره کل آموزش و پرورش البرز گفت: کارگروه جهش تولید درآموزش و پرورش با هدف شناسایی و تهیه فهرست مجموعه ظرفیت های موجود استان آغازبه کار کرد.

به گزارش پیام آشنا، رحمان درکی، هدایت واحدهای مختلف سازمانی به سمت جهش تولید برای حمایت از تولید ملی را اهداف تشکیل این کارگروه ذکر کرد و گفت: این کارگروه درسه محورسازماندهی، مدیریت و بهره برداری مطلوب از منابع موجود، راهکارهای افزایش بهره وری و ارتقای منابع در دسترس و ایده ها واندیشه های جدید برای توسعه کمی وکیفی برنامه های حوزه جهش تولید و مسائل اقتصادی و فرهنگی آموزش و پرورش فعال شده است.

وی با اشاره به اینکه هردوهفته یکبارنشست این کارگروه به منظورشناسایی ایده های نو و بررسی و ارتقای راهکارهای موجود برگزارمی‌شوداضافه کرد: بررسی راهکارهای استفاده بهینه ازامکانات موجود به سمت خدمات دهی مطلوب به گروه های هدف از دیگراهداف برگزاری این نشست است.

وی تصریح کرد: مشکلات واحدهای راکد، نیمه فعال، فعال و پروژه هایی نیاز به افزایش ظرفیت احساس می شود.

درکی عنوان کرد: برای تحقق شعارامسال نیازمند تدوین برنامه مدون درجهت تولید منابع پایدار وموفت با همکاری وهمیاری تمام واحدهای سازمانی است.

وی خاطرنشان کرد: دولت الکترونیک موجب شفافسازی کارها، کاهش هزینه‌ها، بالا رفتن سرعت عمل وکم کردن مشکلات مردم می شود زیرا استفاده ازاین ظرفیت، توسعه بهره وری ودرنتیجه اثربخشی وکارایی را به ارمغان خواهد آورد.

وی دانشگاهها و مؤسسات برون سازمانی را فرصتی بی‌نظیر درکنار دستگاه تعلیم و تربیت دانست وادامه داد: با معرفی فرصت‌های خدمت و ایجاد بسترهای مناسب، می توان ضمن بهره برداری از این ظرفیت بزرگ در جهت تحقق شعار سال به خصوص بعد فرهنگی گام‌های مؤثری برداشت.

معاون توسعه مدیریت و پشتیبانی اداره کل آموزش و پرورش البرز افزود: اعضای این کارگروه را مدیران ادارههای امور مالی، پشتیبانی، برنامه و بودجه، تعاون و امور رفاهی، اموراداری و راهبری مکاتبات و اسناد را تشکیل می دهد.

قابل ذکر است: استان البرز ۵۰۰هزاردانش‌آموز دارد.

برگزاری ۱۱ مسابقه ویژه پژوهش سراهای دانش آموزی البرز

معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش البرز: ۱۱مسابقه ویژه پژوهش سراها برای دانش‌آموزان این استان در فضای مجازی درحال برگزاری است.

به گزارش پیام آشنا، مهریار کرمی افزود: این مسابقه به منظوراستمرارفعالیت های پژوهشی پژوهش‌سراهای دانش آموزی وحفظ وتنگاهداشت دانش آموزان مستعد وعلاقه مند درچرخه ی پژوهش، پژوهش سراهای دانش‌آموزی استان البرز دردو بخش علمی وپژوهشی کرد.

این مسابقات دراستای بخش های مختلف اولین جشنواره کشوری علمی- پژوهشی ویژه پژوهش سراهای دانش آموزی در۱۱محور برنامه‌ریزی و اجرایی شده است که علاقمندان تا پایان خردادماه فرصت دارند درآن شرکت کنند.

وی تصریح کرد: پوسترونشیوه نامه های اجرایی این مسابقات ازطریق کانال ها وگروه های مجازی دانش آموزی در تواحی وشهرستانهای استان البرزاطلاع رسانی شده است.

وی با اشاره به اینکه پژوهش سرای معلم آموزش و پرورش ناحیه یک کرج دبیرخانه استانی مسابقات آزمایشگاهی – قطب استانی زیست فناوری و نجوم است، خاطرنشان کرد: مسابقات مجازی علمی – پژوهشی درقالب ارائه مقالات پژوهشی، لوازم آزمایشگاهی، تولید فیلم ۴دقیقه‌ای از طراحی واجرای آزمایش‌ها یا موضوع اثرات مخرب استفاده نادرست مواد شوینده وضد عفونی کننده ها تدوین شده است.

کرمی اضافه کرد: درپژوهش سرای کوثر آموزش و پرورش ناحیه۲ تیزمسابقات مجازی کروتاتوسی درقالب شعر، داستان کوتاه ، متن ادبی وانشاء نویسی ویژه دانش آموزان دوره های مختلف تحصیلی درنظر گرفته شده است.

وی یادآورشد: پژوهش سرای خوارزمی ناحیه ۳ کرج تیزمسابقات مجازی گیاهان دارویی و فراورده های طبیعی وطب ایرانی در قالب مقاله علمی، ایده پردازی وخلاقیت با تهیه فیلم وعکس این مسابقه همزمان با فصل رویش گیاهان دارویی وتگاه ویژه به دانش آموزان شهرستانهای طالقان- نظر آباد- اشتهارد- ساوجبلاغ اجرا می‌شود.

معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش ادامه داد: مسابقه مجازی توشتن داستان علمی-تخیلی با موضوع گیاهان دارویی تأثیرگذار درتقویت سیستم ایمنی بدن وپیشگیری ودرمان کروتا ویروس هم پیش‌بینی شده است.

وی با بیان اینکه پژوهش سرای ملاصدرا آموزش و پرورش ناحیه۴ کرج قطب کشوری سلولهای بنیادی وپزشکی باز ساختی وقطب استانی فناوری تائو و قطب خلاقیت – نوآوری – کارآفرینی و قطب جشنواره دریا می باشند، افزود: برگزاری دهمین دوره مسابقات علمی وپژوهشی به صورت مجازی شامل بخش ها وموضوعات متنوع ، متناسب با دوره های مختلف تحصیلی در بین دانش آموزان ناحیه۴ کرج است.

وی ازتقاضی یا موضوع سلولهای بنیادی ویژه دانش آموزان دوره اول ودوم ابتدایی، تدوین کتابچه ویژه کودکان با موضوع سلول‌های بنیادی در بین دبیران ودانش آموزان تمامی مقاطع تحصیلی وسمینار علمی با موضوع سلولهای بنیادی ویژه دانش آموزان دوره اول ودوم متوسطه استان ازدیگرموضوعات مسابقات مجازی است.

کرمی عنوان کرد: درپژوهش سرای باقرالعلوم شهرستان ساوجبلاغ هم جشنواره مجازی درزمینه تولیدمحتوای علمی –پژوهشی متناسب با شرایط کرونایی درقالب تولید فیلم، کلیپ، پوستر، جزوات آموزشی و تألیف کتاب درحال اجراست.

وی گفت: یک مسابقه مجازی استانی تیز با عنوان "گوشتکان سپید پوش" درقالب ساخت وتولید انیمیشن درمحیط اسکرچ واستاپ موشن با موضوع قدردانی از زحمات پرستاران شجاع ومهربان برای دانش آموزان البرزطراحی شده است.

وی افزود: این مسابقه برای مدیران، کارشناسان ومربیان پژوهش سراها طراحی شده واز آثاربرتر تقدیرخواهد شد.

توصیه وزارت گردشگری به مسافران

بعد از سفر، ۱۴ روز مراوده نکنید

پس از بازگشت از سفر، ۱۴ روز مراوده‌های اجتماعی را محدود کنید تا درصورت ناقل بودن، افراد آسیب‌پذیر را درگیر بیماری نکنید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، این توصیه وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به مسافرانی است که با وجود همه‌گیری ویروس کرونا، همچنان نمی‌توانند از سفر رفتن صرف‌نظر کنند.

به گزارش پیام آشنا، وزارت بهداشت همچنان از مردم می‌خواهد سفر غیرضروری نداشته باشند، ولی برنامه‌ای برای محدود و یا کنترل کردن سفرها وجود ندارد. طبق گفته مدیرکل راهداری مازندران، در تعطیلات عید فطر ۱۲ میلیون تردد در راه‌های این استان ثبت شده که در مقایسه با دوره مشابه سال گذشته و در شرایط شیوع ویروس کرونا تنها حدود ۵ درصد کمتر بوده است. در استان خراسان رضوی نیز با آن‌که حرم امام رضا (ع) در تعطیلات عید فطر تعطیل بود، به گفته فرمانده پلیس راه این استان، ترددهای جاده‌ای ۱۵ درصد افزایش داشت؛ هرچند اعلام نشده این رشد در قیاس با چه دوره‌ای بوده است. سفرهای تعطیلات فطر نگرانی‌ها را نسبت به بازگشت کرونا در مناطق زرد و سفید افزایش داده است، چنان‌که فرمانده ستاد مقابله با کرونا در تهران دو روز پس از پایان تعطیلات عید فطر گفت: تهران با افزایش نسبی ۳.۵ درصدی مبتلایان کرونا مواجه شده است. آمارهای وزارت بهداشت نیز در چند روز گذشته روند نزولی را نشان نمی‌دهد و روزانه حدود دهوزار مبتلا به کووید-۱۹ شناسایی می‌شوند.

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به مسافران توصیه می‌کند: پس از بازگشت از سفر، ۱۴ روز مراوده‌های اجتماعی خود (به‌ویژه مهمانی) را محدود کنید تا در صورتی که ناقل بدون علامت هستید، افراد آسیب‌پذیر درگیر بیماری نشوند. پروتکل‌های ورود به منزل نیز رعایت شود و تمام لوازم و وسایلی که وارد منزل می‌شود باید مطابق پروتکل‌های بهداشتی ضدعفونی شود. این توصیه‌ها با عنوان «آموزش‌های عمومی سفر در شرایط کرونا» از سوی دفتر مطالعات آموزش گردشگری با همکاری اتاق فکر گردشگری آماده شده که اقداماتی را برای قبل، در حین و بعد از سفر در شرایط کرونا یادآوری می‌کند: اقداماتی مثل همراه داشتن ماسک، مواد ضدعفونی‌کننده، دستکش بهداشتی، به حداقل رساندن تماس‌ها و حضور در اماکن عمومی از جمله رستوران‌ها و جایگاه‌های سوخت و استفاده از هتل‌ها و مجتمع‌های رفاهی که کدهای بهداشتی دریافت کرده‌اند.

نیم میلیون بلیت فروشی در طرح سینما آنلاین

با گذشت بیش از یک ماه از شروع این طرح و در ادامه روند اطلاع رسانی از تعداد بلیط‌های فروش رفته، در حدود نیم میلیون بلیط در مجموع دو پلتفرم فیلیمو و نماوا تا کنون خریداری شده است. این آمار که به صورت مستقیم به ازای هر خرید ثبت و به صورت تجمیعی از دو پلتفرم میزبان این طرح یعنی نماوا و فیلیمو اعلام می‌شود، خبر از گردش مالی حدود هفت‌ونیم میلیارد تومانی برای سینمای ایران می‌دهد. در طرح اکران آنلاین که بلیط آن ۱۵ هزار تومان قیمت گذاری شده و هر بلیط تا هشت ساعت پس از خرید اعتبار تماشا دارد، متناسب با متغیرهای بازدید در شبکه نمایش خانگی، برای هر بلیط حداقل ۲.۵ تماشاگر در نظر گرفته می‌شود.

با گذشت بیش از یک ماه از شروع طرح اکران آنلاین که از ۲۴ فروردین و با اکران فیلم "خروج" فعالیتش را آغاز کرد، آمارها از حدود نیم میلیون بلیط فروش رفته در مجموع پنج فیلم به نمایش درآمده در فیلیمو و نماوا خبر می‌دهند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی فیلیمو و نماوا، طرح سینمای آنلاین از ۲۴ فروردین‌ماه۹۹ برای حمایت از سینمای ایران در بحران متاثر از شیوع بیماری کرونا و با نمایش فیلم "خروج" آغاز به کار کرد که در ادامه این مسیر چهار فیلم "طلا"، "زیرنظر"، "مهمان خانه مامنو" و "تیغ و ترمه" نیز به آن پیوستند.

همین ترتیب می‌توان بیش از یک میلیون و ۲۵۰ هزار تماشاگر را در مدت یک ماه از شروع طرح اکران آنلاین برای این پنج فیلم برآورد کرد. همچنین به دلیل تعلق گرفتن بدون واسطه ۷۰ درصد از درآمد فروش به صاحب اثر، در مجموع بیش از پنجاه فیلم متقاضی اکران آنلاین هستند و تصمیم بر این است که این طرح با اکران هفتگی حداقل دو فیلم ادامه پیدا کند.

طبق آنچه منتشر شده است، این میزان استقبال تماشاگران در مجموع دو پلتفرم نماوا و فیلیمو در حالی رقم خورده که طرح سینمای آنلاین جز در هفته سوم اکران فیلم خروج و آن هم بصورت کاملا محدود، هیچگونه تبلیغ تلویزیونی نداشته و فیلم‌هایی که در صورت اکران سینمایی می‌توانستند امکان تبلیغ تلویزیونی داشته باشند نیز متاسفانه حالا طی طرح اکران آنلاین از آن محروم شده‌اند. البته هر چند، شواهد از موفقیت در شروع طرح اکران آنلاین حکایت دارد، اما قضاوت قطعی را باید به آینده موکول کرد چرا که اگر همراهی، همانعدگی، همدلی و رفتار حرفه‌ای خوب فعلی بین مدیران سینمایی، صاحبان آثار، توزیع کنندگان و بینندگان حفظ شود قطعا این امر تأثیر به سزایی بر اقتصاد سینما و افزایش اشتغال در این حوزه خواهد داشت. همچنین لازم به ذکر است در راستای شفافیت هرچه بیشتر طرح سینمای آنلاین، آمار تجمیعی فروش در آینده نیز اعلام خواهد شد.»

در دنیای کاغذ

عدم تولید چاپ و تحریر از ابتدای سال

دبیر سندیکای تولیدکنندگان کاغذ و مقوا از عدم افزایش قیمت کاغذهای تولید داخل خبر داد و گفت: از ابتدای سال تاکنون در حوزه کاغذ چاپ و تحریر هیچ تولیدی نداشته‌ایم.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، مهشید پورداد-دبیر سندیکای تولیدکنندگان کاغذ و مقوا با اشاره به عدم افزایش قیمت کاغذهای تولید داخل در کشور گفت: خوشبختانه افزایش قیمتی در زمینه کاغذ داخلی نداشته‌ایم. وی ادامه داد: از ابتدای سال تاکنون روند تولید کاغذ بسته‌بندی مناسب بوده ولی در حوزه چاپ و تحریر تاکنون تولیدی نداشته‌ایم و پیش‌بینی می‌شود که بعد از نیمه خرداد از سرگرفته شود. پورداد با اشاره به جلسه‌ای که سندیکا هفته گذشته با مسئولان وزارت صمت داشته است، گفت: برنامه‌ای وجود داشت تا واردات برخی مواد اولیه تولید کاغذ همچون رنگ، زرین و... ممنوع شود، اما در جلسه‌ای که با معاون امور صنایع وزارت صمت داشتیم، این موضوع که در داخل تولید این نوع کالاها امکان‌پذیر نیست، را مطرح و خواستار تسریع در تأمین مواد اولیه مورد نیاز و تخصیص ارز به صنعت کاغذ شدیم. آقای صادقی نیارکی نیز گفتند که محدودیتی برای واردات مواد اولیه مورد نیاز صنعتگران در صورتیکه در کشور قابلیت تولید نداشته باشد، وجود ندارد.

سینمای ایران

۲۱ فیلمی که وام ۳۰۰ میلیونی می گیرند

سازمان سینمایی اسامی ۲۱ فیلم متقاضی اکران نوروز۹۹ که به دلیل تعطیلی سینماها منتشر شده‌اند را برای دریافت وام ۴درصدی ۳۰۰میلیون تومانی به بنیاد فارابی معرفی کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی، اسامی فیلم‌هایی که توسط معاونت ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی جهت دریافت وام ۳۰۰میلیون تومانی به بنیاد سینمایی فارابی معرفی شده‌اند، منتشر شد. این فیلم‌ها عبارتند از: «خوب بد جلف ۲»، «شنای پروانه»، «پسرکشی»، «زن‌ها فرشته‌اند۲»، «ازیوه»، «لامینور»، «خط استوا»، «رخت گردو»، «طلا»، «آنجا همان ساعت»، «زعفرانی۱۴ تیر»، «نیشه آفریقایی»، «تومان»، «تعارض»، «دوزیست»، «عنکبوت»، «تبسم تلخ»، «بی‌صدا حلزون»، «پالتو شتری»، «سلفی با دموکراسی» و «مورچه خوار». لازم به ذکر است هر کدام از این فیلم‌ها که از سایر حمایت‌ها مانند اخذ وام از صندوق کارآفرینی امید بابت ساخت همین فیلم یا حمایت بابت اکران آنلاین برخوردار شده باشند مشمول این حمایت نمی‌شوند. همچنین فیلم‌های دولتی نیز مشمول دریافت این وام نیستند. تفاهم‌نامه تأمین اعتبار صدور این تسهیلات، بین بنیاد سینمایی فارابی و صندوق اعتباری هنر در قالب قرارداد متمم به امضا رسیده است. وام در نظر گرفته شده بلافاصله پس از تکمیل پرونده، توسط صندوق کارآفرینی امید به مالک/مالکان فیلم پرداخت خواهد شد.

جهان نشر

انتشار رایگان کتاب جدید «رولینگ»

«جی. کی. رولینگ»، نویسنده مشهور بریتانیایی از نخستین کتاب کودک غیرهری پاتری خود که به صورت آنلاین و رایگان آن را منتشر می کند، رونمایی کرد.

به گزارش پیام آشنا، «ایکاباگ» (Ickabog) که نخستین کتاب داستانی کودک «جی. کی. رولینگ» با موضوعی غیرمرتبط با مجموعه داستان‌های «هری پاتر» محسوب می‌شود، داستان هیولایی به نام «ایکاباگ» و یک سرزمین خیالی را روایت می کند. «رولینگ» که ۱۰ سال پیش نگارش این کتاب ۳۴ فصلی را آغاز کرده بود در خلاصه این اثر نوشته است: «ایکاباگ داستانی درباره حقیقت و سوءاستفاده از قدرت است.» دو فصل نخست این اثر روز سه‌شنبه در وبسایت این کتاب به صورت رایگان منتشر شد. «رولینگ» با انتشار بستی در صفحه توئیتر خود از انتشار فصل‌های بعدی کتاب جدیدش به صورت روزانه و تا دهم جولای خبر داد و با تاکید نوشت: «این اثر اسپین‌آف (مشتق) «هری پاتر» نیست.» ایده خلق این اثر هنگام نگارش «هری پاتر» در ذهن «رولینگ» شکل گرفت. او قصد داشت «ایکاباگ» را پس از «هری پاتر و یادگاران مرگ» که آخرین جلد از سری کتاب‌های این شخصیت داستانی محسوب می‌شود چاپ کند، اما انتشار این کتاب یک دهه کشید. «جی. کی. رولینگ» درباره انتشار جدیدترین اثر خود گفت: «من تصمیم گرفتم «ایکاباگ» را به صورت رایگان و آنلاین منتشر کنم تا به این ترتیب کودکانی که در فرنطینه به سرمی‌برند و حتی گروهی از کودکان که در این شرایط خطرناک به مدرسه بازگشته‌اند بتوانند آن را مطالعه کنند» این نویسنده حق‌التألیف این کتاب را به پروژه‌ها و سازمان‌هایی اهدا خواهد کرد که به افراد آسیب‌دیده دوران کرونا کمک می‌کنند. بیش از ۵۰۰ میلیون نسخه از سری کتاب‌های «هری پاتر» به فروش رفته و این مجموعه به ۸۰ زبان ترجمه شده است.