معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش البرز:

تعداد حوزه‌های امتحانی افزایش می‌یابد

در پی شیوع کرونا که منجر به تعطیلی مدارس شد، ستاد ملی کرونا تصمیم گرفت امتحانات نهایی پایه دوازدهم را از تاریخ هفدهم خردادماه با رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی و تمامی پروتکل‌های بهداشتی به صورت حضوری برگزار شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، آموزش و پرورش استان البرز نیز با توجه به تصمیم ستاد ملی کرونا در حال برنامه‌ریزی برای انجام این مهم است. در این رابطه مهیار کرمی- معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش استان البرز با اشاره به اهمیت رعایت طرح فاصله گذاری اجتماعی در برگزاری امتحانات نهایی دانش آموزان پایه دوازدهم، گفت: در کنار تصمیمات ستاد ملی کرونا ما در استان نیز اقداماتی را انجام می‌دهیم تا از حجم بالای حضور دانش آموزان در حوزه‌های امتحانی کاسته شود، برنامه امتحانات نهایی گروه‌های ریاضی فیزیک و تجربی در یک روز و دانش آموزان گروه انسانی در روزی دیگر برگزار می‌شود.

معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش استان البرز گفت: با این اقدام تعداد دانش آموزان پایه دوازدهم که قرار است در محل حوزه‌های برگزاری امتحانات نهایی حاضر شوند، به نصف کاهش می‌یابد.

کرمی با تأکید بر اینکه تعداد حوزه‌های امتحانی بیشتر می‌شود، گفت: ۱۰۰ حوزه برای انجام این مهم پیش بینی شده است.

وی توضیح داد: وقتی تعداد حوزه‌های امتحانی بیشتر شود به یقین فاصله میز و نمیکت ها افزایش می یابد، از طرفی با توجه به اینکه روزهای برگزاری امتحانات دانش آموزان گروه انسانی از گروه‌های ریاضی فیزیک و علوم تجربی جدا است این مهم نیز تأثیر زیادی در رعایت طرح فاصله گذاری اجتماعی دارد.

معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش استان البرز اشاره کرد: دانش آموزان باید با ماسک سر جلسه امتحان حاضر شوند، مواد ضدعفونی کننده بهداشتی نیز در تمامی حوزه‌های امتحانی قرار داده می‌شود.

کرمی تأکید کرد: بازه زمانی برگزاری امتحانات نهایی پایه دوازدهم از هفدهم خرداد تا شانزدهم تیرماه است. امتحانات نیز ساعت ۸صبح برگزار می‌شود.

وی در پاسخ به اینکه ممکن است در میان دانش آموزان پایه دوازدهم مواردی از ابتلاء به کرونا گفت: برای نحوه حضور آنها چه تمهیداتی اندیشیده شده است، گفت: دانش آموزان با گواهی سلامت پزشکی که دریافت می‌کنند جزو غایبین موجه امتحانات نهایی حضوری تلقی می‌شوند و بر اساس آن تمهیداتی برای برگزاری آزمون این آنها اندیشیده می‌شود.

دانش آموزان البرزی در مسابقه فیلم کرونا منتخب شدند

سه دانش‌آموز استان البرز در مسابقه فیلم ۱۸۰ ثانیه ای مبارزه جهادی با کرونا برتر شناخته شدند.

به گزارش پیام آشنا، مدیرآموزش و پرورش ناحیه سه کرج روز شنبه در آیین تجلیل از این دانش آموزان گفت: با توجه به شیوع ویروس کرونا در کشور به منظور ترغیب دانش آموزان، مسابقه‌ای با عنوان فیلم ۱۸۰ ثانیه ای مبارزه جهادی با کرونا با رویکرد خلاقانه و سلامت محور در این استان طراحی شد.

ابراهیم فلاح نژاد هدف از اجرای این مسابقه استانی به نمایش درآمدن تقویت روحیه امید و همدلی در عرصه مبارزه با بیماری کرونا بود که ۲۰۰ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شد.

وی تصریح کرد: ایلیا سرزعیم دانش آموز پایه چهارم از آموزش و پرورش ناحیه سه کرج، زهرا باقری و خانم حسن زاده ازآموزش و پرورش ناحیه یک کرج دراین مسابقه برتر شناخته شدند.

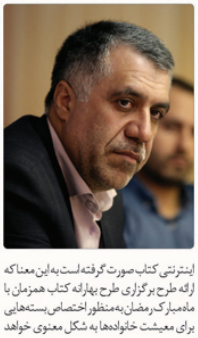
وی با بیان اینکه شیوع بیماری کرونا مدارس را تعطیل کرد، خاطرنشان کرد: به همت فرهنگیان کلاس های درس درفضای مجازی جریان یافت و آموزش و تربیت تعطیل نشد.

فلاح‌نژاد ادامه داد: دراین آیین ایلیا سرزعیم کارت هدیه خود را به طرح کمک‌های مؤمنانه اهداء کرد.

قابل ذکر است استان البرز ۵۰۰هزار دانش آموز دارد که حدود ۱۱۸هزار نفر آن در آموزش و پرورش ناحیه سه کرج تحصیل می کند.

مدیرعامل خانه کتاب:

انتشار آثار آرشیوی در شبکه‌های اجتماعی



مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب، با تأکید بر نقش کتاب و کتابخوانی بر کاهش تنگناهای روزهای مبتلا به کرونا، مجموعه اقدامات این مؤسسه در این زمینه را تشریح کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نیکنام حسینی پور گفت: ارائه خدمات بر بستر فضای مجازی از جمله اقداماتی است که مؤسسه خانه کتاب در روزهای شیوع ویروس کرونا بر آن تاکید دارد و در قالب دو خدمت رسانی دورکاری کارکنان و ارائه خدمات به مخاطبان و دینفعان مؤسسه صورت گرفت.

وی در عین حال تصریح کرد: در حوزه دورکاری کارکنان برنامه‌ریزی و انجام دورکاری در تمامی بخش‌های اداری و اجرائی و ارائه گزارش‌های روزانه از میزان کارها و فعالیت‌ها انجام می شود.

حسینی پور ادامه داد: در بخش ارائه خدمات از طریق فضای مجازی به مخاطبان هم اقداماتی از جمله ارائه تمامی کارها از طریق درگاه‌های اداری، برنامه ریزی برای فروش‌های تشویقی و حمایتی و ایجاد درگاه پست کتاب صورت گرفته است.

سامانه پست کتاب راهی برای عبور از کرونا

مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب در عین حال تصریح کرد: به دنبال شیوع بیماری ناشی از گسترش ویروس کرونا در اواخر سال ۱۳۹۸ که مراجعهٔ حضوری به فروشگاه‌ها را به شدت کاهش داد و سپس منجر به تعطیلی فروشگاه‌ها و بازار شد، خریدهای اینترنتی و غیرحضوری به سرعت گسترش یافت. از آنجا که در این شکل فروش، هزینه ارسال به قیمت تمام شدهٔ کالا افزوده می -شود، به منظور کاهش این هزینه و تسهیل فرایند خریدهای غیرحضوری کتاب، خانه کتاب طرح عبور از کرونا با کتاب را برپایهٔ سامانهٔ پست کتاب ارائه کرد. وی افزود: تا اواسط اسفند ۱۳۹۸، ۴۵۰فعال حوزه کتاب و نشر شامل ناشر، کتابفروشی و فروشگاه اینترنتی در سامانه پست کتاب عضو شده بودند که با اجرای طرح عبور از کرونا با کتاب تعداد اعضا با رشد ۵۰درصدی به ۶۵۹فعال شامل ۴۵۲ناشر، ۱۰۶کتابفروشی و ۱۰۱فروشگاه اینترنتی کتاب رسیده است. مدیرعامل خانه کتاب تاکید کرد: فعالان حوزه نشر در سامانه پست کتاب از فروردین ۹۸ و تا اواسط اسفند ۹۸ تعداد ۵هزار مرسوله با هزینه ارسال هفت میلیارد ریال پست کرده اند. وی ادامه داد: در دوره زمانی ۲۵ اسفند ماه سال ۱۳۹۸ تا ۲۵فروردین سال جاری، به حدود ۴هزار منطقه روستایی کتاب ارسال شده است که طولانی ترین مسیر ارسال کتاب از تبریز تا میناب -۱۹۸۸کیلومتر- وزن ۲ کیلو مبلغ ۳هزار تومان محاسبه شده است. بیشترین میزان ارسال کتاب در این طرح متعلق به تهران، قم و خراسان رضوی و بیشترین دریافت کنندگان کتاب در تهران، اصفهان و فارس بوده اند. حسینی پور تاکید کرد: ناشران، کتابفروشان، توزیع کنندگان، فروشگاه های اینترنتی کتاب و فعالان تولید و فروش کتاب در صورت داشتن پروانه کسب و کار معتبر می توانند پس از عضویت در سامانه پست کتاب به نشانی posteketab.com یا از طریق سایت خانه کتاب ketab.ir از این طرح استفاده کنند.

انتشار آثار آرشیوی در شبکه‌های اجتماعی

وی گفت: انتشار آثار آرشیوی در شبکه های اجتماعی مانند انتشار گزیده برخی از فعالیت‌های خانه کتاب در سال ۱۳۹۸ و انتشار مجلات در فضای وب و شبکه‌های اجتماعی از دیگر اقدامات این مؤسسه در این بازه زمانی است.

راه‌اندازی پویش موضوعی با کتاب کرونا را شکست می‌دهیم

وی از تشکیل و راه اندازی پویش تندرست باش ای ایران با هدف تقویت روحیه مردم ایران و مشارکت بزرگان فرهنگ و هنر در جریان مبارزه با ویروس کرونا خبر داد و گفت: مؤسسه خانه کتاب از اهالی فرهنگ و هنر دعوت کرد تا با شرکت در پویش تندرست باش ای ایران پیام‌های صوتی خود را با مردم ایران به اشتراک بگذارند. این پیام ها همراه با تصویر چهره‌های سرشناس حوزه کتاب و نشر، در فضای مجازی منتشر شد. حسینی پور افزود: در این پویش چهره‌هایی مانند سعید تشکری (نویسنده)، محمدجعفر یاحقی (نویسند و پژوهشگر)، قاسم رفیعا (شاعر)، ابوالقاسم غلامی‌مایانی‌راد (شاعر و پژوهشگر) و احمد آرام (نویسنده)، حسن بلخاری (پژوهشگر و رئیس انجمن آثار و مفاخر)، نیکنام حسینی‌پور (مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب)، محبوبه نجف‌خانی، افسانه شعبان‌نژاد و مصطفی رحمان‌دوست و نوید فرخی از مترجمان، نویسندگان و شاعران حوزه کودک و نوجوان و موسی بیدج، تهمینه حدادی، غلامرضا امامی، هاشم اکبریانی و رضا کاظمی، منصوره اتحادیه، علی بلوکباشی و... مشارکت داشتند. مدیرعامل خانه کتاب افزود: همچنین، برگزیدگان دومین دوره مسابقه کتابخوانی پوپک دانا با شعار با کتاب کرونا را شکست می دهیم نیز در این پویش مشارکت داشتند و فایل تصویری آنها به همراه معرفی کتاب در فضای مجازی منتشر شد. مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب در ادامه اعلام مجموعه اقدامات این مؤسسه گفت: لغو و تعطیلی فعالیت‌های جمع محور، پویش موضوعی با کتاب کرونا را شکست می دهیم، اعلام آمادگی برای اهدای کتاب به وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، انتشار فهرست کتابفروشی های سراسر کشور، دسترسی به اطلاعات مشتری های طرح های فصلی خانه کتاب، تغییر در شیوه برگزاری نشست های حوزه کتاب و ـ از دیگر فعالیت های مؤسسه خانه کتاب در این ایام است.

بهارانه کتاب به صورت خرید اینترنتی

وی افزود: بهارانه کتاب هم امسال به صورت خرید اینترنتی کتاب صورت گرفته است به این معنا که ارائه طرح برگزاری طرح بهارانه کتاب همزمان با ماه مبارک رمضان به منظور اختصاص یارانه‌هایی برای معیشت خانوادها به شکل معنوی خواهد بود.

ساخت کلیپ های موضوعی و انتشار در فضای مجازی

حسینی پور در پایان گفت: ساخت کلیپ های موضوعی از جمله ساخت بیش از ۱۰کلیپ سخنرانی در خصوص موضوعات مختلف همچون روز جهانی کتاب و حق مؤلف، روز بزرگداشت سعدی، روز بزرگداشت شیخ بهایی و ساخت ۳۰کلیپ سخنرانی به مناسبت ماه مبارک رمضان با موضوع آموزه هایی از نهج البلاغه و انتشار آن ها در فضای مجازی از دیگر اقدامات این مؤسسه در روزهای شیوع کرونا است که امیدوارم با این اقدامات بخشی از فشارهای حاصل از شیوع این ویروس برای مردم به ویژه اهالی فرهنگ کشور کاهش یابد.

جشنواره ادبی «آفتابگردان» تمدید شد

دبیر جشنواره ادبی «آفتابگردان» از تمدید مهلت ارسال آثار برای شرکت در این جشنواره تا ۱۵ مرداد ماه خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی مؤسسه خانه کتاب، مهلت ارسال آثار به جشنواره ادبی آفتابگردان ویژه موضوعات سالمندی تا ۱۵ مرداد تمدید شد.

داوود ملکی صیدآبادی- دبیر اولین دوره جشنواره ادبی آفتابگردان گفت: با عنایت به اینکه موضوع سالمندی از موضوعات بسیار مهمی است که اگر مورد توجه ویژه قرار نگیرد، قطعا به مسئله و یا حتی معضل سال‌های آینده کشور تبدیل خواهد، این جشنواره توسط بنیاد فرهنگ‌سالمندی برنامه‌ریزی شده و با حمایت مؤسسه خانه‌کتاب و اداره کل سلامت شهرداری تهران در حال اجرا است.

وی ادامه داد: با شیوع بیماری کرونا متأسفانه بسیاری از برنامه‌های فرهنگی کشور تحت الشعاع حواشی این مسئله قرار گرفت که جشنواره ادبی آفتابگردان هم جزء همین برنامه‌ها بود. لذا شورای سیاستگذاری این جشنواره به این نتیجه رسید که جهت بالا بردن سطح مشارکت جامعه ادبی در این جشنواره و همچنین جلب توجه افکارعمومی مردم به این بخش، مهلت دریافت آثار را تا ۱۵ مردادماه تمدید کنند.

ملکی در خصوص جوایز این جشنواره بیان کرد: همانطور که قبلا نیز اطلاع‌رسانی شد آثار این جشنواره در ۴ قالب داستان کوتاه سه هزار کلمه‌ای (هر نویسنده حداکثر ۲اثر)، داستانک و کاریکاماتور (هر نویسنده حداکثر سه اثر) و خاطره‌نویسی سالمندان (چهار هزار کلمه، هر نویسنده یک اثر) طراحی شده است. اسامی هیئت داوران این جشنواره به زود اطلاع‌رسانی خواهد شد.

لازم به ذکر است که علاقمندان می‌توانند آثار خود را از طریق ایمیل aftab@salmandiran.ir یا به آدرس پستی تهران، خیابان مطهری، پلاک ۱۴۵، طبقه سوم، کد پستی ۱۵۷۶۶۳۷۶۳ ارسال یا در وب سایت بنیاد فرهنگ سالمندی بارگذاری کنند. همچنین علاقمندان می‌توانند آثار خود را از طریق شماره ۰۹۰۳۱۲۳۶۰۹۴ در شبکه‌های اجتماعی به دبیرخانه این جشنواره ارسال کنند.

جشنواره تجسمی فجر تسلیم کرونا شد

موزه هنرهای معاصر تا ۳ ماه آینده افتتاح می‌شود

مدیرکل دفتر هنرهای تجسمی اعلام کرد که با توجه به شرایط موجود کشور برای جلوگیری از شیوع ویروس کرونا مراسم اختتامیه دوازدهمین جشنواره تجسمی فجر که پیشتر به همین علت به تعویق افتاده بود، دیگر برگزار نمی‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، هادی مظفری درباره سرنوشت مراسم اختتامیه دوازدهمین جشنواره تجسمی فجر گفت: پیش‌بینی ما این بود که تا پایان خرداد ماه شرایط به حالتی برگردد که بتوانیم مراسم اختتامیه جشنواره تجسمی فجر را برگزار کنیم، اما با توجه به وضعیتی که در حال حاضر در آن قرار داریم و به نظر می‌رسد که همچنان برگزاری تجمعات فعالیت‌های فرهنگی و هنری مورد تایید وزارت بهداشت نیست، در نتیجه برگزاری مراسم اختتامیه جشنواره تجسمی فجر نیز به مصلحت نیست.

مدیر کل دفتر هنرهای تجسمی خاطرنشان کرد: بنابراین سعی می کنیم در اسرع وقت نتایج جشنواره تجسمی فجر دوازدهم را منتشر و از برگزاری مراسم اختتامیه خودداری کنیم. جوایز و هدایا و مبالغی که برای خرید آثار از سوی دفتر تجسمی در نظر گرفته شده بود نیز به حساب هنرمندان واریز می‌شود.

برگزاری چند رویداد ملی برای جبران خسارت‌ها

مظفری همچنین درباره وضعیت برگزاری نمایشگاه‌های هنری در این روزهای کرونایی گفت: با توجه به مجوزی که وزارت بهداشت و درمان صادر کرد از تاریخ اول اردیبهشت ماه به شرط آنکه گالری‌ها در سامانه وزارت بهداشت و درمان ثبت‌نام و از برگزاری تجمعات گسترده خودداری کنند، امکان برگزاری نمایشگاه‌های هنری وجود دارد. در حال حاضر نیز تعدادی از گالری‌ها به صورت حقیقی و تعدادی هم به صورت مجازی آثارشان را در معرض نمایش و فروش قرار داده‌اند. وی درباره برنامه‌های دفتر هنرهای تجسمی برای خسارت‌های وارد شده به هنرمندان و گالری‌ها در ماه‌های گذشته گفت: دولت در حال آسیب‌شناسی و برآورد خسارت مشاغل هنری در کنار سایر مشاغل جامعه است. این پروژه از ایام نوروز آغاز شد و ما نیز خسارت‌های وارد شده به هنرمندان، گالری‌ها و آموزشگاه‌ها را برآورد کردیم که در لایحه‌ای که وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به دولت تقدیم کرد، ذکر شده است. هم‌اکنون نیز در حال جمع‌آوری اطلاعات از تجمع‌ها هستیم تا بتوانیم بیستی از اسامی هنرمندان در بخش‌های مختلف، تهیه کنیم. همچنین میزان خسارت گالری‌هایی که به صورت استیجاری اداره می‌شوند نیز برآورد شده و به دولت تقدیم شده است. دولت نیز از طریق وزارت رفاه و تعاون در حال بررسی و برآورد میزان خسارت‌هاست. امیدواریم در صورت امکان آنچه که مقرر شده به این حوزه اختصاص پیدا کند. وی خاطرنشان کرد: فارغ از موضوع خسارت‌ها، فعالیت‌هایی را نیز در نظر داریم و در حال برنامه‌ریزی هستیم. بر این اساس در شش ماه دوم سال منوط به اینکه شرایط به حالت پایدار برگردد، تصمیم داریم با برگزاری یک یا چند رویداد ملی فرصتی را فراهم کنیم که هنرمندان و گالری‌هایی که در این دوران دچار آسیب شده‌اند از این فضاها برخوردار شوند و بتوانند بخشی از خسارت‌هایشان را جبران کنند.

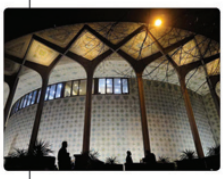
موزه هنرهای معاصر تا ۳ ماه آینده افتتاح می‌شود

مدیرکل دفتر هنرهای تجسمی همچنین در بخش دیگری از سخنان خود درباره وضعیت پروژه مرمت موزه هنرهای معاصر تهران، گفت: موزه هنرهای معاصر آخرین کارگاهی بود که در سال ۹۸ تعطیل شد و تقریبا تا آخرین روزها فعالیتش را دنبال می کرد. از ۱۵ فروردین ماه نیز کار خود را با تمام قوا شروع کرده و در دو هفته اخیر دو جلسه شورای مرکزی داشتیم که بر مرمت موزه نظارت دارند. هم‌اکنون بالغ بر ۳۰ نفر پرسنل روزانه در موزه کار می کنند و تا الان بالای ۸۴ درصد پیشرفت فیزیکی داشته‌ایم و امیدواریم بتوانیم ظرف دو یا سه ماه آینده کار مرمت را به پایان برسانیم و موزه را برای افتتاح آماده کنیم.

تئاتر چه خبر

زمان بازگشایی سالن‌های تئاتر قطعی نیست

مدیرکل هنرهای نمایشی تأکید کرد زمان بازگشایی مجدد سالن‌های تئاتر هنوز قطعی نشده و درخواست جلسه با ستاد ملی مقابله با کرونا در خصوص وضعیت فعالیت تئاتر در دوران پساکرونا ارائه شده است.



به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، قادر آشنا- مدیرکل هنرهای نمایشی، درباره بحث مطرح شده در فضاهای مختلف درباره بازگشایی سالن‌های تئاتری از یک ماه آینده، گفت: هر صنف، اداره و وزارتخانه‌ای دغدغه‌های خاص خود را برای از سرگیری فعالیت‌های خود با بهبود شرایط شیوع ویروس کرونا دارد و در حوزه سینما و تئاتر نیز از سرگیری فعالیت‌ها از جمله دغدغه‌های وزارتخانه فرهنگ و ارشاد اسلامی است. وی با تأکید بر اینکه هنوز زمان بازگشایی سالن‌های تئاتر قطعی نشده و هیچ چیز در این خصوص مشخص نیست، افزود: معاونت هنری دغدغه فعالیت‌های زیرمجموعه‌های پنج‌گانه خود شامل تئاتر، موسیقی، هنرهای تجسمی، مد و لباس و مراکز آموزشی را دارد و در خصوص هر کدام از حوزه‌ها از جمله تئاتر، جلسات مختلفی را با حضور مدیران و مسئولان حوزه برگزار کرده است. آشنا درباره خروجی جلسات برگزار شده، توضیح داد: نکته‌ای که به ذهن مان رسید ارائه پیش‌نویسی به ستاد ملی مقابله با کرونا است مبنی بر اینکه در صورت بازگشایی سالن‌های تئاتر چه اتفاقاتی باید رخ دهد و به چه نکاتی باید توجه شود. مدیرکل هنرهای نمایشی یادآور شد: علاوه بر ارائه پیش‌نویس منتظر، درخواست جلسه حضوری با ستاد ملی مقابله با کرونا را مطرح کرده‌ایم و منتظر جواب هستیم. وی در پایان سخنان خود گفت: قصدمان این است در جلسه مذکور دغدغه‌های جامعه تئاتری، تفاوت فعالیت تئاتر با سینما و موسیقی و همچنین تفاوت سالن‌های تئاتری مختلف را تشریح کنیم تا برای چگونگی از سرگیری فعالیت‌ها در زمان پایان یافتن بحران، به یک جمع‌بندی برسیم.

جهان نشر

برای مین‌ها جنگ تمام نشده است

نویسنده کتاب «شاید این کتاب منفجر شود» گفت که در این کتاب به نکات ایمنی برای کودکانی که در مناطق مرزی زندگی می کنند، اشاره می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، رضا موزونی- نویسنده کتاب «شاید این کتاب منفجر شود» که سال گذشته از سوی انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شده و توانسته در دوسالانه بلگراد جایزه قلم طلایی تصویرگری را توسط سمانه صلواتی تصویرگر این کتاب از آن خود کند، درباره داستان این اثر مکتوب توضیح داد: من به عنوان یک نویسنده در شهر گیلان‌غرب به دنیا آمدم؛ یکی از شهرهای مرزی کرمانشاه که در آن در بطن و متن جنگ زندگی کردم، نفس کشیدم و تلخی‌ها و شیرینی‌های بسیاری را تجربه کردم.

وی ادامه داد: جنگ تحمیلی هشت سال طول کشید و در نهایت تمام شد، کشورها صلح می کنند ولی جنگ‌افزارها صلح را نمی‌شناسند. همچنان در مناطق مرزی ایران مین‌هایی وجود دارد که باعث شهادت افراد می‌شود.

موزونی تأکید کرد: من در کتاب «شاید این کتاب منفجر شود» نکات ایمنی را به کودکانی که در مناطق مرزی زندگی می کنند، می گویم؛ اینکه از مسیرهای کم ترددی که خطر وجود مین در آن‌ها هست، تردد نکنند. کودکان بسیاری در جنگ‌های مختلف قربانی می‌شوند و بعد از جنگ‌ها هم جنگ‌افزارهای مختلف از جمله مین‌ها نمی‌دانند که جنگ تمام شده است. البته پرداختن به موضوع کودکان در جنگ کار سختی است زیرا جنگ خشن است.

وی افزود: قصد من در این کتاب این بود که هم مشکلات مناطق مرزی برای کودکان و بزرگ‌ترها را بیان کنم و همچنین مشکلاتی که در پشت جنگ برای کودکان ایجاد می‌شود.

نویسنده «شاید این کتاب منفجر شود» درباره تجربه همکاری خود با سمانه صلواتی تصویرگر کتاب، گفت: وقتی خانم صلواتی پذیرفت که تصویرگری کتاب را انجام دهد، چندین جلسه گفت‌وگو کردیم. این اتفاق خوبی بود که نویسنده و تصویرگر با هم صحبت کردیم. بعد از ایده‌های مختلفی که از سوی ایشان انجام شد، آنچه مدنظر من بود به قلم توانای تصویرگری سمانه صلواتی درآمد و او به خوبی از پس این کار برآمد.

موزونی که دوره‌ای مدیریت انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان را بر عهده داشته، تصریح کرد: کانون برای چاپ کتاب‌ها حساسیت بالایی دارد و خروجی این حساسیت بسیار شیرین است و فرصت حضور و موفقیت کتاب‌ها در جشنواره‌ها و رویدادهای بین‌المللی را فراهم می‌کند.

وی در پایان سخنان خود گفت: من همچنان نیرو، عضو، کارمند و عاشق کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هستم و کانون را خانواده خود می‌دانم و قلبم برای کانون می‌تپد. هر توفیقی که کانون کسب می‌کند باعث خوشحالی من است.

این کتاب آذر سال گذشته رونمایی شد و اکنون در فروشگاه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و مجموعه شهر کتاب در دسترس علاقه‌مندان قرار دارد.