info@payamdaily.ir

نخستین روزنامه صبح البرز

پیام آشنا

شماره ۱۵۷۰
شنبه / ۱۰ / اسفند / ۱۳۹۸
۵ / رجب / ۱۴۴۱
29 / Feb/ 2020

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: باهره حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کانون گارشناسان، رسمی دادگستری
تلفن: ۳۲۵۳۲۳۸۸-۳۲۵۳۴۴۳۳-۰۲۶ فکس: ۳۲۵۵۳۸۳۸
فکس اینترنتی پیام آشنا: ۰۲۱-۸۹۷۸۶۷۳۹
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۴۲/۲۶
چاپ: کارگر

کافه پیام

برای انعکاس نظرات و گلایه ها و پیشنهادات خود درباره مسائل البرز با پیام آشنا تماس بگیرید

۳۲۵۵۳۸۳۸
۳۲۵۴۱۴۹۵
۰۹۰۱۴۰۴۸۳۳۳

قاصدک

خیال

شبی هم بغض ها در بارش چشمم هویدا شد
و از ابر نهانی دید گانم همچو دریا شد

در آن غرقابِ غم ها پس به دل امید میدادم
که شاید قصه ی وصلم به فردا های فردا شد

خیالم بالها را بر سر کوی تو پر میداد
و من در گیرِ این پرسش، پری وش از چه شیدا شد؟

درون پیله ی تنهاییم مفتون عشقِ تو
اسف از بودنت هر گوشه ی این قصه حاشا شد

برای آمدن ، بودن و در آغوشت آسودن
تمام هستی من بر تلاطم بود و غوغا شد

تو از شرق دو چشمت قصه ها از هور می گفتی
و من در مغربی یخ بسته بر حالم معما شد

دگر خاموشم و هر شعله را ترس و گریزی کو؟
پریشانی من از نرگس مستِ تو پیدا شد

چه وقت آمدن دیگر تو ای رامین شعرِ من
که عشقت آفتِ جانم شد و مرگم مهیا شد

پری وش فیروزبخت

خبر

برخورد قانونی با خرید و فروش حیوانات وحشی و گیاهان غیربومی

معاون سازمان حفاظت محیط زیست با اعلام افزایش نظارت برای ممانعت از خرید و فروش حیوانات وحشی و گیاهان غیر بومی، گفت: در آخرین ماه سال با متخلفین صید، تگهداری، حمل و نقل، خرید و فروش حیوانات و جانوران وحشی برخورد جدی و قانونی خواهد شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از پایگاه اطلاع رسانی سازمان حفاظت محیط زیست، کیومرث کلانتری در تماس با ادارات کل حفاظت محیط زیست استان ها خواستار افزایش نظارت به منظور ممانعت از تخلفات مرتبط با حیوانات وحشی و گیاهان غیر بومی در آخرین ماه سال شد.

معاون محیط طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست در این تامه با اشاره به نزدیک شدن به ایام پایانی سال و بالا رفتن عرضه و تقاضای انواع کالا از جمله اقلامی که با سوءوجهی برخی افراد در کنار وسایل سفره هفت سین و جشن پایان سال به فروش می رسند مانند حیوانات وحشی و گیاهان غیربومی (مار، لاک پشت، برخی ماهی ها، سمندر و ...سنبل آبی و سایر انواع موجودات زنده معتومه)، تاکید کرد: معتومیت صید، تگهداری، حمل و نقل، خرید و فروش حیوانات و جانوران وحشی از طریق تصب اطلاعیه های هشداردهنده در محل های تجمع افراد، پخش اطلاعیه از طریق شبکه صدا و سیمای مرکز استان، چاپ در جراید کثیرالانتشار استانی و محلی مورد انتظار است.

وی از مدیران کل حفاظت محیط زیست استان ها خواسته است در صورت مشاهده، برخورد جدی و قاطع با متخلفین صورت پذیرد.

همچنین جلب همکاری سایر نهادها نظیر کمیسیون برنامه ریزی، هماهنگی و نظارت بر مبارزه با قاچاق کالا و ارز در استان، شهرداری، بهداشت و درمان، نیروی انتظامی، دامپزشکی، شیلات، تعزیرات حکومتی، گمرکات سطح استان، مدیریت مراکز مهم مانند فرودگاه ها و ترمینال های اتوبوس و قطار و کارگاه های تخلیه و بارگیری کامیون ها و میادین میوه و تره بار بسیار حائز اهمیت است.

وی افزود: بهره گیری از سمن های فعال محیط زیستی و همیاران در پایش محدوده های مهم در مراکز جمعیتی مورد تاکید است.

از تمام خوانندگان پیام آشنا می خواهیم، یکی از مهم ترین مشکلاتی که در محله ی زندگی خود یا آن دست به گریبان هستید برایمان پیامک کنید تا در ستون «پیامک های وارده» با نام تان-در صورت تمایل- منتشر شود.

SMS

فال ۴۲۱

امروز با حافظ

وصال دولت بیدار ترسمت ندهند
که خفته‌ای تو در آغوش بخت خواب زده
بیا به میکده حافظ که بر تو عرضه کنم
هزار صف ز دعاهای مستجاب زده

خوش

هجر مپسند چو دانی که
وکیلان سپهر
دوستان را بهم آرند و جدا
نیز کنند

امیر خسرو دهلوی

اوقات شرعی فردا

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۵:۳۹	۰۷:۰۷	۱۲:۲۱	۱۷:۳۵	۱۷:۵۳

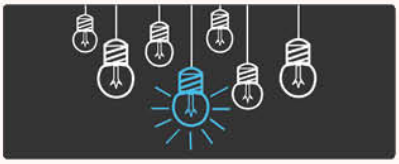
برگه

بیست سال بعد بیشتر به خاطر کارهای نکرده ناراحت می شوید تا کارهایی که انجام داده اید.

مارک تواین

مقاله

ویژگی‌های یک نرم‌افزار مناسب مدیریت ایده



در عصر حاضر که در آن راه‌حل‌های نوآورانه و کشف راه‌های جدید برای موفقیت در زمینه کسب‌وکار حرف اول را می‌زند بهترین و مطمئن‌ترین مسیر برای موفقیت شرکت‌ها حول محور مدیریت هرچه بهتر ایده‌های نوآورانه و بهره‌گیری موثر از هوش و خلاقیت کارکنان شکل می‌گیرد. با این همه باید دانست که برخورد با ایده‌های نوآورانه با ابزارها و رویکردهای سنتی و قدیمی نه تنها به پرورش و تقویت این ایده‌ها کمکی نخواهد کرد، بلکه موجب بر باد رفتن این ایده‌ها و ناکام شدن ارائه‌دهندگان آن ایده‌ها و دلسردی‌شان خواهد شد. در این میان، استفاده از نرم‌افزارهای مدیریت ایده می‌تواند مشکل‌گشا باشد و به مدیران کمک کند تا به بهترین شکل ممکن با ایده‌های خلاقانه و نوآورانه برخورد کنند و آنها را مورد شناسایی، ویرایش و پالایش قرار دهند. حال سوال اینجاست که با توجه به تعدد و گوناگونی نرم‌افزارهای مدیریت ایده در بازار کدام نرم‌افزار و با چه ویژگی‌هایی را باید برگزید تا بیشترین بهره‌وری و بازدهی را برای مدیران داشته باشد. در ادامه به برخی از ویژگی‌های مشترک و ممتاز نرم‌افزارهای برتر مدیریت ایده اشاره خواهد شد که آگاهی از آنها می‌تواند برای کلیه مدیران بویژه مدیران تازه‌کار بسیار مفید و سازنده باشد.

تعاملی بودن: در عصری که خرد جمعی بر استعدادها و توانایی‌های فردی غلبه دارد، تعاملی بودن و اتکا به خرد جمعی ایده‌پردازان یک تیم کاری، بسیار با اهمیت است و این ویژگی بسیار مهمی برای هر نرم‌افزار مدیریت ایده محسوب می‌شود. این ویژگی موجب شکل‌گیری و تقویت تیم‌های خلاق و نوآور در درون شرکت‌ها و سازمان‌ها می‌شود که در درون آنها ایده‌های ناب مورد سایش و پالایش قرار گرفته و پخته‌تر می‌شوند.

کامل و جامع بودن: نرم‌افزارهای مدیریت ایده باید به گونه‌ای طراحی شده باشند که از همه جهات کامل باشند و این امکان را به مدیران بدهند تا چشم‌اندازهای آینده مربوط به ایده‌های پیشنهادی از بخش‌های مختلف شرکت را در مجموعه‌ای واحد و منسجم ببینند و آن ایده‌ها را به صورت‌های مختلفی همچون تهیه‌رست ایده‌ها درخت ایده‌ها و الگوبرداری از ایده‌ها در دسترس داشته باشند.

برخورداری نرم‌افزارهای مدیریت ایده از چنین خصوصیتی در شرایطی که مجموعه ایده‌های نوآورانه در کنار هم و در قالب یک بسته ایده‌ها دارای اثربخشی بیشتری هستند امری حیاتی است. قابلیت ترکیب شدن با فرآیندهای سازمانی: نرم‌افزار مدیریت ایده‌ای که به‌صورت جزیره‌ای عمل کرده و نتوان آن را با فرآیندهای جاری سازمانی ترکیب کرد فایده چندانی نخواهد داشت. بنابراین یکی از ویژگی‌هایی که در زمان انتخاب این نرم‌افزارها باید مد نظر داشت این است که بتوان آن را در سیستم اتوماسیون و سایر سیستم‌های ارتباطی کارکنان یا دفتر الکترونیکی و کوکان کار و خیالان با دقیقی و کودکان کار و خیالان در ارگان‌های رسمی وجود ندارد. آمار متخصص از تست توزیع کار در میان آنها هم موجود تیست.

سال گذشته رضا جعفری رئیس اورژنس اجتماعی کشور، درباره کار کودکان، به ایستا گفته بود: «حدود ۴درصد از این کودکان دستفروشی می‌کنند. حدود ۷درصد از آنها به شغل باتوبی به‌پوزه متعلقه بازار مشغول هستند همچنین ۶درصد از آنها به جمع‌آوری ضایعات و زباله‌گردی می‌پردازند» چندی پیش آما لتجمن حمایت از حقوق کودک آماری منتشر کرد که بر طبق آن مشخص شد در کشور حدود ۱۴ هزار زباله‌گرد وجود دارد که حدود یک سوم آنها را کودکان تشکیل می‌دهند. کودکان شاغل این روزها با شمایل قبلی خود در خیابان‌ها دیده می‌شوند با همان لباس‌هایی که قبلا تن می‌کردند، با همان ریه‌های که قبلا داشتند دستفروشی می‌کنند و با همان شرایط به آدم‌ها نزدیک می‌شوند بی‌آنکه بدانند ممکن است کسی در اطرافشان مبتلا به ویروس کرونا باشد و آنها تیز در معرض ابتلا باشند.

چرا حالا که تعطیل شدی، خانه نماندی؟

با استبدادی در دست، پشت چراغ قرمز ایستاده است. تلفن علی است و همیشه پاتوق خودش و دوستانش آریانشهر است. پسری که به گفته تمایندهٔ مردم اصفهان در گفت‌وگویی که در سال ۹۶ با خبرگزاری تسنیم انجام داد، گفته بود به دلیل اینکه اقلب کودکان کار هیچ‌گونه اوراق هویتی برای شناسایی ندارند، تمی‌توان تعداد‌شان را به صورت دقیق تخمین زد. همچنان که آمار دقیقی از کودکان کار و خیالان در ارگان‌های رسمی وجود ندارد. آمار متخصص از تست توزیع کار در میان آنها هم موجود تیست.

برای تهیه یک نرم‌افزار مدیریت ایده‌ها سرمایه‌گذاری کنید حتما به این موضوع توجه کنید که آن نرم‌افزار باید دارای ابزارهای تحلیلی باشد که بتواند با کمک الگوریتم‌ها و یادگیری ماشینی، بهترین ایده ممکن را از میان انبوهی از ایده‌های ارائه شده شناسایی و به مدیران معرفی کند.

برخورداری از قابلیت کمپین‌سازی، کمپین‌ها یا چالش‌هایی که حول محور ایده‌های نوآورانه درون سازمانی شکل می‌گیرند نقش بسزایی در غنی‌تر شدن هرچه بیشتر آن ایده‌ها بازی می‌کنند چراکه در جریان این کمپین‌ها و به چالش کشیده شدن ایده‌هاست که آن ایده‌ها چکش کاری شده و سود و زیان آن برای هر کدام از بخش‌های سازمان مشخص می‌شود. شکل‌گیری چنین کمپین‌هایی یک قابده دیگر هم دارد و آن آگاه شدن بخش‌های مختلف سازمان از ایده‌های خلاقانه و نوآورانه‌ای است که در سایر بخش‌ها تولید و ارائه شده است.

قابلیت تعویض یا تقویت ایده‌ها وقتی کمپین‌ها و چالش‌هایی در ارتباط با یک ایده نوآورانه شکل می‌گیرد ممکن است آن ایده از اعتبار و ارزش بیفتد و در نتیجه کلیه کارهایی که روی شکل‌گیری آن ایده انجام شده است بر باد خواهد رفت. برای اجتناب از این اتلاف انرژی لازم است که نرم‌افزارهای مدیریت ایده به گونه‌ای طراحی شوند که این امکان را برای کاربران اعم از مدیران و کارکنان سازمان فراهم آورند تا پس از برشمردن نقاط ضعف و کمبودهای موجود در یک ایده، پیشنهادهایی را در راستای تقویت و غنی سازی آن ایده ارائه دهند و ایده نابناو و موثرتری را به کل سازمان هدیه دهند. آرشیو ایده‌ها با قابلیت جست‌وجوی قوی، هر ایده جدیدی که در یک سازمان جریان پیدا می‌کند دارای یکسری پیش زمینه‌هاست که آگاهی از آن پیش زمینه‌ها و ایده‌های مشابهی که دارای موضوعی نزدیک به ایده مورد نظر هستند می‌تواند به برخورد صحیح‌تر و آگاهانه‌تر با آن ایده‌ها کمک قراوانی کند. به همین دلیل ضرور است نرم‌افزارهای مدیریت ایده دارای امکان جست‌وجوی دقیق و کامل ایده‌های گذشته و ایده‌های مشابه درون سازمانی باشند.

شناسایی و تشویق: هیچ چیز برای یک ایده‌پرداز بدتر از این نیست که ایده‌های پیشنهادی‌اش مورد بی‌اعتنایی قرار گیرد و تقدیر و تشکری از او صورت نپذیرد. در مقابل، چنانچه ایده‌ای به موقع مورد شناسایی قرار گرفته و به ارائه‌دهنده آن به نحو مطلوبی با خود دشان داده شود این واکنش‌ها موجب خواهد شد تا آن قرد به ایده‌پردازی‌های بیشتر و بهتر روی آورد و در قرآیند ایده‌پردازی سازمانی مشارکت جدی‌تری داشته باشد.

قرم بازخورد: قرار داشتن قرم بازخورد در نرم‌افزارهای مدیریت ایده‌ها دارای پیامدهای مثبت و موثر بسیاری است؛ بطوری که هم ارائه‌دهنده یک ایده از بازخوردهای مثبت و منفی درباره ایده‌اش آگاهی می‌یابد و بعدها تلاش خواهد کرد تا ایده‌هایی بخته‌تر و بهتر ارائه دهد.

مترجم: سیدحسین علوی لنگرودی

گزارش

کرونا در کمین کودکان کار و خیابان

به گزارش پیام آشنا به نقل از شهروندانلاین، «مستکش یا ماسک تداری؟» دستهایش را از داخل سطل بیرون می‌آورد و متعجب نگاه می‌کند. «مامور دستکشی؟» «حازم» را همزمان با به حرکت درآوردن چرخ و گوتی زباله‌ها روی زمین به زبان می‌آورد. «از کرونا چیزی می‌دانی؟» ابروهایش را در هم می‌کشد. سرش را تولآمل تکان می‌دهد و این یعنی هنوز خبر بد را نشنیده است.

او نمی‌داند کرونا چیست

تلمش تصیر است. قد و قوارماش بیش از ۱۵ سال را نشان نمی‌دهد اما خودش از گفتن سن واقعی‌اش می‌چرخد اما ثابت تمی‌شود. از اهالی شهریار تهران است. شب‌ها به تهران می‌آید و زباله‌های خشک پلاستیکی را از هم تفکیک می‌کند. «از کرونا چیزی نشتیدی تصیر؟ تمی‌ترسی بیمار شوی؟» قدم‌هایش روی آسفالت خیابان، سروصدای زیادی به پا می‌کند. دو خواهر و یک برادر کوچک‌تر از خودش دارد که گاهی با او همراهی می‌کنند. همراهی که البته او رضایتی از آن ندارد. «خوبم بیام کار کنم بهتره. این‌طوری راضی‌ترم. من که تمی‌دونم چیه اما هرجی باشه، کار من سرجاشه.» سرعت قدم‌هایش همگام با سرعت ادای کلماتش می‌شود و این یعنی تمایلی به ادامه گفت‌وگو ندارد. جمله ماسک‌بزن، هنوز به نقطه ترسیده که صدای خنده‌اش با حرکت دستش شمایل بی‌اعتنایی به خود می‌گیرد و دور می‌شود.

برابر گزارش‌های رسمی هفته گذشته، سرانجام تخستین موارد ابتلا به بیماری کرونا در شهر قم شناسایی شد در روزهای گذشته تبلیغ رعایت تکات بهداشتی از سوی مسئولان موجب شده بسیاری از شهروندان از وسایلی مانند ماسک و دستکش استفاده کنند. در این میان اما به نظر می‌رسد برخی گروه‌های در معرض خطر در چرخه پیتگیری از بیماری کرونا جا مانده‌اند. گروهی که به کودکان کار و خیابان شناخته می‌شوند و پراکندگی آنها این روزها در کارگاه‌های زباله‌گردی، چهارراه‌های شلوغ و حتی مترو و بی‌آرتی بیشتر از هر وقتی است. این گروه از کودکان که گاهی به استخدام پیمانکاران مدیریت شهری در می‌آیند جزو آسیب‌پذیرترین گروه‌ها به شمار می‌روند.

براساس آمارهای رسمی وزارت کار تزدیک به ۵۰۰ هزار کودک کار در کشور وجود دارد. آماری که احتمالا قدری بیشتر است. تاهید تاج‌الدین، خوش کلاس دومی است و عصرها برای کمک خرج خانواده‌اش بعد از مدرسه راهی چهارراه‌های غرب تهران است. «چرا خانه نمانده‌ی؟» جمله‌اش را با گزاره امروز هم گل می‌خوامی ادامه می‌دهد: «امروز که تعطیله گفتم از صبح بیام بیشتر پول بگیرم.» از دوستانش خبری نیست. پاتوق‌شان خالی است. «کمی دیرتر میان امروز.» چراغ قرمز هنوز عدد ۸۰ را تتشان می‌دهد. این یعنی وقت برای سؤال بعدی هم هست. «از کرونا چیزی تتشیدی؟» دستهایش را که به لبه شیشه ماشین تکیه داده بود، تکان می‌دهد و بله بلندی می‌گوید. «برای همین اسفند آوردم تا ضدعفونی کنه.» لبخند می‌زند و بین جملاتش حالا به پولی بدر اتکرار می‌کند. «بچه‌هامی گیرن خاله. حالا به پولی بهم بده.» جمله آخرش را تقطه می‌رساند. سرفه می‌کند و همزمان چراغ سبز روی عدد ۲۰ شمرده می‌شود.

هنوز پروتکل و دستورالعملی وجود ندارد

هرچند پیمانکاران شهرداری همچنان به کارگیری کودکان زیر ۱۸ سال را برای زباله‌گردی انکار می‌کنند. اما واقعیت‌های خیابان‌های شهر چیز دیگری تتشان می‌دهد. حجت نظری، سخنگوی کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران درباره اینکه چرا شهرداری تاکنون پیمانکارانش را ملزم نکرده که اقدامات ایمنی و اماکنافی به کودکان کار بدهند به «هشروند» می‌گوید: «اگاهی گزارش می‌شود پیمانکاران برای انجام امور از کودکانی استفاده می‌کنند که زیر ۱۸ سال دارند. ما معمولا اگر با این مسأله مواجه شویم با آن برخورد و ورود می‌کنیم. در این مورد خاص، پروتکلی که در سطح شهر برای آموزش به کودکان برای جلوگیری از ابتلا به این ویروس وجود داشته باشد، هنوز تدوین نتدده. یعنی تتتنها ما بلکه بتریت هنوز آمادگی مواجهه با این ویروس را تدارد و به نظر می‌رسد ما همچنان از سرعت رشد ویروس عقب هستیم.» باید به مجموعه‌های ذی‌ربط شهرداری توصیه‌هایی برای تهیه دستورالعمل شود. عضو شورای شهر تهران، توصیه و دستورالعمل را راه موثری می‌داند: «باید به شرکت شهر سالم و دیگر حوزه‌های ذی‌ربط توصیه کنیم که برای گروه‌های مختلف سنی دستورالعمل‌های خاص خودشان را تهیه و ابلاغ کنند. هرچند که وظیفه اصلی مدیریت شهری تیست اما همکاری لازم است. همچنین از وزارت بهداشت هم می‌خواهیم که به این مسأله خاص ورود کند.»

تنها پروتکل برای زباله گردان بزرگسال است

وزارت بهداشت که انگشت سایر تهادها برای ایجاد دستورالعمل و پیتگیری به سمت آن است، هنوز درباره جلوگیری از شیوع کرونا در میان گروه‌هایی مانند کودکان کار و خیابان اظهارنظر روشنی نکرده است. تنها گروه خاصی که تاکنون درباره آن صحبت شده است، معتادان ساکن در کمپ‌اعتیاد بودند. این پیگیری به ایجاد دستورالعملی برای کمپ‌های ترک اعتیاد منجر شد. گروهی از افراد ساکن کمپ‌های ترک اعتیاد، زباله‌گردان بزرگسالی هستند که در طول روز با کودکان زباله‌گرد دمخوردند. در این باره مجتبی تقلبی، رئیس کانون سراسری انجمن‌های صنفی کارفرمایی مراکز درمان اعتیاد کشور، به تتبال پایین بودن سیستم ایمنی معتادان و همچنین توجه به رعایت مسائل بهداشتی در تلمه‌ای از معاونت درمان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی خواستار اجرای اقدامات پیتگیرانه‌ای به منظور فروکش کردن اپیدمی کرونا در مراکز سرپایی درمان اعتیاد شد. در یکی از بندهای این تلمه آمده بود: «از آنجا که بخش قابل توجهی از بیماران مراکز مانند (کلرتن خوابها و جمع‌آوران ضایعات) به علت سوء تغذیه، ضعف ایمنی، رعایت نکردن بهداشت فردی و تماس با سطوح آلوده جزء گروه‌های پرخطر ابتلا و انتشار بیماری هستند یک خط ارتباطی مستقیم برای ارجاع مورد مشکوک به کرونا به سیستم بهداشتی درمانی ایجاد شود.»

پرید جراید

در باب شیوه های مواجهه ما با ناکامی از رنج بشر تا خلق اثر

ایران؛ فائزه طاهری- رنج، واقعیتی است که همه ما در طول زندگی آن را تجربه می کنیم. این امر چنان قطعی و فراگیر است که مکاتب و جنبش‌هایی نیز در طول تاریخ با هدف ارائه نسخه‌ای برای رهایی از این رنج به‌عنوان همراه همیشگی آدمی شکل گرفتند.

رنج را هرچه تعریف کنیم قدر مسلم آن است که همه یارها و یارها آن را احساس کرده‌ایم، حال هر یار به نامی و به شکلی. چرا که همواره «لمر نلوفاق یا نفس» -یه‌قول فارابی - در دنیایی که هیچ چیز آن قطعی نیست به وفور وجود دارد. رنج در نگاه ابن سینا هم با نوعی از ادراک ویژه موجود زنده هم‌معنلست؛ تا مادامی که «روح از بدن مفارقت نکرده باشد» لاقل در دنیایی که تاکنون کیفیت و ماهیت آن را درک کرده‌ایم؛ دنیایی که اعتباری به آن نیست و هر لحظه باید منتظر واقعه و بلایی آسمانی یا زمینی بود. در چنین دنیایی و با در نظر گرفتن میل ذاتی انسان به ثبات و اطمینان به فردا به‌عنوان شرط حیات بشر در طول سالیان زندگی روی کره زمین، هرآنچه یا این میل در تضاد قرار گیرد، احساس رنج و ناکامی در ما به‌وجود می‌آورد و ناکامی قلمروی پهناوری دارد؛ به قول آلن دو باتن از لگد شدن یا گرفته تا مرگی ناپهنگام را می‌توان در این قلمرو جای داد. او ساختار اساسی ناکامی را تضاد خواسته‌ای با واقعیت بنیادین تعریف می‌کند. در این دنیای بی‌ثبات که هر لحظه واقعه‌ای از گوشه‌ای سر بر می‌آورد و یا میل درونی انسان به فراموشی این بی‌ثباتی که خود از هراس مواجهه با وضعیت ناآشنا می‌آید، رنج و ناکامی شاید بیشترین تجربه ما در دنیا باشد. پس کاری با اصل مسأله نمی‌توان کرد اما جالب تر، شیوه‌های مواجهه ما با این ناکامی است. یکی دیگر از امور مسلم، واکنش آدمی در برابر ناکامی‌هاست. واکنش‌هایی که گاه دامن اطرافیانمان را هم می‌گیرد.

سنکا؛ فیلسوف رواقی رومی، استاد فن خطابه و نمایشنامه‌نویس، لوح حکمت را یادگرفتن این موضوع می‌داند که سرسختی و لجاجت جهان را یا واکنش‌هایی مثل فوران خشم، احساس بدبختی، اضطراب، ترشرویی، خودبرحق‌بینی و یدگمانی نشان می‌دهیم و لوح حکمت، بدتر نکردن وضعیت یا واکنش‌های خودمان است.

جامعه‌ای گرفتار در سلسله‌ای از ناکامی‌ها، همانند آنچه امروز در ایران می‌گذرد، بهترین نمونه بررسی واکنش‌هاست. مخصوصا اگر فرصتی دست دهد تا تعدادی هنرمند گردهم‌آیند. جشنواره‌های هنری فجر فرصت بی‌نظیری را برای نمایش این واکنش‌ها نزد هنرمندان فراهم کرد. فضای پرتنش جشنواره فیلم فجر که به جنگواره بیشتر می‌مانست نمایشی از واکنش‌هایی بود که همه در تعریف سنکا می‌گنجید: از فوران خشم تا ترشرویی و خودبرحق‌بینی. البته که قرار نبود این رویداد فرهنگی سالانه امسال با همه ناراحتی‌هایی که از سر گذراندیم شکل جشن داشته باشد اما می‌توانست نمایشی از جدل و دلخوری و ترشرویی یا یکدیگر هم نباشد.

در این میان اما چهره بزرگی نمونه اعلایی از مواجهه با رنج را خلق کرد؛ نمونه‌ای قابل احترام از زمانی که رنج نزد انسان به عاملی برای خلق هنری تبدیل شود. اثری که در جریان جشنواره موسیقی فجر پخش شد: «هرئیلهای برای پرواز ۷۵۲» اثر لوئیس چکناواریان؛ قطعه‌ای ارکسترال و آوازی که برای سوگ عزیز و عزیزانی ساخته می‌شود. مهم‌ترین نمونه رکوئیم به موتسارت تعلق دارد و به گفته رافائل پیشون (Raphaël Pichon) هنرمند فرانسوی و رهبر ارکستر، رکوئیم حکم مراسمی را دارد که برای زندگان و بازماندگان برگزار می‌شود. در قطعه چکناواریان رنج هست. درد هست، شیون هست، اضطراب و هراس از فاجعه هست و همه واکنش‌های انسانی در مقابل رخدادی دردناک. یا این تفاوت که همه این واکنش‌های انسانی طبیعی در برابر رنج به شکل اثری هنری بروز می‌کند؛ اینجنین که هنرمند یا خلق اثر متأثر از واقعیت و رنجی واقعی و بیرونی، رشد می‌کند و در این رنج، جان خویش را صیقل می‌دهد و در عین حال دیگران را هم میهمان دریافت درونی خویش می‌کند. او اینجنین ذات هنرمند خویش را از هر ادعای هنری متمایز می‌کند. هنرمند رخداد بیرونی را عمیقاً درک کرده و به‌دور از هر واکنش شتابزده‌ای آرام آرام آن را درون خویش می‌برد و در عمق جانی متأثر از واقعه بیرونی، به خلق می‌اندیشد. در آثار ارزشمند و قابل تأمل دنیا و در سراسر تاریخ هنر و ادبیات، رنج و هنر چنان به یکدیگر آمیخته‌اند که برخی وجود رنج را لازمه خلق اثر می‌دانند و گواه اعتقادشان تعداد بی‌شمار این آثار است. خواه این امر حقیقت داشته باشد خواه نه، هنر می‌تواند از رنج به خلقی جاودان نائل آید.

گواه ادعایمان هم شعر انتخاب شده برای رکوئیم چکناواریان است که خود بیانگر نوعی رنج درونی شده است؛ رنجی که شاعری قرن‌ها پیش آن را زسته و به زیور طبع آراسته است:

شورش بلیلان سحر باشد/ خفته از صبح بی‌خبر باشد
تیریاران عشق خوبان را/ دل شوریدگان سپر باشد
عاشقان کشتگان معشوقند/ هر که زندهاست در خطر باشد
عاقلان از بلا بپرهیزند/ مذهب عاشقان دگر باشد
پای رفتن نماند سعدی را/ مرغ عاشق بریده پر باشد. (سعدی)

آگهی مزایده عمومی
اثاثه اداری و تجهیزات دفتری

شرکت سرمایه گذاری شهر آتیه (سهامی خاص) در نظر دارد نسبت به واگذاری و فروش اثاثه اداری و تجهیزات دفتری (مشتمل بر پارتیشن، انواع میز و صندلی اداری و مدیریتی، کمد، ماشین های اداری، تلفن، سیستم صوتی و تصویری، کولر گازی، یخچال و...) مازاد بر نیاز خود در دفتر نمایندگی کرج به صورت نقدی و یکجا بر مبنای ارزیابی رسمی انجام شده اقدام نماید. لذا از متقاضیان دعوت می گردد برای کسب اطلاعات بیشتر، بازدید از اقلام یاد شده و دریافت اسناد مزایده فقط روزه از تاریخ درج آگهی از ساعت ۱۰ الی ۱۴ لغایت روز پنج شنبه مورخ ۹۸/۱۲/۱۵ به آدرس: کرج، خیابان مطهری، جنب فروشگاه البرز، ساختمان سینا، طبقه ۶ واحد ۶ مراجعه نموده و پیشنهادات خود را حداکثر تا ساعت ۱۴ روز پنج شنبه مورخ ۹۸/۱۲/۱۵ در همان محل تحویل نمایند.

تلفن جهت هماهنگی بیشتر و مراجعه: ۰۹۱۲۳۸۲۷۵۸۲ (آقای حسن خسروی)

خاطر نشان می گردد باز گشایی پاکات مزایده و اعلام برنده در ساعت ۱۰ روز دوشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۱۹ در محل دفتر مرکزی به آدرس: تهران، خیابان انقلاب نرسیده به میدان فردوسی، کوچه پارس، کوچه جهانگیر، پلاک ۱۰ صورت خواهد پذیرفت (حضور متقاضی یا نماینده قانونی ایشان بلامانع می باشد).

قربونِ دَسِت، اون شیر آبُ ببند.