حرکت کاروان شادی مهر مهدوی در کرج

همزمان با سالروز ولادت با سعادت حضرت ولی عصر(عج)، کاروان شادی «مهر مهدوی»در خیابان های شهر کرج، گروه سرود «آفتاب البرز» به حرکت درآمد.

به گزارش پیام آشنا، مسئول روابط عمومی حوزه هنری استان البرز گفت: این در مناطق ۱۰ گانه شهرداری کرج به حرکت درآمده که مردم می توانند از پشت پنجره منازل برنامه های این کاروان را مشاهده کنند.

سجاد خدری افزود: با توجه به شیوع ویروس کرونا و وضعیت خاص کشور و همچنین با هدف پاسداشت مقام والای ولایت و امامت حضرت حجت(عج) در بزرگترین عید شیعیان جهان و فراهم نمودن اوقاتی خوب و مفرح در این روز فرخنده برای مردم؛ این کاروان با شادیمایی در محلات مختلف شادی و نشاط را به پشت پنجره خانه‌ها می برد و ولادت منجی عالم بشریت را جور دیگری به جشنی باشکوه، پرشور و شعف می نشیند.

این برنامه با مشارکت سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کرج اجرایی شده است.

در حاشیه این مراسم باشکوه نیز ضدعفونی کردن معابر عمومی توسط گروه‌های جهادی و به صورت خودجوش صورت می گیرد.

تولید نماهنگ «سوار سبز پوش» به مناسبت نیمه‌شعبان

خدری اضافه کرد: گروه سرود سوره آفتاب حوزه هنری استان البرز به مناسبت فرا رسیدن ولادت حضرت مهدی (عج) نماهنگ «سوار سبز پوش» را تولید کرد.

وی گفت: این نماهنگ توسط گروه سرود سوره آفتاب حوزه هنری البرز به سرپرستی مصطفی علوی و همکاری مرکز آفرینش‌های فرهنگی و هنری بسیج استان البرز تولید شده است و شاعر این اثر بیوک ملکی و آهنگساز و تنظیم توسط محمود آقامحمدی انجام شده است.

پخش زنده این نماهنگ همراه با سایر سرودهای مهدوی گروه سرود سوره آفتاب البرز حوزه هنری استان البرز از روز پنجشنبه ۲۱ فروردین ماه همزمان با سالروز ولادت حضرت حجت (عج) در کاروان شادی مهر مهدوی انجام می‌شود.

مدیر آموزش و پرورش ناحیه چهار:

امضای تفاهم نامه ساخت ۲مدرسه خیرساز در کرج

مدیرآموزش و پرورش ناحیه چهار کرج گفت: در آستانه سالروز میلاد باسعادت امام زمان (عج) تفاهم نامه ساخت ۲مدرسه خیرساز دراین ناحیه امضاشد.

به گزارش پیام آشنا، مراد ماهمیر با بیان این مهم که به همت حبیب‌الله طهوری یکی از خیرین مدرسه‌ساز استان البرز، تفاهم‌نامه ساخت ۲مدرسه ۱۲ کلاسه در منطقه کم‌برخوردار آق تپه مهرشهر کرج امضا شد گفت: این ۲باب مدرسه هر یک در زمینی به مساحت ۲هزار مترمربع با اعتبار ۵۰ملیاردی خیر نیک اندیش و اداره کل نوسازی و تجهیز مدارس استان البرزاحداث می شود.

وی تصریح کرد: عملیات اجرایی و کلنگ زنی این مدارس به صورت همزمان ازدیبهشت ماه سال جاری با حضور خیرین مدرسه‌ساز و مسئولان شهرستان واستانی برگزارمی شود.

وی اضافه کرد: یکصد جمعیت دانش‌آموزی ۵۰۰هزارنفری استان البرز درآموزش و پرورش ناحیه چهار کرج تحصیل می کند.

مدیرآموزش و پرورش ناحیه چهار کرج ادامه داد: تراکم دانش آموزی در کلاس های درس این ناحیه بالاست.

وی گفت: کمبود فضای آموزشی دراین ناحیه محسوس است لذا نیاز به مشارکت خیرین وتخصیص مناسب اعتبار دولتی برای تامین کلاس های درس ایمن و مناسب برای دانش آموزان داریم.

مدیرعامل مجمع خیرین مدرسه سازالبرزهم گفت: خیرین در طول ۲۰سال گذشته خدمات ارزنده ای درحرکت معنوی و ملی مقدس مدرسه سازی دراین استان داشته اند.

حسن مهرالی افزود: مشارکت خیرین مدرسه ساز درساخت و تجهیز مدارس البرزنی نظیر است و گونه ای که هرساله شاهد رشد فرآیند ساخت و تکمیل مدارس دراین استان توسط خیرین نیک اندیش هستیم.

وی با اشاره به اینکه هرساله خیرین مدرسه سازالبرز درامر مقدس مدرسه سازی ازدولت دراین استان جلوترهستند، یادآورشد: به همت خیرین نیک اندیش در طول سال شاهد افتتاح مدارس جدید به خصوص در مناطق کم برخوردار وبرجمعیت البرزهستیم.

مهرالی تصریح کرد: آموزش و پرورش ناحیه چهار کرج یکی از مناطق نیازمند به فضای آموزشی دراستان است که باید به آن نگاه ویژه ای داشت.

وی از پیگیری مدیرآموزش و پرورش ناحیه چهار کرج در زمینه باز کردن قفل مدرسه شهید خداکرم پس از ۱۲ سال، گرفتن سند ملکی به نام آموزش و پرورش، شناسایی خیرین محلی، برگزاری نشست با ستاد اجرایی حضرت امام خمینی(ره) و مسئولان اجرایی منطقه ای و استانی در راستای حل مشکلات حوزه آموزش و پرورش در این ناحیه قدردانی کرد.

حبیب الله ظهوری خیرنیک اندیش البرزی هم گفت: مدرسه سازی عشقی است که تجربه کردن آن لذت بخش است زیرا راه آموختن علم و دانش برای آینده سازان کشور فراهم می آید که اثرش ماندگاراست.

وی گفت: بهترین پاداش برای خیرین همان دیدن چهره مهربان واحساس خوشحالی است که دانش آموزان در پشت میزهای کلاس درس دارند که هیچگاه از ذهنشان پاک نمی شود.

معرفی فیلم‌های سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر؛

بررسی فیلم «عنکبوت»؛ فیلمی با موضوع قتل و جنایت

مرتضی کوه‌سکن-به‌مناسبت اعلام‌تهایی نتایج آثار سینمایی حاضر در بخش سودای سیمرغ سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر، به بررسی و معرفی فیلم‌های حاضر در سی و هشتمین جشنواره ملی فیلم فجر خواهیم پرداخت. سی امین فیلم حاضر در سی و هشتمین جشنواره ملی فجر فیلم «عنکبوت» به نویسندگی «اکتای براهتی» و کارگردانی «ابراهیم ایرج زاد» و تهیه کنندگی «جواد نوروزبیگی» است.

با اعلام تهایی نتایج آثار سینمایی حاضر در بخش سودای سیمرغ سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر، فیلم سینمایی «عنکبوت» به نویسندگی «اکتای براهتی» و کارگردانی «ابراهیم ایرج زاد» و تهیه کنندگی «جواد نوروزبیگی» به عنوان یکی از حاضران این دوره از مهمترین رویداد سینمایی کشور معرفی شد.

فیلم سینمایی «عنکبوت» دومین ساخته ابراهیم ایرج زاد به تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی با پیش تولیدی طولانی، در تهران جلوی دوربین محمود کلاری رفته است.

«تابستان داغ» اولین فیلم بلند سینمایی ایرج زاد است که در آن اثر هم جواد نوروزبیگی به‌عنوان تهیه‌کننده حضور داشت و از موفق‌ترین فیلم‌های سی و پنجمین جشنواره فجر بود.

آخرین حضور ابراهیم ایرج زاد در مقام کارگردان در جشنواره فیلم فجر به سال ۱۳۹۵ در سی و پنجمین دوره جشنواره فیلم فجر و فیلم «تابستان داغ» بر می گردد و حال پس از یک وقفه ۲ ساله با فیلم «عنکبوت» به جشنواره فیلم فجر برگشته است. وی در سی و پنجمین دوره جشنواره فیلم فجر با فیلم «تابستان داغ» با اینکه در ۱۲ بخش تلفزه دریافت سیمرغ بلورین شده بود، اما در تهایت موفق به دریافت دو سیمرغ بهترین فیلمبرداری و بهترین تدوین شد.

فیلم سینمایی «عنکبوت» با داستان جنایی و رگه‌های پررنگ اجتماعی لش، از فیلم های پر لوکیشن و پر بازیگر امسال است و می تواند از فیلم‌های بحث برانگیز امسال باشد.

فیلم سینمایی «عنکبوت» روایتگر داستان مردی با بازی محسن تنابنده است که تصمیم دارد ریشه فساد را در جامعه با کاری که تنها از نظر خودش صحیح است خشک کند و در حقیقت آسیب شناسی و نقد نگاه تند است.

فیلم با موضوع قتل و جنایت است و کسی بهتر از اکتای براهتی نمی تواند با این موضوع بنویسد. او فیلم «پل خواب» را با همین فضا و حال و هوا ساخت که بسیار مورد اقبال واقع شد.

«عنکبوت» درباره سعید حنایی یکی از قاتلان زنجیره‌ای دهه هفتاد است که در شهر مشهد چندین زن خیابانی را به قتل رساند. حنایی کارگری ساده بود که همراه خانواده‌اش در خانه‌ای در منطقه فقیرنشین مشهد زندگی می کرد. جایگاه اجتماعی سعید حنایی اما دلیل اصلی حساسیت روی این فیلم بود؛ حساسیتی که از مرحله پروانه ساخت آغاز و با حضور یکی از مخالفان فیلم در شورای پروانه ساخت در هیات انتخاب جشنواره فجر به هیات انتخاب هم کشیده شد.

در ابتدا اعلام شد که پیمان معادی قرار است نقش قاتل عنکبوتی را بازی کند که با تکذیب این بازیگر مواجه شد ولی در تهایت این محسن تنابنده که نقش قاتل عنکبوتی را ایفا کرد.

در این فیلم که اثری پربازیگر به حساب می آید، محسن تنابنده، ساره بیات، ماهور الوند، شیرین یزدان بخش، فرید سجادی حسینی، علی باقری، مهدی حسینی تبار، حمیدرضا هدایتی راد، گلنوش قهرمانی، آتیه جاوید، مهدخت مولایی، تیوشا علیپور، یوسف خسروی، غلامعلی رضایی، حمید حاجی محمدزاده، میثم دامن زه، حامد شیخی، رضا شیخ انصاری، سید جمشید حسینی، آویسا سجادی، سحر عبدالهی، امیر سیدی، گروه بازیگرانش را تشکیل می‌دهند.

فهرست عوامل فیلم «عنکبوت»
کارگردان: ابراهیم ایرج زاد
تهیه کننده: جواد نوروزبیگی
نویسنده: اکتای براهتی
بازیگران: محسن تنابنده، ساره بیات، ماهور الوند، شیرین یزدان بخش، فرید سجادی حسینی، علی باقری، مهدی حسینی تبار، حمیدرضا هدایتی راد، گلنوش قهرمانی، آتیه جاوید، مهدخت مولایی، تیوشا علیپور، یوسف خسروی، غلامعلی رضایی، حمید حاجی محمدزاده، میثم دامن زه، حامد شیخی، رضا شیخ انصاری، سید جمشید حسینی، آویسا سجادی، سحر عبدالهی، امیر سیدی
و ...
مدیر فیلمبرداری: محمود کلاری
صدابردار: طاهر پیشوایی
دستیار کارگردان: محمدرضا کشمیری
برنامه‌ریز: سیدجواد حسینی
مدیر تولید: شهاب علی بخشی
طراح چهره پردازی: مجید اسکندری
طراح صحنه: آیدین ظریف
طراح لباس: تاژتین خزائی
مدیر تدارکات: حسین میرزامحمدی
فیلمبردار: سامیه لیماتی
منتی صحنه: مرجان تاجیک
جلوه‌های ویژه کامپیوتری: سیتاقویدل
جلوه‌های ویژه میدانی: آرش آقابیک
عکاس: حبیب مجیدی

نمایشگاه کتاب در فصل بهار برگزار نمی‌شود

رئیس نمایشگاه کتاب گفت: قطعا نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در فصل بهار برگزار نخواهد شد

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، محسن جوادی- معاون فرهنگی وزیر ارشاد و رئیس نمایشگاه کتاب، پیرامون برگزاری یا لغو نمایشگاه کتاب تهران گفت: قرار است طی هفته آینده با حضور شورای سیاستگذاری نمایشگاه کتاب، سی و سوم درباره این موضوع تصمیم گیری شود.

وی در پاسخ به این سوال که آیا در صورت لغو تندمن، نمایشگاه در بهار برگزار می‌شود، گفت: بعیدمی‌دانم در فصل بهار امکان برگزاری نمایشگاه سی و سوم فراهم شود. بنابراین نمایشگاه در بهار نخواهدبود.

جوادی در پاسخ به سوالی دیگر پیرامون اینکه تظر شما به عنوان رئیس نمایشگاه کتاب چیست؟ آیا با لغو نمایشگاه در سال ۹۹ موافقید؟ گفت: در بهار که قطعا نمایشگاهی نخواهیم داشت اما تصمیمات نهایی در جلسه شورای سیاستگذاری نمایشگاه اتخاذمی‌شود.

گفتنی است قرار بود نمایشگاه کتاب از ۲۶ فروردین ماه سال جاری آغاز به کار کند که با شیوع کرونا فعلا به حالت تعلیق در آمده است، اما از قرائن و شواهد پیداست که امکان لغو آن هم وجود دارد.

احتمال اکران «رستاخیز» در VODهای جهانی

کارگردان فیلم «رستاخیز» از پیگیری تهیه‌کننده فیلم برای اکران رستاخیز در رسانه‌هایی مانند آمازون خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از باشگاه خبرنگاران پویا، در سال گذشته با اتفاق تلخی که برای فیلم «رستاخیز» افتاد و منجر به قاچاق فیلم و تمایش غیرقانونی تسخه تقاص آن در یوتیوب شد، گمانه‌هایی درباره اکران فیلم در شبکه تمایش خانگی بالا گرفت حتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تیز در جمع خبرنگاران از مذاکراتی با کارگردان فیلم خبر داد.

اما بعد از مدتی که همه‌چیز به جای اول خود بازگشت، بار دیگر همه‌چیز مسکوت و تکلیف فیلم کماکان در قباری از ابهام باقی ماند تا اینکه خبر از امکان اکران فیلم‌های سیمایی در سیمای آنلاین مطرح شد. طرحی که از ظرفیت جدید برای اکران فیلم‌های سیمایی خبر می‌دهد.

بنابراین احتمال اکران فیلم‌هایی که هنوز موفق به اکران در سیماها نشده‌اند در این فضای جدید بیشتر شده است به طوری که به نظر می‌رسد فیلم‌هایی که تولید آنان برای سال‌های قبل باشد و از هزینه تولید کمتری برخوردار باشند در این طرح بتوانند فیلم‌های خود را با فروش خوبی راهی تمایش در خانه‌ها کنند.

کارگردان فیلم «رستاخیز» ضمن اشاره به اینکه ظرفیت جدید و خوبی برای تمایش و اکران فیلم‌ها فراهم شده است، گفت: به تظرم فیلمسازان به این زودی درباره اکران فیلم خود در «سیمای آنلاین» ورود نمی‌کنند زیرا باید منتظر ماند و دید که چه اتفاقی برای فیلم «خروج» می‌افتد؟

اما در صحبت‌هایی که با تهیه‌کننده فیلم داشتم چندان راغب به اکران فیلم در شبکه تمایش خانگی داخلی نیست. فیلم «رستاخیز» فیلم جهانی است و به زبان‌های زنده دتیا دوبله شده است و برای همین تا آتجایی که خبر دارم تهیه‌کننده فیلم بیشتر دتبال اکران فیلم در VODهای جهانی مانند آمازون، تتفلیکس و یوتیوب است.

درویش در ادامه اشاره کرد که البته شاید در ایام محرم و صَفَر طرح مناسبی برای اکران فیلم در سیماها وجود داشته باشد تا فیلم «رستاخیز» بتواند در سیماهای ایران اکران شود.

درویش با توجه به وضعیت وخیمی که برای سیماهای کشور به دلیل شیوع کروتا ایجاد شده است از مسئولین فرهنگی کشور خواست تا به وضعیت سیماگران اعم از بازیگر و سیتماار و... رسیدگی کنند. سیتماهای کشور به دلیل آتکه مخاطبینتش باید در فضای تجمعی باشند از اولین مراکزی بود که تعطیل شد و از آخرین مراکزی خواهد بود که باز می‌شود و بتابراین ضرر زیادی را متحمل می‌شوتد.

باتوجه به صحبت‌های درویش به تظر می‌رسد که اکران فیلم «رستاخیز» در سیتماهای آتلاین کشور تیز اتفاق تخواهد افتاد مگر آتکه مسئولین سیتمایی کشور چاره‌ای بیتدیشتد و از ظرفیت این فیلم برای ماندن مردم در منازل و حفظ جانتان از ویروس کروتا استفاده کنتد.

میراث چه خبر

در خانه بمانید و گواهی‌نامه رانندگی خودرا بین‌المللی کنید

کانون جهانگردی و اتومبیرانی شرایطی فراهم کرده تا متقاضیان دریافت گواهی‌نامه بین‌المللی رانندگی بتوانند بدون نیاز به مراجعه حضوری به دفاتر صدور، درخواست خود را ثبت کنند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی کانون جهانگردی و اتومبیرانی، روش اینترنتی درخواست گواهی‌نامه بین‌المللی رانندگی که از سال ۱۳۹۲ به منظور فراهم آوردن رفاه حال مشتریان و متقاضیان راه‌اندازی شده است، اکنون با شیوع ویروس کروتا در کشورمان و به منظور پیشگیری از ابتلای هموطنان به کووید ۱۹ بیش از پیش از سوی کانون جهانگردی و اتومبیرانی پیگیری و انجام می‌شود.

این اقدام در راستای هم‌افزایی با سازمان‌ها و نهادهای مختلف در مهار و مبارزه با ویروس کروتا همزمان با پایان تعطیلات نوروز ۱۳۹۹ از سر گرفته شده و متقاضیان می‌توانند بدون نیاز به تردد در شهر و تتها پس از مراجعه به وب سایت رسمی کانون جهانگردی و اتومبیرانی با تکمیل فرم و بارگذاری مدارک مربوطه درخواست خود را ثبت کنند.

پس از ثبت تام متقاضیان، اقدام برای صدور گواهی‌نامه بین‌المللی رانندگی آغاز شده و پس از تحویل به شرکت پست جمهوری اسلامی ایران، به تتمانی درج شده در فرم درخواست ارسال می‌شود.

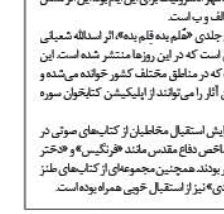
این اقدامات به بازه زمانی ۷ تا ۱۰ روز کاری نیاز دارد.

بر اساس معاهدات سازمان ملل، گواهی‌نامه‌های رسمی بین‌المللی رانندگی یک و سه ساله خودرو و موتور سیکلت در هر کشور فقط توسط کانون‌های اتومبیرانی عضو فدراسیون بین‌المللی اتومبیرانی (FIA) و با مجوز این فدراسیون عرضه می‌شود.

کوتاه از فرهنگ

استقبال از «آبنبات هل‌دار» در نوروز

مدیر سوره مهر الکترونیک از عرضه سه مجموعه کتاب صوتی برای گروه سنی کودک و نوجوان خبر داد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، امین نادری-مدیر سوره مهر الکترونیک،از عرضه سه‌مجموعه کتاب صوتی برای گروه سنی کودک و نوجوان خبر داد و گفت: با توجه به اینکه دانش‌آموزان در هفته‌های گذشته تعطیل بودند و نیاز خانواده‌ها به ارائه محتوای مناسب به کودکان و نوجوانان، تصمیم گرفتیم تا کار برخی از محصولات که تقریبا انجام شده بود، به اتمام رساندم و برای این ایام عرضه کنیم.

وی ادامه داد: کتاب صوتی «بالاتر از خانه عقاب»، اثر عبدالمجید نجفی از جمله این آثار بود که با صدای برگزیدگان جشنواره گوینده شو ۱ تولید و عرضه شد. این اثر شامل ۱۲ داستان کوتاه برای گروه سنی نوجوان است. مجموعه ۹ جلدی «پنج وجبی»، به قلم زهره پریرخ و با صدای سارا منفرد از دیگر آثار جدید سوره مهر الکترونیک برای این ایام بود. این اثر شامل داستان‌های متعدد و شاد برای گروه سنی الف و ب است.

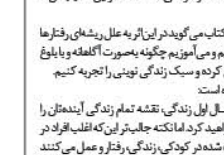
به گفته نادری؛ کتاب صوتی مجموعه پنج جلدی «کلم بده قلم بده»، اثر اسدالله شعبانی با صدای سپیده وارث سومین مجموعه‌ای است که در این روزها منتشر شده است. این اثر بازآفرینی قصه‌های فولکور فارسی است که در مناطق مختلف کشور خوانده می‌شده و هنوز هم خوانده می‌شوند. علاقه‌مندان این آثار را می‌توانند از اپلیکیشن کتابخوان سوره مهر تهیه کنند.

مدیر سوره مهر الکترونیک همچنین از افزایش استقبال مخاطبان از کتاب‌های صوتی در ایام نوروز خبر داد و اضافه کرد: کتاب‌های شاخص دفاع مقدس مانند «فرنگیس» و «دختر شینا» همچنان در این ایام پرتقاضاترین آثار بودند. همچنین مجموعه‌ای از کتاب‌های طنز مانند «آبنبات هل‌دار» و «آخرین نشان مردی» نیز از استقبال خوبی همراه بوده است.

جهان نشر

«سرنوشتت رو دوباره بنویس» چاپ شد

کتاب روانشناسی موفقیت «سرنوشتت رو دوباره بنویس» نوشته فرناز شایگان مجد و نازنین پیوراقبل توسط انتشارات زلال سبز منتشر و راهی بازار نشر شد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، بین کتاب‌هایی که در حوزه روانشناسی سلامت و روانشناسی موفقیت در بازار نشر منتشر شده‌اند، به‌تازگی یک اثر تالیفی ایرانی به چاپ رسیده است. «سرنوشتت رو دوباره بنویس» نوشته فرناز شایگان مجد و نازنین پیوراقبل است که توسط انتشارات زلال سبز منتشر و راهی بازار نشر شده است.

هدف اصلی از نگارش این کتاب، آشنایی مخاطب با دلایل رفتارهای ناخودآگاه و تاثیر این رفتارها بر زندگی است. اصولی چون تحلیل رفتار متقابل، بازی‌های روانی افراد، تاثیر رفتارهای والدین در سنین کودکی بر باورهای بزرگسالی و زندگی افراد و راه‌های تغییر این باورها و اصلاح آنها برای زندگی بهتر از جمله موضوعاتی هستند که در این کتاب به آن‌ها پرداخته شده است.

فرناز شایگان مجد، یکی از نویسندگان این کتاب می گوید در این اثر به علل ریشه‌ای رفتارها و افکار آسیب‌زای خود در زندگی پی می‌بریم و می‌آموزیم چگونه بصورت آگاهانه و با بلوغ فکری و روانی مشکلات زندگی خود را حل کرده و سبک زندگی نوینی را تجربه کنیم.

در بخشی از این کتاب ۱۰۰ صفحه‌ای آمده است:

«اگر به شما بگوییم که شما در هفت سال اول زندگی، نقشه تمام زندگی آینده‌تان را کشیده‌اید چه می گویید؟ حتما تعجب خواهید کرد. اما نکته جالبتر این که اغلب افراد در بزرگسالی هم برمبنای همان نقشه کشیده شده در کودکی، زندگی، رفتار و عمل می کنند و به ذهن یک کودک هفت ساله اعتماد می کنند. آنها کودکانی ریش‌دار هستند که با قضاوت‌های والدین و اطرافیان در مورد خود فکر و رفتار می کنند. این کتاب به شما کمک می کند که سرنوشت خود را دوباره بنویسید و این بار بر مبنای ذهن و تجربیات یک فرد بالغ راه زندگی‌تان را انتخاب کنید.»