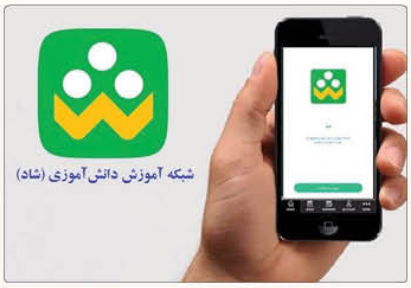
شبکه شاد یعنی استفاده ابزاری!

شیوع ویروس کرونا تلنگری مهم در عرصه تعلیم و تربیت شد تا شبکه آموزشی شاد برای دانش آموزان راه اندازی شود که اکنون این برنامه با نقدهایی در فضای تعلیم وتربیت همراه شده است.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، بیماری کرونا را باید تلنگری دانست که ضرورت توجه هرچه بیشتر به مقوله‌های آموزش، خودمراقبتی، رعایت بهداشت و پیشگیری را در جامعه تاکید می کند.هرقدرتاو نهاد متولی بهداشت ودرمان برآموزش، فرهنگسازی و موازین پیشگیرانه تمرکز کند، آموزش و پرورش هم باید به آموزش دانش آموزان اهمیت دهد به همین دلیل طی ۲ماه گذشته معلمان برای انتقال نکات آموزشی و تربیتی به دانش آموزان از فضای مجازی کمک گرفتند. شیوع بیماری کرونا به معنای واقعی کلمه توقفی‌های همه ما را در ابعاد کلی مانند اقتصادی، درمانی، اجتماعی،سیاسی وعلمی می‌سنجد.همچنین ابعاد جسمی وفیزیکی تاروحی وروانی افراد نیز در بوته آزمایش قرار گرفت و هر شخصی بطور تقریبی وضعیت پایداری خود دراین شرایط را محک می‌زند. اکنون ارتقای زیرساخت‌های آموزشی کشور بویژه مبتنی برفناوری اطلاعات وارتباطات اهمیتی صد چندان پیدا کرده است زیرا درشرایط بحرانی دیگر نمی‌توان از روش‌های سنتی به خصوص در حوزه آموزش به دانش آموزان بهره برد. این روزها ازشبکه اجتماعی «شاد» برای دانش آموزان به عنوان یک جهش بزرگ درآموزش و پرورش نام برده می شود که باید درانتظارنشست تا پیامدهای آن را دید.

در این راستا مدیرصدای معلم البرز به عنوان یکی از منتقدان شبکه آموزشی شاد گفت: دراین روزها وهفته ها وزارت آموزش و پرورش نشست های رسانه ای را به صورت " یک طرفه " لغو و به انتقادات «صدای معلم» مبنی برپاسخگویی به افکار عمومی ومطالبات معلمان اعتنایی ندارد، مدیر کل آموزش و پرورش استان البرز با دعوت از کارشناسان و برخی معلمان و مدیران سعی دارد تا حدی عملکرد وزارت آموزش و پرورش و مدیران آن را در حوزه آموزش مجازی به ویژه "شبکه شاد" در بوته نقد و بررسی بگذارد. علی پورسلیمانی افزود:ایجادشبکه‌اجتماعی «شاد» برای دانش آموزان جهش بزرگی درآموزش و پرورش محسوب می شود اما راه اندازی آن با توجه به فعالیت سامانه همگام نیاز نبود. وی به راهکار ۲-۱۷ سند تحول بنیادین آموزش و پرورش اشاره کرد و گفت: تولید وبه کارگیری محتوای الکترونیکی متناسب‌بانیازدانش‌آموزان و مدارس با مشارکت بخش دولتی و غیردولتی والکترونیکی کردن محتوای کتاب‌های درسی براساس برنامه درسی ملی با تاکید بر استفاده از ظرفیت چند رسانه‌ای باید تا پایان برنامه پنجم توسعه کشورصورت می گرفت. پورسلیمانی افزود: کاری که باید از قبل و با برنامه انجام می شده است اکنون آن را با فشار و شتاب زدگی دارند پیش می برند وی تصریح کرد: وزارت آموزش و پرورش با دیکته کردن یک سویه و اجباری شبکه‌شاد‌وزیر پاگذاشتن‌هویت‌وبلوغ مدرسه ، شعور مدارس و معلمان و ذی نفعان آموزش را به سخره گرفته است. پورسلیمانی با بیان اینکه معلمان دراین مدت زحمت زیادی کشیده‌اندافاضه کرد:در اجرای شبکه‌آموزشی شاد باید انعطاف باشد نه اجباره تهدید کردن که پرونده معلم را به دلیل عدم نصب «شاد»به هیأت رسیدگی به تخلفات اداری می‌فرستند. وی اضافه کرد: این اینگونه ادبیات نه درشان آموزش و پرورش ونه درشان فرهنگیان است و قطعا نتیجه عکس خواهد داد. وی فضای آموزش و تعلیم و تربیت را یک فضای انسانی و داوطلبانه توصیف کرد وگفت: باید به طور مستمروضعیت موجود،مورد تلطیف قرار گیرد. این منتقد تصریح کرد:وزارت آموزش و پرورش از کرونا به صورت ابزاری برای فرار از پاسخ گویی وتعامل با رسانه ها وافکار عمومی استفاده کرده است. پورسلیمانی درادامه به وضعیت آموزش قبل ازبحران کرونا که خودش بحرانی بوده پرداخت و افزود: شاید این وضعیت بحرانی دیگر راهم تولید کند. وی خاطرنشان کرد: با کلیت آموزش مجازی به عنوان آموزش مکمل ونه جایگزین آموزش حضوری موافق است اما با متدولوژی و شیوه های به کار گرفته شده کاملا مخالف است.وی غفلت ازهوشمندسازی مدارس و مدرسه محوری را ازدیگر مشکلات حوزه آموزش و پرورش برشمرد.

آغاز مسابقه پویانمایی کرونایی در البرز

مسابقه طراحی و پویانمایی کرونایی برای دانش آموزان استان البرز اجرایی شد.

به گزارش پیام آشنا، معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش البرز گفت: مسابقه طراحی پوستر و پویا نمایی با موضوع شکست ویروس کرونا در بین هنر جویان رشته رایانه این استان آغازشد.

مهریار کرمی افزود: با توجه به تعطیلی مدارس به دلیل شیوع بیماری کرونا این مسابقه در راستای عمل به مسئولیت‌های اجتماعی خویش با هدف فرهنگ سازی برای مبارزه با انتشار و قطع زنجیره ی این ویروس برنامه ریزی شد.

وی خاطرنشان کرد: از آنجا که هنر، به ویژه هنرهای بصری و نوین می توانند تاثیر بسزایی بالا بردن سطح دانش و آگاهی عمومی داشته باشند لذا یکی از اصلی ترین راه های اطفای بیماری کرونا ویروس ارتقای سطح معلومات عمومی در مورد این بیماری است.

وی تصریح کرد: حضورفعال و پررنگ هنرجویان وهنرآموزان و نقشی که این قشر فرهیخته می توانند درارتقاء کیفی مشارکت عمومی برای غلبه بربحران حاصل از شیوع ویروس کرونا درجامعه داشته باشند.

محمدی خبر داد:

راه‌اندازی مجموعه گردشگری و صنایع دستی در نظر آباد

نشست سرپرست اداره کل استان البرز با فعالان وانجمن‌های دوستدارمیراث فرهنگی شهرستان نظرآباد برگزارشد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی گردشگری وصنایع دستی استان البرز،فریدون محمدی سرپرست این استان، روز چهارشنبه سوم اردیبهشت۹۹ در حاشیه نشست با جمعی از انجمن‌ها و فعالان عرصه میراث فرهنگی در سالن اجتماعات فرمانداری، گفت: با توجه به حوادث اخیر در شهرستان نظرآباد و حساس شدن دشت نظرآباد در فضای مجازی و رسانه‌ها جمعیت دوستداران و انجمن‌های میراث فرهنگی این شهرستان درخواست دیدار و پاسخگویی به برخی از مسائل موجود را داشتند که خوشبختانه توانستیم با آنها به نقطه نظرات مشترکی برسیم. محمدی افزود: در دیدارهایی که با فرماندار و شهردار این شهرستان داشتیم موضوعات مهمی مورد بررسی قرار گرفت و به نتایج خوبی دست پیدا کردیم وبا مطرح کردن آن در این جلسه توانسته ایم نوید خوبی را به دوستداران این عرصه بدهیم که از جمله آن می‌توان به مرمت مسجد نجم‌آباد-بازگشایی خانه موزه مصدق-ساماندهی محوطه ازیکی و سایت موزه شدن آن- تجهیز آسیاب مهدی آباد به عنوان موزه و برخی دیگر را عنوان کرد همچنین از دیگر تصمیمات این جلسه نصب المان‌های تاریخی شهرستان و راه‌اندازی مجموعه گردشگری و صنایع دستی در این شهرستان است. محمدی در پایان افزود: اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان از تشکیل چنین انجمن‌هایی حمایت خواهد کرد چون آنان بازوی اصلی این اداره کل و از نمایندگان حفاظت از آثار تاریخی در استان و شهرستان هستند و می توانند نقش مهمی در یاری‌رساندن اهداف این اداره کل را داشته باشند.

حسینی خبر داد:

ارائه تخفیف پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه در غیاب نمایشگاه کتاب

مدیرعامل سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی از ارائه تخفیف نمایشگاهی به مخاطبان این‌ناشر در نیمه اول ماه مبارک رمضان خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، سیدغلامرضا حسینی- مدیرعامل انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی با اشاره به مشکلات سال‌های اخیر صنعت نشر گفت: در سال‌های اخیر، اصلی‌ترین چالش ناشران علاوه بر کاهش سرمایه و نقدینگی، بحث گرانی کاغذ و مواد اولیه بود که بخشی از آن با تخصیص سهمیه کاغذ یارانه‌ای مرتفع شد. اغلب ناشران، با کاهش تولید و تقلیل شمارگان کتاب سال سختی را گذراندند و در حال برنامه‌ریزی برای نمایشگاه بین‌المللی کتاب سال ۹۹ بودند که با میهمان ناخوانده‌ای به نام کرونا مواجه شدند و چالش جدید به مشکلات قبلی افزوده شد. وی با اشاره به مشکلات ایجاد شده برای ناشران به‌دلیل شیوع کرونا، گفت: در حال حاضر چرخه همه ارکان اقتصادی نشر به‌طول دوره وضعیت ناشی از ویروس کرونا بستگی دارد. هرچقدر این دوره کوتاهتر شود امکان احیای شرایط متصورتر است ولی درصورت طولانی‌شدن واقعاً نشر به خودی خود توان ادامه حیات نخواهد داشت. متأسفانه عدم برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و نمایشگاه قرآن کریم و همچنین تعطیلی فروشگاه‌ها و دانشگاه‌ها و... ضربه اساسی به پیکر ضعیف نشر کشور است. این مدیر نشر با اشاره به برنامه‌های انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی برای جبران زیان‌های ناشی از کرونا گفت: اصل بر مقاومت و تلاش بیشتر برای عبور از این وضعیت است. در بخش فروش سازمان انتشارات از گذشته امکان فروش غیرحضوری را فراهم کرده بود و معمولاً مراستان‌هایی که کتاب‌ها در دسترس علاقه‌مندان نبود، از طریق خرید اینترنتی کتاب‌ها ارسال می‌شد. ولی شرایط جدید مخاطبان را بیشتر از گذشته علاقه‌مند به خرید غیرحضوری کرده و کماکان این‌امکان فراهم است. البته فروشگاه کتاب اندیشه واقع در خیابان انقلاب براساس دستورالعمل‌های بهداشتی دایر است. حسینی با اشاره به تعطیلی نمایشگاه‌های کتاب و قرآن کریم به‌دلیل شرایط خاص کنونی، از ارائه تخفیف ویژه برای مخاطبان خبر داد و گفت: حالا که بزرگترین رویداد فرهنگی کشور برگزار نشد برای تسهیل دسترسی فرهیختگان، اساتید حوزه و دانشگاه، طلاب و دانشجویان و تمام مخاطبان در سراسر کشور، «نمایشگاه مجازی با تخفیف ویژه» همزمان با ماه مبارک رمضان برگزار خواهد شد. این طرح از روز اول ماه مبارک رمضان به مدت دو هفته برگزار خواهد شد و تا میلاد امام حسن مجتبی(ع) ادامه دارد. وی افزود: در این طرح خریدهایی که از طریق سایت سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی به آدرس www.poiictir سورت پذیرد با ۳۰٪ تخفیف محاسبه و رایگان به سراسر کشور ارسال خواهد شد. این‌تخفیف شامل آثار پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، کانون اندیشه جوان و موسسه فرهنگی دانش و اندیشه معاصر است.

جهان گردشگری پسا کرونا فرهیخته تر می‌شود

یک کارشناس گردشگری با اشاره به این‌که جهان پس از کرونا فرهیخته‌تر از قبل از آن می‌شود، گفت: اگر گردشگری با کرونا همراه شود گردشگران به‌دنبال اتریدیری از سرفشان می‌روند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، علی شادلو- مدرس گردشگری و کارشناس مدیریت بحران درباره وضعیت گردشگری پس از کرونا گفت: بحران‌ها همیشه آموزنده بوده‌اند، حتی در حوزه روانشناسی تربیت این بحث وجود دارد که می‌گویند عیار انسان‌ها را میزان بحران‌هایی که در زندگی تجربه کرده‌اند تعیین می‌کند. وی افزود: در زمان علم مدیریت بحران آمده جوامعی که با بحران‌های مختلف برخورد داشته‌اند، رفتارهای متفاوتی از خود نشان می‌دهند. مثلاً ژاپن کشور کوچکی است که چون در کنار اقیانوس قرار دارد و دائم درگیر زلزله است، امن‌ترین کشور مقابل زلزله قلمداد می‌شود. آنها علوم زیستی را طوری تنظیم کردند که آسیب زیادی از زلزله نمی‌بینند. این نشان می‌دهد آنها چه‌قدر بحران دیده‌اند. این رفتارهای گردشگری در ادامه گفت: برخی از جوامع، اعتقادی به مدیریت بحران ندارند و این‌متعلق را که «بالاخره از پس آن بر می‌آییم» دارند. به آنها باید کمک خارجی شود چون تدارکاتی برای حل بحران ندارند. برخی جوامع هم نمی‌دانند چه‌طور به بحران فکر کنند و علائم واقعه بعد از وقوع می‌کنند. شادلو درباره این‌که چه‌قدر وسواس گریبان گردشگران را می‌گیرد، گفت: وسواس یک‌نوع بیماری و یا اختلال مغز به شمار می‌آید. برخی از افراد گرفتار وسواس نیستند و بیمارگونه آن را ندارند و در چنین مواقعی متعلقی عمل کرده و در هنگام سفر، مقصد را بررسی می‌کنند. در افرادی دیگر وسواس خفته است آنها اگر درمان نشوند بدتر خواهند شد. حالا چه سفر کنند یا نه من معتقدم که به جمع افراد دارای وسواس پس از این بیماری اضافه می‌شود. چه در حوزه سفر و چه در حوزه زندگی عادی وی در ادامه گفت: نمی‌دانم چه‌طور برخی افراد در این شرایط هنوز اصرار به سفر دارند. آنها چه‌طور به قیمت جان خودشان و بقیه در ایام عید به سفر رفتند ولی از یک‌چیز مطمئن هستم و آن هم اینکه بعد از کرونا جمعیت متقاضی سفر در زیرتیتر گردشگری سبز و پایدار به شدت تغییر می‌کند. علاقه‌مندان و فعالان گردشگری پایدار افزایش می‌یابد. پس از این بحران جامعه گردشگری عبارمتدتر و پخته‌تر می‌شود. چه مبزبان و چه میهمان، حتی شاید استفاده از اقامتگاه‌ها کمتر شود. این اهتمامی گردشگری گفت: الان جهان تولید محتواست مهم است که حین و بعد از بحران چه محتوایی تولید می‌کنیم. باید بدانیم مشتری چقدر سبک کار ما را می‌پسندد. شاید از هتل ۴ ستاره بیشتر از یوم گردی‌ها استقبال شود. ولی باید دید کدام هتل ۴ ستاره، چون برخی از هتل‌های پرستاره از هتل‌های کم‌ستاره ضعیف‌تر عمل می‌کنند. جهان پس از کرونا فرهیخته‌تر از قبل از آن می‌شود. همه آنچه جامعه دانش محور به گردشگری و بخش خصوصی تحمیل می‌کند، در پساکرونا اتفاق می‌افتد و ما را وادار به گونه دیگر رفتار کردن وامی‌دارد. شادلو در پایان با اشاره به اینکه عصر پس از کرونا عصر مقاصد خلاق و مقاصد دانش محور از جنس گردشگری پایدار می‌شود. گفت: اگر گردشگری با کرونا همراه شود آدم‌ها به دنبال اثرگذاری شأن از سفر در جهان می‌روند یعنی می‌خواهند بدانند چه‌اثری از سفر می‌پذیرند. اگر گردشگران پس از کرونا خواهد بود دیگر دوره سفر تفریحی گذشته و حالا دوره‌ای است که افراد می‌خواهند سفر روی آنها تأثیر بگذارد. بنابراین جایگاه سفر در ذهن افراد تغییر می‌کند.

میراث چه خبر

معافیت مالیاتی تولید کنندگان صنایع دستی تا سقف درآمد ۲ میلیارد ریال

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با اشاره به تلاش‌های این وزارتخانه برای جلوگیری از حذف ماده۱۴۲ قانون مالیات‌های مستقیم، گفت: بر اساس تصمیم سازمان امور مالیاتی درآمد ثبخاص حقیقی بابت تولید فرش دستباف و صنایع‌دستی مجموعاً تا مبلغ ۲میلیارد ریال از پرداخت مالیات معاف هستند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از میراث آریا، علی‌اصغر مونسان با اعلام این خبر افزود: سال گذشته دغدغه‌هایی برای هنرمندان صنایع‌دستی در خصوص احتمال حذف ماده۱۴۲ قانون مالیات‌های مستقیم پیش آمد که این موضوع به‌صورت جدی در دستور کار این وزارتخانه قرار گرفت و تلاش‌ها برای جلوگیری از حذف این ماده انجام شد.

(ماده۱۴۲ قانون مالیات های مستقیم: درآمد کارگاه‌ها ی فرش دستباف و صنایع دستی و شرکت های تعاونی و اتحادیه‌های تولیدی مربوطه از پرداخت مالیات معاف است.) وی اضافه کرد: در همین خصوص علاوه بر رایزنی با سازمان امور مالیاتی، در نامه‌ای به معاون اول رئیس جمهوری و نیز به وزیر اقتصاد و دارایی با اشاره به ارزش‌های والای فرهنگی، هنری و سایر ویژگی‌های مادی و معنوی صنایع‌دستی و هنرهای سنتی، خواستار جلوگیری از حذف ماده مذکور (۱۴۲) شدیم وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی اضافه کرد:ماده ۱۴۲ قانون مالیات‌های مستقیم در پیش‌نویس لایحه اصلاح برخی از قوانین و مقررات مالیاتی تدوین‌شده در دفتر پژوهش و برنامه‌ریزی سازمان امور مالیاتی کشور حذف‌شده که به‌طورجدی به دنبال باقی ماندن این ماده و جلوگیری از حذف آن بودیم و خوشبختانه به نتایج خوبی نیز دست یافتیم. وی افزود: به‌دنبال پیگیری‌های وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، سازمان امور مالیاتی در پاسخ به یکی از نامه‌های این وزارتخانه آورده است: پیش‌نویس لایحه اصلاح قانون مالیات‌های مستقیم پس از برگزاری جلسات متعدد با کارشناسان و صاحب‌نظران ذی‌ربط تهیه و تنظیم‌شده و وفق بند۲۶۲ آن متن: «درآمد اشخاص حقیقی بابت تولید فرش دستباف و صنایع‌دستی مجموعاً تا مبلغ ۲میلیارد از پرداخت مالیات معاف است.» جایگزین متن فعلی ماده۱۴۲ قانون مذکور شده است. بر اساس ماده۱۴۲ قانون مالیات مستقیم، درآمد کارگاه های صنایع دستی و فرش دستباف و شرکت‌های تعاونی و اتحادیه‌های تولیدی مربوط به آنها از پرداخت کردن مالیات معاف هستند که کارشناسان این را یکی از مهم ترین سازوکار حمایتی دولت از این صنایع فرهنگی عنوان کرده اند. طرح حذف این ماده قانونی از ماه های پایانی سال گذشته انتقادات و حاشیه‌هایی را از سوی فعالان این عرصه به دنبال داشته است.

تلویزیون چه خبر

تکلیف ادامه "نون.خ" روشن شد

تهیه‌کننده سریال "نون.خ" از نوشته شدن پخش قابل توجه فیلمنامه و شروع تصویربرداری بعد از عبور "کرونا" خبر داد.

به گزارش پیام آشنا مهدی فرجی-تهیه‌کننده سریال "نون.خ"، از ادامه "نون.خ" خبر داد و به جزئیات دیگری پرداخت که پایگاه اطلاع‌رسانی صداوسیما آن را منتشر کرده است: تهیه کننده سریال "نون.خ" درباره اینکه چرا به نظر می‌رسید سریال در میانه قصه پایان یافته است؟ گفت: داستان این سریال ادامه‌دار است و فصل اول نیز داستان تمام نشد و ادامه داستان در فصل دوم روایت شد. داستان "نون.خ" هنوز تمام نشده و ادامه داستان در فصل بعد روایت می‌شود. وی افزود: از ابتدا هم قرار بود در ۱۷قسمت داستان به همین جا ختم شود، ولی چون ماه مبارک رمضان در پیش بود و شبکه یک باید سریال جدید را از اول ماه مبارک روی آنتن می‌برد، زمان هر قسمت را بالا بردیم و سریال در ۱۵قسمت پخش شد. تهیه‌کننده "نون.خ" درباره اینکه آیا زمان تولید فصل جدید سریال از اکنون مشخص است؟ گفت: بخش قابل توجهی از داستان فصل سه نوشته شده و مراحل تولید فصل سوم پس از اعلام آمادگی شبکه یک و هماهنگی‌های لازم با شبکه و همچنین عبور از موانعی چون بیماری کرونا آغاز خواهد شد. وی همچنین درباره اینکه آیا زمان قصه فصل جدید هم ازامابايد در زمستان باشد؟ گفت: می‌توان پرش زمانی داشت و قصه را از زمان دیگر تعریف کرد. فرجی با اشاره به آمار اعلام شده از میزان رضایت مخاطبان از "نون.خ" خاطرنشان کرد: مردم در فصل یک هم استقبال خوبی از سریال کردند و طبیعتاً انتظار می‌رفت که فصل دوم هم از اقبال بالایی نزد مخاطبان برخوردار باشد. وی اضافه کرد: خوشبختانه با وجودی که این سریال در مناسبت خاصی چون ماه مبارک یا ایام نوروز پخش نشد و تقریباً کسب و کار هم راه افتاده بود، استقبال خوبی از سریال شد. تهیه‌کننده سریال "نون.خ" به توجه نخبگان هم به این سریال اشاره کرد و گفت: هم در استان کرمانشاه و هم در استان کردستان، بسیاری از مشاهیر و نخبگان از این سریال ابراز رضایت کردند و به طور کلی می‌توان گفت این سریال هم در میان خواص و هم عوام با اقبال خوبی مواجه شده است.

جهان نشر

«رنج پنهان عشق» منتشر شد

کتاب خاطرات علی اوسط تنهایی باعنوان «رنج پنهان عشق» شامل خاطراتی از درون بازداشتگاه‌های ساواک توسط انتشارات سوره مهر منتشر و روانه بازار کتاب شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، انتشارات سوره مهر به‌تازگی اثری تازه از دفتر ادبیات انقلاب اسلامی را باعنوان «رنج پنهان عشق» منتشر کرده که شامل خاطرات علی اوسط تنهایی سرباز نگهبان کمیته مشترک ضدخرابکاری ساواک از این بازداشگاه مخوف دوران ستمشاهی است. اوسط تنهایی کتاب خود را با یک‌تقدیم عجیب شروع کرده است: تقدیم به تو که هرگز این کتاب را نخواهی خواند! او در در مقدمه کوتاهی که بر این اثر نگاشته، عنوان کرده که این خاطرات طی ۴۰ سال گذشته همواره در ذهن او مرور و تکرار شده است. اوسط تنهایی در این‌مقدمه نوشته است: «نوشته‌هایی که پیش روی شماست یک داستان نیست واقعیتی است انکار ناپذیر از آن سال‌های خاک و خون و اختناق دهه۱۳۵۰ که چگونه جوانان پاک و مبارز این مرز و بوم به جرم عدالت‌خواهی در تپه‌های اوین و مدیان تیر چینگر به جوخه‌های اعدام سپرده شدند و یا در سلول‌ها زیر شکنجه کشته شدند» راوی خاطرات در مقدمه خود از این‌ماجرا نیز خبر می‌دهد که داستانی عاشقانه در نهایت او را به این‌سمت کشانده که این‌خاطرات را از کتابخانه خود خارج کند و این‌میان اظهارنظر دلگرم کننده هدایت‌الله بهبودی درباره این یادداشت‌ها نیز خالی از اثر نبوده است. این کتاب با مرور خاطرات اوسط تنهایی، بخش مهمی از حوادث سیاسی دهه۱۳۵۰ را مرور می‌کند؛ خاطراتی که بخش اعظم آن از زاویه دید زندان کمیته مشترک ضدخرابکاری بازگو می‌شود. از مهمترین این رویدادها می‌توان به ماجرای ترور سرتیپ سعید طاهری، اعدام مهدی رضایی، حضور علی شریعتی در زندان کمیته، جاسوسی از سلول وی، مقاومت‌های عزت‌شاهی در زندان و دستگیری وحید افراخته اشاره کرد. همچنین این کتاب گزارشی از زندگی و زیست زندانیان سیاسی آن سال‌ها و نیز نحوه مواجهه، بازجویی و نگاهداری از آنان را ارائه می‌کند. این کتاب با ۲۸۴ صفحه به چاپ رسیده است.