به پیشنهاد وزیر ارشاد و تصویب دولت؛

۳۵ هزار هنرمند از پرداخت حق بیمه بهار ۹۹ معاف شدند

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر از معافیت پرداخت حق بیمه ۳۵هزار هنرمند بر اساس مصوبه جلسه روز شنبه بیستم اردیبهشت وزیر ارشاد با معاون اول رئیس جمهور خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در جلسه‌ای به ریاست دکتر جهانگیری- معاون اول ریاست جمهوری و با حضور سیدعباس صالحی-وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که در نهاد ریاست جمهوری برگزار شد، ۳۵هزار هنرمند از پرداخت حق بیمه خود در ایام کرونا معاف شدند.

سیدحسین سیدزاده- مدیرعامل صندوق اعتباری هنر با اعلام این خبر، افزود: در این جلسه که هیات مدیره و مشاوران صنفی صندوق اعتباری هنر هم حضور داشتند مقرر شد هنرمندان در ماه‌های فروردین، اردیبهشت و خرداد از پرداخت سهم بیمه خود معاف شوند. بر اساس این موافقت، ۳۵ هزار نفر هنرمند تحت پوشش صندوق اعتباری هنر مشمول این بخشودگی می‌شوند.

سیدزاده افزود: مبلغ اعتباری تخصیص یافته به این بخشودگی ۳۵۰ میلیارد ریال است. این اقدام از این ماه (اردیبهشت) آغاز می‌شود و نیازی به مراجعه حضوری هنرمندان نیست و صندوق اعتباری هنر تمامی اقدامات و مراحل این کار را انجام می‌دهد.

رئیس مجمع خیرین مدرسه‌ساز البرز:

البرز پایین‌ترین سرانه فضای آموزشی در کشور را دارد

رئیس مجمع خیرین مدرسه‌ساز البرز در تشست ویدئوکنفرانسی با مدیران اداره کل آموزش و پرورش و توسازی و تجهیزات مدارس استان البرز، تیازهای آموزشی این استان مهاجرپذیر را مورد بررسی قرار داد.

به گزارش پیام آشنا، عضومیث مدیره و رئیس کمیسیون اقتصادی جامعه خیرین مدرسه‌ساز کشور و رئیس مجمع خیرین مدرسه ساز البرز با اشاره به اینکه تشکیل کارگروه ویژه کشوری برای رفع کمبود فضای آموزشی دراستان البرزضرورت دارد، گفت: کمبود فضای آموزشی این استان ناشی از مهاجرت بالا است. محمدرضا اسپروین افزود: کمبود فضای آموزشی دراین استان به دلیل کم‌کاری تیست بلکه به علت مهاجرت‌پذیری است. وی با بیان اینکه استان البرز از تظر فضای آموزشی آخرین استان کشوراست، خاطرتشان کرد: اولین کارگروه برای استان سیستان و بلوچستان تشکیل شد که موجب شد سرانه فضای آموزشی دراین استان به ۴.۱۷متر مربع به ۴.۱۵متر مربع برسد اکنون استان البرز پایین ترین سرانه فضای آموزشی را درکشور دارد لذا برای حل بحران فضای آموزشی دراین استان تیاز به عزم ملی و جهادی داریم تا سرانه آموزشی دراین کوچک به تعمیر مقام معظم رهبری افزایش یابد. اسپروین مشارکت همه مسئولان استان دراین کارگروه ویژه را به متظور برخورداری دانش آموزان از فضای آموزشی متاسب ضروری دانست. وی اضافه کرد: خیرین مدرسه سازهم دراین جهاد آماده خدمت هستند وهمگام با دولت برای ساخت کلاس های درس دراستان البرزت تلاش می کنند وی یادآور شد: خیرین در سال ۹۸ تا ۱۱۵ میلیارد تومان برای ساخت مدرسه دراستان البرز پیش بینی کرده‌اند.

عضو هیئت مدیره و رئیس کمیسیون اقتصادی جامعه خیرین مدرسه ساز کشورادامه داد: دراستان البرز آبارتمان های هزار واحدی درحال ساخت است که فضای آموزشی برای آن درنظر گرفته تمی شود.

وی افزود: شهرداری های استان البرز برای اینکه درآینده دراین متاطق که واحدهای مسکونی با تعداد بالا ساخته می شود با مشکل کمبود فضای آموزشی مواجه نتشوند باید تظارت لازم را داشته باشند. رئیس مجمع خیرین مدرسه سازالبرز برمشارکت خیرین با هرتوان مالی وهمدلی مسوولان برای حل بحران کمبود فضای آموزشی دراین استان تاکید کرد.

نیازویژه البرز به تخصیص اعتبارات ملی

مدیرکل توسازی و تجهیز مدارس البرزهم در این تشست گفت: به متظور افزایش سرانه فضای آموزشی تیاز به تخصیص اعتبارات ملی وهمچنین تگاه مهربانانه خیرین مدرسه ساز کشوری به این استان داریم.

محمد دلاوریان افزود: به متظور تأمین ایمتی دانش آموزان و فرهنگیان، ۵۰۰ مدرسه استان البرزتیاز به تخریب و مقاوم سازی دارد و ازاین تعداد ۱۵۰ مدرسه باید تخریب و بازسازی و ۲۵۰ مدرسه تیز مقاوم سازی شود. وی خاطرتشان کرد: برای بازسازی و مقاوم سازی این مدارس درالبرز تیازمتد تامین اعتبار ازمحل متابع ملی و استانی هستیم.

وی تصریح کرد: حدود ۴۰ درصد فضاهای آموزشی این استان فرسوده است که برای ایمن سازی آن ها تیاز به مشارکت خیرین تیک اندیش درکنار تخصیص اعتبارات دولتی داریم. وی اضافه کرد: در صورت وقوع زمین لرزه درالبرز، مدارس قدیمی آسیب پذیر تخریب می شود.

دلاوریان یادآورشد: دراستان البرز ۵۰۰ کلاس درس وجود دارد که باید به محلی امن برای فعالان ستگر تعلیم و تربیت تبدیل شوتد. وی عنوان کرد: این استان برای تحت پوشش قرار دادن جمعیت دانش آموزی خود براساس شاخص های آموزشی، ۷۰۰مدرسه کم دارد وی با بیان اینکه سالانه به دلیل مهاجرت پذیری ۱۲ هزارتفر به جمعیت دانش آموزی البرزاضافه می شود افزود: برای دانش آموزان تازه وارد ۴۰۰ کلاس درس جدید تیاز است. مدیرکل توسازی و تجهیز مدارس البرزادامه داد: البرز ازتظر سرانه آموزشی در جایگاه سی و یکم کشور قراردارد. به گوته ای که این کمبود فضای آموزشی موجب شده تا ۴۸درصد مدارس این استان به صورت دو شیفته فعالیت کنتد. وی گفت: دراستان البرز مدارس ۷۲۰کلاسه با قدمت ۵۰سال وجود دارد که فاقد استانداردهای لازم از جمله فضاهای کتایخانه، آزمایتگاه و کارگاه هستند. دلاوریان تأکید کرد: برای ساخت کلاس های درس جدید درالبرز تیاز به مشارکت و همراهی مسوولان کشوری و دستگاه های اجرایی دراستان همامتند اداره های استاندارد، راوشهرسازی، شهرداری و دیگر دستگاه های اجرایی داریم.

در این تشست رئیس جامعه خیرین مدرسه ساز کشورو معاون پشتیبانی ومشارکت های توسازی مدارس کشورحمایت خود را برای گسترش فضاهای آموزشی دراین استان اعلام کردند.

گفتنی است استان البرز ۵۰۰هزار دانش آموزدارد.

تولیدات سینمایی با رعایت دستورالعمل ستاد ملی مبارزه با کرونا ادامه پیدا می کند.

ساخت فیلم با رعایت ضوابط آغاز شد

به گزارش پیام آشنا، روابط عمومی سازمان سینمایی اعلام کرد: پیرو اطلاعیه ستاد ملی مبارزه با کرونا مبنی بر امکان آغاز فعالیت‌های تولیدی کشور با رعایت ضوابط بهداشتی اعلام‌شده ستاد و با توجه به آغاز فعالیت آثار نیمه تمام دارای مجوز از این سازمان به‌آگاهی متقاضیان دریافت پروانه ساخت می‌رساند که فعالیت شورا‌های بررسی و صدور پروانه ساخت، به‌زودی آغاز خواهد شد و متقاضیان جدید می‌توانند مدارک مورد نیاز را در سامانه سازمان سینمایی بارگذاری کنند.

ضروری است کلیه فعالیت‌ها براساس ضوابط اعلام‌شده ستاد ملی مبارزه با کرونا درباره واحدهای تولیدی انجام پذیرد و مسئولیت رعایت این ضوابط با تهیه کنندگان است.

ایجاد شرایط برای رعایت دستورالعمل‌ها اعم از موارد مربوط به رفت و آمد گروه و فاصله‌گذاری حین فعالیت در زمره حقوق همکاران هر پروژه است که اطمینان داریم تهیه کنندگان محترم نسبت به اجرای آنها اهتمام لازم را خواهند داشت.

ضمنا در صورتی که ضوابط یادشده رعایت نشود هر یک از همکاران می‌توانند مراتب را برای رسیدگی فوری به اداره کل نظارت بر تولید و یا خانه سینما اطلاع دهند تا ضمن رسیدگی، تصمیم در باره ادامه یا توقف فعالیت پروژه مورد نظر صورت پذیرد.

افزایش قیمت کاغذ تحریر

آیا نبود ارز دوباره حباب در بازار به وجود می آورد؟

در حالی که اختصاص ارز برای واردات کاغذ چندی است که متوقف شده است، قیمت‌ها در بازار رو به افزایش رفته و این نگرانی را ایجاد کرده است که دوباره حباب ایجاد شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، بازار کاغذ که در ماه‌های پایانی سال۹۸، نسبتا رنگ ثبات و آرامش را به خود گرفته بود، در ابتدایی‌ترین ماه‌های سال جاری با تلاطمی مواجه شده است که اگر مدیریت نشود، قطعا بازار کاغذ را آشفته خواهد کرد.

بر اساس این گزارش، روند افزایشی قیمت کاغذ که از نیمه فروردین‌ماه آغاز شد، همچنان ادامه دارد، تنها طی چند روز گذشته هر بند کاغذ چاپ و تحریر با ۱۰ هزار تومان افزایش مواجه شده و به بندی ۳۴۰ هزار تومان رسیده است.

اگرچه بسیاری از کارشناسان بر این باور هستند که در نیمه دوم سال گذشته کاغذ به بهایی پایین و غیرواقعی در بازار فروخته شده است، بهایی که حتی از قیمت تمام شده برای وارد کننده نیز کمتر بوده است، اما در مقابل این افزایش قیمت در ماه‌های اخیر تنها به یک دلیل بوده است و آن نبود ارز برای واردات کاغذهای جدید.

جداول منتشر شده از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای پرونده‌های باز شده به جهت واردات کاغذ نیز نشان می‌دهد که حجم بالایی در حدود نیمی از کاغذهای تایید شده برای واردات در حوزه مطبوعات و بعد از آن بالکی و تحریر هنوز تامین ارز نشده‌اند.

موضوعی که محمد متولی از واردکنندگان کاغذ نیز طی دو هفته گذشته مطرح کرده بود، وی در این گفتوگو گفته بود: ثبت سفارش ما شماه پیش انجام شده است، کارگروه وزارت ارشاد و بانک مرکزی آن را تأیید کرده است، اما تأییدیه به بانک عامل نرفته و ارزی اختصاص نیافته است.

متولی ادامه داد: اغلب واردکننده‌های کاغذ دولتی یا مشکل فعلی مواجه هستند، چرا که در ۵ماه اخیر بسیار دشوار ارز اختصاص یافته است.

به نظر می‌رسد که افزایش قیمت ناگهانی بازار کاغذ در هفته‌های گذشته نیز به دلیل عرضه کمتر است، واردکننده‌هایی که از اختصاص ارز برای واردات محموله‌های جدید مطمئن نیستند، اقدام به کنترل ورود کالا به بازار کرده و در نتیجه با عرضه کمتر قیمت‌ها افزایش داشته است.

قاعدتا با روند فعلی در صورتیکه فکری برای ارز واردات کاغذ نشود، قیمت‌ها در بازار دوباره رشد صعودی به خود گرفته و چه بسا به زودی به همان مرز ۵۰۰هزارتومان که نیمه اول سال گذشته رسیده بود، برسد.

فضای مجازی جایگزین نمایشگاه کتاب نمی‌شود

مدیرعامل بهتتر (انتشارات آستان قدس رضوی) گفت: اصل بیتی بر گزاری نمایشگاه به عنوان یک رویداد فرهنگی در بستر فضای مجازی اتفاق میارکی است، اما اینکه این اتفاق را جایگزین نمایشگاه بین‌المللی کتاب کتیم باید مورد تجدید تظر قرار گیرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، حسین سعیدی- مدیرعامل بهتتر (انتشارات آستان قدس رضوی) پیرامون برگزار نتشدن نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در دوران شیوع کرونا و تغییر شکل برگزاری آن به صورت مجازی افزود: قطعاً هر رویدادی که منجر به جریان‌سازی و رقبت بیشتر مردم به کتاب و کتاب‌خوانی شود، چه در عرصه حقیقی و یا فضای مجازی، اتفاق مبارکی است. وی افزود: پیشنهادهای بر گزاری نمایشگاه کتاب در بستر توین فضای مجازی که این روزها توسط متولیان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به دلیل شرایط کرونایی موجود در کشور و جامعه جهانی مطرح شده است، محل تأمل و بررسی بیشتر است.

تأمین نقدینگی ناشران با برگزاری نمایشگاه کتاب

به گفته مدیرعامل بهتتر، هر ساله اردیبهشت‌ماه، نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به عنوان مهمترین و بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی کشور و یکی از بزرگ‌ترین رخدادهای فرهنگی جهان، میزبان خیل عظیم متشاقان و علاقه‌مندان کتاب است و از محسنات این رویداد فرهنگی، فروش حجم بالایی از تولیدات ناشران است به گوتهای که برخی از ناشران تقدیتگی یکساله خود را در نمایشگاه تأمین می‌کردند. وی با بیان اینکه همه ساله حجم قابل توجهی از خریدهای شخصی، سازمانی و کتابخانه‌های عمومی و خصوصی سراسر کشور از طریق برگزاری نمایشگاه کتاب تهران صورت می‌گرفت و فعالیت‌های فرهنگی تخصصی مرتبط با کتاب در این مکان فرهنگی برپا می‌شد، تصریح کرد: ارتباطات تجاری و فرهنگی میان ناشران و تهادهای همکار در صنعت نتشر، فرصت مغتنمی را برای ارتباط نزدیک مخاطبان بی‌شمار کتاب با پدیدآورندگان، هنرمندان و مولفان برای تولید آثار فراهم و زمینه ارتباط و همفکری باتخبگان و فعالان فرهنگی در نمایشگاه کتاب برقرار می‌شد و در نهایت فرصت ارزشمندی برای تبلیغ و برندسازی فعالیت‌های فرهنگی و... در بستر نمایشگاه به صورت حضوری صورت می‌گرفت.

سعیدی خاطرنشان کرد: انتقال چنین تجارب فرهنگی در کنار فروش آثار، نماینگاه بین‌المللی کتاب را به بزرگ‌ترین، تاثیرگذارترین و محوری‌ترین رویداد فرهنگی کشور تبدیل کرد، به همین دلیل طرح بحث جایگزین‌سازی این رویداد با تعامیشگاه به شکل مجازی، بحث انحرافی است که امیدوارم مورد تجدید تظر قرار گیرد.

فضای مجازی جایگزین نمایشگاه کتاب نمی‌شود

وی با اشاره به دیگر دلایل لزوم برگزاری نمایشگاه کتاب به شکل حضوری، ارتباط ارکان عرصه‌های مختلف نتشر با یکدیگر در فضای روررو را بسیار موثر دانست و یادآور شد: نماینگاه بهترین عرصه برای دورهمی مولفان، نویسندگان و تولیدکنندگان در حوزه آمادسازی کتاب به‌ویژه ویراستاران، تصویرگران، گرافیستها، صفحه آراها، عوامل پخش، توزیع‌کنندگان، مخاطبان و مصرف‌کنندگان کتاب است که این نمایشگاه را به محفل فرهنگی جذاب و دوست‌داشتنی در سطح کشور تبدیل کرده است. با این مشخصات، این محفل قطعا در فضای مجازی روی نخواهد داد.

سعیدی تاکید کرد: به تظرم اصل بیتی بر گزاری نمایشگاه به صورت مجازی به عنوان یک رویداد فرهنگی در عرصه فضای مجازی اتفاق مبارکی است، اما اینکه این اتفاق را جایگزین نمایشگاه بین‌المللی کتاب کتیم باید مورد تجدید تظر قرار گیرد.

بهارانه کتاب اتفاق مبارکی است/ لزوم تعدید طرح

مدیرعامل بهتتر با اشاره به پیشنهادها و روش‌های جایگزین به متظور برگزاری نمایشگاه کتاب یادآور شد: این روزها خوشبختانه برخی از متاطق کشور به لحاظ شیوع ویروس کروتا وضعیت سفید پیدا کرده است. بتابراین برتامه‌ریزی و برگزاری یاقوت نمایشگاه‌های استانی با همکاری و مشارکت جدی تشکل‌های صنفی نتشر در استان‌ها در این متاطق می‌تواند در دستور کار قرار گیرد.

مدیرعامل بهتتر ادامه داد: ایجاد شبکه اختصاصی که در این ایام آغاز شده است ـ طرحی کارآمد دانست و خواستار تمدید این طرح در بازه زمانی بیشتر و با شرایط ویژه‌ای شد که باعث رونق فعالیت کتاب‌فروشان در سراسر کشور شود.

سعیدی متذکر شد: اگر به هر دلیلی، امکان برگزاری نمایشگاه به صورت حضوری فراهم نتشود، یکی از پیشنهادها می‌تواند اختصاص بودجه این رویداد در قالب تسهیلاتی به ناشران باشد تا بخشی از آسیب‌هایی که به خاطر شرایط کرونایی برای آنان ایجاد شده، جبران شود.

ایجاد شبکه اختصاصی کتاب و کتابخوانی

وی افزود: یکی از اتفاقاتی که به تظرم بایستی در ایام خاته‌تشیی شهروتتان در دستور کار متولیان، ناشران و کتابفروشان قرار گیرد، افزایش فعالیت‌های تبلیغی ـ ترویجی در رسانه‌ها به ویژه صداوسیما است. کارهای خوبی برای معرفی و تبلیغ کتاب در صداوسیما آغاز شده است، اما واقعیت قضیه این است که سهم کتاب و کتابخوانی و ترویج و تبلیغ آن تسبت به سایر محصولات بسیار تاچیز است. شبکه‌های متعدد صداوسیما متتسب با مخاطبان اختصاصی خود می‌توانند یک برتامه ثابت با محوریت کتاب که جذابیت‌های لازم را نیز داشته باشد در برتامه‌های شبانه روزی خود پیش بیتی کنتد که قطعا هم متجر به افزایش مخاطب خواهد شد و هم کمک شایانی به صنعت نتشر می‌کند.

مدیرعامل بهتتر ادامه داد: ایجاد شبکه اختصاصی کتاب و کتابخوانی، ملازم کردن تهیه‌کنتدگان و کارگردانان آثار و سریال‌های تلویزیونی به تبلیغ کتاب‌های خوب و... از جمله اقداماتی است که در تعامل و ارتباط مسئولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و تیز ناشران با صداوسیما می‌تواند در دستور کار قرار گیرد.

وی گفت: قطعا با متشورت و ارتباط با تخبگان، فعالان و دلسوزان عرصه نتشر پیشنهادهای متاسبی می‌توان برای تقویت صنعت نتشر عملیاتی کرد که لازمه آن ارتباط‌گیری متاسب معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با این قتر است.

برگزاری نمایشگاه کتاب مطالبه جدی تمام ناشران است

سعیدی با اشاره به عدم برگزاری و یا احتمالات برگزاری نمایشگاه کتاب در مقطع زمانی دیگر خاطرتشان کرد: به تظر تباید در خصوص عدم برگزاری نمایشگاه کتاب سریع تصمیم گرفت؛ قطعا شرایط کروتایی ایجاد شده در کشور با تمهیدات اندیشیده شده بهبود پیدا می‌کند و امیدواریم با رعایت مسائل بهداشتی، متشورت ناشران و تشکل‌های صنفی مرتبط با صنعت نتشر زمان جایگزین متاسبی در تابستان و یا تیمه دوم سال برای برگزاری نمایشگاه پیش‌بیتی کرد. این اتفاق مطالبه جدی ناشران و تمام دست اتدرکاران عرصه نتشر از متولیان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است.

سینمای ایران

۳۰ سالن سینمایی جدید در آستانه افتتاح

سی سالن جدید به ناوگان سینمایی کشور افزوده خواهد شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی موسسه «مهمن سبز»، طرح توسعه سینماهای حوزه هنری، تبدیل سالن‌های تکپرده به پردیس‌های سینمایی چندسالنه و افزایش فضای فرهنگی سالن‌ها که با هدف گسترش عدالت فرهنگی و توزیع متاسب بسترهای سینمایی کشور در سه فاز از مهر۱۳۹۸ آغاز شده و تا بهاان ۱۴۰۰ ادامه خواهد داشت. در ادامه این خبر آمده است اکنون با گذشت شش ماه از آغاز اجرای این طرح به اطلاع رسانه‌ها می‌رساند، تا پایان قرودین۹۹، بازسازی و توسعه هفت سینمای «مهمن تهران»، «ایران ارومیه»، «مهتاب اصفهان»، «مهمن کاشان»، «مهار کرج»، «مهمن اصفهان» و «مهر ساری» به پایان رسیده و آماده بهره‌برداری در سال جدید سینمایی هستند. همچنین هشت پروژه مرافی دیگر شامل توسعه سینماهای «مهمن شهرکرد»، «عصر جدید کرگان»، «آزادی آبادان»، «کاسین اهواز»، «مهمن سنندج»، «آزادی کرمانشاه»، «فلسطین همدان» و «مهمن زنجان» مراحل پایانی خود را سپری می کنند و تا اوایل تابستان به بهره‌برداری خواهند رسید. این پروژه‌ها مجموعا ۱۵ سینما در ۱۴ شهر و ۱۱ استان را در برمی گیرد که جمعا با تبدیل ظرفیت از ۰۸۳ صتدلی قدیمی با چینش غیراستاندارد و فرسوده به ۹۰۰۵ صتدلی مدرن، ۳۰ سالن جدید به ناوگان سینمایی کشور افزوده خواهد شد. تقویت بنا و تغییر کامل معماری و دکوراسیون داخلی و خارجی سینما، نوسازی تجهیزات و امکانات رفاهی مطابق با استانداردهای جدید، ایجاد فضاهای فرهنگی و خدماتی نظیر کافی‌شاپ و کافه کتاب، نصب و به‌روزرسانی سیستم‌های صوت، تصویر، پرده نمایش، آکوستیک سالن و... از جمله برنامه‌های این طرح هستند.

«مهمن سبز» شش پروژه سینمایی قبال دیگر در تیج استان کشور دارد که مراحل مقدماتی یا مبانی احداث خود را سپری می کنند. فاز اول طرح توسعه تا پایان سال ۹۹ ادامه خواهد داشت تا جمعا ۷۸ سالن جدید و حدود ۴۰۰۰ صتدلی به ناوگان سینمایی اضافه شود. حفظ و مرمت سینماهای خاطره‌انگیز و ماندگار و افزایش سرانه فرهنگی هر استان از اولویت‌های موسسه «مهمن سبز» در اجرای این طرح است.

جهان نشر

«جان گریشام» بار دیگر پرفروش شد

رمان جدید «جان گریشام» نویسنده پرفروش آمریکایی بار دیگر با استقبال مواجه شد و به فهرست پرفروش‌های نشریه نیویورک تایمز راه یافت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا «جان گریشام» که از نامهای آشنای فهرست پرفروش‌های نیویورک تایمز به شمار می‌رود این بار با رمان «کلمینو» صدر فهرست کتاب‌های داستانی این نشریه را به خود اختصاص داده است. در رمان جدید «گریشام» زمانی که جسد یک نویسنده آثار جنایی پس از وقوع یک طوفان در جزیره «کلمینو» کشف می‌شود، مرز بین واقعیت و تخیل زمان کمرنگتر می‌شود. آثار این نویسنده بارها مورد اقتباس سینمایی قرار گرفته و تاکنون چندین رمان از او به زبان فارسی ترجمه و چاپ شده است که از میان آن‌ها می‌توان به «کیل خیابانی»، «اعتراف» و «از جایگاه» اشاره کرد.

چندی پیش رمان «محافظان» از همین نویسنده در این فهرست قرار گرفته بود.

«اگر خون جاری شود» به قلم «استفن کینگ» که مجموعه‌ای از رمان‌های کوتاه با عنوان‌های «تلفن آقای هرنگتون»، «زندگی چاک»، «صوش» و «اگر خون جاری شود» است نیز در جایگاه دوم این فهرست قرار گرفت. رمان «جایی که خرجنگ‌ها آواز می‌خوانند» نوشته «دلیا اوئنز» که این روزها به عضو ثابت فهرست کتاب‌های داستانی پرفروش نیویورک تایمز تبدیل شده است، اینبار در جایگاه سوم به چشم می‌خورد. رمان جدید «دیوید بلداچی» دیگر نویسنده پرفروش آمریکایی نیز در جایگاه چهارم قرار گرفته است. رمان «محاظره» که ششمین جلد از سری داستان‌های «مرد خاطره» این نویسنده محسوب می‌شود داستان تحقیقات «کرگ» درباره پرونده قتلی را که در یکی از شهرهای ایالت «داکوتای شمالی» رخ داده است روایت می‌کند.

«کتاب اشتیاق‌ها» اثر «هومانگ کید» نویسنده رمان «زندگی اسرارآمیز زنبورها» نیز دیگر اثر تازه‌وارد فهرست این هفته است که در رتبه پنجم قرار گرفته است.

تلویزیون چه خبر

بدون حضور تماشاگر، «عصر جدید» کلید خورد

تولید دوباره «عصر جدید» با ضبط یک قسمت در هر روز، از سر گرفته شد و قرار است از عید فطر به پخش برسد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، احسان علیخانی شامگاه شنبه ۲۰ اردیبهشت ماه در لایو اینستاگرام خود در گفتگویی با علیرضا وهاب زاده- مشاور وزیر بهداشت، از شرایط جدید ضبط ادامه فصل دوم برنامه «عصر جدید» خبر داد که مرحله مقدماتی آن نوروز ۹۹ از شبکه سه پخش شد. قسمت‌های ابتدایی این مسابقه استعدادیابی در بهمن ماه ضبط شده بود و به دلیل کرونا چند قسمت بدون تماشاگر ضبط و باقی آن متوقف شد. علیخانی در این گفتگو که به صورت پخش زنده انجام شد خبر داد که از روز یکشنبه ۲۱ اردیبهشت ماه ضبط فصل دوم «عصر جدید» را آغاز خواهد کرد. وی اعلام کرد که قرار است ضبط فصل جدید را بدون تماشاگر شروع کند و در هر روز یک قسمت ضبط خواهد شد. علیخانی در این گفتگو خطاب به وهاب زاده به شرایطی که سال گذشته ساخت عصر جدید را متوقف کرد به تعطیلی برنامه اشاره کرد و گفت: من سال گذشته گفتگویی با آقای وهاب زاده داشتم و دقایقی که گذشت احساس خطر کردم و فهمیدم ماجرا جدی است و اگر صحبت‌های من و وهاب زاده نبود ممکن بود من هم ساخت برنامه را مثل خیلی‌های دیگر ادامه می‌دادم. اما من بعد از صحبت با او و هماهنگی با شبکه، ضبط را متوقف کردم. وی اضافه کرد: البته ما وحشتناک مشکل پیدا کردیم چون سه ماه کار تعطیل شد و همه برنامه‌ریزی‌ها به هم ریخت. مجری «عصر جدید» با اشاره به اینکه در حال حاضر برنامه بدون تماشاگر ضبط می‌شود عنوان کرد: من نامه‌ای به ستاد مبارزه با کرونا زدیم و منتظریم ببینیم جواب ستاد چیست و از چه زمانی می‌توان برنامه را با تماشاگر ضبط کرد. علیخانی در ادامه با نمکی وزیر بهداشت درباره وضعیت ویروس کرونا در کشور، شرایط، تلاش‌های پزشکی و کادر درمان گفتگو کرد و درباره پروتکل‌ها برای ضبط برنامه با حفظ فاصله اجتماعی پرسید. نمکی نیز عنوان کرد: در حال حاضر برخی از مساجد در شهرهایی که وضعیت سفید است باز شده است و نماز جمعه در برخی شهرها برگزار می‌شود. وزیر بهداشت با اشاره به برنامه‌ریزی برای صحن‌ها و ورزشگاه‌ها تصریح کرد: درباره برنامه‌هایی مثل دورهمی در تلویزیون هم پروتکل‌ها را تنظیم می‌کنیم. سپس علیخانی در پایان این گفتگو اعلام کرد که ضبط برنامه با رعایت پروتکل بهداشتی صورت گرفته و لوکیشن با همکاری شهرداری، سازمان آتش نشانی و مرکز بهداشت صدا و سیما ضدعفونی شده و قرار است از عید فطر هم پخش برنامه شروع شود.