اخبار فرهنگی

میانبر نخستین سریال تولید صدا و سیمای البرز است

البرزی ها از ۲۷ بهمن بیننده «میانبر» خواهند بود

این مجموعه تلویزیونی با رویکرد طنز به موضوع انتخاب می پردازد و تاثیر انتخاب درست و صحیح در زندگی فردی و اجتماعی را به تصویر می کشد.

به گزارش پیام آشنا، میانبر با نقد مناسبات اجتماعی در حوزه روابط افراد با یکدیگر در قضایی شاد و در قاز اول در ۳۰ قسمت ۴۰ دقیقه ای تهیه و تولید شده است.

شهروندان البرزی می توانند هر شب ساعت ۲۰ از سیمای البرز بیننده سریال میانبر باشند محمد صالحیان تهیه کننده این مجموعه ، پیش تولید در مدت زمان بسیار کوتاه و پخش سریع از آنتن تلویزیون با هزینه های کم و البته استفاده از به روز ترین تجهیزات برای بالا بردن کیفیت تولید برای رضایت مخاطب از ویژگی های این اثر دانست.

گفتنی است مخاطبان تلویزیون می توانند از شبکه ۵ سیما (شبکه تهران)هر شب ساعت ۲۳ نیز ببینند این مجموعه باشند.

غلامرضا نیک خواه –محمود جعفری- شهین تسلیمی- کمند امیر سلیمانی -سیاوش چراغی پور -اشکان اشتیق- امیر نوری نیز از جمله هنرمندانی هستند که در این سریال ایفای نقش می کنند.

گزارش اختصاصی

حال و هوای انتخابات در فضای مجازی کرج؛

هم‌دیگر را تخریب نکنید!

پیام آشنا- هنوز در و دیوارهای کرج حال و هوای انتخاباتی به خود نگرفته اما بـ ـاز ار رقابت در فضای مجازی داغ داغ است. کاندیداهای رقیب مدام در حال تولید محتوا هستند و تصاویر و پوسترهایی که گاه رنگ تکراری به خود می گیرد و نشـ ـان از این دارد که تیم‌های طراحی به خوبی برای کارزار رقابت انتخاباتی آماده نبوده‌اند.

به جز یکی دو کاندیدا بقیه، عکس‌های بی کیفیت یا تکراری را بر در و دیوار شهر زده‌اند یا در فضای مجازی منتشر می‌کنند عکس‌هایی که گاهی همان تصاویر قدیمی کاندیداها در دوره‌های پیشـ ـین انتخاباتی شورای شهر یا مجلس است و به‌روز نشده؛ با همان شعارهای قدیمی حتی!

نکته‌ی جالبی که در انتخابات امسال به شدت جلب توجه می‌کند تخریب کاندیداها از سوی طرفداران اسـ ـت به جای اینکه طرفـ ـداران هریک به صورت تخصصی به نقد کاندیدای رقیب و برنامه‌هایبردازند یا مطالب جیهه‌گیرانه و گاه توهین‌آمیز به هم می‌تازند؛ جالب اینکه گروه‌های مختلف هر کدام مدعی ایجاد فضای باز و دوسـ ـتانه برای نقد و بررسیِ عملکردها هستند

در این میان بعضی از گروه‌هایی که با عنوان حامیان مردمی کاندیداها به فعالیت مشغول هستند به کاری عجیب دست زده و امکان بازگشای مطالب را محدوده کردهاند.

بحث و جدل‌های مجازی به دو بخش عمده تقسیم می‌شـ ـود. یک یومی بودن یا غیر یومی بودن؟ و دو جلوگرایی یا برگرداری از تجربه. در این میان دلایلی که طرفداران بـ ـرای دفاع از کاندیدای مورد حمایت خود مطرح می‌کنند به هیچ وجه قانع کننده نیسـ ـت و در این حوزه هیچ کاندیدایی بر دیگری برتری ندارد. سلامت انتخاباتی، مؤلفه‌های بسیاری را در برمی‌گیرد که توجه به اخلاق یکی از مهم‌ترین آن‌هاسـ ـت. اما متأسفانه جنگ روانی یکی از رایج‌ترین مواردی‌ست که در این ایام، مورد توجه برخی قرار گرفته تا سلامت و درستی مسیر انتخابات را تحت تأثیر قرار دهد. البته باید به این نکته توجه کرد که قوانینی چون قانون تبلیغات انتخابات مطبوعات و ـ ـه این دلیل وضع شـ ـدهاند که از رفتارهای نامناسب در ایام انتخابات جلوگیری شـ ـود، مرگاه فضا سالم و مناسب باشد، مردم بهتر می‌توانند در خصوص انتخاب نماینده‌ی شایسته‌تر تصمیم‌گیری کنند.

چنین رفتارهایی مصداق رفتارهای مجرمانه است کـ ـه می‌توان این مـ ـورد را در این خصوص نام بُرد انتشـ ـار مطلب و محتوایی که سبب افشای اسرار و هتک حیثیت داوطلبان و نامزدها شود، نشر اکاذیب و تبلیغات علیه کاندیداها، انتشار مطلب و محتوا در جهت تحریک، ترغیب، تهدید و تطمیع افراد، خرید و فروش رأی و سایر روش‌های تقلب در رأی‌گیری، تبلیغات نامزدهای انتخاباتی خارج از زمان مقرر و مواردی از این دسـ ـت که بر اسـ ـاس قانون تعیین و تخلف به عنوان جرم شناخته می‌شود و پیشگیری از آن موجب ایجاد فضایی سالم در چارچوب قانون خواهد بود.

کاندیداها باید بدانند که ایام انتخابات بهترین فرصت برای ورود صحیح‌شان میان مردم است و تصویری شـ ـاخص که می‌تواند در ذهن مردم باقی گذارند، تصویـ ـری که مانـ ـد یک چکیـ ـده از کتابی غنی، برنامه‌های مهم را به گوش مردم برساند. آیا شما اگر کاندیدای انتخابات مجلس شورای اسلامی بودید و فرصتی در اختیار داشتید که معضلات و مشکلات شهر را برطرف کنید، این مجال را برای معرفی خود و برنامه‌های خود به کار می‌گردید یا تمام همّ و غمتان، تخریب دیگر کاندیداها بود؟!

بررسی فیلم «خوب، بد، جلف۲: ارتش سری»؛

در ادامه قسمت قبلی و در یک فضای متفاوت

مرتضی کوه مسکن- به مناسبت اعلام نهایی نتایج آثار سینمایی حاضر در بخش سـ ـوای سیمرغ سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر به بررسی و معرفی فیلم‌های حاضر در سی و هشتمین جشنواره ملی فیلم فجر خواهیم پرداخت. بانزدهمین فیلم حاضر در سی و هشتمین جشنواره ملی فیلم فجر فیلم «خوب، بد، جلف۲: ارتش سـ ـری» به نویسندگی و کارگردانی آقای بهمن قلم خانی و تهیه کنندگی «حسـ ـن چگینی» به عنوان یکی از فیلم‌های حاضر در بخش سوای سیمرغ سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر، فیلم سینمایی «خوب، بد، جلف۲: ارتش سری» به نویسندگی و کارگردانی «بهمن قلم خانی» و تهیه کنندگی «حسـ ـن چگینی» به عنوان یکی از حاضران این دو، از مهمترین رویداد سینمایی کشور معرفی شد. «خوب، بد، جلف۲: ارتش سـ ـری» دومین فیلم بانو سینمایی بهمن قلم خانی در مقام کارگردان در تاری کمدی است که امسال در بخش سوای سیمرغ به رقابت می‌پردازد.

نسخه قبلی این فیلم با عنوان «خوب، بد، جلف» با بازی حمید فرخ‌نژاد، پژمان جمشیدی، سـ ـام درخشانی، وینگا آسایش، مانی حقیقی و... آخرین فیلم اکران شـ ـده او بود. بهمن قلم خانی پیش از این تلاش فیلمنامه های سینمایی «خترتی با کفشهای کتانی»، «حسـ ـن بطریزبورگ»، «حلن و عشـ ـق و موتـ ـور ۱۰۰۰»، «هارمولک»، «تقلب»، «ورود آقایان ممنوع» و سریال‌هایی نظیر: «پلوچین»، «حنطه چین»، «شبهای بیره»، «مرد هزار چهره»، «ساختمان پزشکان» و ـ ـ را در کارنامه هنری خود دارد.

قسمت اول «خوب، بد، جلف» در سال ۹۵ با استقبال مخاطبان مواجه شد و در سی‌وپنجمین جشنواره فیلم فجر به نمایش در آمد و مورد استقبال بسیاری از مردم قرار گرفت و توانست دیپلم افتخار بهترین فیلم از نگاه تماشاگران را کسب کند. در سری اول این فیلم شاهد موقعیت های طنز زیادی بودیم و در هر لحظه مخاطب با خنده همراه بود و در سری جدید این فیلم موقعیت های جدیدی برای دو شخصیت اصلی این فیلم با بازی پژمان جمشیدی و سام درخـ ـانی خواهیم بود. «خوب، بد، جلف۲: ارتش سری» به کارگردانی بیـ ـمان قاسم خانی و تهیه کنندگی محسن چگینی محصول سـ ـال ۱۳۹۸ که با حضور بازیگران سرشناس دنیای هنر که از خردادماه امسال جلوی دوربین رفته بود و بعد از گذشت بیش از یکماه به پایان رسید پیش از این سام درخـ ـانی و پژمان جمشیدی که در قسمت نخست این فیلم سینمایی نیز ایفاگر نقش اصلی بودند و بازیگران جدید به نوبت در لوکیشن ها حاضر شده و مرحله ضبط و فیلمبرداری را به پایان رساندند.

داسـ ـتان در ادامه همان قسمت اول این فیلم و در یک فضای متفاوت به روایت زندگی حرفه‌ای سـ ـام درخـ ـانی و پژمان جمشیدی زوج موفق فصل اول فیلم خوب، بد جلف می پردازد. فیلمبرداری این فیلم به پایان رسیده و این روزها گروه تدوین و آماده سازی فیلم مشغول طی مراحل پایانی برای رساندن به موقع فیلم به اکران هستند.

بیمـ ـان قاسم خانی که پیش از این تجربه نوشتن فیلمنامه های کمدی پر فروش را در کارنامه خود دارد اولین فیلم سینمایی خـ ـود را با نام «خوب بد جلف» جلـ ـوی دوربین برد این فیلم با فروش ۱۶ میلیارد جزء پرفروش ترین فیلم های سینمای ایران در سال ۹۶ شد. بیمـ ـان قاسم خانی با انتخاب بازیگران اصلی فیلمش، مثلثی را ایجاد کرده که یادبه بستان هایی به دور از دیالوگ هایی نخ نما و تکراری مخاطب را می خندانند؛ اگر چه سام درخـ ـانی و پژمان جمشیدی در سکانس هایی از فیلم مخاطب را به یاد سریال «پژمان» نوشته قاسم خانی، به کارگردانی سروش صحت می اندازند، اما استفاده درست قاسم خانی از توانایی بازیگرانش این تکراری بودن را از یاد مخاطب می برد.

«مانی حقیقی» نقش یک کارگردان هنری سینما را بر عهده دارد که به اصرار تهیه کنندهاش با بازی «هیشکا آسایش» پا پدر دو بازیگر تجاری یعنی «پژمان جمشیدی» و «سام درخـ ـانی» برای بازی در نقش های اصلی فیلمش استفاده کند، مانی با حضور این دو بازیگر موفق نیسـ ـت با این وجود شرطش این است که سرنوشت او بازیگر موفق نیسـ ـت با این وجود شرطش این است که پژمان و سام دوره آموزشی کوتاه مدتی را بگذرانند تا به نقش هایشان نزدیک شوند و ـ ـ «حمید قرخ‌زاده» در نقش سرگرد آگاهی، به اصرار کارگردان فیلم یعنی «مانی حقیقی» برای دوره آموزشـ ـی کوتاه مدتی به سراغ سام و پژمان میاد تا تحت آموزش قرار بگیرند و در گیر پروژه قتلی می شـ ـوند که ماجراهایی اتفاق می افتد و ـ ـ «سام درخـ ـانی» در نقش بازیگر تجاری «نام خودش هست که بنا به اصرار سرمایه گذار پروژه در فیلم «مانی حقیقی» در نقش پلیس ایفای نقش می کند» مانی با حضور این بازیگر موافق نیسـ ـت با این وجود شرطش این است که سام دوره آموزشی کوتاه مدتی را با سرگرد آگاهی یعنی «حمید قرخ نژاد» بگذراند تا به نقشش نزدیک شود و ـ ـ «پژمان جمشیدی» در نقش بازیگر تجاری «نام خودش هست که بنا به اصرار سرمایه گذار پروژه در فیلم «مانی حقیقی» در نقش پلیس ایفای نقش می کند» مانی با حضور این بازیگر موافق نیسـ ـت با این وجود شرطش این است که سام دوره آموزشی کوتاه مدتی را با سرگرد آگاهی یعنی «حمید قرخ نژاد» بگذراند تا به نقشش نزدیک شود و ـ ـ «پژمان جمشیدی» در نقش بازیگر تجاری «نام خودش هست که بنا به

خبر

آموزش مسئولیت فردی به دبستانی‌ها در تازه‌هایی از کتاب کودک

انتشارات نیسـ ـتان به‌تازگی جلد چهارم مجموعه خوشمزه‌های اندیشـ ـه با عنوان «خورشید قهر کرد» و جلد دهم قصه‌های آبدار به نام «یک درخت، یک گنجشـ ـک» را با ارائه مفاهیم مرتبط با درس‌های زندگی از جمله مسوولیت فردی برای گروه سنی «ب» منتشر کرده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، گروه سنی «ب» سال‌های آغاز دبسـ ـتان (اول، دوم و سوم) را شامل می‌شـ ـود. دوره ابتدای دبستان، زمانی است که کودک توانایی درک روابط علی و معلولی و مسائل منطقی ساده را دارد، زبان را فراگرفته و خط را می‌شناسد و می‌تواند داسـ ـتان‌های ساده درباره روابط بین انسان‌ها و مفاهیم تربیتی را درک کند. یکی دیگـ ـر از ویژگی‌های کودک این گروه سـ ـنی توانایی یادگیری و قدرت حافظه اوسـ ـت که در نگارش و انتخاب کتاب می‌تواند مورد توجه باشـ ـد. کتاب یک درخت، یک گنجشک داستانی کوتاه، به ظاهر ساده و کودکانه اما پر از اندیشه و پیچیده شده در لایه‌های فلسفی است. کتابی که می تواند نقطه - انگلیی برای گفتگوهای فلسفی عمیق با کودکان باشد و آنها را به سطحی دیگر از مشاهده کردن، شناختن و بررسی پدیده های گوناگون جهان هسـ ـتی و عملکرد انسان ها قرار بخواند. دهمین جلد از مجموعه قصه های آبدار به قلم سـ ـارا معتمد از دوستی‌های دوران بچگی شروع شده و به تصمیم های بزرگسالی می رسد. این اثر، با شروعی آشنا برای کودکان و تصاویری متناسب با تخیل قمال گروه سنی مخاطب خود، داستانی تمثیلی را به شکلی ساده بیان می نماید. ماجرای یک روده‌خاه، یک درخت و یک گنجشک که از وقتی یادشان می آمد با هم دوست بودند. نرگس نیکویی تصویرگر کتاب، با نشان دادن رودخانه به شکل زنی جوان با چهره و پوششی آشنا برای بچه های ایرانی و بهره گیری از شکل های مشابه نقش های اسلیمی، قضایی خاص برای کتاب خلق کرده است.

«رودخانه و درخت و گنجشک هر روز کنار هم می‌نشستند و از هر چه دیده بودند برای هم تعریف می کردند. این جمله با چنان تصویر آرامبخش و خیال انگیزی همراه شده که مخاطب اصلا نمی‌تواند حسس بزند به زودی با قاجعه روبه رو خواهد شد.داسـ ـتان چنین ادامه پیدا می کند: سه‌دوسـ ـت در دنیای زیبای خود از دیده‌های روزانه برای هم می گفتند تـ ـا «یک روز که رودخانه اول صبح که از خواب بیدار شـ ـد گفت: من دیگر از رفتن خسـ ـته شدم». می خواهم یک جا بمانم.» تصمیمی ساده و به ظاهر شخصی که از سوی دوسـ ـتان با واکنش اولیه‌ای جز خنده روبه‌رو نمی‌شود! اما در نهایت، نه تنها بر سرنوشـ ـت خود رود، بلکه بر زندگی هر سه نفرشان اثر می گذارد و عاقبتی را به دنبال می‌آورد که هیچ شباهتی به ابتدای داستان ندارد. یک درخت، یک گنجشک برخلاف روال پذیرفته شده و مرسوم ادبیات کودک، تباهی را از نظرگاه ما دور نگه نمی دارد. خواننده دبسـ ـتانی این کتاب، درست مثل قردی بزرگسال با نتایج تصمیم رود، رو در رو می شود و چهره بی رحم و خشن زندگی را هم می بیند. پدیدآورندگان نخواسته اند دنیا را به شکل بهشتی بی مشکل نمایش دهند. این رویکرد برای نسلی که با مفاهیمی همچون مسئولیت پذیری و صرفنظر کردن از لذت و شادی لحظه‌ای آشنایی چندانی ندارند، می تواند جدید و آگاهی بخش باشد. مفهوم وظیفه در قبال دوستان را می توان در این کتاب دید اما آنچه بیشـ ـتر توجه را جلب می کند، مسوولیت قردیسـ ـت. مسائلی که جای بحث و گفتوگو بسیار دارد و می تواند به والدین، معلمان و تسهیل گران کتابخوانی کمک کند تا مهارت های زندگی را از شکل انتزاعی و غیرقابل فهم درآورده، و به سطح تجربه های روزمره کودکان نزدیک کنند.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۲ قانون و ماده ۱۲ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آرای شماره ۹۸۱۰۲۵ مورخ ۱۳۹۸۰۶۰۳۳۱۰۰۹۰۰۲۵۵۲ و شماره ۱۳۹۸۰۶۰۳۳۱۰۰۹۰۰۲۵۵۷ مورخ ۹۸/۱۰/۹ و شماره ۱۳۹۸۰۶۰۳۳۱۰۰۹۰۰۲۵۶۰ مورخ ۹۸/۱۰/۹ و شماره ۱۳۹۸۰۶۰۳۳۱۰۰۹۰۰۲۵۶۱ مورخ ۹۸/۱۰/۹ و شماره ۱۳۹۸۰۶۰۳۳۱۰۰۹۰۰۲۵۶۲ مورخ ۹۸/۱۰/۹ و شماره ۱۳۹۸۰۶۰۳۳۱۰۰۹۰۰۲۵۶۳ مورخ ۹۸/۱۰/۹ و مبات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای امید آقائی قرزند رجبعلی به شماره شناسنامه ۱۸۸۷۷ نسبت به یک دانگ دو دهم دانگ مشاع و خانم مریم قرجی قرزند لیوانفضل به شماره شناسنامه ۱۵۸۷ نسبت به شش دهم دانگ مشاع از یک دانگ مشاع و آقای حسین قربانی بسیط قرزند مسعود به شماره شناسنامه ۱۸۸۷۱ نسبت به شش دهم دانگ مشاع از یک دانگ مشاع و خانم مهین دخت بداشتی قرزند سهراب به شماره شناسنامه ۸۸۷ نسبت به شش دهم دانگ مشاع از یک دانگ مشاع و خانم ایران قوامی قرزند عزیزآقا به شماره شناسنامه ۲ نسبت به یک دانگ دو دهم دانگ مشاع و آقای عبداله ولیلی قرزند عربعلی به شماره شناسنامه ۱۰ نسبت به شش دهم دانگ مشاع از یک دانگ مشاع و آقای جواد قرقانی محبوب آباد قرزند محمدرضا به شماره شناسنامه ۷ نسبت به یک دانگ دو دهم دانگ مشاع، به صورت شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۴۸/۹۶ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۰۴۹ فرعی از ۱۵۴- اصلی واقع در حسن آباد خریداری از مالک رسمی امید آقائی و عزیزه قوامی طبق قولنامه و سند رسمی شماره ۱۲۷۷۴ مورخ ۹۰/۴/۱۹ دفتر خانه ۹۱ کرج (توضیحا آقای امید آقائی مالک مشاعی می باشد) که مالکیت نامبردگان در صفحه ۶۰ دفتر ۱۲۵۸ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض درخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف: ۵۱۷

تاریخ چاپ اول: ۹۸/۱۱/۲۷ تاریخ چاپ دوم: ۹۸/۱۲/۱۲

رشیدی
کفیل اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ساوجبلاغ

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ساوجبلاغ

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۹۸۰۴۴۳ و صادره از شعبه ۱۰ دادگاه خانواده کرج لهاذ زهره ولی زاده قشلاق قرزند نورالدین علیه سروش قلم منتظری قرزند غلامرضا محکوم علیه محکوم است به پرداخت تعداد ۳۳۹ عدد سکه تمام آزادی بابت محکوم به در حق محکوم لها و مبلغ پنج درصد بابت نیم عشر دولتی، با توجه به اینکه اجرائیه صادره به محکوم علیهم ابلاغ شده و در مهلت مقرر نسبت به اجرای حکم اقدام ننموده است بنابه در خواست محکوم لها به منظور استیفای محکوم به و هزینه اجرایی، سه قلم کالا شامل یک عدد یخچال فریزر ساید ظرفشویی ال جی و سرویس خواب دو نفره توسط این اجرا توقیف و توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح زیر توصیف و ارزیابی شده و مقرر است در مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۵ از ساعت ۹ الی ۱۲ صبح در محل اجرای احکام مجتمع خیابان کرج از طریق مزایده بفروش می رسد. مزایده از قیمت ۲۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع می شود و به هر شخص حقیقی و حقوقی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید فروخته خواهد شد ده درصد وجه مزایده فی المجلس بصورت وجه نقد یا چک بانکی تضمینی از خریدار اخذ و الباقی ظرف یک ماه از وی وصول خواهد شد و پس از انجام مراحل قانونی و صدور حکم تملیک مورد مزایده بنام خریدار منتقل خواهد شد در صورتیکه در مهلت مقرر خریدار وجه مزایده را پرداخت ننماید سپرده وی پس از کسر هزینه های مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد کلیه هزینه های نقل و انتقال به عهده محکوم علیه است و از محل قروش پرداخت خواهد شد. طرقین می توانند ظرف یک هفته از تاریخ مزایده نسبت به تحویل انجام مزایده اعتراض نمایند که در این صورت تا رسیدگی به اعتراض از سوی دادگاه مورد مزایده بنام خریدار منتقل نخواهد شد ضمنا اطلاعین بشرکت در مزایده می توانند ظرف پنج روز قبل از مزایده با اطلاع این اجرا از مال مورد مزایده بازدید نمایند. چنانچه روز مزایده مصادف با ایام تعطیل باشد روز بعد در همان ساعت و مکان برگزار خواهد شد.

مشخصات و قیمت کالا

۱- یک عدد یخچال فریزر ساید ۳۴ قوت نقره ای مارک دوو در سال ۹۴ خریداری و استفاده شده است به قیمت ۲۱/۰۰۰/۰۰۰ تومان
۲- یک عدد ماشین ظرفشویی مارک ال جی با ظرفیت ۱۴ نفره نقره ای در سال ۹۴ خریداری و استفاده شده است به قیمت ۵/۴۰۰/۰۰۰ تومان
۳- یک عدد سرویس خواب دو نفره به همراه میز آرایش سه کشویی و آینه و تعداد سه عدد پاتختی و آینه قدی خریداری و استفاده شده است به مبلغ ۲/۶۰۰/۰۰۰ تومان

جمع کل قیمت اقلام مذکور ۲۹/۰۰۰/۰۰۰ (بیست و نه میلیون تومان) معادل دویست و نود میلیون ریال ارزیابی گردیده است.

۹۸/۴۴۴۳ م الف

خدیجه آی چاتکی

دکتر زهرا بیگم حجازی زاده
رییس دانشگاه خوارزمی
از سال ۱۳۸۸ تا سال ۱۳۹۲
کاندیدای یازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی کرج، فردیس و اشتهارد

آگهی مزایده اموال غیر منقول نوبت اول

به موجب پرونده کلاسه ۹۸۰۴۴۳ و صادره از شعبه ۱۰ دادگاه خانواده کرج لهاذ زهره ولی زاده قشلاق قرزند نورالدین علیه سروش قلم منتظری قرزند غلامرضا محکوم علیه محکوم است به پرداخت تعداد ۳۳۹ عدد سکه تمام آزادی بابت محکوم به در حق محکوم لها و مبلغ پنج درصد بابت نیم عشر دولتی، با توجه به اینکه اجرائیه صادره به محکوم علیهم ابلاغ شده و در مهلت مقرر نسبت به اجرای حکم اقدام ننموده است بنابه در خواست محکوم لها به منظور استیفای محکوم به و هزینه اجرایی، سه قلم کالا شامل یک عدد یخچال فریزر ساید ظرفشویی ال جی و سرویس خواب دو نفره توسط این اجرا توقیف و توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح زیر توصیف و ارزیابی شده و مقرر است در مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۵ از ساعت ۹ الی ۱۲ صبح در محل اجرای احکام مجتمع خیابان کرج از طریق مزایده بفروش می رسد. مزایده از قیمت ۲۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع می شود و به هر شخص حقیقی و حقوقی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید فروخته خواهد شد ده درصد وجه مزایده فی المجلس بصورت وجه نقد یا چک بانکی تضمینی از خریدار اخذ و الباقی ظرف یک ماه از وی وصول خواهد شد و پس از انجام مراحل قانونی و صدور حکم تملیک مورد مزایده بنام خریدار منتقل خواهد شد در صورتیکه در مهلت مقرر خریدار وجه مزایده را پرداخت ننماید سپرده وی پس از کسر هزینه های مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد کلیه هزینه های نقل و انتقال به عهده محکوم علیه است و از محل قروش پرداخت خواهد شد. طرقین می توانند ظرف یک هفته از تاریخ مزایده نسبت به تحویل انجام مزایده اعتراض نمایند که در این صورت تا رسیدگی به اعتراض از سوی دادگاه مورد مزایده بنام خریدار منتقل نخواهد شد ضمنا اطلاعین بشرکت در مزایده می توانند ظرف پنج روز قبل از مزایده با اطلاع این اجرا از مال مورد مزایده بازدید نمایند. چنانچه روز مزایده مصادف با ایام تعطیل باشد روز بعد در همان ساعت و مکان برگزار خواهد شد.

مشخصات و قیمت کالا

۱- یک عدد یخچال فریزر ساید ۳۴ قوت نقره ای مارک دوو در سال ۹۴ خریداری و استفاده شده است به قیمت ۲۱/۰۰۰/۰۰۰ تومان
۲- یک عدد ماشین ظرفشویی مارک ال جی با ظرفیت ۱۴ نفره نقره ای در سال ۹۴ خریداری و استفاده شده است به قیمت ۵/۴۰۰/۰۰۰ تومان
۳- یک عدد سرویس خواب دو نفره به همراه میز آرایش سه کشویی و آینه و تعداد سه عدد پاتختی و آینه قدی خریداری و استفاده شده است به مبلغ ۲/۶۰۰/۰۰۰ تومان

جمع کل قیمت اقلام مذکور ۲۹/۰۰۰/۰۰۰ (بیست و نه میلیون تومان) معادل دویست و نود میلیون ریال ارزیابی گردیده است.

۹۸/۴۴۴۳ م الف

خدیجه آی چاتکی