طرح قرآنی ۱۴۵۴ برگزار می‌شود

طرح ملی و قرآنی ۱۴۵۴ با شعار «خانواده و آرامش» از ۳۰ خرداد و به همت شبکه قرآن و هماهنگی بقیه شبکه‌های سیما در سراسر کشور برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی شبکه قرآن و معارف سیما طرح ملی و قرآنی ۱۴۵۴، با محوریت آیات کاربردی و موضوعی قرآن کریم در خصوص گفتمان قرآنی در جامعه و بین مردم با شعار خانواده و آرامش با هماهنگی تمام شبکه های سیما، صداوسیمای مراکز استان‌ها و نهادهای قرآنی کشور از ۳۰ خرداد در ۳ استان کشور آغاز خواهد شد و تا سی مرداد ماه ادامه خواهد داشت.
طرح درس خانواده و آرامش شامل موضوع‌ها و آیات کاربردی قرآن، برگزاری مسابقه روزانه از شبکه های سیما در عنوان‌های مختلف و همچنین مسابقه های جانبی مانند خطاطی و داستان نویسی از بخش های طرح قرآنی ۱۴۵۴ خواهد بود.
برگزاری آزمون سراسری مفاهیم موضوعی قرآن کریم در بقاع متبرکه از دیگر برنامه های این طرح ملی و قرآنی است. جلسه سیاستگذاری طرح ملی انس با قرآن کریم ۱۴۵۴ در یک هزار و چهار صد و پنجاه و چهارمین سال نزول قرآن با حضور اعضاء اتاق فکر طرح در شبکه قرآن و معارف سیما برگزار شد و در جلسه هماهنگی و هم افزایی طرح ملی انس با قرآن کریم ۱۴۵۴ مقرر شد تا پنج کمیته در قالب های پشتیبانی و اجرایی، علمی و محتوایی، روابط عمومی و فضای مجازی، برنامه سازی و نهادها و معاونت استان‌ها و شبکه های سیما جهت بازدهی کمی و کیفی طرح تشکیل شود. مراسم اختتامیه طرح ملی و قرآنی ۱۴۵۴ شهریور سال جاری در حرم مطهر حضرت معصومه(س) برگزار خواهد شد.

۱۷۶ محتوای آموزشی برای سوادآموزان البرز تولید شد

معاون سوادآموزی اداره کل آموزش و پرورش البرز گفت: ۱۷۶ محتوای آموزشی درفضای مجازی برای سوادآموزان این استان تولید شد.

به گزارش پیام آشنا، یونس جاویدنسب با بیان این مهم که با تعطیل شدن کلاس‌های درس به دلیل شیوع بیماری کرونا، کمیته اقدامات اجرایی آموزش از راه دور به سوادآموزان با هدف برنامه ریزی برای "یادگیری سواد درخانه" به عنوان راهکار جبرانی تعطیلی کلاس‌های سوادآموزی دراین استان تشکیل شد خاطرنشان کرد: این کمیته با محوریت قراردادن نامه های ارسالی ازسوی سازمان دربرنامه ریزی برای استمرارفعالیت های آموزشی، صدوردو بخشنامه، برگزاری جلسه ویدیو کنفرانس با روسای اداره سوادآموزی مناطق تابعه استان، برنامه ریزی برای تولید محتوای آموزشی کتب درسی دوره های سوادآموزی وانتقال توسط آموزش دهندگان منتخب و برتررا درارائه فرایند یاددهی و یادگیری دردستور کاری –اجرایی خود قرار داد.
معاون سوادآموزی آموزش و پرورش استان البرز تصریح کرد: دراین مدت تولید ۱۲۱ محتوای آموزشی دوره‌انتقال و ۵۵فعالیت دوره سوادآموزی درالبرزتولید شده است.
جاوید نسب برگزاری نشست تخصصی رسانه‌ای برای پخش فیلم‌های آموزشی لوح و قلم، دانلود وبارگذاری فیلم‌های آموزشی لوح و قلم درکانال‌های ارتباطی سروش و ایتا با مشارکت مناطق درانتقال مفاهیم آموزشی به سوادآموزان را ازدیگراقدامات انجام شده درحوزه سوادآموزی این استان برشمرد.
جاوید نسب افزود: اجرای طرح خواندن با خانواده، معرفی پایگاه‌اطلاع‌رسانی سازمان نهضت سوادآموزی، توصیه به کارشناسان مناطق وآموزش دهندگان برای بهره‌مندی از نرم‌افزارها و فیلم‌های آموزشی کوتاه مدت باعنوان "لوح‌قلم"، بازدید غیرحضوری راازدیگر اقدامات انجام شده درسوادآموزی البرز عنوان کرد.
معاون سوادآموزی اداره کل آموزش و پرورش البرزادامه داد: برای اجرای مؤثر طرح و برنامه‌های سوادآموزی در سال ۹۹ برنامه ریزی متناسب به منظور پیشبرد اهداف نظام دراستای توسعه آموزش و سوادآموزی دراستان برداشته شده است.
وی یادآورشد: دراستان البرز هفت‌هزار و ۱۳۲ نفرسواد آموز داریم که در۷۴۴کلاس درس در سه دوره سوادآموزی،انتقال وتحکیم‌مشغول تحصیل هستند.

رئیس انجمن سینماداران:

چاره‌ای جز بازگشایی سینماها نداریم

رئیس انجمن صنفی سینماداران می‌گوید: ما چاره‌ای جز بازگشایی سینماها نداریم چون از همه جا ناامیدیم و هر حرفی می‌شنویم در حد شعار است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، محمدقاصد اشرفی درباره بازگشایی احتمالی سینماها و اختیاری بودن آن بیان کرد: از آنجا که اعلام شده بیشتر کسب و کارها پس از ماه رمضان بازگشایی می‌شوند، ما هم منتظریم برای سینماها این اتفاق بیفتد و خبر را از سازمان سینمایی پیگیری می‌کنیم تا ببینیم براساس چه دستورالعملی باید کار را شروع کرد. اختیاری اعلام شدن بازگشایی هم بیشتر برای شروع است و شاید بعضی سینماها با تاخیر یکی دو هفته‌ای کار را آغاز کنند، اما به هر حال باید این اتفاق بیفتد، چون سینماها در شرایط بسیار بحرانی هستند و هیچ راهگشایی برای ما درنظر گرفته نشده است.
او در پاسخ به اینکه مگر کمک سازمان برای هر پرده سینمایی ۱۰میلیون تومان تاثیری نداشته، افزود: بیشتر سینماها در تنگنای مالی هستند و آن ۱۰میلیون تومان را نگرفتیم چون قبلا هم گفتیم که این برای ما یک شوخی است. ۱۰میلیون تومان یا وام ۶ماهه چه دردی از ما دوا می‌کند؟ ما چیزی می‌خواهیم که نه تمام مشکلات بلکه حداقل بخشی از مشکل ما را کم کند. اینجا دولت باید حمایت کند. محل کسب ما بسته شده و از همه جا ناامید شدیم. هر حرفی هم زده می‌شود در حد شعار است و ما فعلا فقط به شعارها گوش می‌دهیم.
وی با اشاره به مشکلات مالی سینماداران در پرداخت قبض‌ها و حقوق و حق بیمه کارکنان خود گفت: دولت تمام اقلام را گران کرده ولی ما تصمیم گرفتیم امسال بلیت سینما را گران نکنیم. امسال «جهش تولید» نامگذاری شده با توجه به اینکه فقط درباره آن حرف زده می‌شود، در نطفه در حال خفه شدن است چون عملا قدمی برداشته نمی‌شود. بنابراین با تمام این شرایط ما چاره‌ای جز بازگشایی نداریم و می‌خواهیم روی پای خودمان بایستیم تا این مشکلات کمی برطرف شود.
اشرفی درباره اینکه چقدر احتمال می‌دهد سینماها با استقبال مردم روبرو شوند؟ گفت: مسلماً رکود خواهیم داشت و ما انتظارش را داریم که مخاطب حضور چندانی در سینما نداشته باشد. ما با چشم باز از این بازگشایی استقبال می‌کنیم ولی فقط امیدواریم فیلم‌های خوب اکران شوند چون مخاطبانی هستند که دوست دارند فقط روی پرده سینما فیلم تماشا کنند.
روزشنبه-۲۷اردیبهشت‌ماه، روابط عمومی سازمان سینمایی اعلام کرد: آیین‌نامه ۱۵بندی در کارگروه بررسی آسیب‌های کرونا در سینماتهایی و به ستاد ملی مبارزه با کرونا پیشنهاد شد. به این ستاد اعلام کردیم که آمادگی وجود دارد که سینماها در روز عید فطر بازگشایی شوند. البته باید ببینیم نظر ستاد ملی مبارزه با کرونا چیست ولی با این حال ما آماده‌ایم. همچنین اعلام شده این کار داوطلبانه است و سینماهایی که تمایل نداشته باشند، می‌توانند همچنان بسته بمانند. مهمترین بند این آیین‌نامه این بود که باید از ۴۰ درصد ظرفیت سینماها استفاده شود و قیمت بلیت همانند سال قبل خواهد بود. فاصله بین سانس‌ها افزایش پیدا خواهد کرد و سینماها باید موارد بهداشتی را رعایت کنند»
پیش‌تر یک پیش‌نویس از آیین‌نامه ۱۵بندی منتشر شده بود که پس از نهایی شدن به ستاد ملی مبارزه با کرونا پیشنهاد شده است.

جزئیاتی از طرحی پیشنهادی برای برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب

معاون دفتر توسعه کاربردهای تجارت الکترونیکی وزارت صمت جزئیاتی از طرح پیشنهادی این دفتر برای برگزاری نمایشگاه کتاب به صورت مجازی را بیان کرد

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، این روزها به دنبال شیوع ویروس کرونا و تعطیلی بخش زیادی از برنامه‌های فرهنگی و هنری در کشور، موضوع برگزار شدن یا نشدن نمایشگاه بین‌المللی کتاب بسیار مطرح شده است. برخی از ناشران در مخالفت و برخی از فعالان فرهنگی دم از موافقت با آن می‌زنند. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ماجرا را به شورای سیاست‌گذاری سپرده است و البته چیزی که هنوز مبهم است امکان سنجی و ایده‌های موجود برای این اتفاق است. چندی قبل مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب صحبت از آماده کردن طرحی برای برگزاری این نمایشگاه و نیز طرح بهارانه کتاب به میان آورد و البته جزئیات پیشنهادش در این زمینه را هرگز منتشر نکرد کما اینکه در همان روزها مؤسسه تحت مدیریت وی یک گام به انحلال و ادغام در سایر مؤسسات وزارت ارشاد نیز نزدیک‌تر شد. با این همه به تازگی در دفتر توسعه کاربردهای تجارت الکترونیکی واقع مرکز توسعه تجارت الکترونیکی وزارت صمت پژوهش و پیشنهادهایی کاربردی برای برگزاری نمایشگاه کتاب به صورت مجازی ارائه شده است.
سارا جامی- معاون این دفتر و مسئول این پژوهش در این زمینه گفت: وزارت صمت متولی برگزاری بسیاری از نمایشگاه‌ها در طول سال است. به همین خاطر و پس از شیوع کرونا و تعطیلی نمایشگاه‌ها، در مرکز توسعه تجارت الکترونیکی به‌ایده برگزاری نمایشگاه‌ها به صورت مجازی به شکل جدی فکر کردیم. باورمان این بوده و هست که ما مانند بسیاری از کشورهای دنیا امکان برگزاری نمایشگاه‌هایمان به صورت مجازی را داریم و این اتفاق در حوزه کتاب نیز میسر است. در همین زمینه پژوهشی روی الگوی برگزاری این نمایشگاه در قالب مجازی در پنج کشور انجام شد و در قالب گزارشی به وزارت صمت اعلام شد.
جامی ادامه داد: در برگزاری یک رویداد مانند نمایشگاه کتاب به صورت مجازی چند اصل باید مد نظر قرار بگیرد. نخست ایجاد امکان نمایش الکترونیکی محصول، دوم ایجاد تعامل برخط میان خریدار و فروشنده و سوم ایجاد امکان معامله برخط. به باور ما هر سه این موارد در کشور ما در نمونه‌های موفقی تجربه شده است.
وی در همین زمینه گفت: ایجاد امکان برای برگزاری نمایشگاه کتاب به صورت الکترونیک بسیاری از مشکلات و هزینه‌های پیرامون این اتفاق شامل حمل‌و نقل، تردد، اختصاص زمان از سوی مشتریان، ازدحام و...را رفع می‌کند و جدای از آن زیرساخت مورد نیاز برای آن در یک نوبت اجرایی و تهیه شده و هزینه‌های برگزاری را در دراز مدت به شدت کاهش می‌دهد.
معاون دفتر توسعه کاربردهای تجارت الکترونیکی وزارت صمت همچنین تاکید کرد: کتاب محصولی است که به دلیل داشتن شناسه ISBN امکان تقلب در معامله برخط آن بسیار کم است. از سویی به تازگی ما مجوزی از وزارت کشور گرفته‌ایم که این امکان را فراهم می‌کند که سامانه حمل‌نقل اینترنتی مسافر در داخل شهر تهران به جابجایی بار هم بپردازد. این امکان می‌تواند در کنار خدمات پستی مانند هفت در بیست و چهار کمک زیادی به جابجایی محصولات خریداری شده از این نمایشگاه مجازی بکند. به باور ما این امکانات در کنار هم و در مجموع هزینه‌های بسیاری از ناشران و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌کاهد و امکانات زیادتری برای ناشران به منظور ارائه محصولاتشان به مخاطبان فراهم می‌سازد
جامی افزود: بسترهای زیادی در کشور برای برگزاری این رویداد وجود دارد. شرکت‌های متعددی پلتفورم برگزاری این رویداد را مهیا کرده‌اند و متولی نمایشگاه تنها کافی است از میان آنها دست به انتخاب بزنند. ما در وزارت صمت با تجربه برگزاری نمایشگاه‌هایی چون نمایشگاه بهاره، جشنواره رمضان و...این اتفاق را کاملاً امکان پذیر تلقی می‌کنیم و بر این باوریم که توانایی‌های بومی ما برای برگزاری چنین رویدادی کافی است و تنها نیاز به باور و عزم متولیان برای اجرایی شدن دارد.

استقبال ۱۵ کشور از دوره روش تدریس زبان فارسی

علاقه‌مندان ۱۵ کشور جهان از دوره غیر همزمان روش تدریس زبان فارسی استقبال کردند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی بنیاد سعدی، رضامراد صحرایی- معاون آموزش و پژوهش بنیاد سعدی با اعلام این خبر گفت: ثبت‌نام این دوره مجازی از ۲۵اسفند ماه آغاز شده و تاکنون مورد استقبال علاقه‌مندانی در کشورهای ایران، عراق، ترکیه، گرجستان، ژاپن، آلمان، روسیه، اسپانیا، ایتالیا، تونس، لبنان، هند، آرژانتین، مصر و ارمنستان قرار گرفته است.
وی از اصلی‌ترین ویژگی دوره‌های غیرهمزمان روش تدریس زبان فارسی را غیرهمزمانی حضور دانشجو و استاد در سامانه عنوان کرد و گفت: محتوای این دوره‌ها به دلیل نوع طراحی، غنی‌تر و با کیفیت‌تر نسبت به دوره‌های همزمان طراحی شده است. از دیگر ویژگی‌های این دوره می‌توان به «عدم محدودیت زمانی و مکانی جهت شرکت در دوره، تعداد نامحدود شرکت‌کنندگان، محتوای اصلی به‌صورت ویدئوهای آموزشی غنی و با کیفیت، طراحی ویدئوها به‌صورت تعاملی همراه با پرسش هنگام پخش هر ویدئو، ارائه متن گفتاری هر ویدئو جهت تسهیل در یادگیری و برگزاری آزمون پس از هر جلسه» اشاره کرد.
صحرایی افزود: محتوای دوره‌های غیر همزمان شامل ۹ ساعت ویدئوهای آموزشی تعاملی، متن ویدئوها، منابع مرتبط و آزمون آنلاین طراحی شده است، بدین گونه که در صورت مشاهده هر ویدئو و قبولی در آزمون هر جلسه، امکان مشاهده محتوای جلسه بعدی فراهم می‌شود. در پایان جلسات نیز آزمونی از تمام محتوای دوره برگزار می‌شود که تصحیح آن خودکار است و کاربر می‌تواند نتیجه آزمون را چند لحظه بعد مشاهده کند.
معاون آموزش و پژوهش بنیاد سعدی در خصوص دریافت گواهی پایان دوره نیز اعلام کرد که گواهی دوره در صورت مشاهده تمام ۹جلسه و گذراندن آزمون ۹جلسه و در نهایت کسب نمره قبولی حداقل ۷۰ در آزمون پایانی به صورت الکترونیکی صادر می‌شود. گواهی‌های صادرشده دارای کد و لینک اعتبارسنجی از طریق سایت بنیاد سعدی هستند.
وی در ادامه اظهار کرد: برای تهیه این ۹جلسه آموزشی، ۵۴قسمت ویدئوی آموزشی و غنی به صورت هیبرید که محتوای آموزشی هم در آن وارد شده، ضبط و ذخیره شده است و همچنین یک تیم ۱۳ نفره متشکل از متخصصین آزفا، مهندس نرم‌افزار، تکنولوژیست آموزشی و گرافیست محتوای دوره را طراحی کرده‌اند و براساس تخصص تکنولوژیست‌های آموزشی ویدئوهای آن دیده و آموزشی شده و بر اساس استاندارد برگزاری دوره‌های انبوه «موک» مشابه دوره‌های «کورسرا» و «ای دی ایکس» (Coursera و Edx) طراحی شده است.
معاون آموزش و پژوهش بنیاد سعدی در ادامه به مخاطبین اصلی این دوره که «معلمان زبان فارسی در ایران، علاقه‌مندان به تدریس زبان فارسی در خارج از کشور و همچنین مدرسین که در رایزنان فرهنگی در خارج از کشور مشغول فعالیت هستند» اشاره کرد و گفت: در ویدئوهای آموزشی این دوره از مجموعه کتاب‌های تألیفی بنیاد سعدی و همچنین منابع تخصصی تدریس زبان فارسی به عنوان زبان دوم، با تکیه بر چهار مهارت «صحبت کردن، گوش کردن، خواندن و نوشتن» استفاده شده است.
صحرایی با بیان این‌که در طول دو ماهی که این دوره برگزار شده، یک گروه پشتیبانی متشکل از چهار نفر پشتیبان فنی، دونفرپشتیبان آموزشی و همچنین یک نفرپشتیبان محتوایی تشکیل به سوالات احتمالی هر یک از مخاطبین در کمتر از سه ساعت پاسخ دادند، افزود: تاکنون به بیش از ۳۸۰سوال مطرح شده مخاطبین این دوره توسط کارشناسان مربوطه پاسخ داده شده است و همچنین در هر کلاس علاوه بر استاد یک تسهیل گر که دوره تخصصی آموزش در فضای مجازی را گذرانده است نیز حضور دارد. تسهیل‌گر، علاوه بر حمایت استاد، فعالیت‌های یادگیرندگان حاضر در کلاس را نیز مدیریت می‌کند. علاوه بر استاد و تسهیل‌گر، پشتیبانان آموزشی و فنی نیز قبل و هنگام برگزاری دوره یادگیرندگان را جهت اتصال و حفظ ارتباط با دوره حمایت می‌کنند.
وی در پایان گفت: تاکنون ۱۴۳ نفر در این دوره ثبت‌نام کردند و ۱۳ نفر به مرحله پایانی رسیده و آزمون داده‌اند که از این تعداد ۹نفر نمره بالای ۷۰کسب کرده و موفق به دریافت گواهی‌نامه بین‌المللی بنیاد سعدی شده‌اند.

کوتاه از فرهنگ

چهارمین دوره جایزه داستان تهران فراخوان داد

چهارمین دوره جایزه داستان تهران فراخوان برگزاری خود را منتشر کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، چهارمین دوره جایزه داستان تهران فراخوان برگزاری خود در سال جاری را منتشر کرد.
موضوع محوری این دوره از جایزه داستان تهران به ترتیب «مهاجرت به تهران» و «تهران در یک قرن» عنوان شده است.
داستان‌های ارسالی برای شرکت در این رویداد باید حداکثر ۵۰۰۰کلمه حجم داشته و پیش از این در کتاب یا نشریه‌ای منتشر نشده باشد. همچنین هر فرد تنها یا یک داستان مجاز به شرکت در این رویداد است.
مهلت ارسال اثر به این جایزه تا پایان تابستان سال جاری اعلام شده و مراسم پایانی نیز همزمان با شب یلدای سال۱۳۹۹ برگزار خواهد شد.
نفر برگزیده اول در این رویداد ۱۵میلیون تومان، نفر دوم ۱۰میلیون تومان و نفر سوم ۵ میلیون تومان هدیه نقدی دریافت خواهد کرد. همچنین سه جایزه دو میلیون تومانی برای سه داستان به انتخاب هیأت داوران نیز اهدا شده و به باقی داستان‌ها نیز حق التالیف جهت انتشار در کتاب جایزه اهدا خواهد شد.
علاقه‌مندان برای ارسال اثر باید با ایمیل: dastanetehran.ccia@tehran.ir مکاتبه کنند.

تلویزیون چه خبر

منتظر فصل دوم "زیرخاکی" باشید

سریال رمضانی شبکه یک سیما از یکشنبه شب به آنتن بازگشت اما با ۴قسمت موقتا آنتن را ترک می‌کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، در صفحه اینستاگرام جلیل سامان کارگردان سریال "زیرخاکی" مطلبی منتشر شد که خبر از فصل دومی نامعلوم می‌دهد. چرا که این کارگردان نوشته است: فیلمبرداری سریال "زیرخاکی" به دلیل کرونا متوقف شد و کمتر از یک ماه از فیلمبرداری آن باقی مانده است که ان‌شاءالله با فراهم شدن شرایط، انجام و پخش می‌شود. در حال حاضر ۴ قسمت از فصل اول باقی مانده است که از یکشنبه شب پخش آن آغاز شد.
برخی در فضای مجازی با مروری بر سریال‌های بدون پایان، نام "زیرخاکی" را هم در این لیست قرار دادند. البته تهیه‌کننده سریال "نون‌خ" که اعلام کرد ادامه سریال در حال نگارش است و ابراز امیدواری کرده است که بتوانند در تابستان کار را کلید بزنند.
رضا نصیری‌نیا- تهیه‌کننده سریال "زیرخاکی" گفت: پایان‌بندی برای فصل اول داریم و ۴ قسمت دیگر روی آنتن خواهیم بود. هنوز زمان تصویربرداری قسمت‌های باقیمانده در فصل دوم مشخص نشده است.
بهرنگ ملک‌محمدی- مدیر گروه فیلم و سریال مرکز سیمافیلم هم زمان مشخصی را برای شروع تصویربرداری فصل دوم "زیرخاکی" اعلام نکرد.
باید منتظر ماند و دید که تلویزیون با توجه به شرایط کرونا و البته از سرگیری تصویربرداری برخی از سریال‌هایش همچون "جشن سربرون"، "بیگانه‌ای با من است"، "خانه امن" و حتی "سلمان فارسی" و "ایل‌دا"، تکلیف سریال‌های باقی‌مانده و ناقص پخش شده‌اش را مشخص خواهد کرد و چه زمانی باید مخاطب منتظر بماند تا سرانجام ماجراهای نورالدین خانزاده در فصل دوم و "فریبرز" و خانواده‌اش را در سریال "زیرخاکی" ببیند.

جهان نشر

چهار کتاب کانون به زبان چینی منتشر شد

چهار عنوان کتاب کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان که حق نشر (کپی‌رایت) آن‌ها به ناشری چینی واگذار شده بود، منتشر و وارد بازار نشر چین شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، «پرنده، پسرک، قطار» به نویسندگی احمدرضا احمدی و تصویرگری راشین خیریه، «ماه بود و روباه»، «سارای مهربان» و «من می‌ترسم» هر سه به نویسندگی و تصویرگری آناهیتا تیموریان، عنوان این کتاب‌ها هستند که به زبان چینی منتشر شده است.
این چهار عنوان کتاب از سوی انتشارات CNPIC Digital Printing Beijing با همکاری آژانس کیا از ایران و آژانس YOUBOOK چین در این کشور منتشر شده است.
بر همین اساس، کتاب «پرنده، پسرک، قطار» در سال ۱۳۹۵ از سوی کانون تولید شد و بعد از آن به زبان لاتین و کتاب صوتی انگلیسی در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفت. این کتاب داستان پسر کوچکی است که پرنده‌ی خود را در قطار گم می‌کند و روزها در پی یافتن گم شده‌اش می‌گردد.
بر اساس این خبر، کتاب «ماه بود و روباه» اولین بار در سال ۱۳۷۹ منتشر شد. بعدها این کتاب به زبان‌های انگلیسی، ترکی و آذری نیز به چاپ رسید و انیمیشنی نیز به کارگردانی بابک نظری بر اساس آن از سوی کانون تولید شد که جوایز متعددی را در کارنامه خود ثبت کرده است.
این کتاب که در سال ۱۳۸۳ نامزد دریافت جایزه اوکتاگونال (مرکز بین‌المللی مطالعات ادبی کودکان و نوجوانان فرانسه) شد در مورد روباهی است که عاشق ماه بوده، یک شب تصمیم می‌گیرد که بالای کوه رفته و ماه را از آسمان بردارد و به لانه‌ی خود ببرد... قصه کتاب «سارای مهربان» که اولین بار در سال ۱۳۹۳ منتشر شد، در مورد سارا و عروسکش است که در گوشه حیاط لم داده و به خورشید زل زده است. این کتاب نیز پیش‌تر به زبان انگلیسی منتشر شده است.
کتاب «من می‌ترسم» نیز برای اولین بار در سال ۱۳۸۹ از سوی کانون پرورش فکری تولید و اکنون به همراه سه کتاب دیگر به زبان چینی منتشر شده است.
یادآوری می‌شود مذاکره میان آژانس ادبی کیا و آژانس ادبی You Book Agency برای فروش حق‌نشر این آثار در نمایشگاه بین‌المللی کتاب پکن در سال ۲۰۱۷ صورت گرفت و کتاب‌ها با حمایت دبیرخانه طرح گرنت در ایران به زبان چینی به چاپ رسید.