به پیشنهاد وزیر ارشاد و تصویب دولت؛

۳۵ هزار هنرمند از پرداخت حق بیمه بهار ۹۹ معاف شدند



مدیرعامل صندوق اعتباری هنر از معافیت پرداخت حق بیمه ۳۵ هزار هنرمند بر اساس مصوبه جلسه روز شنبه بیستم اردیبهشت وزیر ارشاد با معاون اول رئیس جمهور خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در جلسه‌ای به ریاست دکتر جهانگیری- معاون اول ریاست جمهوری و با حضور سیدعباس صالحی-وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که در نهاد ریاست جمهوری برگزار شد، ۳۵ هزار هنرمند از پرداخت حق بیمه خود در ایام کرونا معاف شدند.

سیدحسین سیدزاده- مدیرعامل صندوق اعتباری هنر با اعلام این خبر، افزود: در این جلسه که هیات مدیره و مشاروان صنفی صندوق اعتباری هنر هم حضور داشتند مقرر شد هنرمندان در ماه‌های فروردین، اردیبهشت و خرداد از پرداخت سهم بیمه خود معاف شوند. بر اساس این موافقت، ۳۵ هزار نفر هنرمند تحت پوشش صندوق اعتباری هنر مشمول این بخشودگی می‌شوند.

سیدزاده افزود: مبلغ اعتباری تخصیص یافته به این بخشودگی ۳۵۰ میلیارد ریال است. این اقدام از این ماه (اردیبهشت) آغاز می‌شود و نیازی به مراجعه حضوری هنرمندان نیست و صندوق اعتباری هنر تمامی اقدامات و مراحل این کار را انجام می‌دهد.

رئیس مجمع خیرین مدرسه‌ساز البرز:

البرز پایین‌ترین سرانه فضای آموزشی در کشور را دارد

رئیس مجمع خیرین مدرسه‌ساز البرز در نشست ویدئوکنفرانسی با مدیران اداره کل آموزش و پرورش و توسازی و تجهیزات مدارس استان البرز، نیازهای آموزشی این استان مهاجرپذیر را مورد بررسی قرار داد.

به گزارش پیام آشنا، عضو هیئت مدیره و رئیس کمیسیون اقتصادی جامعه خیرین مدرسه‌ساز کشور و رئیس مجمع خیرین مدرسه ساز البرز با اشاره به اینکه تشکیل کارگروه ویژه کشوری برای رفع کمبود فضای آموزشی در استان البرز ضرورت دارد، گفت: کمبود فضای آموزشی این استان ناشی از مهاجرت بالا است. محمدرضا اسپرورین افزود: کمبود فضای آموزشی در این استان به دلیل کم‌کاری نیست بلکه به علت مهاجرت‌پذیری است. وی با بیان اینکه استان البرز از نظر فضای آموزشی آخرین استان کشور است، خاطرنشان کرد: اولین کارگروه برای استان سیستان و بلوچستان تشکیل شد که موجب شد سرانه فضای آموزشی در این استان از ۳.۱۵ متر مربع به ۴.۱۷ متر مربع برسد. اکنون استان البرز پایین ترین سرانه فضای آموزشی را در کشور دارد لذا برای حل بحران فضای آموزشی در این استان نیاز به عزم ملی و جهادی داریم تا سرانه آموزشی در ایران کوچک به تعبیر مقام معظم رهبری افزایش یابد. اسپرورین مشارکت همه مسئولان استان در این کارگروه ویژه را به منظور برخورداری دانش آموزان از فضای آموزشی مناسب ضروری دانست. وی اضافه کرد: خیرین مدرسه سازهم در این جهاد آماده خدمت هستند و همگام با دولت برای ساخت کلاس های درس در استان البرز تلاش می کنند. وی یادآور شد: خیرین در سال ۹۸ تا ۱۱۵ میلیارد تومان برای ساخت مدرسه در استان البرز پیش بینی کرده‌اند.

عضو هیئت مدیره و رئیس کمیسیون اقتصادی جامعه خیرین مدرسه ساز کشور ادامه داد: در استان البرز آپارتمان‌های هزار واحدی در حال ساخت است که فضای آموزشی برای آن در نظر گرفته نمی شود.

وی افزود: شهرداری های استان البرز برای اینکه در آینده در این مناطق که واحدهای مسکونی با تعداد بالا ساخته می شود با مشکل کمبود فضای آموزشی مواجه نشوند باید نظارت لازم را داشته باشند. رئیس مجمع خیرین مدرسه ساز البرز بر مشارکت خیرین با هر توان مالی و همدلی مسوولان برای حل بحران کمبود فضای آموزشی در این استان تاکید کرد.

نیاز ویژه البرز به تخصیص اعتبارات ملی

مدیرکل توسازی و تجهیز مدارس البرز هم در این نشست گفت: به منظور افزایش سرانه فضای آموزشی نیاز به تخصیص اعتبارات ملی و همچنین نگاه مهربانانه خیرین مدرسه ساز کشوری به این استان داریم.

محمد دلاوریان افزود: به منظور تأمین ایمنی دانش آموزان و فرهنگیان، ۵۰۰ مدرسه استان البرز نیاز به تخریب و مقاوم سازی دارد و از این تعداد ۱۵۰ مدرسه باید تخریب و بازسازی و ۳۵۰ مدرسه نیز مقاوم سازی شود. وی خاطرنشان کرد: برای بازسازی و مقاوم سازی این مدارس در البرز نیازمند تامین اعتبار از محل منابع ملی و استانی هستیم.

وی تصریح کرد: حدود ۴۰ درصد فضاهای آموزشی این استان فرسوده است که برای ایمن سازی آن ها نیاز به مشارکت خیرین نیک اندیش در کنار تخصیص اعتبارات دولتی داریم. وی اضافه کرد: در صورت وقوع زمین لرزه در البرز، مدارس قدیمی آسیب پذیر تخریب می شود.

دلاوریان یادآور شد: در استان البرز ۱۷ هزار و ۵۰۰ کلاس درس وجود دارد که باید به محلی امن برای فعالان سنگر تعلیم و تربیت تبدیل شوند. وی عنوان کرد: این استان برای تحت پوشش قرار دادن جمعیت دانش آموزی خود بر اساس شاخص های آموزشی، ۷۰۰ مدرسه کم دارد. وی با بیان اینکه سالانه به دلیل مهاجرت پذیری ۱۲ هزار نفر به جمعیت دانش آموزی البرز اضافه می شود افزود: برای دانش آموزان تازه وارد ۴۰۰ کلاس درس جدید نیاز است. مدیرکل توسازی و تجهیز مدارس البرز ادامه داد: البرز از نظر سرانه آموزشی در جایگاه سی و یکم کشور قرار دارد، به گونه ای که این کمبود فضای آموزشی موجب شده تا ۴۸ درصد مدارس این استان به صورت دو شیفته فعالیت کنند. وی گفت: در استان البرز مدارس ۲۰ کلاسه با قدمت ۵۰ سال وجود دارد که فاقد استانداردهای لازم از جمله فضاهای کتابخانه، آزمایشگاه و کارگاه هستند. دلاوریان تأکید کرد: برای ساخت کلاس های درس جدید در البرز نیاز به مشارکت و همراهی مسوولان کشوری و دستگاه های اجرایی در استان همانند اداره های استاندارد، راه و شهرسازی، شهرداری و دیگر دستگاه های اجرایی داریم.

در این نشست رئیس جامعه خیرین مدرسه ساز کشور و معاون پشتیبانی و مشارکت های توسازی مدارس کشور حمایت خود را برای گسترش فضاهای آموزشی در این استان اعلام کردند.

گفتنی است: استان البرز ۵۰۰ هزار دانش آموز دارد.

ساخت فیلم با رعایت ضوابط آغاز شد

تولیدات سینمایی با رعایت دستورالعمل ستاد ملی مبارزه با کرونا ادامه پیدا می کند.

به گزارش پیام آشنا، روابط عمومی سازمان سینمایی اعلام کرد: پیرو اطلاعیه ستاد ملی مبارزه با کرونا مبنی بر امکان آغاز فعالیت‌های تولیدی کشور با رعایت ضوابط بهداشتی اعلام‌شده ستاد و با توجه به آغاز فعالیت آثار نیمه تمام دارای مجوز از این سازمان به‌آگاهی متقاضیان دریافت پروانه ساخت می‌رساند که فعالیت شوراهای بررسی و صدور پروانه ساخت، به‌زودی آغاز خواهد شد و متقاضیان جدید می‌توانند مدارک مورد نیاز را در سامانه سازمان سینمایی بارگذاری کنند.

ضروری است کلیه فعالیت‌ها براساس ضوابط اعلام‌شده ستاد ملی مبارزه با کرونا درباره واحدهای تولیدی انجام پذیرد و مسئولیت رعایت این ضوابط با تهیه کنندگان است.

ایجاد شرایط برای رعایت دستورالعمل‌ها اعم از موارد مربوط به رفت و آمد گروه و فاصله‌گذاری حین فعالیت در زمره حقوق همکاران هر پروژه است که اطمینان داریم تهیه کنندگان محترم نسبت به اجرای آنها اهتمام لازم را خواهند داشت.

ضمنا در صورتی که ضوابط یادشده رعایت نشود هر یک از همکاران می‌توانند مراتب را برای رسیدگی فوری به اداره کل نظارت بر تولید و یا خانه سینما اطلاع دهند تا ضمن رسیدگی، تصمیم در باره ادامه یا توقف فعالیت پروژه مورد نظر صورت پذیرد.

افزایش قیمت کاغذ تحریر

آیا نبود ارز دوباره حباب در بازار به وجود می آورد؟

در حالی که اختصاص ارز برای واردات کاغذ چندی است که متوقف شده است، قیمت‌ها در بازار رو به افزایش رفته و این نگرانی را ایجاد کرده است که دوباره حباب ایجاد شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، بازار کاغذ که در ماه‌های پایانی سال ۹۸، نسبتا رنگ ثبات و آرامش را به خود گرفته بود، در ابتدایی‌ترین ماه‌های سال جاری با تلاطمی مواجه شده است که اگر مدیریت نشود، قطعا بازار کاغذ را آشفته خواهد کرد.

بر اساس این گزارش، روند افزایشی قیمت کاغذ که از نیمه فروردین‌ماه آغاز شد، همچنان ادامه دارد، تنها طی چند روز گذشته هر بند کاغذ چاپ و تحریر با ۱۰ هزار تومان افزایش مواجه شده و به بندی ۳۴۰ هزار تومان رسیده است.

اگرچه بسیاری از کارشناسان بر این باور هستند که در نیمه دوم سال گذشته کاغذ به بهایی پایین و غیرواقعی در بازار فروخته شده است، بهایی که حتی از قیمت تمام شده برای وارد کننده نیز کمتر بوده است، اما در مقابل این افزایش قیمت در ماه‌های اخیر تنها به یک دلیل بوده است و آن نبود ارز برای واردات کاغذهای جدید.

جداول منتشر شده از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای پرونده‌های باز شده به جهت واردات کاغذ نیز نشان می‌دهد که حجم بالایی در حدود نیمی از کاغذهای تایید شده برای واردات در حوزه مطبوعات و بعد از آن بالکی و تحریر هنوز تامین ارز نشده‌اند.

موضوعی که محمد متولی از واردکنندگان کاغذ نیز طی دو هفته گذشته مطرح کرده بود، وی در این گفت‌وگو گفته بود: ثبت سفارش ما ۵ ماه پیش انجام شده است، کارگروه وزارت ارشاد و بانک مرکزی آن را تأیید کرده است، اما تأییدیه به بانک عامل نرفته و ارزی اختصاص نیافته است.



متولی ادامه داد: اغلب واردکننده‌های کاغذ دولتی با مشکل فعلی مواجه هستند، چرا که در ۵ ماه اخیر بسیار دشوار ارز اختصاص یافته است.

به نظر می‌رسد که افزایش قیمت ناگهانی بازار کاغذ در هفته‌های گذشته نیز به دلیل عرضه کمتر است، واردکننده‌هایی که از اختصاص ارز برای واردات محموله‌های جدید مطمئن نیستند، اقدام به کنترل ورود کالا به بازار کرده و در نتیجه با عرضه کمتر قیمت‌ها افزایش داشته است.

قاعدتا با روند فعلی در صورتیکه فکری برای ارز واردات کاغذ نشود، قیمت‌ها در بازار دوباره رشد صعودی به خود گرفته و چه بسا به زودی به همان مرز ۵۰۰ هزار تومان که نیمه اول سال گذشته رسیده بود، برسد.

فضای مجازی جایگزین نمایشگاه کتاب نمی‌شود

مدیرعامل بهتشر (انتشارات آستان قدس رضوی) گفت: اصل پیش‌بینی برگزاری نمایشگاه به عنوان یک رویداد فرهنگی در بستر فضای مجازی اتفاق مبارکی است، اما اینکه این اتفاق را جایگزین نمایشگاه بین‌المللی کتاب کنیم باید مورد تجدید نظر قرار گیرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، حسین سعیدی- مدیرعامل بهتشر (انتشارات آستان قدس رضوی) پیرامون برگزار نشدن نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در دوران شیوع کرونا و تغییر شکل برگزاری آن به صورت مجازی افزود: قطعاً هر رویدادی که منجر به جریان‌سازی و رغبت بیشتر مردم به کتاب و کتاب‌خوانی شود، چه در عرصه حقیقی و یا فضای مجازی، اتفاق مبارکی است. وی افزود: پیشنهادهای برگزاری نمایشگاه کتاب در بستر نوین فضای مجازی که این روزها توسط متولیان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به دلیل شرایط کرونایی موجود در کشور و جامعه جهانی مطرح شده است، محل تأمل و بررسی بیشتر است.

تأمین نقدینگی ناشران با برگزاری نمایشگاه کتاب

به گفته مدیرعامل بهتشر، هر ساله اردیبهشت‌ماه، نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به عنوان مهم‌ترین و بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی کشور و یکی از بزرگ‌ترین رخدادهای فرهنگی جهان، میزبان خیل عظیم مشتاقان و علاقه‌مندان کتاب است و از محسنات این رویداد فرهنگی، فروش حجم بالایی از تولیدات ناشران است؛ به گونه‌ای که برخی از ناشران تقدیمی یکساله خود را در نمایشگاه تأمین می‌کردند. وی با بیان اینکه همه ساله حجم قابل توجهی از خریدهای شخصی، سازمانی و کتابخانه‌های عمومی و خصوصی سراسر کشور از طریق برگزاری نمایشگاه کتاب تهران صورت می‌گرفت و فعالیت‌های فرهنگی تخصصی مرتبط با کتاب در این مکان فرهنگی برپا می‌شد، تصریح کرد: ارتباطات تجاری و فرهنگی میان ناشران و نهادهای همکار در صنعت نشر، فرصت مغتنمی را برای ارتباط نزدیک مخاطبان بی‌شمار کتاب با پدیدآورندگان، هنرمندان و مولفان برای تولید آثار فراهم و زمینه ارتباط و همفکری با نخبگان و فعالان فرهنگی در نمایشگاه کتاب برقرار می‌شد و در نهایت فرصت ارزشمندی برای تبلیغ و برندسازی فعالیت‌های فرهنگی و... در بستر نمایشگاه به صورت حضوری صورت می‌گرفت.

سعیدی خاطرنشان کرد: انتقال چنین تجارب فرهنگی در کنار فروش آثار، نمایشگاه بین‌المللی کتاب را به بزرگ‌ترین، تاثیرگذارترین و محوری‌ترین رویداد فرهنگی کشور تبدیل کرد، به همین دلیل طرح بحث جایگزین‌سازی این رویداد با نمایشگاه به شکل مجازی، بحث انحرافی است که امیدوارم مورد تجدید نظر قرار گیرد.

فضای مجازی جایگزین نمایشگاه کتاب نمی‌شود

وی با اشاره به دیگر دلایل لزوم برگزاری نمایشگاه کتاب به شکل حضوری، ارتباط ارکان عرصه‌های مختلف نشر با یکدیگر در فضای رودررو را بسیار موثر دانست و یادآور شد: نمایشگاه بهترین عرصه برای دورهمی مولفان، نویسندگان و تولیدکنندگان در حوزه آماده‌سازی کتاب به‌ویژه ویراستاران، تصویرگران، گرافیست‌ها، صفحه آراها، عوامل پخش، توزیع‌کنندگان، مخاطبان و مصرف‌کنندگان کتاب است که این نمایشگاه را به محفل فرهنگی جذاب و دوست‌داشتنی در سطح کشور تبدیل کرده است. با این مشخصات، این محفل قطعا در فضای مجازی روی نخواهد داد.

سعیدی تاکید کرد: به نظرم اصل پیش بینی برگزاری نمایشگاه به صورت مجازی به عنوان یک رویداد فرهنگی در عرصه فضای مجازی اتفاق مبارکی است، اما اینکه این اتفاق را جایگزین نمایشگاه بین‌المللی کتاب کنیم باید مورد تجدید نظر قرار گیرد.

بهارانه کتاب اتفاق مبارکی است/ لزوم تمدید طرح

مدیرعامل بهتشر با اشاره به پیشنهادها و روش‌های جایگزین به منظور برگزاری نمایشگاه کتاب یادآور شد: این روزها خوشبختانه برخی از مناطق کشور به لحاظ شیوع ویروس کرونا وضعیت سفید پیدا کرده است. بنابراین برنامه‌ریزی و برگزاری باقوت نمایشگاه‌های استانی با همکاری و مشارکت جدی تشکل‌های صنفی نشر در استان‌ها در این مناطق می‌تواند در دستور کار قرار گیرد.

وی طرح‌های موجود همانند «بهارانه کتاب» را- که در این ایام آغاز شده است- طرحی کارآمد دانست و خواستار تمدید این طرح در بازه زمانی بیشتر و با شرایط ویژه‌ای شد که باعث رونق فعالیت کتاب‌فروشان در سراسر کشور شود.

سعیدی متذکر شد: اگر به هر دلیلی، امکان برگزاری نمایشگاه به صورت حضوری فراهم نشود، یکی از پیشنهادها می‌تواند اختصاص بودجه این رویداد در قالب تسهیلاتی به ناشران باشد تا بخشی از آسیب‌هایی که به خاطر شرایط کرونایی برای آنان ایجاد شده، جبران شود.

ایجاد شبکه اختصاصی کتاب و کتابخوانی

وی افزود: یکی از اتفاقاتی که به نظرم بایستی در ایام خانه‌نشینی شهروندان در دستور کار متولیان، ناشران و کتابفروشان قرار گیرد، افزایش فعالیت‌های تبلیغی- ترویجی در رسانه‌ها به ویژه صداوسیما است. کارهای خوبی برای معرفی و تبلیغ کتاب در صداوسیما آغاز شده است، اما واقعیت قضیه این است که سهم کتاب و کتابخوانی و ترویج و تبلیغ آن نسبت به سایر محصولات بسیار ناچیز است. شبکه‌های متعدد صداوسیما متناسب با مخاطبان اختصاصی خود می‌توانند یک برنامه ثابت با محوریت کتاب که جذابیت‌های لازم را نیز داشته باشد در برنامه‌های شبانه روزی خود پیش بینی کنند که قطعا هم منجر به افزایش مخاطب خواهد شد و هم کمک شایانی به صنعت نشر می‌کند.

مدیرعامل بهتشر ادامه داد: ایجاد شبکه اختصاصی کتاب و کتابخوانی، ملزم کردن تهیه‌کنندگان و کارگردانان آثار و سریال‌های تلویزیونی به تبلیغ کتاب‌های خوب و... از جمله اقداماتی است که در تعامل و ارتباط مسئولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و نیز ناشران با صداوسیما می‌تواند در دستور کار قرار گیرد.

وی گفت: قطعا با مشورت و ارتباط با نخبگان، فعالان و دلسوزان عرصه نشر پیشنهادهای متناسبی می‌توان برای تقویت صنعت نشر عملیاتی کرد که لازمه آن ارتباط‌گیری متناسب معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با این قشر است.

برگزاری نمایشگاه کتاب مطالبه جدی تمام ناشران است

سعیدی با اشاره به عدم برگزاری و یا احتمالات برگزاری نمایشگاه کتاب در مقطع زمانی دیگر خاطرنشان کرد: به نظر نباید در خصوص عدم برگزاری نمایشگاه کتاب سریع تصمیم گرفت؛ قطعا شرایط کرونایی ایجاد شده در کشور با تمهیدات اندیشیده شده بهبود پیدا می‌کند و امیدواریم با رعایت مسائل بهداشتی، مشورت ناشران و تشکل‌های صنفی مرتبط با صنعت نشر زمان جایگزین متناسبی در تابستان و یا نیمه دوم سال برای برگزاری نمایشگاه پیش‌بینی کرد. این اتفاق مطالبه جدی ناشران و تمام دست اندرکاران عرصه نشر از متولیان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است.

سینمای ایران

۳۰ سالن سینمایی جدید در آستانه افتتاح

سی سالن جدید به ناوگان سینمایی کشور افزوده خواهد شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی موسسه «بهمن سبز»، طرح توسعه سینماهای حوزه هنری، تبدیل سالن‌های تک‌پرده به پردیس‌های سینمایی چندسالنه و افزایش فضای فرهنگی است که با هدف گسترش عدالت فرهنگی و توزیع مناسب بسترهای سینمایی کشور در سه فاز از مهر ۱۳۹۸ آغاز شده و تا پایان ۱۴۰۰ ادامه خواهد داشت. در ادامه این خبر آمده است: اکنون با گذشت شش ماه از آغاز اجرای این طرح به اطلاع رسانه‌ها می‌رساند تا پایان فروردین ۹۹، بازسازی و توسعه هفت سینمای «بهمن تهران»، «ایران ارومیه»، «مهتاب اصفهان»، «بهمن کاشان»، «بهار گز»، «بهمن اصفهان» و «سپهر ساری» به پایان رسیده و آماده بهره‌برداری در سال جدید سینمایی هستند. همچنین هشت پروژه عمرانی دیگر شامل توسعه سینماهای «بهمن شهرکرد»، «عصر جدید گرگان»، «آزادی آبادان»، «اکسین اهواز»، «بهمن سنندج»، «آزادی کرمانشاه»، «فلسطین همدان» و «بهمن زنجان» مراحل پایانی خود را سپری می‌کنند و تا اوایل تابستان به بهره‌برداری خواهند رسید. این پروژه‌ها مجموعا ۱۵ سینما در ۱۴ شهر و ۱۱ استان را در برمی‌گیرد که جمعا با تبدیل ظرفیت از ۸۰۸۳ صندلی قدیمی با چینش غیراستاندارد و فرسوده به ۹۰۰۵ صندلی مدرن، ۳۰ سالن جدید به ناوگان سینمایی کشور افزوده خواهد شد. تقویت بنا و تغییر کامل معماری و دکوراسیون داخلی و خارجی سینما، نوسازی تجهیزات و امکانات رفاهی مطابق با استانداردهای جدید، ایجاد فضاهای فرهنگی و خدماتی نظیر کافی‌شاپ و کافه کتاب، نصب و به‌روزرسانی سیستم‌های صوت، تصویر، پرده نمایش، آکوستیک سالن و... از جمله برنامه‌های این طرح هستند.

«بهمن سبز» شش پروژه سینمایی فعال دیگر در پنج استان کشور دارد که مراحل مقدماتی یا میانی احداث خود را سپری می‌کنند. فاز اول طرح توسعه تا پایان سال ۹۹ ادامه خواهد داشت تا جمعا ۷۸ سالن جدید و حدود ۳۰۰۰ صندلی به ناوگان سینمایی اضافه شود. حفظ و مرمت سینماهای خاطره‌انگیز و ماندگار و افزایش سرانه فرهنگی هر استان از اولویت‌های موسسه «بهمن سبز» در اجرای این طرح است.

جهان نشر

«جان گریشام» بار دیگر پرفروش شد

رمان جدید «جان گریشام» نویسنده پرفروش آمریکایی بار دیگر با استقبال مواجه شد و به فهرست پرفروش‌های نشریه نیویورک تایمز راه یافت.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، «جان گریشام» که از نام‌های آشنای فهرست پرفروش‌های نیویورک تایمز به شمار می‌رود این بار با رمان «کامینو» صدر فهرست کتاب‌های داستانی این نشریه را به خود اختصاص داده است. در رمان جدید «گریشام» زمانی که جسد یک نویسنده آثار جنایی پس از وقوع یک طوفان در جزیره «کامینو» کشف می‌شود، مرز بین واقعیت و تخیل زمان کم‌رنگ‌تر می‌شود. آثار این نویسنده بارها مورد اقتباس سینمایی قرار گرفته و تاکنون چندین رمان از او به زبان فارسی ترجمه و چاپ شده است که از میان آن‌ها می‌توان به «وکیل خیابانی»، «اعتراف» و «از جایگاه» اشاره کرد. چندی پیش رمان «محافظان» از همین نویسنده در این فهرست قرار گرفته بود.

«اگر خون جاری شود» به قلم «استفن کینگ» که مجموعه‌ای از رمان‌های کوتاه با عنوان‌های «تلفن آقای هرینگتون»، «زندگی چاک»، «موش» و «اگر خون جاری شود» است نیز در جایگاه دوم این فهرست قرار گرفت. رمان «جایی که خرچنگ‌ها آواز می‌خوانند» نوشته «دلیا اوئنز» که این روزها به عضو ثابت فهرست کتاب‌های داستانی پرفروش نیویورک تایمز تبدیل شده است، اینبار در جایگاه سوم به چشم می‌خورد. رمان جدید «دیوید بالداچی» دیگر نویسنده پرفروش آمریکایی نیز در جایگاه چهارم قرار گرفته است. رمان «مخاطره» که ششمین جلد از سری داستان‌های «مرد خاطره» این نویسنده محسوب می‌شود داستان تحقیقات «دکر» درباره پرونده قتلی را که در یکی از شهرهای ایالت «داکوتای شمالی» رخ داده است روایت می‌کند.

«کتاب اشتیاق‌ها» اثر «سومانک کید» نویسنده رمان «زندگی اسرارآمیز زنبورها» نیز دیگر اثر تازه‌وارد فهرست این هفته است که در رتبه پنجم قرار گرفته است.

تلویزیون چه خبر

بدون حضور تماشاگر، «عصر جدید» کلید خورد

تولید دوباره «عصر جدید» با ضبط یک قسمت در هر روز، از سر گرفته شد و قرار است از عید فطر به پخش برسد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، احسان علیخانی شامگاه شنبه ۲۰ اردیبهشت ماه در لایو اینستاگرام خود در گفتگویی با علیرضا وهاب زاده- مشاور وزیر بهداشت، از شرایط جدید ضبط ادامه فصل دوم برنامه «عصر جدید» خبر داد که مرحله مقدماتی آن نوروز ۹۹ از شبکه سه پخش شد. قسمت‌های ابتدایی این مسابقه استعدادیابی در بهمن ماه ضبط شده بود و به دلیل کرونا چند قسمت بدون تماشاگر ضبط و باقی آن متوقف شد. علیخانی در این گفتگو که به صورت پخش زنده انجام شد خبر داد که از روز یکشنبه ۲۱ اردیبهشت ماه ضبط فصل دوم «عصر جدید» را آغاز خواهد کرد. وی اعلام کرد که قرار است ضبط فصل جدید را بدون تماشاگر شروع کند و در هر روز یک قسمت ضبط خواهد شد. علیخانی در این گفتگو خطاب به وهاب‌زاده به شرایطی که سال گذشته ساخت عصر جدید را متوقف کرد، به تعطیلی برنامه اشاره کرد و گفت: من سال گذشته گفتگویی با آقای وهاب‌زاده داشتم و دقایقی که گذشت احساس خطر کردم و فهمیدم ماجرا جدی است و اگر صحبت‌های من و وهاب‌زاده نبود ممکن بود من هم ساخت برنامه را مثل خیلی‌های دیگر ادامه می‌دادم. اما من بعد از صحبت با او و هماهنگی با شبکه، ضبط را متوقف کردم. وی اضافه کرد: البته ما وحشتناک مشکل پیدا کردیم چون سه ماه کار تعطیل شد و همه برنامه‌ریزی‌ها به هم ریخت. مجری «عصر جدید» با اشاره به اینکه در حال حاضر برنامه بدون تماشاگر ضبط می‌شود عنوان کرد: من نامه‌ای به ستاد مبارزه با کرونا زدیم و منتظریم ببینیم جواب ستاد چیست و از چه زمانی می‌توان برنامه را با تماشاگر ضبط کرد. علیخانی در ادامه با نمکی وزیر بهداشت درباره وضعیت ویروس کرونا در کشور، شرایط، تلاش‌های پزشکی و کادر درمان گفتگو کرد و درباره پروتکل‌ها برای ضبط برنامه با حفظ فاصله اجتماعی پرسید. نمکی نیز عنوان کرد: در حال حاضر برخی از مساجد در شهرهایی که وضعیت سفید است باز شده است و نماز جمعه در برخی شهرها برگزار می‌شود. وزیر بهداشت با اشاره به برنامه‌ریزی برای صحن‌ها و ورزشگاه‌ها تصریح کرد: درباره برنامه‌هایی مثل دورهمی در تلویزیون هم پروتکل‌ها را تنظیم می‌کنیم. سپس علیخانی در پایان این گفتگو اعلام کرد که ضبط برنامه با رعایت پروتکل بهداشتی صورت گرفته و لوکیشن با همکاری شهرداری، سازمان آتش نشانی و مرکز بهداشت صدا و سیما ضدعفونی شده و قرار است از عید فطر هم پخش برنامه شروع شود.