payamdaily.ir

نخستین روزنامه صبح البرز

پیام آشنا

شماره ۱۵۹۴
شنبه / ۶ اردیبهشت / ۱۳۹۹
۱ / رمضان / ۱۴۴۱
25 / April/ 2020

صاحب امتیاز موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: باهره حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کافون گارشناسان، سمی دادگستری
تلفن: ۳۲۵۳۴۳۳۳-۳۲۵۳۴۳۳۸ -۰۲۶ فکس: ۳۲۵۵۳۸۳۸
فکس اینترنتی پیام آشنا: ۸۹۷۸۶۷۳۹-۰۲۱
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۴۲/۴۶
چاپ: کارگر

کافه پیام

برای انعکاس نظرات و گلایه ها و پیشنهادات خود درباره مسائل البرز با پیام آشنا تماس بگیرید

۳۲۵۵۳۸۳۸
۳۲۵۴۱۴۹۵
۰۹۰۱۴۰۴۸۳۳۳

یادداشت

هیچ سالی چنین بهار نداشت!

در اواخر سال ۱۳۶۴ بیماری‌های مختلف یکی از شاعران سنت گرا و توانمند ایران در عصر تجدد، مهدی حمیدی شیرازی را احاطه کرده بود. وضعیت جسمانی او به هیچ روی مساعد نبود. البته، او در سال‌های میانه‌ی عمر بر این باور بود که
از این که سال نو آمد نشان زندگی است
از این که سال کهن شد نشان رهسپری است
با این همه، وی با شرح شاعرانه‌اش احساس می‌کرد که سال نو دیگر برای او «نشان زندگی» نیست. اسفند و فروردین ۱۳۴۵-۱۳۶۴ را واپسین اسفند و فروردین زندگی‌اش می‌پنداشت. حق هم با او بود. حدود دو ماه قبل از آن که در سپیده دم ۲۳ تیر ۱۳۶۵ زندگی را بدرود گوید، در چکامه‌ای کوتاه به مطلع زیر آواز رحیل را چنین مؤکد می‌کرد:
«اسفند و فروردین امسالم چه بد بود
معنای مرگ آخر نامزد بود»
می‌دانیم که حمیدی در میان شاعران معاصر به عنوان شاعری خودبسنده و خودشیفته شناخته شده است. به تعبیر شفیعی کدکنی «حرکاتی» در وجودش بسیار نیرومند بود. اما در لابه‌ای شعرهای او گاه نمونه‌هایی دیده می‌شود که این نکته را قدری نقض می‌کند. در مثل، او در بهار ۱۳۳۰ پس از درگذشت صادق هدایت، ملک‌الشعرای بهار و رشید یاسمی، از اواخر فروردین تا حدود نیمه‌ی اردی بهشت همان سال، با سوز دل و رنجی عمیق چنین می‌گفت:
«باغ امسال برگ و بار نداشت
هیچ سالی چنین بهار نداشت
گل بخندید و نوبهار نبود
باغ بشکفت و غیر خار نداشت
باغ، یک چند گل ز بستان برد
بوستان دید صدهزار نداشت
شیر گردون شکار خویی کرد
سال‌ها این چنین شکار نداشت
نظم جان داد و غیر جان دادن
چاره‌ای جز غم "بهار" نداشت
نثر خود گفت وی "هدایت" هم
راهی آن‌ای‌تمار نداشت
رفت دنبال نثر و نظم "رشید"
که جزاین در جهان شمار نداشت»
به نظر می‌رسد که اسفند ۱۳۹۸ و فروردین (و شاید بهتر است بگوییم بهار) ۱۳۹۹ در میهن عزیزمان و بسیاری از کشورهای جهان روزهای دلپذیری نبوده است. یک بیماری شرّی کره‌ی زمین را درنوردیده است. جان شماری از از انسان‌ها را گرفته و شمار انبوهی از مردم را خانه نشین کرده است. با این که بخشی از این نوع بیماری‌ها شاید جنگ و دندانی است که طبیعت به سبب نقض بی در بی حریمش به ویژه در دوره‌ی قن آوری و «عصر مواج پولاد» به بشر نشان می‌دهد، اما نباید تومیدی پیشه گیرد. رعایت اصول انسانی، تاکید بر مدنیت و در همان حال احترام راستین به طبیعت ویژگی‌هایی است که باید بسیار بیش از پیش بیشه‌ی خود سازیم.
اما بهار برای انسان ایرانی از یادآوری‌های نیک ادبی تهی نیست. فردوسی (شاعر خردمند و مهین گرا)، خیام (ریاضیدان و شاعر هستی اندیش)، عطار (عارف نفی و انتقاد) و سعدی (شاعر و تهیه‌کننده‌ی مصلح وانسان دوست) در بهار به دنیا آمده یا بخشی از آثار پُربهای خود را در این فصل به پایان برده‌اند. این شاعران بخشی از حافظه‌ی انسانی، زبان ادبی و زیست روحی ایرانیان، فارسی زبانان و فارسی دانان را شکل داده‌اند.
البته، سهراب سپهری (شاعر و نقاش لطیف طبع و عرفان گرای ای ایران در سده بیستم) نیز با آن که در خزان ۱۳۰۷ چشم به جهان گشوده بود، در بهار ۱۳۵۹ زندگی را بدرود گفت. سپهری با آن که از هنر و ادب و فرهنگ ژاپن و چین و هند تاثیرهای بسیار زیادی گرفته بود، با شعر و نثر عرفانی ایران و زبان فارسی هم بسیار الفت داشت. در اواخر دهه ۱۳۶۰ در گفت وگویی با زنده یاد عبدالغفار طهوری (بنیادگذار کتابخانه‌ی طهوری)، ناشر و از دوستان سپهری، از زبان وی شنیدم که این شاعر و نقاش از جمله به مطالعه‌ی متن‌های عرفانی بسیار رغبت داشت. از ابوالحسن خرّقانی با علاقه یاد می‌کرد و دوافی، به تشویق او بود که طهوری به بازنشر کتاب «نورالعلوم» این عارف آرمیده در بسطام (گردآوری و تصحیح مجتبی مینوی) پرداخت (این نکته را در سال ۱۳۹۲ در مقاله‌ای در مجله نقد و بررسی کتاب تهران نوشته‌ام).
سپهری با سعدی نیز الفت داشت. در هشت کتاب او نکته‌هایی است که شباهت فکر و تصویر او را با آثار شاعر شیراز نشان می‌دهد. این هردو نه تنها به طبیعت علاقه مندند و از آن الهام می‌گیرند، بلکه به تعبیر شارل بودلر به آن «هیچون معبدی شگفت‌آور می‌نگرند (به برخی از این شباهت‌های سپهری با سعدی در از مصاحبت آفتاب، ۱۳۷۵ و ویرایش‌های بعد، اشاره شده است). سبک زبانی سپهری نیز، دست کم در کامیاب‌ترین سروده‌هایش در نیمه‌ی نخست دهه‌ی ۱۳۴۰، به سوی سهولت و استغنای سعدی و زلال تمایل دارد. علاوه بر این، شاعر حجیم سبز بر این باور بود که در دوره‌ی تجدد جنبه‌های معنایی و معنوی و کاربردی شعر سعدی نادیده گرفته شده و فقط به عنوان سرمشق صرف در خوشنویسی باقی مانده است. با آن که بر این موضوع در کتاب جدال با سعدی در عصر تجدد (۱۳۹۱) نیز تاکید شده است. در پایان این نوشته‌ی کوتاه عبارت‌های منثور اما شاعرانه‌ی سپهری را دوباره در دسترس علاقه مندان شعر فارسی قرار می‌دهم:
«کاغذ ما سفید معمولی بود
وقلم هرچه بود واسطی نبود
سرمشق همیشه شعر بود
وسعدی همیشه سرمشق بود
سرمشق خط فقط
وگونه "به جان زنده دلان" که دل آزردیم
ونظر تنها "بدین مشتی خاک" کردیم
"گل بی خار جهان" ندیدیم
"زمام عقل به دست هوای نفس" دادیم
"لاله در رنج گنج" جوساتیم
باور داشتیم سعدی
شعرش را برای مشق خط گفته است
وگونه، بار درخت علم "این نبود»

کامیار عابدی

خبر

رئیس سازمان سیما، منظر شهرداری کرج:

تور گردشگری مجازی لاله های کاخ مروارید کرج راه اندازی شد

رئیس سازمان سیما منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج: برای جبران فرصت های گردشگری از دست رفته درصدد هستیم در مهر ماه سال جاری اولین جشنواره گلهای دلاوودی را در کاخ مروارید برگزار کنیم.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج، پیمان بضاعتی پور خبر از امکان بازدید مجازی از لاله ها و فرش گل کاخ مروارید داد و گفت: با توجه به شرایط ویژه امسال و تدابیر اتخاذ شده برای مقابله با شیوع ویروس کرونا با برنامه ریزی های صورت گرفته امکانی فراهم شد تا شهروندان بتوانند از باغ گلها و کاخ مروارید به صورت مجازی بازدید کنند. وی گفت: از شهریور سال ۹۸ که فضای سبز کاخ مروارید در اختیار مجموعه مدیریت شهری کرج قرار گرفت سازمان سیما منظر به تعامل‌تری این تهاد خدمات رسان به صورت بی وقفه و شبانه روزی مشغول آماده سازی، بهسازی بازیبایی و انجام کارهای باقیماندهٔ مجموعه فضای سبز کاخ مروارید شد و با هدف حضور حداکثری مردم در آذر ماه سال گذشته بیش از ۱۰۰ هزار بیلار لاله و همین مقدار گلهای فصلی و بهاری در این مجموعه تاریخی کاشته شد. این مسئول توضیح داد: علاوه بر احیای فضای سبز و جوانسازی درختان به موضوع میلمان شهری –تور پردازی آسفالت محوطه آن وجه ویژه ای شده و دریاچه آن تیز لکه گیری بهسازی آبندی و آبگیری شده است.
رئیس سازمان ضمن تقدیر و تشکر از حمایت اعضای شورای اسلامی شهر و شهردار کرج به موضوعات فضای سبز و محیط زیست و تخصیص ۵ میلیارد تومان اعتبار در سال گذشته برای این مجموعه گفت: در سال جاری تیز ۵ میلیارد تومان اعتبار دیگر برای کاخ مروارید در نظر گرفته شده و تا پایان سال کلیه فعالیت های مرتبط با احیاو بهسازی آن انجام خواهد شد.
بضاعتی پور امکان فراهم شدن تور مجازی از باغ گلها و کاخ مروارید را در راستای گسترش خدمات فرهنگی و تفنی سازی حس گشت و گلار در اماکن گردشگری ارزیابی کرد و گفت: برای جبران فرصت های گردشگری از دست رفته درصدد هستیم در مهر ماه سال جاری اولین جشنواره گلهای دلاوودی را در کاخ مروارید برگزار کنیم.
وی در پایان با اشاره به راه اندازی تور مجازی کاخ مروارید و باغ گلها افزود: زیرساخت های طراحی شده برای امکان گردشگری از طریق مجازی هماهنگ یک بازدید حضوری شهروندان را از خانه در محوطه فضای سبز کاخ مروارید قرار می دهد و علاقمندان می توانند با مراجعه به www.park karaj.ir و کلیک روی خبر مربوطه از قسمت های مختلف آن بازدید کنند.

برگه

ما دیگران را فقط تا آن قسمت از جاده که خود پیموده‌ایم، می‌توانیم هدایت کنیم.

اسکات پک

اذان کرج — اوقات شرعی فردا

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۴:۵۹	۰۶:۳۰	۱۳:۰۶	۱۹:۴۱	۲۰:۰۰

خوانش

بیا بیا که مرا با تو ماجرایی هست
بگوی اگر گنهی رفت و گر خطایی هست

سعدی

امروز با حافظ

سحر گاهان که مخمور شبانه
گرفتم باده با چنگ و چغانه
نهادم عقل را ره توشه از می
ز شهر هستیش کردم روانه

پرونده جراید

سایه کرونا بالای سر دوسالانه معماری ونیز

ایسنا–هفدهمین نمایشگاه دوسالانه معماری ونیز امسال به دلیل شیوع ویروس کرونا در بازه زمانی کنونی‌تر نسبت به گذشته برگزار می‌شود.
نمایشگاه دوسالانه معماری ونیز امسال به مدیریت «هاشم سرکیس»- رئیس مدرسه معماری دانشگاه MIT آمریکا -از تاریخ ۲۹ اوت تا ۲۹ نوامبر (۸ شهریور تا ۹ آذر) برگزار می‌شود. در حالی که پیش از این تاریخ ۲۳ می تا ۲۹ نوامبر (۳ خرداد تا ۹ آذر) برای برگزاری این رویداد مهم در عرصه معماری اعلام شده بود.
دوره جدید دوسالانه معماری ونیز به سبب اقدامات احتیاطی برای جلوگیری از شیوع ویروس کرونا و بحرانی که بسیاری از کشورهای جهان را درگیر خود کرده است از شش ماه به سه ماه کاهش یافته است.
عنوان نمایشگاه دوسالانه معماری ۲۰۲۰ «چگونه با هم زندگی خواهیم کرد؟» است و «هاشم سرکیس» کیوریتور دوسالانه معماری امسال در این زمینه می‌گوید: «دنیا چالش‌های جدیدی پیش روی معماری قرار داده است و من بی‌صبرانه در انتظار معماران شرکت‌کننده از سراسر جهان هستم تا با یکدیگر درباره راه‌های چیرهشدن برای این چالش‌ها هم‌اندیشی کنیم.»
این معمار لبنانی تاکنون چند کتاب درباره معماری مدرن، تاریخ و نظریه معماری نوشته است.

خبر

فایل‌های مخرب با تیتر فریبنده درباره کرونا

ایـــن فایل ها را باز نکنیـــد!

به گفته کارشناسان امنیتی، با توجه به افزایش سوءاستفاده هکرهای اینترنتی از بحران‌های کنونی درباره کرونا، باید مراقب اخباری مانند کشف و تولید ماسک‌های جدید یا مطالبی با مضمون اقداماتی برای جلوگیری از ابتلا به کروناباشید و تا حد امکان فایل‌ها و لینک‌های ناشناخته ارسال‌شده در شبکه‌های اجتماعی را باز نکنید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از دنیای اقتصاد، با توجه به اهمیت روزافزون حفاظت از اطلاعات شخصی و امنیت سایبری دستگاه‌های الکترونیکی و گوشی‌های هوشمند، امنیت اطلاعات آنها تبدیل به یکی از بزرگ‌ترین دغدغه‌های بسیاری از کاربران در فضای مجازی شده است. از طرفی اکنون که بحث ویروس کرونا و تعداد مبتلایان به این ویروس در جهان خبرساز شده، بسیاری از کلاهبرداران و سوءجویان هم در کمین نشسته‌اند تا از این فرصت ایجادشده نهایت سوءاستفاده را داشته باشند.
این روزها شاهد افزایش فعالیت اپلیکیشن‌های مختلف در زمینه تست و شناسایی کرونا، خودانتهای و پاسخگویی به سوالات مربوط به کرونا، تبستج و دیگر اپلیکیشن‌های مربوط به این ویروس هستیم اما اکثر این برنامه‌ها فاقد کارآیی لازم بوده و گاهی اوقات بعتبال سرقت اطلاعات کاربران تیز هستند؛ بنابراین مراجعه به اپلیکیشن‌های مجاز و تحتنظر وزارت بهداشت اهمیت زیادی دارد.
هدایت به لینک و درگاه‌های بانکی جعلی و سرقت اطلاعات هویتی و کاری از مهم‌ترین اهداف اپلیکیشن‌های جعلی طراحی شده است. بنابراین لازم است کاربران اپلیکیشن‌های مورد نیاز خود را از مارکت‌های معتبر و دارای تعداد اعتماد الکترونیک دریافت کرده و به تبلیغات و برنامه‌های ارائه‌شده در کانال‌ها و گروه‌های مختلف توجه نکنند. در این راستا علی اصغر زارعی، کارشناس مدیریت سیستم‌های اطلاعاتی با اشاره به سوءاستفاده سوءجویان از شرایط حال حاضر گفت: برخی افراد که محصولات تولیدی آنها به فروش نرفته یا درصدد فروش محصولاتشان هستند سعی می‌کنند از طریق سایبری‌ها یا ایتفولوتسرها این محصولات پی‌ربط و عمدتا بی‌کیفیت را به تام دارهای پیشگیری کننده کروناب‌ه مشتری بفروشند.
وی ادامه داد: این سایبری‌ها یا ایتفولوتسرها، دنبال کنندهها و طرفداران زیادی در اینستاگرام و شبکه‌های اجتماعی دیگر دارند که فریب این کوته تبلیغات را می‌خورند و تعتمها بالغی را در این مواردازدست‌می‌دهند بلکه ممکن است با اطمینان بیجا و تعریف علمی به این محصولات سلامت خود و اطرافیانشان را به خطر بیندازند یا حتی تبلیغات زیادی در سایت‌ها و کانال‌های اینترنتی قابل مشاهده هستند که با تبلیغ خرید ماسک، ژل مواد شوینده و ضدعفونی کننده مخصوص برای مقابله با ویروس کرونا منتشر می‌شوند. اما وقتی جنس مورد نظر مثل ماسک یا اقلام مشابه بعداز خرید اینترنتی به دست خریداران می‌رسد، متوجه می‌شوند که با ماسک‌های ساده و داروهای تقلبی جعلی روبه‌رو هستند.
این کارشناس فناوری اطلاعات با بیان اینکه هکرها هم با روش‌های دیگر سعی می‌کنند خرابکاری کنند و به کاربران و قربانیان خود آسیب برسانند گفت: آنها با ارسال ایمیل یا فایل‌های Word یا PDF که آلوده به بدافزار هستند، کاربران را اقنوا می‌کنند که این فایل‌ها را دانلود کنند. برای مثال در ایمیل، تلگرام یا واتس‌اپ فایل‌هایی را ارسال می‌کنند که معمولا به تحولات اخیر یا تعداد کشتهشدگان در اثر ابتلا به ویروس کرونا اشاره می‌کند یا حتی در تیترها یا موضوع فایل به راه‌های جدید و دست اول برای مقابله با ویروس کرونا اشاره می‌کنند؛ مثل کشف و تولید ماسک‌های جدید یا مطالب اخبار علمی جدید با این مضمون که به تازگی منتشر شده و با انجام آنها هرگز مبتلا به این ویروس مبتلا نمی‌شوید.
زارعی در ادامه خاطرنشان کرد: اما در حقیقت بعد از دانلود یا باز کردن چنین فایل‌هایی این بدافزارها به سرعت وارد سیستم یا گوشی تلفن شده و منجر به بروز مشکلات زیادی می‌شوند. برای مثال هکرها اخیرا با ارسال ایمیل‌های آلوده و باز کردن ضمیمه این ایمیل‌ها توسط قربانی، باعث شدند که بدافزار مخربی به‌نام Emotet. روی کامپیوتر قربانی نصب شود. این بدافزار می‌تواند اطلاعات با ارزش فرد مثل رمز ورود به حساب بانکی و اکانت‌ها را به سرقت ببرد. همین‌طور وقتی سیستم به این بدافزار آلوده شد، در روزهای آینده می‌تواند برای حملات بعدی آسیب‌پذیرتر شود. این کارشناس فناوری اطلاعات در پایان خاطرنشان کرد: به همین دلیل به افراد توصیه می‌شود هرگز و به‌ویژه این روزها فایل و لینک ناشناخته ارسال‌شده در شبکه‌های اجتماعی برطرف‌دار مثل اینستاگرام، تلگرام، واتس‌اپ، ایمیل یا پیامک را که ممکن است آلوده به این بدافزارها باشند، باز نکنند.

جویندگان عاطفه (۰۲۶ ۳۲۵۴۰۰۹۹ روابط عمومی اداره کل بهزیستی البرز)

اینجا بهشت کودکان است! شاید دیوارهای رنگارنگی دارد و کودکان لباس های شیک و اسباب بازیهای خوبی دارند و می خندند اما... آغوش مادر و دستان نوازشگر پدر را گم کرده اند. در عمق چشمان مربیان شیرخوارگاه بهزیستی استان البرز غم موج می زند و همیشه چشم انتظار ند ما در و پدر یکی از این کودکان شیرین زبان با دلتنگی به سراغ کوچولوهایشان بروند... برای آنها که از خانواده این کودکان اطلاعی در دست دارند.

فرزند بنیتا در مورخ ۹۸/۱۱/۱۲ در بیمارستان شریعتی متولد و سپس به بیمارستان شهید باهنر انتقال یافت و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۹۸/۱۱/۲۹ از طریق بیمارستان باهنر تحویل بهزیستی شده است این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی باشماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.

فرزند بهار در مورخ ۹۸/۱۰/۳۰ متولد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۹۹/۰۱/۰۵ از طریق بیمارستان کمالی تحویل بهزیستی شده است این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی باشماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.

فرزند دانیال در مورخ ۹۸/۱۲/۰۵ متولد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۹۸/۱۲/۱۹ از طریق بیمارستان کمالی تحویل تحویل بهزیستی شده است این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی باشماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.

فرزند دلارا حدوداً ۱ ماهه کودک رها شده و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۹۹/۰۱/۲۶ از طریق بیمارستان ۱۱ شهرستان اشتهارد تحویل بهزیستی شده است این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی باشماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.

فرزند دیا کودر مورخ ۹۸/۱۱/۱۲ متولد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۹۸/۱۱/۲۳ از طریق بیمارستان کمالی تحویل بهزیستی شده است این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی باشماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.

رادمان در مورخ ۹۹/۰۱/۰۷ متولد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۹۹/۰۱/۱۶ از طریق مدد کاربیمارستان کمالی تحویل بهزیستی شده است این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی باشماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.

فرزند رامین در مورخ ۹۸/۱۱/۱۱ متولد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۹۸/۱۱/۱۹ از طریق مدد کاربیمارستان کمالی تحویل بهزیستی شده است این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی باشماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.

فرزند رزا در مورخ ۹۸/۱۱/۱۵ در بیمارستان امام جعفر صادق (ع) شهرستان ساوجبلاغ متولد، و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۹۸/۱۲/۰۵ از طریق اورژانس اجتماعی ساوجبلاغ تحویل بهزیستی شده است این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی باشماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.

فرزند سوین حدوداً ۵ ماهه کودک رها شده و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۹۸/۱۲/۱۱ از طریق کلانتری ۱۳ جهانشهر تحویل بهزیستی شده است این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی باشماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.

فرزند ماکان در مورخ ۹۸/۱۱/۲۲ متولد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۹۸/۱۱/۲۳ از طریق بیمارستان شریعتی تحویل بهزیستی شده است این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی باشماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.

فرزند مهرسا در مورخ ۹۸/۱۲/۰۴ متولد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۹۸/۱۲/۱۹ از طریق بیمارستان کمالی تحویل بهزیستی شده است این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی باشماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.