info@payamdaily.ir

نخستین روزنامه صبح البرز

پیام آشنا

شماره ۱۵۷۴
دوشنبه / ۱۹ / اسفند / ۱۳۹۸
۱۴ / رجب / ۱۴۴۱
09 / March/ 2020

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: باهره حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کانون گارشناسان، رسمی دادگستری
تلفن: ۳۲۵۳۲۴۳۸-۳۲۵۳۲۴۳۳ ، ۰۲۶۳ فکس: ۳۲۵۵۳۴۳۸
فکس اینترنتی پیام آشنا: ۰۲۱-۸۹۷۸۶۷۳۹
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۴۲/۲۶
چاپ: کارگر

کافه پیام

برای انعکاس نظرات و گلایه ها و پیشنهادات خود درباره مسائل البرز با پیام آشنا تماس بگیرید

۳۲۵۵۳۸۳۸
۳۲۵۴۱۴۹۵
۰۹۰۱۴۰۴۸۳۳۳

معرفی کتاب

کتاب آن یک چیز

حقایق شگفت‌انگیز ساده‌ای که در پس نتایج فوق‌العاده قرار دارد

نویسندگان: گری کلر- جی پاپاسان
مترجم: نرجس سعیدنیا
شادن پژواک

پیام آشنا: آن یک چیز چکیده‌ای از مهم‌ترین مطالب کتاب آن یک چیز نوشته گری کلر و جی پاپاسان است. نویسندگان در این کتاب از حقیقت شگفت‌انگیز ساده‌ای که در پس نتایج فوق‌العاده قرار دارد حرف می‌زنند.

گری کلر در کتاب آن یک چیز: حقیقت ساده شگفت‌انگیز در پس نتایج فوق‌العاده آن یک چیزی که به فرد انگیزه می‌دهد را بررسی کرده و با انجام اقدامات هدفمند برای دستیابی به آن هدف، فرمول‌های ساده‌ای را توضیح می‌دهد. کتاب آن یک چیز، یک کتاب راهگشا است که به افراد می‌آموزد چطور آن یک چیز را در زندگی خودشان پیدا کنند تا آن‌ها نیز به موفقیت‌های چشمگیرنیز دست‌یابند.

پس از این که آن یک چیز تشخیص داده شد، تمرکز کردن بر یک هدف واحد، تاثیر دومینوواری را خواهد داشت که در آن، موفقیت نهایی بسیار مهم‌تر از جایی است که فرد از آنجا شروع کرده است. در داستان تمام موفقیت‌های بزرگ، می‌توان رد پای آن یک چیز را پیدا کرد. کلید اصلی این است که مشخص شود "آن یک چیز" چیست و آن را با تمام وجود و با تمرکزی قاطع، دنبال کنید.

زمانی که ما آن یک چیزمان را پیدا کنیم، هدف‌مان را نیز پیدا خواهیم کرد. اما بدون اولویت تمی‌توانیم اقدامات لازم برای دستیابی به آن را انجام دهیم. پس از این که هدف و اولویت را شناسایی کردیم، سودآوری ما به اوج خود خواهد رسید و نتایج شگفت‌انگیزی را تجربه خواهیم کرد. سراهنگار برای تمرکز روی هدف: (۱) تخصیص زمان، (۲) اتخاذ یک طرز فکر مبتنی بر مهارت و (۳) پذیرش مسئولیت پیامدها، چه خوب و چه بد.

کلید دستیابی به نتایج استثنائی این است که فکرتان را کاملا متمرکز کنید و تا حد امکان آن را معطوف به یک موضوع مشخص کنید. با درکی درست و آشکار از این که چه چیزی برای موفقیت لازم است، اولویت‌بندی و هدف متجرب به سودآوری می‌شود.

اگر ما بتوانیم آن چیز مهم را در زندگی‌مان کشف کنیم و فکر و انرژی‌مان را برای دستیابی به آن هدف واحد معطوف کنیم، نتایج عالی و شگفت‌انگیزی را تجربه خواهیم کرد.

بریده جراید

آمریکایی‌ها در سال گذشته کتابخانه‌های عمومی را به سینماها ترجیح داده‌اند

همشهری آنلاین- طبق نظرسنجی که اخیراً منتشر شده نشان داده می‌شود سال گذشته کتابخانه‌های عمومی در آمریکا مکان‌های شلوغ‌تری نسبت به سالن‌های سینما بودند.

صنعت فیلم‌سازی هالیوود در آمریکا سال گذشته توانست میانی در حدود ۴۰ میلیارد دلار درآمد کسب کند ولی هنوز ظاهراً مردم این کشور کتابخانه را به سینما رفتن ترجیح می‌دهند. طبق نظرسنجی که اخیراً منتشر شده مدتان داده می‌شود سال گذشته کتابخانه‌های عمومی در آمریکا مکان‌های شلوغ‌تری نسبت به سالن‌های سینما بودند.

بر اساس نظرسنجی که اخیراً موسسه "گالوپ" آمریکا منتشر کرده است معلوم شده است که از سال ۲۰۰۱ تا کنون این اولین بار است بازدیدار کتابخانه‌ها بیشتر از سایر مکان‌های فرهنگی بیشتر است. طبق آمارهای گالوپ، مردم آمریکا در سال ۲۰۱۹ بیشتر به کتاب‌خانه‌های عمومی رفتند.

طبق گزارش جزئی که جاستین مک‌کارتی از اعضای موسسه گالوپ منتشر کرده سال گذشته کتابخانه‌ها در ۲۰ سال گذشته شاهد بیشترین آمار بازدیدکننده بوده است که به‌ازای هر بزرگسال آمریکایی ۱۰ بازدید صورت گرفته است. این آمار برای سالن‌های موسیقی و سینما چهار بازدید بوده است.

در آمارهای گالوپ تعداد بازدید از موزه‌ها و پارک‌های حیات وحش کمتر از ۳ بازدید اعلام شده است که نشان می‌دهد مردم آمریکا در سال‌های اخیر بیشتر ترجیح می‌دهند به سمت فعالیت‌های فرهنگی بروند.

در این آمارها نکته جالبی نیز دیده می‌شود که دوبرابر شدن بازدیدکنندگان زن از کتابخانه‌ها بوده است. بر این اساس معلوم شده است که زنان مشترک کتابخانه‌های عمومی نسبت به سال‌های گذشته به‌طور متوسط دوبار بیشتر از مردان به کتابخانه‌ها مراجعه کردند.

نکته دیگر آمارهای گالوپ برتری آماری بازدیدکنندگان کم درآمد نسبت به قشر پردرآمد از کتابخانه‌های عمومی است.

اولین کتابخانه عمومی در بوستون توسط کشیش جان چنگی در مکان قبلی مجلس ایالتی زمانی بین سال‌های ۱۷۱۱، وقتی مجلس ایالتی بوستون ساخته می‌شد تا ۱۷۳۵ تأسیس شد.

قبل از سال ۱۹۰۰، در بسیاری از شهرهای کوچک و شهرستانها حامیان محلی کتابخانه‌های اجتماعی را که با پول اعانه افتتاح شده بودند، اداره می‌کردند. اقدام رابطه متوسط جامعه از آنها حمایت می‌کردند. پرفروش‌ترین کتاب‌ها و کتاب‌های کلاسیک قدیمی را اهدا می‌دادند. و به دیگر دوستداران کتاب در سطح شهر اطلاع می‌دادند. این کتابخانه‌ها پیشگامان کتابخانه‌های عمومی محسوب می‌شوند.

خبر

رئیس دانشگاه علوم پزشکی استان البرز خبر داد:

پیگیریِ علائم مردم از طریق تیم‌های بهداشتی

رئیس دانشگاه علوم پزشکی استان البرز از مردم خواست در منزل بمانند و گفت: علائم مردم از طریق تیم‌های بهداشتی پیگیری می‌شود

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، دکتر حسین کریم در جلسه‌ای که از طریق ویدئو کنفرانس با فرمانداران ارشد بهداشتی، درمانی، غذا و دارو، توسعه، فوریت پزشکی و آموزشی وپژوهشی برگزار شد، گفت: استراتژی دانشگاه در مقابله با کرونا ویروس باید تغییر کند و مدیریت محله به محله‌ی مقابله با کرونا را باید در پیش بگیریم.

وی افزود: خانه‌های بهداشت، پایگاه‌های بهداشتی در تمامی محلات استان با تشکیل کمیته درمانی، کمیته پیشگیری و آموزش، کمیته بهداشت محیط فعال شوند و همه افراد تحت پوشش تحت مراقبت و پیگیری لازم قرار بگیرند.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی استان البرز گفت: مقابله با کرونا ویروس به تنهایی به دست تیم‌های ایثارگر بهداشتی و درمانی میسر نخواهد بود و همه ارگان‌ها باید بسیج شوند و تحت رهبری تیم‌های بهداشتی و درمانی به مقابله با این ویروس کمک کنند.

دکتر کریم هشدار داد: مردم در منزل بمانند و از تردد غیر ضروری و مسافرت جدا خودداری کنند.

وی همچنین گفت: مردم در منزل بمانند و در صورت علائم درمان از طریق تیم‌های بهداشتی پیگیری می‌شود و در صورت نیاز به خدمات درمانی تکمیلی به بیمارستان‌ها اعزام خواهند شد.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی استان البرز بر فعال‌سازی بسیج محلات و مردمی در اطلاع‌رسانی و ماندن در منزل تأکید کرد.

کریم با بیان این مهم که پاکسازی کرونا و مقابله با آن باید از داخل محلات و محله به محله آغاز شود و ضمن اشاره بر ایثار تیم‌های بهداشتی درمانی و اورژانس پیش بیمارستانی، گفت: تمام تلاش برای تأمین مسائل حفاظتی پرسنل انجام می‌شود.

یادداشت

معرفی فیلم‌های سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر

بررسی فیلم «تعارض»؛ فیلمی در خصوص چالش‌های حریم شخصی افراد

مرتضی کوه مسکن: به مناسبت اعلام تهایی نتایج آثار سینمایی حاضر در بخش سودای سیمرغ سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر، به بررسی و معرفی فیلم‌های حاضر در سی و هشتمین جشنواره ملی فیلم فجر خواهیم پرداخت. بیست ویکمین فیلم حاضر در سی و هشتمین جشنواره ملی فیلم فجر فیلم «تعارض» به کارگردانی «محمدرضا لطفی» و تهیه کنندگی «صید امیر سیدزاده» است.

با اعلام تهایی نتایج آثار سینمایی حاضر در بخش سودای سیمرغ سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر، فیلم سینمایی «تعارض» به کارگردانی «محمد رضا لطفی» و تهیه کنندگی «صید امیر سیدزاده» در شهر تهران تولید شده است.

فیلم سینمایی «تعارض» با تام سابق «ریست» دومین اثر محمدرضا لطفی پس از فیلم «ولایت تایدید شدن مریم» در مقام کارگردان می باشد که به‌توسندگی خودش و تهیه کنندگی «صید امیر سیدزاده» در شهر تهران تولید شده است.

فیلم سینمایی «تعارض» با تام سابق «ریست» دومین اثر محمدرضا لطفی پس از فیلم «ولایت تایدید شدن مریم» در مقام کارگردان در جشنواره فیلم فجر به سال ۱۳۹۲ و فیلم «ولایت تایدید شدن مریم» بر می گردد که با آن در بخش توعی تجربه در سی و دومین دوره جشنواره فیلم فجر حضور داشت و آن فیلم جزو محدود آثار سینمای ایران است که در زائر وحدت ساخته شده است و فضای مستند-داستانی دارد.

فیلم سینمایی «تعارض» محصول مشترک سینمای ایران و جمهوری چک است که چالش های حریم شخصی افراد را به تصویر میکشد و طبق ادعای کارگردان طی یک سال تحقیق و دو سال تلاش ۱۷ بار بازتویسی و چهار بار بازتویسی کامل ساخته شده است!

لطفی همچون تجربه گذشته خود سراغ ایده‌ای متفاوت در داستان و فرم رفته است و یکی از تکنات قابل توجه این فیلم، روایت داستان از زاویه دوربین‌های مدار بسته و تگاه استعاری به تنهایی انسان و حریم شخصی در جامعه است که چالش‌های بسیاری به همراه دارد.

فیلمنامه ریست که توسندگی آن تنیز برعهده لطفی است و با فرمو شمایل جدیدی ساخته شده که از ساختار متفاوت و زاویه‌ای تو بر خود دارد است و پیچیدگی‌های جالبی دارد که در سینمای ایران تجربه نشده و حدود یک سال تحقیق و پژوهش آن به طول انجامیده و دو سال هم تگارش آن زمان برده است.

پوریا زیگران فیلم سینمایی «ریست» هستند. فیلم قبلی این کارگردان «ولایت تایدید شدن مریم» بود که اکران هم شد، اما واقعیت اینجاست این فیلم پروانه وندویی داشته است؛ پس جزو اولین فیلم بلند سینمایی او محسوب نمی‌شود. بنابراین این کارگردان معنی برای حضور در بخش تگاه تو جشنواره فیلم فجر ندارد محمدرضا لطفی سال‌ها به عنوان منتقد و توسنده سینمایی در مطبوعات و رسانه‌های دیداری و شنیداری فعالیت داشته و امیر سیدزاده تهیه‌کننده این فیلم تیز پیش از این آثاری همچون «مادر قلب اتمی»، «تتها دیوار زندگی می‌کنیم»، «زندگی جای دیگری است»، «آمین خواهیم گفت» را تهیه کرده و در سال جاری هم سه فیلم «سهیلا شماره ۱۷»، «خواسته» و «یاسیو» را روی پرده سینماها داشته است.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «حسابی می‌کنم دیووته شدم... به جورایی به تمام دوربین‌های مداربسته که دارن آدم‌رو کنترل می‌کنن حساسیت پیدا کردم ... لوتفدر توی این ماجرا غرق شدم که احساس می‌کنم پشت همه داره متوتگاه می‌کنه»

طبق اعلام شورای پروانه‌نمایش این فیلم به دلیل استفاده از عنوان خارجی ریست تغییر نام داده شده و به نام تعارض در جشنواره نمایش داده می‌شود و جالب اینجاست که مدیران سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد «ریست» را نام خارجی تشخیص دادند اما تام جایگزین یعنی «تعارض» که عربی است و معنای فارسی آن «ناسازگاری» متکل تنها به استفاده از تام عربی تعارض به جای ریست و بعنوان تام فارسی خلاصه نمی‌شود، در این سال‌ها فیلم‌های مختلفی مانند «ماه‌گیاره»، «لاتاری»، «هستریک»، «لیکس لارج» یا تام‌های خارجی مجوز گرفتند و به نمایش درآمدند اما به هنگام نمایش فیلم «ریست» تاگهان مدیران سینمایی طرفدار تام فارسی «البته عربی!» شدند که بر شالبه مجوز دادن به افراد و ته محتوا و براساس رابطه به جای قانون در مدیریت دولتی سینمای ایران صحه می‌گذارد.

فیلم سینمایی «تعارض» می‌تواند نقطه عطفی برای کارگردانتش باشد. فیلمی که می‌تواند با موفقیتش زمینه بیشتر رفت هرچه بیشتر کارگردانی را فراهم کرده و یا با شکست توع تگاه او را تسبت به تهیه فیلم بعدی تغییر دهد.

فهرست عوامل فیلم «تعارض»
توسیسنده و کارگردان: محمدرضا لطفی
تهیه کننده: صیدامیر سیدزاده
بازیگران: رضا بهبودی، سودابه بیضایی، محمد صدیقی مهر، پریسا محمدی، حامد رحیمی تصرو رقیه افتتین پور و...
مدیر فیلمبرداری: مجید گرجیان
طراح صحنه و لباس: فاسقه صرفه جو
طراح گریم: پدرام زرگر
صدابردار: علی گراکویی
تدوین: بابک قائم
مدیر تولید: محمد صیدزاده
جانشین تولید: حامد آزادی
دستیار اول کارگردان: وبرتامه ریز: مرجان بقایی
گرافیست: علی قدیمی
عکاس: رامونا مهربان
مشاور رسانه‌ای و مدیر روابط عمومی: میثم محمدی

یادداشت

روزگار سخت و کارهای خوش

بزرگان ما می گفتند: بمیرید قبل از آنکه بمیرید! یک منظورشان احتمالا این است که به دلیل ثابت‌ماندی زمانه و تغیر قبل پیش‌بینی بودن آینده، جوری زندگی کنید که هر لحظه اگر جان به جان آفرین تسلیم گردید، از زندگی خود پشیمان نباشید. پی‌ها و کینه‌ها و تفرت‌ها را در خودتان بکشید و سعی کنید تلمی تیک از خودتان به یادگار بگذارید. حالا و در شرایط فعلی که همه شدیداً مضطرب و نگرانند، انگار باید عکس آن حکمت را تیز توصیه کرد. یعنی به همگان گفت که تمیرید قبل از آنکه تمیرید! منظور این است که به جای زندگی در ترس و دلهره و انتظار کشته مرگ، زندگی کنیم. خود را در اخبار بد و هراس‌آور غرق نکنیم. به زندگی بیندیشیم و بکوشیم کیفیت آن را بالا ببریم. حکمای روافی می‌گفتند چرا از مرگ بهراسیم، چه وقتی که ما هستیم، مرگ تیست و وقتی که مرگ هست، ما تیستیم! پس آیا بهتر تیست به جای مرگ اندیشی متفعلانه و دست روی دست گذاشتن، بیشتر و بهتر زندگی کرد؟

اگر فلسفی به قضیه تگاه کنیم، حکما اول متکل یک متفکر باشیم. اگر فیلسوف باشیم، اما زندگی کردن چیست و برای زندگی کردن چه باید کرد؟ اما اجازه بدهید علی الحساب، به قضیه فلسفی تگاه تکنیم، نه اینکه قصد تحقیر و تخفیف فلسفه‌ورزی را داشته باشیم. تفکر و اندیشیدن اتفاقاً اگر تکوییم بهترین، قطعاً یکی از بهترین کارها برای زندگی کردن است. ارسطو که می‌گفت، لذت عقلی، بالاترین لذت‌هاست. اما فعلاً وارد این مجادلات فلسفی تمی‌شویم. زیرا به هر حال اینجا صفحه آخر است و جای بحث‌های سنگین فلسفی تیست. برای بحث و گفتگو دربارهٔ پرسش‌های کلیدی و بتیادین در روزنامه بهتر است به صفحه اندیشه مراجعه کنیم. اینجا زندگی را به معنای ساده بهره بردن از مواهب هستی، اخلاقی زیستن و لزیخه بودن در نظر می‌گیریم. یعنی به تعبیر آن استاد، خوش باشیم و خوب باشیم و لزشمند.

اما همین تعبیر از زندگی هم خیلی کلی و ممکن است بگویند مبهم است. چطور خوش باشیم؟ یعنی چه که خوب باشیم و لزشمندی یعنی چه؟ خوشی یعنی بهره بردن لذت‌های زندگی، خوبی یعنی تلاش برای کمک کردن به دیگران و اخلاقی زیستن و لزندگی یعنی فراتر رفتن از مصرف. کنند. بودن. حالا بیایید باهمین سه معیار کلی، به این روزهای پر التهاب و اضطراب فکر کنیم. چطور خوش باشیم؟ یعنی قدر لحظه‌ها را بدانیم. از بودن در کنار هم لذت ببریم. از هر آنچه در دسترس‌مان هست، به اندازه و شکلی که به دیگران آسیب نرساند، بهره‌مند شویم. فعلاً که تمی‌توانیم زیاد به کوچه و خیابان برویم و تحرک جسمانی‌مان محدود شده، با تماشای فیلم و آثار هنری خوب در اینترنت و رسانه‌ها به سیر آفاق بپردازیم و با خواندن و گوش کردن به کتاب‌های صوتی، در انفس سلوک کنیم. از اشتغال به اخبار مضطرب‌کننده پرهیز کنیم و تا سر حد امکان امید را در خودمان تقویت کنیم. اما چطور خوب باشیم. خوبی در اینجا یعنی اخلاقی زیستن و اخلاقی زیستن یعنی رعایت حقوق دیگران و در صورت امکان تلاش برای کاستن از درد و رتج‌های آنها در وضعیت کنونی. اخلاقی زیستن یعنی صرفاً در فکر خود تبودن. احترام به حق سایر موجودات اعم از انسان و حیوان و اشیاء کمک به بیماران. تلاش برای جاوگیری از اشاعه بیماری. سپاسگزاری از پزشکان و پرستاران و همه کسانی که این روزها فداکارانه و دلیرانه به جنگ ویروس می‌روند و به هم‌توعان خود خدمت می‌کنند. حفظ آرامش و سعی در امید بخشی به دیگران. اما لزندگی به چه معنا است؟ یعنی حالا که به دلیل خطر گسترش بیماری، تاگزیر به که در خانه بمانیم، بهتر است در حد مقدورات، مفید باشیم. کمتر مصرف کنیم و بکوشیم به هستی بیفزاییم. این لزش افزوده هم می‌تواند مادی باشد و هم معنوی. یکی می‌تویسد، دیگری شعر می‌سراید، سومی ترانه‌ای می‌توازد. چهارمی به پدر و مادرش مهر می‌ورزد و احساسات و عواطف تیک و مثبت را تثر می‌دهد و... به عبارت دیگر به جای دست روی دست گذاشتن و منتظر مرگ ماندن، بهترین کار خوب و خوش و لزندگی است.

تاکنون لابد همه هزاران هزار پیام درباره روش‌های پیشگیری از بیماری و مبارزه با ویروس و... خوانده‌ایم و دیده‌ایم. تردیدی تیست که همه این پیام‌ها مفید است و باید باشد. اما از امروز سعی می‌کنیم در این ستون به ورای کرونا و ویروس و پیشگیری و مواجهه با آن و... بپردازیم. از زندگی بگوییم و اینکه بهتر است به جای سر در گوشی کردن و خواندن خبرهای اضطراب آور، چه کار کرد. بدین منظور می‌کوشیم فیلم‌های خوب و کتاب‌های مفید و موسیقی‌های زیبا و امور که احساسات مفید و مطلوب در ما پدید می‌آورند را با شما به اشتراک بگذاریم. شما هم اگر تجربیات مثبت و لزشمندی داشتید که می‌شد به دیگران پیشنهاد داد، از آن را و دیگران دریغ نکنید و در این زمینه بتویسید. قطعاً روزهای تلخ و ناگوار این بیماری هم خواهد گذشت. اما آنچه در یادها می‌ماند تحوه مواجهه ما با این روزگار سخت و کارهای خوش و خوب و لزنده‌ای است که کرده‌ایم.

محسن آزموده

مقاله تحقیقی

نگاهی به خدمات رفاهی در کشورهای اسکاندیناوی (بخش پایانی)

مرضیه عباسی

خدمات رفاهی در هر کشور با توجه به تصمیمات و زیرساخت‌های جامعه و تفکر و برآیند همت مسئولان نقش می‌گیرد و به طور مضمر و ادامه‌دار، تصویر پررنگ‌تری به خود می‌گیرد در این مطلب، گزارش تحقیقی از ساختار رفاهی کشورهای اسکاندیناوی جمع‌آوری شده که در چند بخش ارائه می‌شود و امیدواریم بخشی از این خدمات هم بتواند در جامعه کنونی منعکس شود و نمایندگان خانه ملت بتوانند در پروسه تصمیم‌گیری‌ها بر طبق برنامه جهانی، عمل کنند.

در شماره گذشته، ضمود تحت عناوین خدمات بهداشتی و درمانی رایگان- تأمین شغل و رفاه شغلی و داشتن قوانینی که سبب امنیت فکری شهروند استخدامی و بیکار می‌گردد- تأمین مسکن عمومی و خصوصی، آموزش و پرورش همگانی و رایگان و بر اساس استانداردهای علمی و کمک به حمل‌ونقل عمومی اشاره شد و در این شماره به بخش پایانی مطلب می‌پردازیم.

۶-ایجاد امکانات تفریحی ارزان، تا همه شهروندان بتوانند از آنها استفاده کنند

غیر از امکانات تغذیه‌ای و وجود غذاهای ارزان که به میزان درآمد اشخاص مناسب است ماند فست‌فودی‌هایی که در ساعتی از یکروز درهفته غذای خود را نصف قیمت می‌فروشند کافی شاپ‌هایی هستند که در روز مردم کنار آنها نشسته و با ملیقی مناسب قهوه و چای و انواع شیرینی را سرومی کنند. آنها همه جا حتی در پاساژ و مراکز خرید بزرگ و معابر هم وجود دارند از آنجا که تعدد آنها زیاد است نمی توانند قیمت‌های خود را گران کنند و همگی در رقابت هستند تا برای جلب مشتری بیشتر اجناس و غذاهای خود را متنوع تر و ارزان تر در اختیار مردم قرار دهند. دیگر دیگر که صاحبان سرمایه برای به‌دست آوردن سود بیشتر به ایجاد بازارهای ارزان‌تر در شهرهای کوچک‌تر و کشاندن خریداران به آنجا هم برای تفریح مردم و هم برای رونق اقتصادی خود به این کار دست می‌زنند. بدین ترتیب تورهایی با اتوبوس‌های مجهز به میز و صندلی و توالت و دستشویی برای سفر چند ساعته ایجاد می‌شود که باعث دلگرمی از ارزان خریدن اجناس و وقت غذا در غذاخوری همان فروشگاه‌های بزرگ غذای مناسب خوردن از تفریحاتی ست که مردم از آن بهره‌مند می‌شوند.

ایجاد شهرک‌های زیبا و تفریحی و مسکونی و باغ‌وحش‌های مجهز در شهرهای کوچک برای رونق اقتصادی این شهرها و درماه‌هایی از سال ارزان کردن بلیط ورودی آنها به استفاده مردم از این تفریحات کمک می‌کند. غیر از آن در روزهای خاصی از سال استفاده از مراکز فرهنگی مانند تئاتر و موسیقی و یا سینما رایگان یا ارزان می‌شود. کتابخانه‌های بزرگ در شهرهای کوچک با تنوع کتابی به همه زبان‌ها می‌توانند مورد استفاده مهاجران و شهروندان کشورهای اسکاندیناوی و اروپایی قرار گیرد.

آگاهی‌سازی درباره نگه‌داری از جنگل‌ها و داشتن قوانینی حفاظتی از آنها و تفکیک زباله از طرف شهروندان و جمع‌آوری صحیح زباله‌ها از طرف شهرداری و دولت، آنها را به همکاری با دولت منتخب خود یابیند کرده و امید به زندگی را در آنان بیشتر می‌کند. اجرای صحیح قوانین و قطعی بودن اجرای آنها در زمره وظایف دولت است.

زیباسازی شهرها به‌وسیله کانال‌های آب و جنگل‌ها و حفاظت و پاکیزه نگاه داشتن آنها، مکان‌های تفریحی برای گردش همه روزه مردم است.

۷-وضع قوانین مفید و تأمین امنیت آموزشی و شغلی مهاجران تا آنها به کارهای بزه روی نیاورند

از آنجا که این کشور دارای وسعت و جغایه هایی برای شکوفایی اقتصادی ست که طی چندقرن اخیر دست آورده است. داشتن قوانین مهاجرپذیر و میسر کردن زندگی آنها به رشد اقتصادی آن کمک می کند. بدین ترتیب مهاجرانی که به آنجا پا می گذارند با گرفتن حداقل حقوق و استفاده از کمپ مسکونی و وجود قوانین دیپورتی، با اخراجی برای آنها که کارهای مخالف قانون کشور را انجام می‌دهند سبب می‌شود که مهاجران زیر ذره بین دولتی قرار گیرند. در صورت قبول شدن، آنها به اجبار به کلاس زبان باید بروند که در این صورت ماهیانه مبلغی اندک برای کلاس زبان خود دریافت می کنند و پس از زبان به دوره های فنی حرفه‌ای روی می‌آورند. به هر حال باید مشکل دوره‌های زبان کشور را مهاجران حل کرده وگرنه به کاری گمارده نمی‌شوند. مجموعه این قوانین از آنها انسان‌هایی سربه‌راه و قوانین‌پذیر می‌سازد.

مالیات‌ها

کلیه خدمات عمومی از محل اخذ مالیات‌ها تأمین می‌شود. اداره دارایی یا مالیات بزرگترین اداره این کشور است که برنامه‌های اجرایی در آن زیر نظر جمعه‌شناسان و افراد متخصص و با ارزیابی شرایط اشخاص مالیات‌دهنده صورت می‌پذیرد. این مالیات‌ها از روش‌های زیر به‌دست می‌آید:

۱-مالیات بر خانه که می‌تواند به‌طور سالانه از شخصی که ملک شخصی دارد گرفته شود. این مالیات برای کسانی که از شرکت‌های خانه‌سازی خرید کرده‌اند به صورت مبلغی اضافه بر قسط وام خانه خود از آنها گرفته می‌شود.

۲-مالیات بر حقوق یا مالیات شغل: هرگونه درآمد اشخاص در کشورهای اسکاندیناوی مشمول مالیات است که برابر با ۳۰٪ حقوق است یعنی اگر شخصی خانه خرید و از فروش آن سودی کرد مالیات مربوط به درآمد آن را باید مالیات پرداخت کند.

۳-مالیات بر اتومبیل: شهروندان نسبت به خودرویی که قیمت آن بیشتر است مالیات بیشتری و آنها که خودرو ارزان‌تری دارند مبلغ کمتری مالیات پرداخت می کنند. درضمن استفاده از خودرو برقی به خاطر آلوده‌نکردن هوا و گران بودن آن مالیاتی ندارد.

۴-مالیات خرید و فروش اجناس که از خریدار و فروشنده اخذ می‌شود. در تابستان اداره دارایی خود را مزمزم می داند که درصدی از مالیات گرفته شده سال پیش از شهروندان را به آنها برگرداند. این عملکرد خود سبب اعتماد مردم نسبت به پرداخت مالیات می گردد.

همه این مالیات‌ها در جهت رفاه عمومی استفاده می گردد. پس با تحت پوشش قرار گرفتن شهروندان کشور در خدمات و رفاه عمومی همه با اطمینان خاطر به پرداخت مالیات اقدام می کنند. این مسأله با احتساب حقوقی سبب که اشخاص می توانند هم مالیات پرداخت کنند و هم به مخارج دیگر بپردازند.

مترجم و پژوهشگر
ایستا کرام: abbasi.mz20

خبرنگار

پر گشودیم و به دیوار قف ها خوردیم
وه که در حسرت یک بال پریدن مردیم

حسین منزوی

امروز با حافظ

آفرین بر دل نرم تو که از بهر ثواب
کشته غمزه خود را به نماز آمده‌ای
زهد من با تو چه سنجد که به یغمای دلم
مست و آشفته به خلوتگه راز آمده‌ای
گفت حافظ دگرت خرقه شراب آلوده‌ست
مگر از مذهب این طایفه باز آمده‌ای

اوقات شرعی فردا

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۵:۰۷	۰۶:۳۱	۱۲:۱۶	۱۸:۰۲	۱۸:۱۹

برگه

برای آزادی لازم نیست زمین و آسمان را بخرید، تنها خودتان را نفروشید.

نلسون ماندلا