رئیس کمیته ملی موزه‌های ایران مطرح کرد:

عدم احداثِ موزه‌ای درخور آثار تاریخی و فرهنگی در کرج

رئیس کمیته ملی موزه‌های ایران گفت: علی‌رقم سکوت کلکسیون‌دارهای متعدد در کرج و وجود فضاهایی مثل موزه تاریخ طبیعی در پردیس کشاورزی دانشگاه تهران، هنوز موزه‌ای درخور آثار تاریخی و فرهنگی این استان در کرج احداث نشده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا احمد محیط طباطبایی اظهار کرد: موزه‌های مجازی این امکان را در اختیار افـراد قرار می‌دهد تا بدون بعد مکان و با هزینه اندک از آثار تاریخی و باستانی شهرهای مختلف بازدید کنند.

وی ادامه داد: بسـیاری از موزه‌های بزرگ دنیا از طریق سایت و فضای مجازی شرایطی فراهم کرده اند تا مردم بتوانند بدون مراجعه به آنها از اشیاء و آثاری که در آنها نگهداری می‌شود، بازدید کنند.

وی افزود: موزه‌های مجازی تیاز عصر امروز است. به همین دلیل ما هم به عنوان کشوری که از پیشینه تاریخی و فرهنگی غنی برخوردار اسـت، باید به سمت راه‌اندازی چنین موزه‌هایی گام برداریم.

رئیس کمیته ملی موزه‌های ایران با اشاره به فقر کرج به عنوان مرکز اسـتانی سه میلیون نفره در حوزه موزه گفت: به جـرأت می‌توان گفت کرج فقیرترین شهر کشور در حوزه برخورداری از موزه است.

وی اضافه کرد: علی‌رغم سکوت کلکسیونتدارهای متعدد در این شـهر و وجود فضاهایی مثل موزه تاریخ طبیعی در پردیس کشاورزی دانشگاه تهران، هنـوز موزه‌ای در خور آثار تاریخی و فرهنگی این استان در کرج احداث نشده است.

محیط طباطبایی با اشاره به اینکه جای موزه تاریخ فرهنگ هم در این شهر ستان خالی است، اظهار کرد: با ایجاد این موزه می توان گذشته، تاریخ و فرهنگ این شهر را از دیرباز تا کنون به مردم معرفی کرد.

وی در پاسخ به اینکه برخی از نگهداری اشیاء و آثار باستانی تپه ازیکی در موزه ملی گلایه دارند گفت: با توجه به اینکه البرز موزه‌ای تدارد چه فضایی بهتر از موزه ملی برای نگهداری از این آثار مناسب بود؟

وی ادامه داد: مسئول اول برای اینکه کرج تا کنون موزه‌ای تداشـته شهروندان هسـتند چون باید در انتخاب اعضای شـورای شـهر که وظیفه ارتقای سطح فرهنگ که یکی از نتایج آن ایجاد موزه است، دقت بیشـتری داشته باشند. وبه کسانی برای ورود به پارلمان شهری رأی دهند که دغدغه فرهنگ و هنر داشته باشند.

این مسئول توضیح داد: وظیفه داریم گذشته خود را برای انتقال به آیندگان حفظ کنیم که یکی از مهمترین راه‌های آن ساخت موزه برای نگهداری و معرفی گنجینه های تاریخی و فرهنگی است.

مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری البرز خبر داد:

ثبت ۵ اثر منقول و غیر منقول از البرز در فهرست آثار ملی کشور

مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری البـرز از ثبت ۴اثر میراث تاریخی منقول و یک اثر میراث تاملموس البرز در فهرست آثار ملی خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از رمزگشا نیوز، فخرالدین صابری در خصوص ثبت ۴اثر از البرز در فهرست ملی گفت: با پیگیری‌ها و تلاش‌های همکاران بنده در معاونت میراث فرهنگی استان البرز در آخرین جلسـه شـورای ملی ثبت آثار تاریخی و فرهنگی کشـور چهـار اثر منقول، ضریح چوبی امامزاده عبدالظهار روستای ورده و درب های امامزاده یحیی روسـتای دوزعنبر در شهرستان سلوجبلاغ، خودروی شخصی دکتر محمد مصدق در خانه ایشان واقع در شهرستان نظرآباد و ظرف سـفالی مکشوفه در گورستان تاریخی رزکان نو در شهرستان کرج به فهرست آثار ملی اضافه شدند.

وی افزود: مجموعین اثر نام‌ملموس شیوه پخت سنتی نان و شیرینی روستای سرودار در شهرستان کرج نیز از آثاری بود که در آخرین جلسه شورای ثبت آثار تاریخی و فرهنگی کشور در فهرست آثار ملی به ثبت رسید.

لازم به ذکر است با ثبت این پنج اثر در فهرست آثار ملی تعداد آثار ثبت شده استان البرز در این فهرست به ۲۹۷ اثر رسید.

منع حضور ناشران و بورسیه‌های چینی در نمایشگاه کتاب تهران

قائم‌مقام نمایشگاه کتاب تهران از حذف دو نویسنده چینی که بورس نمایشگاه کتاب تهران شده بودند و ناشران چینی ثبت‌نام کرده برای حضور در این دوره نمایشگاه خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، قادر آشنا- رئیس مؤسسه نمایشگاه‌های فرهنگی درباره دغدغه ناشران و اهالی فرهنگ برای برگزاری نمایشگاه‌های کتاب اسـتانی و نمایشگاه کتاب تهران با توجه به شیوع کرونا گفت: ما تمهیدات لازم را انجام خواهیم دادتوالین لحظه تصمیمی بر تعطیلی نمایشگاه‌های کتاب نبوده اسـت، روز گذشـته نمایشگاه کتاب سیسـتان و بلوچستان افتتاح شـد ۵اسفند هم نمایشگاه کتاب قزوین و ۱۱اسفند نمایشگاه کتاب ارومیه.

وی ادامه داد: ما با رعایت نکات بهداشتی و هشدار و اطلاع‌رسانی برای پیشگیری از این ویروس کار خود را در برپایی نمایشگاه‌های استانی جلو خواهیم برد.

آشنا درباره نمایشـگاه کتاب تهران نیز گفت: در میان بورسیه‌های نمایشگاه کتاب تهران دو نویسنده چینی حضور دارند و تعدادی نیز ناشران چینی برای حضور در نمایشگاه کتاب تهران ثبت‌نام کرده‌اند، تصمیم بر این شده است که امسال از ورود مهمانان چینی به نمایشگاه کتاب تهران جلوگیری کنیم؛ بنابراین ناشران چینی و نویسندگان بورسیه شده چین حذف خواهند شد.

وی دربـاره اینکه احتمال تعطیلی یا تغییر تاریخ برگزاری نمایشگاه کتاب وجود دارد، یا خیر؟ گفت: تاکنون که مصیبتی در این زمینه نبوده است، باید دید این ویروس چقدر ماندگاری دارد.

آشنا از ورود هیئتی در ترکیه به ایران امروز صبح خبـر داد و گفـت: این هیئت سـه‌روز در تهران خواهد بود و ضمن بازدید از مصلی به نهایی کردن برنامه‌های حضور ترکیه خواهند پرداخت.

"مدرس" بالأخره پخش می‌شود؛ سانسور یا بدون سانسور؟!

هوشنگ توکلی چندی پیش به این نکته اشاره کرد که سریال "مدرس" تیکه تیکه شد و تمام مسائل کلیدی و اصلی را از داخل آن درآوردند؛ حالا "مدرس" به آنتن سیما رسیده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، سال‌ها می گذرد از زمانی که برای اولین‌بار کار نمایشی برای الگوی نمایندگی مجلس شهید مدرس سریال ساخته شد. مجموعه تلویزیونی که نامش "مدرس" بود و نقش این شـخصیت را به مرحوم خسرو شکیبایی واگذار کردند. هوشنگ توکلی و اسماعیل شنگاله -که بعدها در پروژه‌های تلویزیونی و سینمایی زیادی به‌عنوان بازیگر حاضر شد- کارگردانی و تهیه‌کنندگی این سریال را به‌عهده داشتند.

مجموعه تلویزیونی مدرس سال۱۳۶۵ با نقش‌آفرینی ویژه خسرو شکیبایی داستان زندگی آیت‌الله سیدحسن مدرس را از ورود به تهران و نامزد شدن وی در مجلس شورای ملی و درگیری مدرس با رضاشاه تا کشته شدنش را روایت می‌کند. محمدرضا حقگو، فرخ نعمتی، سیروس گرجستانی، آتش تقی‌پور، داود آریا، مرتضی ضرابی، حسن زارعی و مجید رزاز هم در این سریال عقـمتی ایفای نقش کردند.

در ایام سـالگرد شهادت آیت‌الله شـهید حسن مدرس به سراغ هوشنگ توکلی کارگردان اولین مجموعه تلویزیونی "مدرس" گفت‌وگویی کردیم؛ او در این مصاحبه از سانسور بخش‌های روس و انگلیس سریال "مدرس" گفت: "مدرسی که دهه ۱۳۶۰ ساخته شد تاریخ بود؛ کار نو و درخشانی که صراحت داشت، زیرا در آن دوره تاریخی، ایران تحت نفوذ دو کشور و دو سرزمین روسیه و انگلیس بود و سیاست‌های آنها به‌خصوص در اواخر دوره قاجار حاکمیت و سـلطه داشتند. مدرس برابـر تقابل و مواضع این شخصیت برابر سلطه جهانی که یک طرف روس و طرف دیگر انگلیس بود، ساخته شد؛ اما هرچه جلوتر رفتیم همه قسمت‌های روس و انگلیس این مجموعه تلویزیونی را درآوردند."

وی به تیغ سانسور تلویزیون بر سریال "مدرس" اشاره کرد و گفت: "هر مدیری به تلویزیون آمد بخشی از صحبت‌های مهم تاریخی مربوط به رفتارهای این شخصیت را درآوردند؛ در واقـع ردپای انگلیـس و روس را در ایـران دنبال کنید می‌بینید که در طول این ۳۰سال گذشته چه بلایی سر فیلم "مدرس" آوردند. این سریال تیکه تیکه شد و تمام مسائل کلیدی و اصلی را از داخل آن درآوردند."

هوشنگ توکلی در این گفت‌وگو به وظیفه وکلای مجلس که البته امروز نتایج‌شان برای ورود به مجلس یازدهم، اعلام می‌شود اشاره کرد و افزود: "وکلای ما (نمایندگان مجلس) حداقل باید کف خواسته‌هایشان اندازه خواسته‌های شهید مدرس باشـد، بتوانند به مجلس پرقدرت و سرنوشت‌ساز تبدیل شوند. سریال "مدرس" تا جایی در تاریخ اثرگذار بود که حتی تمام اورژانس‌های بیمارستان‌ها از ساعت ۹ تا ۱۰ در ایران مریض تحویل نمی گرفتند. آماری که مرکز سنجش افکار صداوسـیما در آن تاریخ تهیه کرد ۹۷درصد بیننده داشت."

این کارگردان و هنرمند پیشکسـوت از تیکه‌تیکه شـدن سریال "مدرس" انتقاد کرد و گفت: ما حرکت عنرمندانه و تاریخی‌مان انجـام دادیم این‌که در دهه‌های بعد چه بلایی بر سر این سـریال آوردند و مدیران بعدی کم‌لطفی کردند و سـریال "مدرس" تیکه تیکه شد؛ مسائل مهم و حساس "مدرس" در پایخش‌های سال‌های آینده سانسور شد و نقش روس و انگلیس را به حداقل رساندند، بعدها سیاست‌های انگلیس که مهمترین بخش مدرس اسـت در ده سال بعد که سـریال پخش می‌شـد به‌طور کل از اثر درآمده بود؛ یا سانسورهای نادانسته و غلط خودشان که سریال "مدرس" را به اثری الکن و بعدر دنخور تبدیل کردند که رفته رفته دیگر پخش هم نشد.

حالا خبر از شـبکه۴ سیما می‌رسد که سریال "مدرس" را در این ایام روی آنتن می‌برد و از چهارم اسـفندماه هر شب ۱۲ یامداد پخش خودش را آغاز می کند. مجموعه تلویزیونی که سال۱۳۶۵ با نقش‌آفرینی خسرو شکیبایی داستان زندگی آیت‌الله سیدحسن مدرس را از ورود به تهران و نامزد شدن وی در مجلس شـورای ملی و درگیری مدرس با رضاشاه تا کشته شدنش را روایت می کند.

زنده‌یاد خسرو شکیبایی، نخستین بازیگری است که نقش زندگی آیت‌الله مدرس را در سریال تلویزیونی «مدرس» در دهه۱۳۶۰ تجربه کرد. یکی از مسائلی که باعث شد نقش او ماندگار شود، مونولوگ‌های طولانی و بعضاً ۲۰دقیقه‌ای است که او در صحنه‌های مختلف و بدون وقفه ایفا کرد که مدرس را با عزمی راسخ همچون کوهی استوار در مقابل ستمگران عصر وقت به تصویر کشید.

باید منتظر بمانیم و ببینیم که این سریال تلویزیونی با سانسور یا بدون سانسور و یا حداقل سانسور پخش خواهد شد یا به همان منوالی که کارگردانش انتقاد دارد این اتفاق می‌افتد.

سبقت زنان ایرانی از زنان کشورهای توسعه یافته در توسعه و پیشرفت

پروپاگاندا و شلتاز رسانه‌های غربی اجازه رسیدن صدای پیشـرفت و آزادی زنان در ایران اسلامی را نداده است، در حالی که پس از ۴۱ سال آمارها باور نکردنی است!

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، واقعیت درباره زنان در جامعه جمهوری اسلامی ایران چیست؟! این سوالی است که طی سال‌های پس از پیروزی انقلاب اسلامی دستمایه بسیاری از کشورها و رسانه‌های مخالف جمهوری اسلامی برای به حاشیه بردن و سیاه جلوه دادن وضعیت زنان در ایران بوده و است. اکنون نیز پس از ۴۱ سال از پیروزی انقلاب اسلامی و پیشـرفت ایران در حوزه‌های مختلف به وضوح می‌توان سهم زنان در توسعه و پیشرفت کشور را مشاهده کرد از دیگر سو برخلاف سیاه نمایی‌های رسانه‌های معاند، زنان امروزه در جمهوری اسلامی از آزادی‌های بسیاری برخوردار هسـتند.

مرور نقش آفرینـی زنان در حوزه‌ها و جایگاه‌های مختلف اعم از فرهنگی، ورزشی، اجتماعی و حتی سیاسی و بین المللی نشان می دهد جایگاه زن در ایران همزمان با پیشرفت و توسعه، ارتقا پیدا کرده است. آنطور که طبق برنامه ریزی های انجام شده قرار اسـت سهم زنان از پسـت‌های مدیریتی در افق ۱۴۰۰ به ۳۰درصد افزایش پیدا کند.

در همین رابطه اخیراً امیر ناظمی، رئیس سازمان فناوری اطلاعات ایران گزارش‌های بسـیار جالبی را درباره سـهم زنان از کسب و کارها و همچنین دسترسی آزاد به اینترنت داده است.

شکاف جنسیتی در استفاده از اینترنت

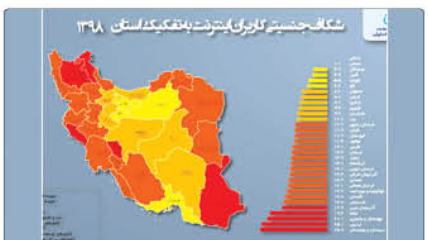
همانطور که پیش تر گفته شد، طی ۴۱ سال اخیر رسانه‌های معاند جمهوری اسلامی سعی کردند تا زنان در جامعه ایران را به عنوان اسیر جلوه دهند در این راستا کمپین‌هایی را نیز به راه انداخته‌اند که البته بعضاً اثرهای موردی نیز داشته اما حالا گزارش‌های مرکز فناوری اطلاعات ایران نشان می‌دهد، زنان در جامعه ایران برای دسترسی به اینترنت به نسبت زنان در کشورهای توسعه یافته از آزادی بیشتری برخوردار هستند به گفته ناظمی، شکاف جنسیتی متوسـط در ایران ۱۰۵ درصد و در کشورهای در حال توسـعه ۲۲۸ درصد و آسیا و اقیانوسیه ۲۴۴ درصد است! که نشانگر وضعیت بسیار بهتر ایران به نسبت کشورهای هم رده است!

رئیس سازمان فناوری اطلاعات ایران با انتشار نقشه شکاف جنسیتی در استفاده از اینترنت در کشور نکات حائز اهمیتی را عنوان کرده است.

نخسـت شـکاف جنسیتی اسـتفاده از اینترنت در اسـتان‌های کشـور دارای نسـبت به میزان توسعه‌یافتگی اقتصادی یا سـطح زیرساخت آن استان نیسـت! شاید اگر عوامل فرهنگی را مؤثرتر بدانیم اشتباه نیاشد.

دوم: شکاف جنسیتی استفاده از اینترنت در استان‌ها و شهرهای مذهبی‌تر کشور کمتر است. این شاخص در قم ۶.۲٪ است و نزدیک به اروپا با ۵.۳٪ است.

سوم: مذهب گویا عامل مثبت در استفاده از اینترنت در میان زنان اسـت و گمانه‌زنی‌های کسـانی که مذهب را عامل شکاف جنسیتی می‌دانند، نادرست اسـت! گفتنی اسـت، شـهر ناصری رئیس مرکز برنامه‌ریـزی و نظارت راهبردی فناوری اطلاعات- سـازمان فناوری اطلاعات ایران، در این باره گفته است: «نحوه محاسبه شـکاف جنسـیتی کاربران اینترنت براساس فرمول مورد تأیید اتحادیه جهانی مخابرات بوده تا بتوان مقایسه معنی‌داری انجام داد» علاوه بـر ایـن، وی با ارائه گزارشـی از سـهم کسـب‌وکارهایی کـه دارای همبنیانگـذار (Cofunder) زن هسـتند، به خوبی وضعیت جامعه زنان در جمهوری اسلامی ایران را نمایانگر کرده است.



زنان پیش ران تحولات در ایران

آنطور که رئیس سازمان فناوری اطلاعات ایران گزارش داده است، سـهم زنان در جامعه ایران در توسعه و پیشرفت از سهم زنان در کشورهای توسعه یافته و مدعی آزادی زنان چون انگلستان و فرانسه نیز به طور چشم گیری بالاتر اسـت! به عبارت دیگر، زنان در جمهوری اسلامی ایران از فرصت‌های عادلانه بیشتری برای به دست آوردن کسب و کار برخوردار هسـتند.

براساس این گزارش سهم زنان از کسب‌وکارهایی کـه دارای همبنیانگـذار (Cofunder) زن هسـتند حدود ۳۹درصد اسـت، در حالی که میانگین جهانی حدود ۱۷درصد است. علاوه بر این، این سهم در کشورهایی چون اسپانیا، فرانسه و انگلسـتان به ترتیب ۱۵۶ درصد، ۲۰درصد و ۱۸۸ درصد است!

بـه گفته ناظمی، نمونه آماری برای اسـتخراج داده ایران، اطلاعات ۱۹۳۹شـرکت استارت‌آپ ایرانی در بانک داده ایران نوآفرین اسـت که در میان ۱۵۲۳تیم استارت‌آپی نیز ۲۴درصد دارای همبنیانگذار خانم هستند!

بررسی این شاخص‌ها به ما یادآوری می‌کند زنان ایرانی پیشرو و در آینده پیش‌ران تحولات کشور خواهند بود.

یادداشت

یازده مشکل حافظه که فکر می کنید آلزایمر است، امانیست!

سیده فاطمه اجاق

مشکلات حافظه همیشه نشانگر آلزایمر نیست. اقسردگی بیماری یا حتی کمبود ویتامین می توانند علت این مشکلات باشند. گم کردن کلیدها به معنای آلزایمر نیسـت! اینکه شما به داخل یک اتاق می روید و به خاطر نمی آورید که چرا به آنجا رفته اید، به این معنی نیست که دچار فراموشی شده اید. از دیگر عوامل فراموشی اقسردگی ناشی از بیماری ها و عوارض دارو هلسـت. مخصوصا وقتی شما جوانتر هستید. تعداد زیادی از افرادی که آلزایمر دارند (حدوداً ۵۶ از ۵۸ میلیون) بالای ۶۵ سـال هسـتند و انجمن آلزایمر نامیده می شوند. اگر چه همیشه بهترین راه این است که اگر فراموشی ها و مشکلات حافظه تان ادامه یافت با دکتر در ارتباط باشید. اما همیشه بدبین نباشید. آن ماؤبیترماورا و روانپزشک بیمارستان اتویس هیل در نیویورک می گوید: بعضی از مشکلات حافظه برگشت پذیر هستند. در ادامه به چند مورد می پردازیم.

افسردگی

مارسلا کیتایگوودسکی، روانپزشک و متخصص اعصاب و روان مرکز علوم عصب شناختی و پیری در دانشگاه سیستم سلامت میامی می گوید: فراموشی مرتبط با عدم تمرکز، ناراحتی و غم همانطور که نشانه ی افسردگی است، نشانه ی آلزایمر هم هست. اما رابطه ی بین این دو رابطه ای بسیار مرموزانه است. افسردگی یکی از علائم آلزایمر است. بنابراین تشخیص آلزایمر و افسردگی بسیار سخت است. فقط یک دکتر می تواند تشخیص دهد که شما کدام یک از این بیماری ها را دارید. وقتی افسردگی تحت درمان قرار می گیرد، مشکلات حافظه یا کاهش پیدا کند. بیماری ها و عفونت مجاری ادراری کیتایگوودسکی می گوید: در افراد مسن، بیماری های مجاری ادراری، همراه با پریشانی و توهم، یکی از مشکلات فراموشی است. بر اساس جامعه ی آلزایمر، نشانه ها یک باره نمود پیدا می کند. یک آزمایش ادرار ساده می تواند نشان دهد که شما عفونت ادراری دارید یا نه و اگر این طور باشد، باید با استفاده از آنتی بیوتیک ها درمان شوید.

هیدروسفالی خفیف

هیدروسفالی خفیف، زمانی رخ می دهد که مایع نخاعی در مغز جمع می شود. مایع مغزی_نخاعی از بین نمی رود. فشار مغز را افزایش می دهد و باعث بزرگ شدن سر می شود. علائم این بیماری به سرعت رشد می کنند و مشکلاتی را در راه رفتن یا حتی ادرار ایجاد می کنند و باعث پریشانی و بی نظمی می شود. هیدروسفالی خفیف، با انجام عمل جراحی مغز، خون ریزی مغزی، تومور یا عفونت مغزی به وجود می آید.

بیماری لایم (یک نوع بیماری باکتریایی)

اگرچه خستگی یکی از علائم آغـازی بیماری لایم است، این بیماری می تواند باعث گند شدن ذهن و مشکلاتی در بیان کردن کلمات صحیح هنگام حرف زدن شود و معمولاً به نام «مه مغزی» شناخته می شود. این بیماری معمولاً به علت گزیده شدن به وسیله ی سخت کنه ها ایجاد می شود. آهو ها و موش ها در چرخه ی این بیماری مهم هسـتند.

هماتومهخفی

بر اساس گفته ی کلینیک مایو، هماتوم وقتی به وجود می آید که رگ های خونی مغز پاره شود که معمولاً این مشکل بعد از جراحی مغز به وجود می آید. خونریزی ممکن است به علائم زوال عقل مثل بی عاطفگی، تغییرات شخصیتی و سردرگمی منجر شود.

غدهی تیروئید غیرفعال

همچنین به نام کم کاری تیروئید شناخته می شود و زمانی رخ می دهد که غده ی تیروئید مقدار کافی از هورمون تیروئید که برای متابولیسم کامل و مناسب و برای بسیاری از واکنش های دیگر در بدن لازم است را تولید نمی کند.

کمبود ویتامین

از مهم‌ترین عوامل گم‌شدن حافظه است. B۱۲ کمبود ویتامین می تواند اثری شبیه به آلزایمر داشته باشد و این موضوع معمولاً B کمبود ویتامین در بین افراد مسنی که کمبود ویتامین دارند، اتفاق می افتد. وقتی که کمبود ویتامین درمان شود، شرایط به خودی خود درست می شود. چون منبع این B۱۲ گیاهخواران گاهی اوقات دچار کمبود ویتامین ویتامین معمولاً در غذاهایی است که از حیوانات بدست می آید. بهترین منابع این ویتامین: گوشت قرمز، ماهی، گوشت مرغ، محصولات لبنی (شیر، ماست، پنیر) تخم مرغ و همچنین حبوبات و غلات.

دیابت

دیابت می تواند باعث بروز مشکلات شدید و زودگذر یا مشکلات مزمن حافظه شود. در بیماری دیابت بدن شما تعامل درست و متناسبی بین هورمون انسولین و قند خون ندارد و اگر قند خون خیلی پایین باشد، بدن ارزی کافی برای ادامه ی حیات نخواهد داشت. از طرفی اگر شما تنوانید دیابت خود را کنترل کنید، می تواند به تمام عروق خونی مغزتان آسیب برند و این موضوع می تواند باعث مشکلات حافظه بشود.

کمبود خواب

کمبود خواب می تواند باعث بروز مشکلات حافظه شود. نتیجه ی یک تحقیق نشان می دهد که کمبود خواب، می تواند حافظه را تحت تاثیر قرار دهد.

تومور مغزی

با توجه به اینکه تومور در کدام قسمت مغز قرار دارد، تومور مغزی می تواند توانایی های مغزی مانند استدلال، تفکر و توانایی های مغزی دیگر را تحت تاثیر قرار دهد.

عوارض جانبی داروها

بسـیاری از داروها مانند مسـکن ها، داروهای خواب آور، داروهای ضد افسردگی و حتی داروهای ضدحساسیت می تواند باعث فراموشی شود. افراد مسن و پیر بسیار تر در خطر این عارضه هستند. چون باید داروهای بیشتری استفاده کنند و بدن شان به راحتی قادر به دفع و از بین بردن باقی مانده داروها نیست. معمولاً مشکلات روحی که به وسیله ی داروها به وجود می آید، یکباره بروز می کنند. شما می توانید به راحتی با قطع کردن دارو این مشکل را حل کنید اما پیش از قطع دارو حتما با پزشک خود مشورت کنید. این مقاله ترجمه شده از مجله ی Readers Digest است.

سینمای جهان

مایک لی فیلم بعدی‌اش را تابستان فیلمبرداری می کند

کارگردان کهنه کار بریتانیایی برنده نخل طلای کن که ۷ نامزدی اسکار در کارنامه دارد، فیلم جدیدش را تابستان کلیدمی زند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، مایک لی کارگردان فیلم «آقای ترنر» فیلم‌سینمایی بعدی خود را از تابستان در همکاری با شرکت‌های کورنراستون فیلم‌زد، فیلم و اوایتجنیوس فیلمبرداری می کند.

جزییات زیادی از این فیلم منتشر نشده اما کورنراستون یک بار دیگر مسئولیت قروش بین‌المللی را بر عهده خواهد داشت.

تأمین سرمایه فیلم توسط فیلم۴، ایتجنیوس و شرکت فیلم‌اسپایلیایی میدیابرو استودیو انجام می‌شود که همه این شرکت‌ها در کنار هم به عنوان تهیه کننده حضور خواهند داشت. جورجینا اوتهیب کننده و گیل ایگن تهیه کننده اجرایی فیلم خواهند بود.

لی مسیر حرفه‌ای کاری خود را به عنوان کارگردان و نویسنده تئاتر در اواسط دهه شصت میلادی آغاز کرد و طی دهه‌ها توسط با فیلم‌هایی مانند «رازها و دروغ‌ها»، «بیرا دریک» و «همی گو لاکی» هفت بار نامزد دریافت جایزه اسکار بشود. لی که حالا به عنوان یکی از چهره‌های شاخص فیلمسازی بریتانیا شناخته می‌شود، «میترلو» را به عنوان جدیدترین فیلم خود انتخاب کرد. این پروژه که یک درام تاریخی اسـت، داسـتان کشتار سال ۱۸۱۹ در منچستر را تعریف می کند.

در سـال ۲۰۱۵ او عضویت افتخاری بفتا را دریافت کرد که بالاترین افتخار این سازمان است. این کارگردان بیشتر از همه به خاطر فیلم درام «رازها و دروغ‌ها» سال ۱۹۹۶ که نامزد دریافت جایزه اسکار شد و جوایز بفتا و نخل طلای کن را از آن خود کرد، فیلم بیوگرافیکی سال ۲۰۱۴ «آقای ترنر» که نامزد دریافت جایزه نخل طلا شد و درام «بیرا دریک» سال ۲۰۰۴ که جایزه شیر طلایی را از آن خود کرد، شناخته می‌شود.