نمی‌توان زمان دقیقی برای بازگشایی سینماها اعلام کرد

معاون هنری سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز گفت: آموزشگاه‌های موسیقی، هنرهای تجسمی و... که امکان تدریس تک نفره به هنرجویان را دارند می‌توانند به سامانه سلامت وزارت بهداشت مراجعه و با دریافت کد کیو آر فعالیت خود را از سر بگیرند.

به گزارش پیام آشنا، محمود دهقان هراتی با بیان این مهم که از سرگیری مجدد فعالیت سینماها و سالن‌های تئاتر منوط به تصمیم ستاد ملی مبارزه با کرونا است و هنوز دستوری در این خصوص ابلاغ نشده و با این اوصاف این مراکز هنری و فرهنگی همچنان تعطیل هستند گفت: معاونت هنری سینمایی ارشاد البرز ارتباط مستمری با سازمان سینمایی دارد و به محض تغییر تصمیم فعلی، اطلاع رسانی لازم انجام می‌شود وی با بیان اینکه مجوز از سرگیری برخی از فعالیت‌های هنری صادر شده، افزود: در حال حاضر ابلاغیه‌ای مبنی بر برگزاری مجدد کلاس‌های انفرادی موسیقی، هنرهای تجسمی و تئاتر صادر شده که آن هم منوط به رعایت ضوابط خاصی است. این مسئول توضیح داد: آموزشگاه‌های موسیقی، هنرهای تجسمی و ـ که امکان تدریس تک نفره به هنرجویان را دارند می‌توانند به سامانه سلامت وزارت بهداشت مراجعه و با دریافت کد کیو آر فعالیت خود را از سر بگیرند. دهقان اضافه کرد: با توجه به اینکه در سالن‌های سینما و تئاتر جمعیت زیادی در فاصله نزدیک به هم قرار دارند فعلا امکان بازگشایی این مراکز وجود ندارد و باید منتظر باشیم تا بیماری کرونا به خوبی کنترل شود. وی گفت: برگزاری کنسرت های موسیقی نیز طبق دستور العمل ستاد ملی مبارزه با کرونا تا اطلاع ثانوی منتفی است و باید با بهتر شدن شرایط منتظر تصمیم ستاد ملی کرونا باشیم.

واردات کاغذ چاپ کتاب رکورد زد

در حالی که از روزشنبه- ۳۰فروردین‌ماه، بار دیگر کتابفروشی‌ها بصورت مشروط فعالیت خود را آغاز می‌کنند، حجم بالایی از کاغذ برای انتشار کتاب در یک ماهه اخیر ترخیص شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، باوجود تعطیلی دو ماهه ناشران و کتابفروشان کشور و همزمان با نخستین روز از فعالیت مشروط ناشران و کتابفروشان، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نخستین جدول از وضعیت توزیع و ثبت سفارش کاغذ مطبوعات و کتاب در سال جاری را منتشر کرد این جدول درحالی منتشر می‌شود که تعاونی ناشران و کتابفروشان ایران (آشنا) نیز از اسفندماه سال پیش بدلیل شیوع کرونا صدور حواله‌های کاغذ به ناشران را متوقف کرده بود و برلساس آمار منتشر شده از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، از ابتدای سال جاری تا کنون ۲۲۸ پرونده واردات کاغذ شامل ۳۱ پرونده واردات کاغذ بالکی، ۶۲ پرونده واردات کاغذ چاپ و تحریر، دو پرونده برای واردات کاغذ چاپ و تحریر رول و ۱۳۲ پرونده برای واردات کاغذ روزنامه ثبت شده است. ارزش دلاری پرونده‌های ثبت شده ۹۷میلیون دلار بوده و حجمی بیش از ۱۱۳هزار تن را شامل می‌شود این گزارش تأکید کرده که از این حجم، بیش از ۴۷هزار تن کاغذ به ارزش بیش از ۴۲میلیون دلار نیز از ابتدای سال جاری از گمرکات ترخیص شده است. همچنین نکته قابل توجه در این گزارش، این مسأله بود که بیشترین حجم واردات در یکماهه ابتدای سال جاری به موضوع کاغذ بخش فرهنگ اختصاص پیدا کرده که در نوع خود یک رکورد محسوب می‌شود. بااین‌حال، بخش قابل توجهی از پرونده‌های تخصیص ارز یافته خرید کاغذ فرهنگی و مطبوعاتی در سال۱۳۹۷ نیز کماکان در انتظار تخصیص ارز هستند و وضعیت واردات آنها تعیین تکلیف نشده است.

رئیس دانشگاه خوارزمی:

احتمال ادامه ترم جاری در تابستان

رئیس دانشگاه خوارزمی با بیان اینکه آموزش مجازی تجربه بسیار مفیدی است که امیدواریم در آینده از آن بیشتر استفاده کنیم گفت: برای حضور حدود ۱۳هزار دانشجو و حدود ۵۰۰عضو هیئت علمی نیازمند ایجاد سروهای جدید با افزایش ظرفیت و نرم افزار جدیدمدیریت آموزش مجازی هستیم.

به گزارش پیام آشنا، عزیزالله حبیبی گفت: در شرایط کنونی فرصتی برای دانشگاه پیش آمده تا در خصوص آموزش انعطاف بیشتری از خود نشان بدهیم و از ظرفیت‌های مجازی دانشگاه استفاده کنیم و امکانات آن را در اختیار همه دانشجویان و اساتید باشد، البته پیش از این هم در دانشگاه خوارزمی تجربه دوره‌های مختلف آموزشی به صورت مجازی را داشتیم. وی در ادامه افزود: با توجه به ضرورتی که در خصوص ادامه ترم تحصیلی و آموزش‌ها در دوران قرنطینه بود و دروس نظری مقاطع مختلف کارشناسی، ارشد و دکتری باید ادامه پیدا می‌کرد، مطالعه و بررسی در خصوص زیر ساخت‌های آموزش مجازی در دانشگاه انجام شد که موفق شدیم با زیرساخت‌های موجود از اسفند ماه به آموزش مجازی دانشجویان بپردازیم و کلاس‌ها را به صورت ترکیبی یعنی آنلاین و آفلاین برگزار کردیم. حبیبی در ادامه در خصوص ارتقای سطح آموزش مجازی دانشگاه خوارزمی گفت: در ادامه آموزش‌های مجازی مشاهده کردیم که اگر بخواهیم تمامی دانشجویان در آموزش مجازی شرکت کنند باید سیستم‌ها ارتقاء داده شوند که ما این ارتقا را انجام دادیم و سپس چند کارگاه آموزشی به معرفی سیستم و نحوه کار با این سیستم برای دانشجویان، اساتید و کاربران برگزار کردیم. تعلمی دروس به صورت مجازی برگزار می‌شود رئیس دانشگاه خوارزمی در خصوص تعداد دروسی که به صورت مجازی تدریس می‌شود، گفت: تلاش بر این است که تمام دروس نظری به صورت مجازی برگزار شود تا حداقل عقب افتادگی از دروس را داشته باشیم و در این شرایط کمتر متضرر شویم و حتی از این فرصت به وجود آمده نهایت بهره را ببریم. حبیبی در خصوص برگزاری کلاس‌های عملی هم گفت: در وضعیت کنونی امکان برگزاری کلاس‌های عملی وجود ندارد اما مطمعناً در آینده سعی می‌کنیم بهترین تصمیم در این خصوص گرفته شود تا حتی المقدور دانشجویان آسیب نبینند. وی از ارتقاء مجدد سیستم‌های آموزش آنلاین دانشگاه خوارزمی خبر داد و گفت: برای حضور حدود ۱۳هزار دانشجو و حدود ۵۰۰عضو هیئت علمی نیازمند ایجاد سروهای جدید با افزایش ظرفیت و نرم افزار جدید مدیریت آموزش مجازی هستیم که اساتید و دانشجویان امکان دانلود و بارگزاری اطلاعات درسی و آموزشی را داشته باشند و مشکلی از بابت افزایش تعداد کاربران نداشته باشیم.

امکان حذف ترم وجود دارد

رئیس دانشگاه خوارزمی از امکان حذف ترم فقط برای دانشجویان متقاضی که مشکل خاصی دارند خبر داد و گفت: در شرایط کنونی زمان و سرمایه‌ای وجود دارد پس ما نباید بگذاریم که این فرصت هدر برود، وقت و زمان اساتید هم نباید هدر برود، بنابراین امکان آن که ترم به طور کلی و برای همه دانشجویان حذف شود وجود ندارد، در ضمن حذف این ترم باعث ایجاد تداخل در دروس ترم بعد، تأخیر در فارغ التحصیلی دانشجویان و دفاع از پایان نامه‌ها می‌شود وی در ادامه در خصوص تصمیم نهایی برای این ترم تحصیلی گفت: احتمالا ادامه این ترم در تابستان خواهد بود تا کلاس‌های عملی و مباحثی که نیازمند حضور در دانشگاه هستند برگزار شود که البته تصمیم نهایی در این خصوص را ستاد ملی مبارزه با کرونا خواهد گرفت اما اساتید و بخش‌های مختلف دانشگاه با دانشجویانی که متقاضی حذف برخی دروس یا ترم دارند (به‌دلیل مشکلات به وجودآمده) همکاری لازم را به عمل خواهند آورد. رئیس دانشگاه خوارزمی در ادامه از امیدواری برای گسترش آموزش مجازی خبر داد و گفت: آموزش مجازی تجربه بسیار ارزشمند و بسیار عالی است که اگر زیر ساخت‌های آن را گسترش دهیم می‌توانیم شاهد برگزاری کلاس‌های بیشتر و با کیفیتی در این پلتفرم باشیم و حتی در آینده رشته‌هایی را به صورت مجازی تدریس و دانشجو در این زمینه داشته باشیم و حتی بعضاً ارتباطات بین‌المللی داشته باشیم. حبیبی در پایان گفت: به دلیل عدم وجود تجربه در این سطح کلان، بدیهی است مشکلات و فراز و فرودهایی رخ بدهد. اما باید تحمل کرد تا با همکاری اساتید و دانشجویان به نتیجه و ثمره خوبی برسیم. به سهم خودم از بروز این مشکلات از دانشگاهیان خوارزمی عذرخواهی کرده و امیدوارم با صبر و حوصله هر چه سریعتر به شرایط مطلوب برسیم.

مسابقه عکاسی «در خانه بمانیم از نگاه دوربین» برگزار می‌شود

مسابقه عکاسی «در خانه بمانیم از نگاه دوربین» با هدف ادامه حفظ ماندن در خانه، استفاده از ابزار هنر برای فرهنگ‌سازی و هدفمندسازی هنر عکاسی در تعامل انسانی ازسوی انتشارات سیب سرخ برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی انتشارات سیب سرخ، مسابقه عکاسی با موبایل با عنوان «در خانه بمانیم از نگاه دوربین» با هدف فرهنگ‌سازی رعایت فاصله‌گذاری هوشمند در ارتباطات اجتماعی با خرد و آگاهی در روزهای قرنطینه، ادامه حفظ ماندن در خانه، استفاده از ابزار هنر برای فرهنگ‌سازی، هدفمندسازی هنر عکاسی برای تعامل انسانی، حفظ اهداف فرهنگی، معرفی و آگاهسازی در رابطه با حوادث و شرایط غیرمنتظره و غیر پیش‌بینی در هر زمان از سوی انتشارات سیب سرخ از ۲۶فروردین تا ۲۶اردیبهشت برگزار می‌شود. بر اساس این فراخوان، همه افراد می‌توانند با گوشی تلفن همراه خود عکس بگیرند و در این مسابقه شرکت کنند. رعایت برخی برخی نکات مهم در خصوص فوکوس، نورهی، ترکیب‌بندی و ویرایش عکس در عکاسی الزامی است و مهم‌تر آنکه باید به خاطر داشته باشیم که به عکاسی ادامه دهیم و از آن لذت ببریم و مراقب روابط انسانی خویش در ایام قرنطینه باشیم. مسابقه عکاسی با موبایل با عنوان «در خانه بمانیم از نگاه دوربین» در سه بخش با محورهای «عکس با رعایت آئین‌ها و رسوم نوروز در روزهای قرنطینه با ماندن در خانه»، «در خانه بمانیم و محیط خانه را برای خود و اطرافیان مان زیبا کنیم» و «از پشت پنجره و روی بالکن عکاسی کنید» آثار می‌پذیرد. این شیوه‌های عکاسی ۱۰۰ درصد غیرتماسی هستند برای دیدن این که مردم در دوران قرنطینه چگونه‌اند. شرکت در این مسابقه برای تمامی هنرمندان و علاقه‌مندان به عکاسی آزاد است و هر شرکت‌کننده می‌تواند حداکثر ۵عکس (حداکثر تا یک مگابایت) با موضوع «در خانه بمانیم از نگاه دوربین» به ایمیل انتشارات سیب سرخ به نشانی Sibesorkhpub@gmail.com ارسال کند. شرکت‌کنندگان همچنین موظف‌اند نام استان، شهر، نام و یا شهرت سوژه عکاسی شده را ذکر کنند. لازم به ذکر است که عکس‌ها باید صرفا توسط موبایل گرفته و ارسال شود و اصلاح عکس‌ها تا جایی که به اصالت تصویر خدشه‌ای وارد نکند فقط در حد رنگ، نور و برش مجاز است. پس از پذیرش اثر برای چاپ عکس‌های منتخب در کتاب، با شرکت‌کننده تماس گرفته خواهد شد تا اصل فایل عکس بدون ویرایش را به‌متظور شناسایی بیشتر ارسال کند. آثار پذیرفته شده، با نام و نام‌خانوادگی صاحب اثر در کتاب به چاپ خواهند رسید و به نمایش درخواهند آمد. شرکت‌کنندگانی که آثار آنها انتخاب و برگزیده شوند، بین ۲ تا ۵اثر آنها چاپ می‌شود و می‌توانند کتاب‌های انتشارات سیب سرخ را با ۵۰درصد تخفیف خریداری کنند. بر اساس این فرخوان، نشر سیب سرخ مجاز است اثر پذیرش شده را در سایت و صفحه رسمی خود در اینستاگرام و یا کتاب و جزایز با ذکر نام صاحب اثر انتشار دهد. ارسال عکس توسط شرکت‌کنندگان به منزله اعلام مالکیت عکس است و در صورت اثبات عدم صحت این موضوع، شرکت‌کننده موردنظر از مراحل مسابقه حذف می‌شود. ارسال عکس‌ها توسط شرکت‌کنندگان به‌منزله قبول مقررات است. اسامی هیئت داوران مسابقه عکاسی «در خانه بمانیم از نگاه دوربین» و جوایز برگزیدگان از سوی انتشارات سیب سرخ معرفی خواهند شد. علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر در ساعت اداری با شماره تلفن‌های ۶۶۹۷۲۹۷۶-۶۶۹۷۳۱۸۳ تماس بگیرند. امید می‌رود این عکس‌ها بتوانند به کسانی که در خانه‌هایشان نشسته‌اند یادآوری کنند که در دوران قرنطینه هم می‌توان شاد بود.

کدام سریال‌ها رمضان ۹۹ پخش می‌شوند؟

چهار سریال برای پخش در ایام رمضان انتخاب شدند که از ابتدای این متناسبت به روی آنتن خواهند رفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، سریال‌های "زیرخاکی"، "بچه مهندس"، "سرباز" و "پدریسری" که به همگام ساخت به عنوان سریال ماه رمضان سیما معرفی نشده بودند در نهایت این فرصت را یافتند که به عنوان سریالی متاسبتی خود را مطرح کنند. ضمن اینکه از این چهار مجموعه، دو سریال "زیرخاکی" و "پدریسری" از محتوای طنز و دو سریال "سرباز" و "بچه مهندس" از محتوای جدی‌تری برخوردار هستند.

شبکه یک: «زیرخاکی»

پیشتر از سریال "نون خ" به عنوان سریال ویژه ایام رمضان یاد شده بود که به دلیل شرایط خاص جامعه و قرار گرفتن در وضعیت کرونا این سریال زودتر از موعد مقرر به آنتن رسید و این روزها پخش آن از شبکه یک سیما ادامه دارد. به همین منظور شبکه یک سیما سریال "زیرخاکی" جلیل سامان را که پیشتر قرار بود از شبکه سه سیما به روی آنتن برود، جایگزین "نون خ" در ایام رمضان کرد. تازه‌ترین ساخته جلیل سامان به تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا از ابتدای ماه رمضان از تلویزیون پخش می‌شود.

"زیرخاکی" که از ۳۰مردادماه۹۸ کلید خورد، دومین همکاری سامان و نصیری‌نیا پس از سریال «نفس» است که رمضان۹۶ از شبکه سه پخش شده بود. این سریال دو فصل دارد و نویسنده آن جلیل سامان بوده است. ساخت فصل دوم این سریال با شیوع ویروس کرونا در کشور و محدودیت‌هایی که پیش آمد همزمان شد و بخش‌هایی از این فصل ناتمام مانده است به ویژه بخش‌هایی که بایدو در خارج از کشور ساخته شود. این سریال در ۳۲قسمت ساخته شده و بازیگران اصلی آن عبارتند از: یژمان جمشیدی، ژاله صامتی، گوهر خیرخواه، نادر فلاح، ایرج سنجری، امید روحانی، اصغر نقی زاده، بازیگر خردسال رایان سرلک و با حضور هادی حجازی‌فر. قصه این مجموعه درباره مردی است که دنبال "زیرخاکی" است و برای یافتن گنج درگیر ماجراهای هیجان انگیزی می‌شود. مرکز سیما فیلم هم پخش این سریال در ایام رمضان را تأیید کرده است.

شبکه دو: «بچه مهندس۳»

مجموعه تلویزیونی «بچه مهندس۳» قرار است در شب‌های ماه رمضان روی آنتن شبکه دوم سیما برود.

در فصل سوم این سریال به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی سعید سعدی بازیگرانی چون فرهاد قائمیان، کامران تفتی و ثریا قاسمی به همراه رویه حصاری، سعید کریمی، مهشید جوادی، کاوه سماک‌باشی، فرناز رهتمد، حدیث چهره‌پرداز، خیام وفاراکشانی، مهسا مهجور، سارا شاهرودیان، بهنام موسوی، مهرزاد جعفری و مانی رحمانی، محمود خورسندش، امید ملهم، نسیم یاقریان، یاسمن قالی‌پور، سیدمهرداد ضیایی، کریم اکبری مبارکه، عباس جمشیدی، فرید قبادی، کریم قربانی، اتابک نادری، افشین نعمی، سامان فرخنده، فریده دریاهبر، شیوا خسروهمراه، آرش نوذری، احسان امانی، احسان مهدی و حسن اسدی به ایفای نقش پرداخته‌اند. نگارش متن‌های «بچه مهندس۳» که در گروه فیلم و سریال شبکه دوم سیما تولید شده، برعهده حسن وارسته، امیر شاداب و رضا خمسه بوده است.

شبکه سه: «سرباز»

سریال «سرباز» به کارگردانی هادی مقدم‌دوست و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی به عنوان سریال متاسبتی این شبکه برای پخش در شب‌های ماه رمضان مشخص شد. این سریال که در ۵۰ قسمت ساخته شده، پس از اتمام شب‌های ماه مبارک رمضان نیز به پخش خود در شبکه سه سیما ادامه خواهد داد.

«سرباز» در مکان‌های مختلفی چون: تهران، لواسان، ساوه، قم، زاهدان، اهواز، خرمشهر، آبادان، زابل، قزوین، دماوند، برند، مشهد و همچنین در کشور عراق در شهرهای کربلا و نجف، تصویربرداری شده و در حال حاضر مراحل پایانی فنی خود را سپری می‌کند. آرش مجیدی، الیکا عبدالرزاقی، بدرام شریفی‌نیا، رویا تیموریان، کوروش تهامی، نیما شعیبان، نژاد، سیاوش خیرابی، علی عامل هاشمی، جمال اجلالی، اسماعیل محرابی، گلاویژ هادری، افسانه کمالی، جواد خواجوی، فرحناز متاقی ظاهر، کاوه آهنگر، مهناز ثروتی، محبوبه صافقی، مهدی مستبصری و ... از بازیگران این مجموعه هستند.

«سرباز» حکایت سرباز وظیفه‌ای به نام یحیی، همسرش یلدا و رفقای هم‌خدمتی‌اش است و در خلاصه داستان آن آمده است: در وفای عشق تو مشهور خواهم جو شمع. شبنشین کوی سرباز و رندانم چو شمع. به تازگی ناصر طهماسب دیولور پیشکسوت به عنوان روایی به این پروژه تلویزیونی پیوسته است.

شبکه پنج: طنز «پدرپسری»

سریال طنز «پدرپسری» ساخته محمدرضا حاجی‌غلامی و به تهیه‌کنندگی رضا جودی درحال آماده سازی در ۴۰قسمت برای پخش از شبکه۵ سیما است که از ابتدای ماه مبارک رمضان پخش می‌شود. این سریال اقتباسی از کتاب «آخرین نشان مردی» به قلم مهرداد صدقی است که به صورت طنز گونه و اپیزودیک که هر قسمت آن قصه‌ای مجزا دارد، پخش می‌شود. تیم نویسندگی این سریال بر عهده احسان تقفی، حسین حقیقی و محمد پایدار است. بازیگران اصلی این سریال عزت‌الله مهرآوران، مریم سرمدی، افشین سنگ چاپ، محمدجواد جلوه‌پرور و کتایون بختیاری، یدالله شامدانی و مهران رجبی هستند.

کوتاه از استان

عدم توقفِ تولید آثار هنری در استان

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ساوجبلاغ گفت: طی بیش از دو ماه و نیم گذشته بسیاری از هنرمندان صنایع دستی کارگاه‌های خود را به منازل خود انتقال داده‌اند تا تولید آثار هنری در استان متوقف نشود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا علیرضا طهماسبی افزود: علی‌رغم اینکه شیوع کرونا بسیاری از کارگاه‌های صنایع دستی را به تعطیلی کشانده اما تولید آثار هنری توسط هنرمندان رشته‌های مختلف متوقف نشده است. وی ادامه داد: طی بیش از دو ماه و نیم گذشته بسیاری از هنرمندان صنایع دستی کارگاه‌های خود را به منازل خود انتقال داده‌اند تا تولید آثار هنری در استان متوقف نشود. وی افزود: هنرمندان صنایع دستی فعال در ساوجبلاغ هم از این قاعده مستثنا نبوده و بسیاری از آنها در حال فعالیت در منازل خود هستند. این مسئول با اشاره به رشد ۱۵ درصدی تولید صنایع دستی در ساوجبلاغ در شش ماهه دوم سال ۹۸ تصریح کرد: در شش ماهه اول سال گذشته هنرمندان صنایع دستی این شهرستان در مجموع ۱۵۰۰ اثر تولید کردند که این آمار در شش ماه دوم به ۱۷۳۰ مورد رسیده است. طهماسبی تأکید کرد: با شیوع کرونا بیش از ۲۰۰ هنرمند صنایع دستی در ساوجبلاغ کارگاه‌های خود را به منزل انتقال داده و در ۱۰ رشته به فعالیت می‌پردازند. رئیس اداره میراث فرهنگی ساوجبلاغ گفت: در مجموع بیش از ۸۰۰ هنرجو در ساوجبلاغ دوره‌های آموزشی صنایع دستی را گذرانده‌اند و افزود: هر چند در دوران شیوع کرونا تولید آثار صنایع دستی در ساوجبلاغ افزایش یافته ولی باید با برنامه‌ریزی صحیح و حمایت بخش دولتی و خصوصی شرایط برای بازاریابی و فروش این تولیدات را فراهم کنیم تا اقتصاد این هنرمندان آسیب نبیند.

سینمای جهان

بازیگر «پولدارک» در نقش لئوناردو داوینچی دیده شد

نخستین تصاویر از سریال جدید لئوناردو داوینچی که با بازی ایدن ترنر در نقش اصلی در دست ساخت است منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، نخستین تصاویر از ایدن ترنر ستاره ایرلندی سریال «پولدارک» در نقش لئوناردو داوینچی هنرمند افسانه‌ای دیده شد. سریال «لئوناردو» تولید مشترک بین‌المللی است و قرار است سال آینده روی آنتن برود. ترنر در نقش داوینچی در حالی دیده شد که سعی دارد در قالب شاگردی جوان به مهارت‌های خود بیفزاید و بعد از دریافت سفارش نقاشی «شام آخر» به درجه استادی می‌رسد. این سریال درام توسط شرکت «رای فیکشن» و شرکت بین‌تلیایی «بیگ لایت پروداکشنز» در همراهی با فرانس تلویزیون و «آرتی‌وی‌ای» اسپانیا تهیه شده و شرکت سونی پیکچرز هم علاوه بر همکاری در پروسه تهیه، مسئولیت توزیع بین‌المللی آن را بر عهده دارد. این مجموعه توسط فرنک اسپوتنیتز از سازندگان «اکس فایلز» و «مرد در برج بلند» و استیو تفیسون سازنده سریل «شرلوک» و «دکتر هو» خلق شده و ذیل پرسوال از «مرد در قلعه مرتفع» و «اکسیس سوییت» از «ان متنو» مسئولیت کارگردانی آن را بر عهده دارند. به جز ایدن ترنر، جیاکارلو جیانینی، بازیگر معروف ایتالیایی نقش آندرآدل ورووچیا استاد لئوناردو را بازی می‌کند و ماتیلدا دآنجلیس در نقش زندیک‌ترین دوست او ظاهر می‌شود. فردی هایمور از سریال «دکتر خوب» نقش استفانو جیرالدی را بازی می‌کند که کارآگاهی جوان اهل پودستا و مسئول حل کردن پرونده مرموزی در مرکز داستان است. اتونوا آندرتا رییس بخش درام رای فیکشن گفت: افتخار می‌کنیم که چنین افرادی با استعدادی از کشورهای مختلف در پروژه‌ای که به اکتشاف در زندگی، رمز و راز و نبوغ لئوناردو داوینچی می‌پردازد، با هم کار می‌کنند.

سینمای ایران

مخاطبان در نوروز چقدر مستند دیدند؟

در تعطیلات نوروز۹۹ و برای تماشای فیلم‌های مستند، بیش از چهارهزار و ۷۰۰مراجعه به ۳شبکه نمایش درخواستی صورت گرفته است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، در ایام نوروز سال ۹۹ و باتوجه به شیوع بیماری کرونا و موضوع قرنطینه خانگی، مخاطبان به تماشای آثار مستند در شبکه‌های نمایش درخواستی چون «هاشور»، «سینمامارکت» و «فیلیمو» نشستند. طبق آمار دریافت شده از «سینمامارکت» در این مدت علاقه‌مندان یک‌هزار و ۲۹ بار فیلم‌های مستند بارگذاری شده در این شبکه را دانلود و تماشا کردند. در «فیلیمو» نیز مخاطبان سه‌هزار و ۴۸۰ مرتبه برای دانلود آثار مستند به این VOD مراجعه کرده و به تماشای این فیلم‌ها نشستند. پیشتر فرزاد توحیدی یکی از مدیران شبکه نمایش درخواستی «هاشور» هم گفته بود که در روزهای شیوع ویروس کرونا در ایران و تعطیلات نوروزی، میزان مشتریان مستند بین هاشور ۳۰۰ درصد افزایش یافته است.

جهان نشر

"قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی" در کتابفروشی‌ها

چهار جلد دیگر از مجموعه «قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی» باهدف آموزش مفاهیم اجتماعی، ارزشی و علمی به کودکان در انتشارات مدرسه منتشر و روانه بازار نشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی انتشارات مدرسه، «مریاچه‌ی آبی رنگ» نوشته نوری ایجادی، «مرغ افتاد» و «مُرد، خروس غصّه خورد» نوشته مصطفی رحمدوست، «همه جا، ستاره بود» نوشته محمد رضا یوسفی و «دو فسقلی» نوشته زهره پیرخ عنلیون چهار جلدی هستند که به تازگی روی پیشخوان کتابفروشی‌ها قرار گرفته‌است. این مجموعه با همکاری نویسندگان و تصویرسازان آثار مختلفی را در زمینه‌های دلسانی و غیردلسانی به چاپ رسانده که منابع آموزشی برای کودکان پیش‌دبستانی و مهد کودک‌ها و همچنین کمک به اولیاء و مربیان است.

بنابراین گزارش؛ پیش‌تر از این مجموعه «پسته خندان»، «مادر پروانه‌ها»، «موست با نمک من، دوست شیرین!»، «فیل برقی»، «بیرزن دوچرخه‌سوار»، «بریالایی و سرپایینی»، «دریدان هزار پله»، «چیچی زمین» و «آقای هندوانه» تهیه و منتشر شده است.

تمام عناوین یاد شده از مجموعه «قصه‌های خواندنی، قصه‌های شنیدنی» با قطع خشتی، جلد شومیز و ۱۶ صفحه رنگی در فروشگاه‌های سراسر کشور و فروشگاه مجازی انتشارات مدرسه www.enmrair در دسترس مخاطبان قرار دارد.