

گرگفته ساغر عشرت فرشته رحمت  
 ز جرعه بر رخ حور و پری گلاب زده  
 ز شور و عریبه شاهدان شیرین کار  
 شکر شکسته سمن ریخته رباب زده

در آغوش خود بار دیگر  
 بگیر  
 من - این موج از هر طرف  
 وایسته را...  
 قاضی نظری



اوقات شرعی فردا

صبح	۰۵:۲۸
طلوع آفتاب	۰۶:۵۳
انقار آفتاب	۱۲:۲۲
غروب آفتاب	۱۷:۵۰
شب	۱۸:۰۷

گاهی اوقات می خندیم به روزهایی که  
 گریه می کردیم و گاهی گریه می کنیم به یاد  
 روزهایی که می خندیدیم!  
 هاروکی موراگامی

گزارش اختصاصی

«مثل خارا ندن یک زخم» نمایش پرگز بدمی بخش مسابقه به علاوه فجر  
 کارگردان البرزی: ارتباط و همراهی  
 مخاطب با اثر، اولویت کار است



دعوت استان های دیگر در استان های مازندران، یزد، فارس و هرمزگان آمده اجرا هستیم اولین دورهمی اجرای استانی این نمایش در راس ۴ شب به روی صحنه رفت استان یزدی در بهار ۹۹، یزد سبسی فارس و در پایان هرمزگان خواهد بود. همچنین پس از دعوت جشنواره بین المللی تئاتر در کشور گرجستان از خفه تئاتر البرز معرفی طرح نمایش مثل خارا ندن یک زخم جهت شرکت در شوکیس این جشنواره به زودی در سستل ۲۰۲۰ سالن بزرگان ایشدیلدی در تئاتر گرجستان میزبان این نمایش خواهد بود و به مدت ۴ شب به روی صحنه خواهد رفت. فرزند بالارزه به نظر مخاطبان این نمایش گفت آنچه در اجرای مثل خارا ندن یک زخم برای من و هیئتطور گروه بازیگران بیش از هر چیز دلچسب ارتباط و تکیه و

مخاطبان و همراهی آتن با اثر انقلاب بعد از پایان اجرا می شنویم که مخاطب می گوید من این لحظات نمایش را تجربه کرده ام، من هم این طور بودم، من این حال را می فهمم، من این آه ها را می شناسم، لوشیه به پتر من است و از این قبیل جملات که بسیار برای گروه ما گرامر کننده است به عنوان هیئتونه یکی از عناصری که برام بسیار اهمیت داشته همین روایت استانی و ملموس بودن آنها با مخاطب بوده است قصه قصه آه آه تصدیق و انتخاب هیاتمدار است. در این متن خیلی با عنصر تعلیق و فکال گیر کردن تئاتر کار نمایش و بیشتر بحث درباره روایت استانی و تصمیمی است که در آن شرایط شخصیت اصلی قصه ما تصمیم می می گیرد انتخاب چیزیست که همه آدم ها نامزدگی شان با آن درگیر هستند تصمیم گرفتن و پذیرش مسئولیت آن در هر شرایطی.  
 F.Yousefianpour@gmail.com



فرزانه یوسفیان - فروردین ۹۸ بود که با فولک قرون درباره نمایش تازیم به نام مثل خارا ندن یک زخم گفتگو کردم و نامی صحت کردیم که نخستین اجرای آن در سالن نوبل لودوفا با حضور فرهاد نظارزاده کردی افتتاح شده بود این بار ما بعد از اجرای این نمایش در تهران، کرج و راسر، نمایش مثل خارا ندن یک زخم در ۳۱ نمایش در بخش مسابقه به علاوه فجر، دیپلم افتتاح نمایش پرگز بدمی هشتمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر را از آن خود کرد. قرون درباره حضور در سسی و هشتمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر گفت در این اختتامیه این جشنواره نمایش مثل خارا ندن یک زخم به یونسندی و کارگرایی

با شعرای کرج

مادر  
 ای سازه عشق  
 ای نسنن صفا به گلزار زندگی  
 تو شمع شب افروز مهری  
 تو می دل لکزی معنی  
 ترا دوست دارم  
 لطافت اسرار تو  
 سادگی ریویز دوست  
 که باز می گردند از سرزمین عشق  
 ز تم ای تو  
 چون سوز و جوشش عارفانه  
 دادی در ترا و باران مهر  
 قرومی زیند از نوبان محبت  
 ای فرشته رحمت ای صلوات معض  
 ای برون خوبها  
 ترا دوست دارم  
 ترا شاکل خلقی  
 زین بارین لاکه طبیعتی  
 ای سرباز از عاطفه  
 مساوی صدا و دوست داشتی  
 ترا دوست دارم  
 یوزر قاسمی (رها)

خبر

معرفی فیلم های سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر  
 بررسی فیلم «لباس شخصی»؛ فیلمی سیاسی و تاریخی در خصوص فعالیت حزب توده

مدیر صحرای: امیر هاشق حسینی  
 مدیر برنامه: بی بی مین حسینی  
 تدوین: مهدی حسینی  
 مدیر تولید: مصعب قشقری  
 دستیار کارگردان: مهدی سلیمی  
 منشی صحنه: سارا اصباغی  
 طراح صحنه و لباس: محمدرضا شجاعی  
 طراح چهره پردازی: محسن تارسیج  
 جلوه های ویژه بصری: جواد مغوری  
 جلوه های ویژه میدانی: ایمن کریمی  
 دستیار تولید: آنتین زوقی  
 مدیر تدارکات: بهرام فدایی

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: بهترین حربه برای شربه دوستی است چون بیچیدی که در سادگی اوست به لباس شخصی مایلتر شک ک!

خبر جدیدی منتشر شده است اما با توجه به سلیقه این دو نفر است، هر چند که وی تا کنون فیلم سینمایی بلند ساخته اما انقلاب ساخته خواهد شد در مورد بازیگران و عوامل پشت صحنه فیلم بزودی اخبار جدید اعلام خواهد شد. کیوان محسنی در بازیگر سرای تلویزیونی «کلانتر» جلوه برای شما هم اتفاق بیفته «حسین» و «باگویی» عنوانها گرفتند مهدی پرویز رئیس سازمان تئاتر حزب توده است که نقش اصلی این فیلم سینمایی است و چهار گرینده کیوان محسنی در نقش زانی، به مهدی پرویز در نقش مهدی، توماس تاش پورادی، مهدی پنکی، میلاد قوچ، صادق درویشی، محمدرضا شجاعی، آنتین زوقی، شهاب بهرامی، روزبه زوقی، کیوان محسنی در نقش فرهاد زاده و مامندین نظاری، هاشم مرامی

اولین فیلم سینمایی بلند ایرانی رینی در مقام کارگردان است، هر چند که وی تا کنون فیلم سینمایی بلند ساخته اما انقلاب ساخته خواهد شد در مورد بازیگران و عوامل پشت صحنه فیلم بزودی اخبار جدید اعلام خواهد شد. کیوان محسنی در بازیگر سرای تلویزیونی «کلانتر» جلوه برای شما هم اتفاق بیفته «حسین» و «باگویی» عنوانها گرفتند مهدی پرویز رئیس سازمان تئاتر حزب توده است که نقش اصلی این فیلم سینمایی است و چهار گرینده کیوان محسنی در نقش زانی، به مهدی پرویز در نقش مهدی، توماس تاش پورادی، مهدی پنکی، میلاد قوچ، صادق درویشی، محمدرضا شجاعی، آنتین زوقی، شهاب بهرامی، روزبه زوقی، کیوان محسنی در نقش فرهاد زاده و مامندین نظاری، هاشم مرامی

فیلمی سیاسی و تاریخی است که به اتفاقات دهه شصت و فعالیت حزب توده در ایران می پردازد و به نظر می رسد با این سوره حساس نظارت مطلوبی را در جشنواره فجر دریافت کند و بیش از این می شود این فیلم سینمایی یکی از آثار پر سر و صدای جشنواره فیلم فجر سال خواهد بود. با توجه به سلیقه ها و نسخه یک دقیقه ای و کوتاهی که تا کنون از این فیلم منتشر شده به نظر می رسد که با یک فیلم نسبتاً جدید به لحاظ نگاه سیاسی طرف باقیم که محافل از طراحی صحنه طراحی لباس و صداگذاری قوی و خوبی برخوردار است. فیلم «لباس شخصی» هم به مانند شامری دیگر و آثار این دوره جشنواره محصول مرکز فیلم و سریال سازمان هنری رسانای ایران و شایعات بیرونی آن هم بسیار است! «لباس شخصی» عین

**دکتر مهدی جوهری**

متولد: ۱۳۵۵، زاده ی کرمانشاه و مقیم کرج  
 شغل: عضو هیئت علمی و استادیار دانشگاه علوم قضایی کشور  
 تحصیلات: دکترای تخصصی حقوق با رتبه یک از دانشگاه تربیت مدرس

**گوشه ای از روزومه اجرایی**

- معاون دانشجویی دانشگاه علوم قضایی
- معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری کل استان البرز
- عضو شورای سیاست گذاری نهاد داوری قوه قضائیه
- مشاور حقوقی فدراسیون ورزشهای باستانی و پهلوانی
- عضو کمیته علمی آموزشهای ازدواج و خانواده و دبیرخانه ی شورای عالی انقلاب فرهنگی
- عضو انجمن حقوق مالکیت فکری ایران
- عضو انجمن آیین دادرسی مدنی ایران
- عضو دبیرخانه تهیه و تدوین برنامه های جامع پیشگیری از جرم و ارتقا سلامت اجتماعی
- عضو هیأت مدیره انجمن جرم شناسی استان البرز
- عضو ستاد پیگیری اجرای سیاست های کلی اقتصاد مقاومتی
- رئیس کارگروه پیشگیری از تخلفات ساختمانی کرج
- رئیس کارگروه پیشگیری از گسترش بافتهای فرسوده و ناکارآمد شهری استانداری البرز
- عضو کمیته علمی همایش نقش فناوری های نوین در علوم انسانی
- سردبیر ماهنامه ی بشیر معاونت اجتماعی و پیشگیری از جرم دادگستری استان البرز
- رئیس شورای مشورتی مشاوره های قبل از طلاق دادگستری استان البرز
- مجری طرح آموزش های پیش از ازدواج در استان البرز
- مجری طرح مشاوره های قبل از طلاق در استان البرز

**دکتر مهدی جوهری**

کتابهای  
 یازدهمین  
 دوره انتخابات  
 مجلس

**دکتر مهدی جوهری**  
 فیروز بخت