دومین نشست هم اندیشی فعالان سواد رسانه ای و اطلاعاتی کشور برگزار می شود

دومین نشست هم اندیشی فعالان سواد رسانه ای و اطلاعاتی کشور برگزار می شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، ناصر مقدم- مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، با اعلام این خبر گفت: دومین نشست هم اندیشی فعالان سواد رسانه‌ای و اطلاعاتی کشور در دو محور اصلی:

۱-شناسایی ایده‌های برتر برای تقویت تولید و نشر محتوای مناسب در ارتقاء سواد رسانه‌ای.

۲-شناسایی تجارب موفق در ارتقاء سواد رسانه‌ای و اطلاعاتی کشور برگزار می‌شود.

مقدم افزود : فعالان حوزه سواد رسانه‌ای واطلاعاتی کشور تا پایان اردیبهشت‌ماه۱۳۹۹ مقالات خود را در سایت https://mas.saramad.ir/fa/home برگزاری نمایند.

برای اطلاع بیشتر ازنحوه ثبت نام و ارسال مقاله، با شماره تماس‌های دبیرخانه (۰۲۶-۳۲۵۲۳۴۸۹ و ۰۹۱۶۸۷۲۲۷۱۳) در ارتباط باشید.

ضربه کرونا به بازار کتاب؛

تعطیلی ۳۸ کتابفروشی در کرج

رئیس اتحادیه ناشران، کتاب فروشان و نوشت افزار کرج با اشاره به شیوع کرونا و ضربه ای که به بازار کتاب وارد شد گفت ناشران فرصت حضور در نمایشگاه کتاب را از دست دادند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، بهرام آجرلو به وضعیت ناشران، کتابفروشان و فروشندگان نوشت‌افزار در این روزهای کرونایی اشاره کرد و گفت حضور ناشران در نمایشگاه بین المللی کتاب آن‌هم سالی یکبار زمان مناسبی برای فروش و عرضه محصولات و همچنین رونمایی از تازه‌های نشر است که به واسطه شیوع ویروس کرونا این فرصت از دست رفته است.

وی از نمایشگاه بین المللی کتاب به عنوان ظرفیتی برای افزایش سطح فروش کتب ناشران یاد کرد و گفت وقتی ناشران در نمایشگاه بین المللی کتاب که بازدید کننده داخلی و خارجی دارد محصولات خود را به نمایش می گذارند در واقع فرصت پیدا می کنند تا به سطح مناسبی از فروش کتب برسند.

رئیس اتحادیه ناشران، کتاب فروشان و نوشت افزار کرج با تاکید بر اینکه تعطیلی نمایشگاه بین المللی کتاب برای ناشران ضرر بزرگی محسوب می‌شود، گفت: در کرج ۱۱۸ ناشر وجود دارد که برخی از آنها برای شرکت در نمایشگاه بین المللی کتاب از یک غرفه به صورت مشترک استفاده می کردند.

جای خالی کتاب در سید خانوار ایرانی

آجرلو گفت: در کنار تأثیر منفی کرونا بر بازار باید گفت موضوع نشر در کشور به حاشیه رفته است. به همین دلیل ناشران باید به فعالیت‌هایی مانند تولید کتب صوتی و ارائه خدمات آنلاین روی آورند. البته تا حدودی این فعالیت‌ها انجام شده اما هنوز در مواردی مانند امنیت خرید و فروش از طریق سایت‌های اینترنتی مشکلاتی وجود دارد که باید مرتفع شود.

رئیس اتحادیه ناشران، کتاب فروشان و نوشت افزار کرج با بیان اینکه در حال حاضر ناشران هر بند کاغذ مصرفی را به قیمت حدود ۳۸۶هزار تومان خریداری می کنند که بر قیمت تمام شده چاپ تأثیر می گذارد، گفت: خرید کتاب در سبد خانوار ایرانی لحاظ نشده است و اگر در مواردی افراد خانواده کتابی خریداری می کنند بیشتر مربوط به تهیه کتب دانشگاهی و یا کتب کمک درسی دانش آموزان است و به خرید کتاب‌های علمی، عمومی و غیره کمتر توجه می‌شود. آجرلو با تأکید بر اینکه تعطیلی بازار کتاب فروشان در جای جای کشور و همینطور در کرج، مشکلات اقتصادی زیادی ایجاد کرده است، گفت: به این خاطر به بسیاری از آنها اجازه فروش نوشت افزار داده شده است تا کمی توان اقتصادی خود را افزایش دهند.

سایه رکود بر بازار کتاب

وی افزود: با مجازی شدن آموزش‌های درسی مدارس و دانشگاهها خرید کتاب‌های کمک درسی توسط دانشگاهیان و دانش آموزان به شدت کاهش یافته است از طرفی فروش دیگر کتب نیز از گذشته با رکود مواجه بوده است.

آجرلو با اشاره به اینکه بسیاری از اقلام نوشت افزار در کشور وارداتی است، گفت: حتی آن دسته از نوشت افزار مانند انواع دفتر که در کشور تولید می‌شود نیز در واقع مونتاژی و وابسته به واردات مواد اولیه است زیرا کاغذ آن از خارج وارد می‌شود.

وی با تاکید بر اینکه در ماههای آذر و دی‌ماه سال گذشته بازار نوشت افزار کمی آرام گرفت، گفت: اما از اواخر بهمن ماه گذشته با شیوع کرونا وارد رکود شدیدی شد.

تعطیلی ۳۸ کتابفروشی در کرج

رئیس اتحادیه ناشران، کتاب فروشان و نوشت افزار کرج تاکید کرد: از ابتدای سال جاری تاکنون ۳۸ واحد فروش نوشت افزار، لوازم اداری و کتابفروشی در کرج به دلیل مشکلات اقتصادی جمع آوری شده است.

آجرلو با اشاره به اهمیت قرار دادن کتابفروشان و فروشندگان نوشت افزار در لیست صنوف آسیب دیده از کرونا گفت زمانی که این مهم عملیاتی شود می‌توانند از مواردی مانند معافیت‌های مالیاتی اعمال شده در این خصوص بهره مند شوند.

وی عنوان کرد: مکاتبات زیادی را پیش بردیم تا به فروشندگان صنف نوشت افزار و کتاب نیز در بحث صنوف آسیب دیده از کرونا توجه شود که امیدواریم این اقدامات نتیجه بخش باشد.

رئیس اتحادیه ناشران، کتاب فروشان و نوشت افزار کرج تأکید کرد: در حال حاضر فروشندگان کتاب و صنف نوشت افزار اقساط تسهیلات بانکی خود را تمام و کمال پرداخت می کنند و از طرفی پرداخت هزینه‌های آب، برق و تلفن و یا اجاره بهای واحدهای تجاری نیز گره کور دیگری بر مشکلات اقتصادی صاحبان این صنوف شده که در نهایت بسیاری از آنها را مجبور به تعطیلی کسب و کار خود کرده است.

وزارت فرهنگ ۳۶ عنوان مجوز در سامانه پیشخوان بارگذاری کرده است

روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرد: در پی ادعای مدیر مرکز مطالعات و پایش محیط کسب و کار مبنی بر عدم همکاری این وزارتخانه در ساماندهی و رفع موانع صدور مجوزهای کسب و کار این تهاد، تاکید کرد: وزارت فرهنگ ۳۶ عنوان مجوز در سامانه پیشخوان بارگذاری کرده است

به گزارش پیام آشنا به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در پی ادعای مدیر مرکز مطالعات و پایش محیط کسب و کار به نقل از علی فیروزی در تاریخ بیست و یکم اردیبهشت مبنی بر عدم همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در ساماندهی و رفع موانع صدور مجوزهای کسب و کار توضیح تکات ذیل از سوی مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ضروری است.

۱- در راستای اجرای برنامه جامع اصلاح نظام اداری و با هدف ایجاد دولت الکترونیک و هوشمند سازی و تجمع و تسهیل در صدور مجوزها وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با تشکیل کمیته ساماندهی مجوزها و برگزاری بیش از ۱۶هزارجلسه جلسات کارشناسی، حقوقی و مدیریتی موفق به کاهش ۱۰۰عنوان مجوز شده است. کمیته ساماندهی مجوزها تعداد ۱۲۷عنوان مجوز تحت نظارت وزارت متبوع را بررسی قانونی، حقوقی و کارشناسی کرده و این امر موجب حذف، یا ادغام مجوزها شده است. در این کمیته تعداد ۳۶عنوان مجوز به تصویب نهایی رسیده و در حال حاضر تنظیم دستورالعمل های مربوطه با استناد به استاد بالادستی، در دستور کار قرار دارد.

۲-سامانه های صدور مجوز بر اساس روش جدید متناسب سازی شده و برای مجوزهای فاقد سامانه تیز سامانه هایی طراحی و مستقر شد تا از این رهگذر و با استقرار بانک اطلاعات متقاضیان، مدارک کمتری اخذ شده و مراجعه حضوری متقاضیان دریافت مجوز به وزارتخانه با استقرار پنجره واحد خدمات به حداقل رسانده شود.

۳-مرکز مطالعات و پایش محیط کسب و کار، ذیل معاونت اقتصادی وزارت امور اقتصاد و دارائی تیزتسیت به راه‌اندازی سامانهٔ پیشخوان مجوزهای دولت اقدام نموده تا دستگاه های اجرایی، شناسنامهٔ مجوزها را ثبت نمایند شناسنامه هادر هیأت مقررات زدائی بررسی و تسیت به حذف مجوزهای غیرضروری و ادغام مجوزهای مشابه و جلوگیری از موازی کاری در دستگاههای اجرائی اقدام‌نماید.

در این راستا این وزارتخانه تاکنون ۳۶عنوان مجوز را در سامانه پیشخوان مجوزهای دولت (GtB) بارگذاری کرده است. همچنین شناسنامه ۹ دستور العمل پس از بارگذاری، در دستور کار هیات مقررات زدایی وزارت اقتصاد قرار دارد تا بررسی و تصویب شود.

در نشست با فعالان گردشگری مطرح شد؛

اختصاص خط اعتباری سفر

متولیان دولتی وزارت میراث فرهنگی در نشستی با فعالان گردشگری از اختصاص خط اعتباری سفر و پرداخت تسهیلات به افرادی که در سامانه کارا ثبت‌نام کرده‌اند خبر دادند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، پس از شیوع ویروس کرونا برای چندمین بار جلسه هم‌اندیشی با فعالان بخش خصوصی گردشگری به ریاست وزیر میراث‌فرهنگی به‌منظور بررسی راهکارها برای ارائه رونق صنعت گردشگری در پساکرونا و رفع مشکلات به وجود آمده ناشی از شیوع ویروس کرونا برای تأسیسات گردشگری برگزار شد جلساتی که بخش خصوصی فعال در حوزه گردشگری مشکلاتشان را با این وزارتخانه در میان گذاشتند و خواستار ارائه راهکارها و برخی تمهیدات شدند.

هر چند که پیشنهادات آنها تا حدی اجرایی نشد ولی پیشنهاداتی هم که از سوی متولیان دولتی به آنها داده شده بود نیز به کارشان نیامد. یکی از این پیشنهادات امهال سه ماهه تسهیلات بانکی، مالیات، درصد حق بیمه کارفرمایان، قبوض حامل‌های انرژی بود که هیچکدام هنوز اجرایی نشده است چرا که به عنوان مثال هتل‌های استان خراسان رضوی اخطار گرفته‌اند که اگر زودتر قبوض خود را پرداخت نکنند پلمب می‌شوند.

روز گذشته باز هم جلسه هم‌اندیشی با وزیر میراث فرهنگی برگزار شد و دو طرف صحبت‌های خود و گلایه‌هایشان را مطرح کردند از جمله اینکه بخش خصوصی وام ۱۲درصدی دولت را نمی‌پذیرند چرا که آنها را بیشتر مقروض می‌کند و بهره ۱۲درصدی نیز برای آنها مقرون به صرفه نیست.

در این جلسه علی اصغر مونسان وزیر میراث فرهنگی تقبی به این موضوع زد و گفت: موضوع اقتصادی کرونا و حمایت‌هایی که قرار است دولت انجام دهد در قالب بسته ۱۰۰هزار میلیارد تومانی دیده شده است از این میزان ۲۵هزار میلیارد تومان در اختیار وزارت بهداشت برای خرید تجهیزات پزشکی و مبارزه با ویروس کرونا، ۸هزار میلیارد تومان برای بیمه بیکاری و سایر مبالغ در قالب ارائه تسهیلات در نظر گرفته شده است. از ۶۴ رسته‌ای که به دلیل شیوع ویروس کرونا آسیب اقتصادی دیدند ۱۱ رسته مورد تأیید دولت برای حمایت قرار گرفت که سه رسته آن مربوط به فعالان بخش گردشگری، صنایع‌دستی و تأسیسات گردشگری بود. در جلسه‌ای که روز دوشنبه ۲۲اردیبهشت۹۹ با دکتر جهانگیری داشتم و نماینده بانک مرکزی نیز در آن حضور داشت از پرداخت نشدن این تسهیلات گله کردم. مونسان نتیجه صحبت‌هایش با نماینده بانک مرکزی را این‌طور اعلام کرد که آئین‌نامه پرداخت تسهیلات ۳۲اردیبهشت به بانک‌ها ابلاغ شده و پرداخت‌ها برای افرادی که در سامانه کارا ثبت‌نام کردند، بعزودی انجام می‌شود.

ولی تیموری معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی نیز در این نشست درباره خط اعتباری سفر برای خانواده‌ها خبر داد و گفت: به دنبال بسته تشویقی هستیم و به شکل شفاهی از دکتر نهاوندیان معاون اقتصادی رئیس‌جمهوری قول گرفتیم تا یک خط اعتباری سفر بعد از کرونا در اختیار خانواده‌ها قرار دهند. البته این بسته هنوز مصوب نشده است. در گام سوم وارد بازگشایی تدریجی سفرها برای سفرهای کاری و اضطراری شدیم.

ملاحظاتی برای بازگشایی کتابخانه‌های عمومی

رئیس انجمن ارتقای کتابخانه‌های عمومی ایران با توجه به امکان بازگشایی کتابخانه‌های عمومی که به دلیل جلوگیری از شیوع کرونا تعطیل شده‌اند، در یادداشتی به نکاتی برای جلوگیری از شیوع این ویروس پرداخته است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، در یادداشت محمد حسن‌زاده- استاد دانشگاه تربیت مدرس و رئیس انجمن ارتقای کتابخانه‌های عمومی ایران آمده است: «کتابخانه‌های عمومی به مثابه اماکن عمومی، همزمان با شیوع بیماری کرونا، در کشورهای مختلف از جمله ایران تعطیل شدند. اکنون با شروع بازگشایی محدود و مدیریت شده برخی اماکن عمومی مانند مراکز خرید و فرهنگی، احتمال می‌رود کتابخانه‌های عمومی نیز در مسیر بازگشایی قرار گیرند. به منظور حفظ سلامت شهروندان و کتابخانه‌های عمومی و همچنین رعایت جوانب ایمنی لازم است نکاتی چند مورد توجه قرار گیرد:

الف. آماده‌سازی کتابخانه‌ها

کتابخانه‌ها در سه نقطه امکان تماس اجتماعی را فراهم می‌کنند و لازم است با هدف فاصله‌گذاری اجتماعی یا فیزیکی، این سه نقطه بازطراحی و ایمن سازی شود:

۱. میز امانت: مرجع و پذیرش. در این قسمت: ملح‌های شیشه‌ای یا پلاستیکی نصب و امکان انتقال ویروس بین مراجعه‌کنندگان و کارکنان به حداقل برسد.

۲. سالن‌های مطالعه و بخش کودکان. فضای این مکان‌ها با هدف ایجاد فاصله بین کاربران به شکل مناسب تغییر چیدمان داده شود. ترجیحاً این قسمت‌ها در مرحله اول بازگشایی نشوند.

۳. قفسه‌ها با توجه به قفسه باز بودن کتابخانه‌های عمومی، امکان انتقال ویروس از مراجعان به قفسه‌ها، منابع و سطوح وجود دارد. بهتر است نظام قفسه بسته در دستور کار قرار گیرد.

ب. رعایت اصول بهداشتی

در کنار آماده سازی‌های لازم، پروتکل‌های بهداشتی اختصاصی مراجع ذی‌صلاح رعایت شود. از جمله موارد قابل ذکر عمومی می‌تواند شامل موارد زیر باشد:

۱. نصب مواد ضدعفونی در ورودی‌ها و جایگاه‌های تماس مانند آسانسورها و غیره

۲. در اختیار گذاشتن ماسک و دستکش بهداشتی برای کارکنان

۳. در نظر گرفتن فاصله قرنطینه برای منابع برگشتی زیر نظر متخصصان سلامت

۴. تاکید بر ارائه غیرحضوری خدمات و ارسال منابع به کاربران

۵. تب سنجی از همکاران هنگام ورود به محل کار

۶. ضدعفونی مداوم سطوح با حفظ ایمنی منابع

ج. بازگشایی مرحله‌ای و هدفمند

قطعاً بازگشایی کلی تابع بلاغیه‌های ستاد ملی کرونا خواهد بود. با هدف کمک به تبیین دقیق شرایط فعالیت کتابخانه‌های عمومی، شایسته است تبادل نظر مداوم با ستاد ملی و نهادهای علمی در دستور کار دست‌اندرکاران مربوطه قرار گیرد. انجمن در این زمینه آماده همکاری همه جانبه است.»

کوتاه از فرهنگ

مؤسسه «هنرمندان پیشکسوت» از زیر مجموعه معاونت هنری خارج شد

معاون امور هنری در نامه‌ای به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی انتقال مؤسسه هنرمندان پیشکسوت از زیر مجموعه معاونت هنری به زیرمجموعه وزیر را پیشنهاد داد که سیدعباس صالحی با این پیشنهاد موافقت کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی موسسه هنرمندان پیشکسوت- وزیر فرهنگ وارشاد اسلامی در پاسخ به درخواست هنرمندان پیشکسوت و پیشنهاد معاون امور هنری نسبت به ارتقای ساختاری موسسه هنرمندان پیشکسوت دستور داد و بنا بر این دستور سیدعباس صالحی با درخواست هنرمندان عضو این موسسه و معاون امور هنری موافقت کرد تا انتقال موسسه هنرمندان پیشکسوت از زیر مجموعه معاونت هنری خارج شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به نامه معاون امور هنری ضمن تشکر از ارائه این پیشنهاد دستور داد: «بایسته است با قید فوریت ضمن طرح موضوع در هیات امنای موسسه و اقدام به اصلاح اساسنامه، برای تصویب آن در شورای عالی انقلاب فرهنگی اقدام لازم صورت گیرد.»

پیش از این سیدمجتبی حسینی- معاون امور هنری در نامه‌ای به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با توجه به فراگیر بودن عرصه ها و رشته‌های موضوع فعالیت موسسه هنرمندان پیشکسوت نسبت به حوزه‌های زیرمجموعه معاونت امور هنری و خواسته هنرمندان مبنی بر ارتقای ساختاری موسسه پیشنهاد فوق را مطرح کرده بود. همچنین تعدادی از هنرمندان پیشکسوت در نشست هم اندیشی که چندی پیش برگزار شد این درخواست را مطرح کرده‌بودند.

جهان نشر

جلد دوم «ماجراهای اُربی» منتشر شد

کتاب «ربات کوچولو و فسقلی ورلج» نوشته توماس کریستوس با ترجمه الهه رمضانی توسط انتشارات آفرینگان منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، کتاب «ربات کوچولو و فسقلی ورلج» نوشته توماس کریستوس به‌تلاگی با ترجمه الهه رمضانی توسط انتشارات آفرینگان منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب «دومین جلد از مجموعه «ماجراهای اُربی» است که کریستوس نوشته و این‌ناشر ترجمه‌اش را چاپ می کند. محور قصه‌های مجموعه نامبرده، یک ربات کوچولو به‌نام اُربی است که در شبی طوفانی، کمی پیش از اعزامش به فضا، از کارخانه ربات‌سازی فرار می کند و به دنیای آدم‌ها پا می گذارد. اولین جلد این مجموعه برای اولین‌بار درسال ۹۷ با عنوان «ماجراهای اربی/ربات کوچولو فرار می کند» چاپ شد. مخاطبان اصلی این‌مجموعه، کودکان گروه سنی ج هستند. در جلد دوم «ماجراهای اُربی»، ماجرای یک دوستی باحال و پرماجرا جلوی روی بچه‌ها گذاشته می‌شود. نسخه اصلی این‌کتاب در سال ۲۰۱۴ چاپ شده است. اربی باهوش‌ترین ربات جهان بود. به‌همین‌خاطر مخترعاش می‌خواستند او را به فضا بفرستند. آن‌جا باید سیارههای ناشناخته را کشف می کرد. اربی هم خیلی‌باهوش بود هم خیلی‌مهربان. دلش می‌خواست به‌جای این‌که تنها در فضا پرواز کند، کارهای خوب بکند. به‌همین‌خاطر هم بوده که در جلد اول از کارخانه ربات‌سازی فرار کرد. اربی در ادامه ماجراهایش، دو دوست جدید پیدا می کند که قایمش می‌کنند: فردریکه و لینوس. و این‌سه با هم ماجراهایی را پشت سر می گذارند: مثلا ۱دزد به‌نام‌های ادی و کراله را گیر می‌اندازند. بعد از ماجراهای سه‌نفره اربی با فردریکه و لینوس، اربی دلش می‌خواهد جهان را بشناسد. و به آدم‌ها و حیوان‌ها کمک کند. به‌همین‌دلیل ضمن این‌که به دوستانش قول داد به دیدنشان برود، یک اربی کوپتر ساخت و به سفری دور و دراز رفت.

داستان «ربات کوچولو و فسقلی ورلج» ۱۸بخش دارد که به‌ترتیب عبارت‌اند از:

نجات‌دادن در دقیقه نود؛ تولد لینوس، اُربی دوباره این‌جاست؛ رکورد جهانی پرش از روی تابه؛ در حال فرار، خیلی بیخشید ها؛ اسم من روبی است؛ بالاخره آزادی!؛ روبی دردسر درست می کند؛ قلعه گرافنوالد، اُزبر بی‌موقع، لولا دلش کیک می‌خواهد؛ روبی فرار می کند، کلبه متروک، دوستان نایاب؛ اربی در جستجوی روبی، گیر افتادن در اتاق شکنجه، اربی مشکل را حل می کند!؛ شوالیه آبزن‌فاوست شوخی سرش نمی‌شود.

این کتاب با ۱۰۸ صفحه مصور، شمارگان هزار و ۱۰۰ نسخه و قیمت ۱۱هزار تومان منتشر شده است.

سینمای جهان

زمان پخش فصل سوم سریال «۱۳ دلیل که چرا» اعلام شد

نتفلیکس اعلام کرد فصل چهارم و پایانی سریال «۱۳دلیل که چرا» پنجم ژوئن ۱۶ خرداد منتشر خواهد شد. این فصل بدون حضور کاترین لانگفورد فیلمبرداری شده است. خبری که می‌تواند روی میزان استقبال از آن تأثیر گذار باشد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از میزان، ۱۳دلیل برای اینکه، در فصل اول با واکنش مثبت منتقدین و تحسین گسترده تماشاگران همراه شد و به خصوص از نظر فیلم‌نامه، روایت داستانی و اجرای تیم بازیگری مورد ستایش قرار گرفت.

منتقدان و تماشاگران، بازی دیلان مینت و کاترین لانگفورد را ستایش کردند و سکانس‌های مشترک بین آن‌ها را یکی از مهم‌ترین نقاط قوت سریال دانستند. فصل دوم سریال، اما با واکنش‌های متوسط و غالباً منفی همراه بود و به خصوص از نظر خشونت تصویری مورد انتقاد قرار گرفت.

سریال با جنجال‌های بسیار زیادی همراه بود. برخی از روانشناسان و متخصصین امور بهداشت و روان، ۱۳دلیل برای اینکه را به خاطر پرداختن به موضوعاتی همچون خودکشی و افسردگی مورد انتقاد قرار دادند و اعلام کردند که سریال ممکن است از نظر روانی، تأثیر بدی بر روی تماشاگران حساس داشته باشد.

در فصل پایانی این سریال، دانش آموزان دبیرستان لیبرتی آماده فارغ التحصیلی می‌شوند، اما پیش از آنکه از مدرسه و دوستان خود خداحافظی کنند، باید رازی خطرناک نگه دارند. آنها باید انتخاب‌هایی نفسگیر داشته باشند که ممکن است آینده شان را تحت تاثیر قرار دهد.

فصل چهارم «۱۳دلیل که چرا» بر اساس رمانی به همین نام نوشته شده است و شامل ۱۰ قسمت خواهد بود. در فصل اول این سریال شاهد داستانی بودیم که متمرکز بر نوارهای ضبط شده توسط دختری با بازی کاترین لانگفورد بود او دلایل خودکشی خود را به دوستانش توضیح می‌داد.

این سریال در فصل‌های مختلف با نظرات و انتقادهای متفاوتی از سوی مخاطبان و منتقدان روبرو شد. یک ماه بعد از نمایش اولین قسمت این سریال در مارس۲۰۱۷، طبق آمار حدود ۲۸.۹درصد میزان خودکشی جوانان آمریکایی افزایش پیدا کرده بود.