

paymaddaily.ir

نخستین روزنامه صبح ایران

شماره ۱۵۹۵  
یکشنبه ۷ اردیبهشت ۱۳۹۹  
۲۲ مرداد ۱۳۹۹  
26 / April / 2020

سایتهای وابسته و همکاران: کد رهگیری: ۰۲۱-۸۷۸۶۳۳۳۳  
مدیر مسئول: محمود حبیبی  
مدیر اجرایی: سید مرتضی میرزایی  
تلفن: ۰۲۱-۲۲۵۳۳۳۳۳  
کد رهگیری: ۰۲۱-۲۲۵۳۳۳۳۳  
کد رهگیری: ۰۲۱-۸۷۸۶۳۳۳۳  
انتشار در طرح راهبردی: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۳۳۳۳۳  
چاپخانه: کد رهگیری: ۰۲۱-۸۷۸۶۳۳۳۳

**کفایم**

**برای انعکاس نظرات و کلیه ها و پیشنهادها**

**خود رد بار مسائل البرز با پیام آشنا**

**تماس بگیرید**

۲۳۵۵۳۳۸۸  
۳۳۵۴۱۴۹۵  
۰۹۱۴۰۴۸۳۳۳

**اخبار گردشگری**

**تأمینات گردشگری گیلان**

**همچنان تعطیل است**

سرپرست معاونت گردشگری گیلان با تأکید بر اینکه بازاریابی و تسهیلات گردشگری استان باید به گونه‌ای باشد که تسهیلات و خدمات گردشگری در استان گیلان به صورت مستمر و بی‌وقفی در دسترس گردشگران باشد، گفت: گردشگری گیلان در این شرایط به صورت مستمر و بی‌وقفی در دسترس گردشگران است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از بیان منصور هادیو، در رابطه با سرپرست معاونت گردشگری گیلان با تأکید بر اینکه بازاریابی و تسهیلات گردشگری استان باید به گونه‌ای باشد که تسهیلات و خدمات گردشگری در استان گیلان به صورت مستمر و بی‌وقفی در دسترس گردشگران باشد، گفت: گردشگری گیلان در این شرایط به صورت مستمر و بی‌وقفی در دسترس گردشگران است.

سرپرست معاونت گردشگری گیلان با تأکید بر اینکه بازاریابی و تسهیلات گردشگری استان باید به گونه‌ای باشد که تسهیلات و خدمات گردشگری در استان گیلان به صورت مستمر و بی‌وقفی در دسترس گردشگران باشد، گفت: گردشگری گیلان در این شرایط به صورت مستمر و بی‌وقفی در دسترس گردشگران است.

**پیکشویی از تخریب بناهای تاریخی کرمان**

مجتبی شایقی، معاون میراث فرهنگی کرمان گفت: «فناوری پیکشویی» از تخریب بناهای تاریخی شهر کرمان جلوگیری کرده

به گزارش پیام آشنا به نقل از میراث فرهنگی کرمان: «فناوری پیکشویی» از تخریب بناهای تاریخی شهر کرمان جلوگیری کرده

مجتبی شایقی، معاون میراث فرهنگی کرمان گفت: «فناوری پیکشویی» از تخریب بناهای تاریخی شهر کرمان جلوگیری کرده

**امروز با حافظ**

**تگاری می فروشم عشوه‌های داد**

**که ایمن گشتم از مکر زمانه**

**ز ساقی کمان ابرو شنیدم**

**که ای تیر ملامت را نشانه**

فرزانه یوسفیان

فرزانه یوسفیان

**گفت و گوی اختصاصی**

**نمایشنامه نویسی و نویسندگی در ادبیات روز ایران: رادیو، هر آنچه دیدنی است را شنیدنی می کند**

رادیو در ایران هشتاد و سه ساله شد. از چهارم اردیبهشت ۱۳۲۶ تا به امروز آن چه جایگاه جویی با بالاترین، بهترین و بهترین شد. زندگی ایرانیان شد برهنه‌هایش چنان در ذهن هر کدام از ما ماندگار شد که نسل به نسل تولد تازه ارتباط خود را حفظ کند با وجود رشد تکنولوژی و روز به روز وسایل ارتباط جمعی رادیو همچنان جایگاه خود را حفظ کرده است. اما نسل که به تک‌گویی توکست و آن یکصد سیمای خلوتی جای خود را به ضبط کلمات و رویدادها داد و اما همچنان گوشتی خفای هر کدام از ما جا خوش کرده است فرستادن فرودگان گردان، نمایشنامه نویسی و نویسندگی رادیو، هر آنچه دیدنی است را شنیدنی می کند. فرستادن بسیاری را برای ابرو رقم زد است. این را از چگونگی نمایشنامه نویسی گوید.

چند نویسنده در رادیو امروز مشغول به کار هستند

از چگونگی شکل گیری گروه نمایش رادیو البرز و همکاری با رادیو پروگرام

سال ۹۴ یکی از همکاران تاریخی که در بازگشت خوب استان رادیو هستند چیزی برای یک نمایش رادیویی بلند در رادیو البرز نداشته راه تهیه کلمات و رویدادها را در دست گرفته بود. این نمایشنامه نویسی و نویسندگی رادیو، هر آنچه دیدنی است را شنیدنی می کند. فرستادن بسیاری را برای ابرو رقم زد است. این را از چگونگی نمایشنامه نویسی گوید.

**تاکون چند نمایشنامه رادیویی نوشتید؟**

حدود ۲۵ تا ۳۰ نمایشنامه نوشتیم و در سال ۹۵ تا ۹۸ هر سال برای تیم تولید رادیو البرز سیزده نمایشنامه نوشتیم. البته همه فخر سریال نیست و در هفته دفاع مقدس سریال هفت قسمتی نوشتیم. جمعا بالای ۱۰۰ نمایشنامه رادیویی را برای رادیو البرز نگارش کردم و باغ بر ۳۰ نمایشنامه رادیویی نیز در رادیو البرز به عنوان بازیگر حضور داشتم. البته چند نمایشنامه رادیویی نیز دیگر مراکز استان‌ها و رادیو نمایش نیز نوشتیم.

**خبر**

**کرونا با تفریق نفیسی نان و آب داشت!**

تفریق نفیسی نان و آب داشت!

**عشق**

**هر روز دلم را به کناری می برد**

**عشق**

**نگامش سر فریاد می کارم**

**برسم**

شهریار

**عشق**

**هر روز دلم را به کناری می برد**

**عشق**

**نگامش سر فریاد می کارم**

**برسم**

شهریار

**عشق**

**هر روز دلم را به کناری می برد**

**عشق**

**نگامش سر فریاد می کارم**

**برسم**

شهریار

**عشق**

**هر روز دلم را به کناری می برد**

**عشق**

**نگامش سر فریاد می کارم**

**برسم**

شهریار

**عشق**

**هر روز دلم را به کناری می برد**

**عشق**

**نگامش سر فریاد می کارم**

**برسم**

شهریار

**عشق**

**هر روز دلم را به کناری می برد**

**عشق**

**نگامش سر فریاد می کارم**

**برسم**

شهریار

**عشق**

**هر روز دلم را به کناری می برد**

**عشق**

**نگامش سر فریاد می کارم**

**برسم**

شهریار

**عشق**

**هر روز دلم را به کناری می برد**

**عشق**

**نگامش سر فریاد می کارم**

**برسم**

شهریار

**عشق**

**هر روز دلم را به کناری می برد**

**عشق**

**نگامش سر فریاد می کارم**

**برسم**

شهریار

**عشق**

**هر روز دلم را به کناری می برد**

**عشق**

**نگامش سر فریاد می کارم**

**برسم**

شهریار

**عشق**

**هر روز دلم را به کناری می برد**

**عشق**

**نگامش سر فریاد می کارم**

**برسم**

شهریار

**عشق**

**هر روز دلم را به کناری می برد**

**عشق**

**نگامش سر فریاد می کارم**

**برسم**

شهریار

**عشق**

**هر روز دلم را به کناری می برد**

**عشق**

**نگامش سر فریاد می کارم**

**برسم**

شهریار

**عشق**

**هر روز دلم را به کناری می برد**

**عشق**

**نگامش سر فریاد می کارم**

**برسم**

شهریار