info@payamdaily.ir

نخستین روزنامه صبح البرز

پیام آشنا

شماره ۱۵۵۹
دوشنبه / ۲۱ بهمن / ۱۳۹۸
/۱۵ جمادی الثانی / ۱۴۴۱
10 / Feb/ 2020

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: باهره حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کانون گارشناسان رسمی دادگستری
تلفن: ۳۲۵۳۲۸۳۸-۳۲۵۳۴۴۳۳ ۰۲۶ فکس: ۳۲۵۵۳۸۳۸
فکس اینترنتی پیام آشنا: ۰۲۱-۸۹۷۸۶۷۳۹
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۴۲/۴۶
چاپ: کارگر

کافه پیام

برای انعکاس نظرات و گلایه ها و پیشنهادات خود درباره مسائل البرز با پیام آشنا تماس بگیرید

۳۲۵۵۳۸۳۸
۳۲۵۴۱۴۹۵
۰۹۰۱۴۰۴۸۳۳۳

با شعرهای کرج

گرمای نفس

در انجماد نگاهت
حتی
یخ زده
خنده هایم
گرمای نفست را
می خواهم
دستم را بگیر

پیروز قاسمی (رها)

تلنگر

روزگار سپری شده تخیل

در دوران کودکی و نوجوانی هر آنچه می توانستیم برای خواندن بیابیم، حتی در کلاس زبان و در درس های درک مطلب، داستان هایی از ژول ورن و حتی چارلز دیکنز بود. با توجه به اینکه محدوده زندگی آن روزگار هم به تلویزیون و رادیو می رسید و جهان مثل امروز برای مان بزرگ نبود، این کارها به ما اجازه تخیل می داد. اجازه تخیل کردن به رفتن به اعماق زمین، رفتن به آسمان، هزاران فرسنگ زیر دریا، دور دنیا در هشتاد روز، ورود به دوره دیگری از تاریخ یا مواجه با موجودات عجیب و غریب.

در کنار اجازه تخیلی بی انتها ما با تصویرهای رو جلدی مواجه بودیم که مملو بود از تصاویری متفاوت با آنچه ما تا به حال دیده بودیم و هرکدام جذابیت خاص خود را داشت، به ما اجازه می داد قصه تعریف کنیم و از مرز داستان های مرسوم داخلی آن روزگار فراتر برویم. در واقع جهان چیزی بود که اینها تعریف می کردند، جهان جایی غیر از ما تعریف می شد و ما بخشی از جهان را با اینها می شناختیم.

در صفحات کتاب ها و مجلاتی که ما این داستان ها را در آن دنبال می کردیم تصاویری چاپ می شد که مثلاً دستی عجیب مشعلی بزرگ را در دست گرفته بود و آتشش سر به آسمان می زد و از این دست تصاویری که در کتاب های دم دستی کمتر دیده می شد. به همین خاطر این کتاب ها برای ما ویژه تر بودند. یا کتاب های تن تن که عنصر مهم تصویر را داشت. به تقلید از آن بود که در مجلات نیز «فتورمان» باب شد و داستان هایی را روایت می کرد با مجموعه ای از عکس های متنوع. در نهایت ما توانستیم با این قصه ها بازی های درخشانی انجام دهیم و رشد کنیم. به عقیده من امروز پدید آمدن کامپیوتر و بازی های رایانه ای بچه ها را از فضای تخیل کردن و فکر کردن دور نگاه داشته. البته اگر منصفانه ببینیم در مسائل دیگری تیحر پیدا کرده اند. اما به هر حال شرایط نسل جدید متفاوت شده است و این تفاوت را می توان در حوزه های مختلفی مشاهده کرد. متاسفانه در نسل جدید کمتر کسی حوصله خواندن تن تن و داستان های ژول ورن را دارد. کتاب هایی که ذهن هایی شکوفا از ما و همنسلان ما ساخت.

علی خدایی

در محک، قلب ها از عشق به یکدیگر می تپند

محک
موسسه خیریه سرطان
خونریزی مغز و نخاع
www.mahak-charity.org

خبر

برخورد قضایی با گرانفروشان ماسک؛

تخلفات را به ۱۹۰ گزارش دهید

با انتشار ویروس جدید کرونا در دنیا و کمبود ماسک در چین، بسیاری از شهروندان ایرانی اظهار نگرانی کرده‌اند که مبادا با ورود این ویروس به کشور، لوازم موردنیاز از جمله ماسک در کشور کمیاب یا گران شود. اما یک مسئول گفته که چنین اتفاقی رخ نخواهد داد و با گرانفروشان ماسک نیز برخورد قانونی می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از همشهری، مودت همایی سرپرست اداره نظارت و بازرسی اداره‌کل تجهیزات و ملزومات پزشکی وزارت بهداشت با تاکید بر عدم کمبود ماسک در کشور، گفت: با متخلفان در فروش ماسک‌های تقلبی و فاقد اصالت و هر گونه گرانفروشی ماسک برخورد قاطع قضایی می‌شود.

مودت همایی درباره آخرین وضعیت تامین ماسک در کشور، گفت: در حال حاضر تامین‌کنندگان داخلی ماسک در کشور در سایت اداره کل تجهیزات و ملزومات پزشکی مشخص هستند و تامین ماسک باید از طریق همین شرکت‌ها انجام شود.

وی با بیان اینکه ۱۵ تا ۱۶ تولیدکننده ماسک در کشور داریم، افزود: برای واردات ماسک‌هایی هم که نمونه مشابه داخلی آن‌ها در کشور وجود ندارد، اقدام شده است و به شرکت‌ها اعلام کرده‌ایم که یک سری ماسک‌های تخصصی وارد کنند که البته این ماسک‌ها برای مصرف عموم مردم نیست و در بیمارستان‌ها توزیع می‌شود و برای واردات آن‌ها اقدام شده است.

همایی با اشاره به وضعیت رصد بازار برای پیشگیری از تخلفات در حوزه افزایش قیمت ماسک‌ها، گفت: به صورت مستمر بازرسی‌هایمان را انجام می‌دهیم. یک سری گروه‌های بازرسی تخصصی ایجاد کرده‌ایم که هم گران‌فروشی این ماسک‌ها را کنترل می‌کنند و هم از داروخانه‌ها و مراکز عرضه ماسک‌ها بازرسی می‌کنند.

سرپرست اداره نظارت و بازرسی اداره‌کل تجهیزات و ملزومات پزشکی وزارت بهداشت با بیان اینکه افزایش قیمت هر گونه ماسک و کالای پزشکی ممنوع است، گفت: در حال ایجاد قیمت مصوب برای ماسک‌های تولید داخل هستیم. قیمت مصوب این ماسک‌ها به‌زودی بر روی سایت اداره‌کل تجهیزات پزشکی قرار می‌گیرد و مردم هم می‌توانند این قیمت‌ها را ببینند. با این اقدام می‌توان از سودجویی‌ها در این حوزه جلوگیری کرد.

وی تاکید کرد: موضوع مهمی که مردم باید به آن توجه کنند، این است که ماسک‌های فاقد نام و نشان و بدون برند معتبر را خریداری نکنند. چون احتمال آلودگی ماسک‌های بی‌نام و نشان بالا است. متاسفانه گاه در داروخانه‌ها هم این ماسک‌های فاقد اصالت مشاهده می‌شوند. البته به داروخانه‌ها اطلاع‌رسانی شده که ماسک‌ها را حتما از شرکت‌های دارای مجوز تهیه کنند.

همایی گفت: ماسک‌های دارای اصالت، بسته‌بندی دارند و بر روی بسته‌بندی نام تولیدکننده، پروانه اداره کل تجهیزات پزشکی و مجوز سازمان غذا و دارو درج شده است.

این مسئول گفت: اگر مردم با تخلفاتی نظیر افزایش قیمت ماسک مواجه شدند، می‌توانند با سامانه ۱۹۰ تماس بگیرند و گزارش بدهند. ما در اداره بازرسی اداره کل تجهیزات پزشکی سازمان غذا و دارو گزارش‌های مردمی را پیگیری می‌کنیم. علاوه بر این، ما روزانه بر بازار نظارت داریم. البته سطح عرضه وسیع و توان بازرسی ما محدود است، اما تلاش‌مان را انجام می‌دهیم.

همایی درباره وضعیت موجودی ماسک در کشور گفت: در حال حاضر هیچ کمبودی در این زمینه وجود ندارد و به اندازه کافی ماسک داریم. جلساتی هم با تولیدکنندگان ماسک در کشور برگزار شد و از آن‌ها خواستیم که با تمام ظرفیت‌شان نسبت به تولید ماسک اقدام کنند که مشکل و کمبودی ایجاد نشود.

سرپرست اداره نظارت و بازرسی اداره‌کل تجهیزات و ملزومات پزشکی تاکید کرد: همچنین تا اطلاع ثانوی خروج و صادرات ماسک از کشور بدون مجوز وزارت بهداشت ممنوع است.

گزارش

چرا ولنتاین در ایران شایع شده است؟

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، ولنتاین یا روز عشق دیگر برای کمتر کسی ناشناخته مانده است به هر حال حداقل یک دهه از شیوع این پدیده فرهنگی در جامعه شهری، ما می گذرد و در این مدت، جای خود را حسابی در بین نوجوانان، جوانان و حتی تعدادی از پایه سن کتانشان باز کرده است.

ولنتاین سنتی است که ریشه ایرانی و حتی شرقی ندارد، بلکه دقیقاً از دل غرب از ایتالیا و از تاریخ امپراتوری روم و تاریخ مسیحیت سربرآورده است. زمانی که امپراتور روم عواطف و احساسات عاشقانه را مانع بزرگی برای داشتن سپاهیانی قوی و متمرکز می‌دید، دستور ممنوعیت ازدواج جوانان را صادر کرد تا آنها بدون هر تعلق خاطری در خدمت سپاه و امپراتوری باشند اما در این میان کشیشی کاتولیک موسوم به سنت ولنتاین برخلاف دستور حکومتی، دختران و پسران جوان عاشق را مخفیانه به عقد هم درمی‌آورد به همین جرم هم محکوم به خیانت و در ۱۴ فوریه سال ۲۶۹ میلادی اعدام شد.

سال‌ها بعد یکی از اسقف‌های کلیسای روم، این روز را به عنوان روز بزرگداشت سنت ولنتاین اعلام کرد و به روزی برای ابراز عشق و تبادل پیام‌های عاشقانه تبدیل شد و به تدریج این روز با نام روز عشق جای خود را در کشورهای اروپایی و آمریکایی باز کرد. روزی برای ابراز علاقه، عشق و محبت به کسی که دوستش داریم. روزی برای دادن گل رز سرخ به معشوق و روزی برای یادآوری عشق و صمیمیت به عزیزان.

روز ولنتاین یا روز عشق آرام آرام مرزها را در نوردید و به واسطه گسترش راه‌های ارتباط جهانی اعم از ماهواره و اینترنت به شرق و از جمله به ایران وارد شد. تقریبا در نیمه دهه ۸۰ بود که جشن ولنتاین کم کم در بین طبقه متول تر جامعه شایع شد اما رفته رفته در گروه‌هایی کم‌درآمدتر هم رواج پیدا کرد به طوری که دختران و پسران نوجوان و جوان که هنوز از خانواده پول توجیبی می‌گیرند مجبور می‌شوند از دو سه ماه قبل پول‌هایشان را پس‌انداز کنند تا بتوانند بهترین هدیه را برای روز ولنتاین تهیه کنند. در همین روزها است که بازار خرس‌های بزرگ و کوچک رنگی‌رنگی، جعبه‌های متنوع شکلات، گل سرخ و زینت‌آلات داغ می‌شود.

عمده جامعه‌شناسان و فعالان رسانه‌ای در سال‌های اخیر ضمن واردانی خواندن ولنتاین سعی داشتند این سنت نوپای غیر ایرانی را در چشم جوانان ایران کم‌ارزش کنند. ناگفته نماند که محدودیت و ممنوعیت برگزاری ولنتاین نتنها مختص به ایران نبود. بلکه کشورهای همسایه مثل ترکیه، عربستان، مالزی و پاکستان محدودیت‌هایی را اعمال کردند. حتی در عراق، داعش برگزار کنندگان ولنتاین را به اعدام و مرگ تهدید کرد.

به هر حال چه خوشمان بیاید چه بدمان بیاید، این پدیده فرهنگی با ریشه‌های غربی، جای بحث‌برانگیز توجهی برای خود در میان جوانان بزرگ کرده و هر ساله عده‌ای دوست دارند در چنین روزی جشن کوچکی برپا کنند. در سال‌های اخیر، حتی اپلاغ‌بخشنامه‌های نیروی انتظامی به اصناف مختلف، مبنی بر برخورد با خریداران و فروشندگان محصولات ولنتاین، سدّ رسوخ روز عشق در ایران نشد.

البته شاید همین روند بود که باعث شد دست آخر نیروی انتظامی هم اعلام کند که ولنتاین یک موضوع اجتماعی است و اولویت ما این است که مسائل اجتماعی به شکل اجتماعی حل و فصل شود. برآورده کردن نیازی از نیازهای انسان دلیل پذیرش فرهنگ‌های غیر خودی است. بر اساس مقاله «شاخه فرهنگی و فرهنگ‌پذیری» نوشته سماله نیکنام، آن دسته از عناصر فرهنگی، جهانی می‌شود که نیازی از نیازهای انسان را برآورده کند. بنابراین دلیل رشد و روح فرهنگ ولنتاین در ایران آن است که نیازی را پاسخ می‌دهد. از این موقعیت با عنوان «خلأ فرهنگی» یاد می‌شود. بااین نگاه، پذیرش پدیده‌های فرهنگی به دلیل کمبود یا خلأهای فرهنگ خودی است و طبیعتاً پذیرش فرهنگ جدید با همنگ جیران آن خلأ است.

شاید برای بسط این دیدگاه لازم باشد مفهوم «جهانی شدن» را پیش بکشیم. جهانی شدن یعنی تبدیل جهان به یک مکان واحد بنا بر این تعریف، جهانی شدن از ارتباطات انسان‌ها را گسترش می‌دهد و از این طریق تبادل فرهنگ‌ها به راحتی میسر می‌شود. فرآیند جهانی شدن به واسطه اینترنت و شبکه‌های مجازی و ماهواره محقق و در نتیجه فرصت آشنایی و ارتباط انسان‌ها با فرهنگ‌های دیگر سهل‌تر شده است. برای همین است که ولنتاین از یک پهنه فرهنگی محدود به پهنه‌های دور و نزدیک دنیا رامی‌یابد.

شاید همین جاست که مفهوم سوپرمارکت فرهنگی ظهور می‌کند. شرایطی که به دلیل دسترسی به پدیده‌های متعدد فرهنگی در اقصاء نقاط جهان، انسان‌ها فرصت شناسایی و انتخاب و اجرای آنها را پیدا می‌کنند. البته از این روند گاه با عنوان تهاجم فرهنگی یاد می‌شود که که شاید اصطلاح علمی و دقیق‌تر آن استعمار فرهنگی است که تقریبا از اواخر ۱۹۸۰ محور بررسی جامعه‌شناسان و دانشمندان علوم سیاسی قرار گرفت تا گسترش جنبش‌های اجتماعی- فرهنگی از طریق تکنولوژی‌های ارتباطی بررسی کنند.

اما بر اساس نتایج تحقیقی تحت عنوان «بررسی جامعه‌شناختی ولنتاین در میان جوانان تهران» برگزار کنندگان ولنتاین به خود عنصر فرهنگی ولنتاین اعتماد کرده‌اند نه به عرضه‌کنندگان غربی آن. یعنی برگزارکننده‌های ولنتاین معتقدند بااینکه ریشه ولنتاین غربی است اما می‌توانند در سایر جوامع، کشورها و فرهنگ‌ها هم مورد استفاده قرار گیرد.

دقت داشته باشیم که شاید یکی از دلایل جذابیت و رواج ولنتاین ریشه در تغییر ساختار روابط اجتماعی جنس مخالف در ایران دارد به هر حال حداقل در دو دهه اخیر ارتباط جنس مخالف تنها محدود به ازدواج نیست. البته در سال‌های اخیر ارائه آلترناتیو چاره مقابله نرم با ولنتاین و جلوگیری از ترویج آن ناشنه شده است. برای همین هم سعی شده با گشتی در میان اسطوره‌های ایرانی سپندارمذگان را جایگزین ولنتاین کنند در سال‌های اخیر هم تعدادی از جوانان ایرانی که نسبت به تاریخ باستان ایران حبّ و علاقه‌ای دارند در این روز پیام تبریک، عاشقانه برای دوستان و عزیزان خود می‌فرستند. بااین وجود سپندارمذگان هنوز نتوانسته جایگزین مناسبی برای ولنتاین باشد.

ضمن آنکه بنا به گفته لوئاتلام اسماعیل پور یکی از استادان دانشگاه بهشتی، سپندارمذ در اساطیر ایرانی ایزدبانوی زمین، کشاورزی و رشد نباتات است و همین طور دختر هورمزد به‌شمار می‌آید. این فرشته در ایران باستان پرستیده می‌شد و طبعاً فرشته عشق است اما آن را با ولنتاین نمی‌توان ارتباط داد. ولنتاین صرفاً به عشق مربوط است، اما سپندارمذ با الهه مادر و ایزدبانوی زمین گره می‌خورد و بیشتر جنبه زایش و عشق مادر دارد.

در چنین شرایطی که جوانان نسبت به ولنتاین اشتیاق دارند چه باید کرد؟ شهلا کاظمی‌پور - جامعه‌شناس - با اشاره به اینکه ولنتاین روز عشق و عشاق و روز محبت است، به ایسنا می‌گوید: این عشق می‌تواند زمینی یا خدایی باشد. عشق مادر به فرزند، عشق به دوست صمیمی یا معشوق. بنابراین نفی ولنتاین باعث حذف این فرهنگ در میان جوانان نمی‌شود.

وی در پاسخ به این پرسش که آیا ولنتاین مصداق تهاجم فرهنگی است؟ این طور توضیح می‌دهد که درست است که ما ایرانی هستیم و در یک کشور اسلامی زندگی می‌کنیم اما در عین حال انسان هستیم و همه انسان‌ها نیازهایی دارند که ربطی به غرب و شرق جغرافیایی ندارد. نیاز به عشق و محبت یکی از این نیازهاست. چنین روزی در غرب شکل گرفته و به کشورهای دیگر هم وارد شده است.

چرا انتقال دانش، ابداعات و ابتکارات تکنولوژیک غرب به ایران را تهاجم قلمداد نمی‌کنیم و با جان و دل آن را وارد کشور می‌کنیم، بنابراین اگر قرار بر نفی غرب است، باید استفاده از دانش و فناوری غرب هم نفی شود چطور گوشی موبایل یا اتومبیل آخرین مدل ساخته غرب را نفی و با آن مقابله نمی‌کنیم و آن را تهاجم نمی‌دانیم اما وقتی به رد و بدل شدن فرهنگ‌ها که می‌رسیم بحث تهاجم فرهنگی مطرح می‌شود. از نظر من مشکل مواجهه با ولنتاین غلط است. این جامعه‌شناس معتقد است مسؤولان فرهنگی نمی‌توانند با فکر و سیاق خود درباره همه مسائل تصمیم‌گیری کنند و آن را به بقیه تجویز و دیکته کنند. ذائقه جوانان با مسئولان متفاوت است. معمولاً مدیران با سن و سال بالاتر و با مشی متفاوت سعی دارند موضوع دیگری را دیکته کنند و این جواب نمی‌دهد.

پیشنهادم این است که مسؤولان فرهنگی ضمن مشورت با جامعه‌شناسان جوان و دست‌اندرکاران هنر و فرهنگ کشور و همچنین مطالعات علمی دقیق، دستاوردهای فرهنگی داخلی را برجسته کنند به جای اینکه عناصر فرهنگی را نفی کنند.

حسین حجت‌پناه - جامعه‌شناس فرهنگی - نیز با بیان اینکه نامگذاری روزی به نام عشق هم خوب است هم ضروری، تصریح می‌کند که ما در یک جامعه نسبتاً آتومیک (آشفته) زندگی می‌کنیم و در نتیجه تناقض‌هایی در مباحث فرهنگی شکل گرفته است. برای مثال نوجوانان در مدرسه‌ها، با نمادها، تصویرها و نظام تربیتی مواجه هستند که شاید با زندگی خانوادگی یا بردباشت‌های آنها از جامعه تناسب زیادی ندارد و گاه حتی این برداشت‌ها مخالف و متضاد هم است.

در این شرایط هیچ هنجاری قائم نیست، بلکه نوعی سردرگمی نسبت به ابعاد مختلف زندگی بشری وجود دارد. در نتیجه دچار افراط و تفریط در تعریف مفاهیم هستیم به طوری که در مقطعی هر گونه عشق و علاقه دو جنس مخالف انسانی را شیطانی، زمینی و پست می‌شماریم. گاهی هم با رفتاری افراط‌گرایانه به عشق‌های زودرس دوره نوجوانی بها می‌دهیم و آن را محترم و معتبر می‌دانیم که نمونه بارز آن در برخی سریال و فیلم‌های سینمایی دیده می‌شود.

دقیقاً در چنین شرایطی که جامعه سرگردان و آتومیک است، می‌بینیم که تصمیم‌گیری‌های کلان به جای آنکه بر اساس نگاه علمی و برآمده از پژوهش‌های علمی باشد بر مبنای پشت میزنشینی‌هاست که از واقعیت جهانی و جامعه ما دور است و عاملان آن آمال و رویاهایی را بدون توجه به واقعیت‌ها دنبال می‌کنند. با ولنتاین بدون دلیل خاصی مقابله می‌کنیم و گمان می‌کنیم با دستور، بخشنامه، سختگیری و برخورد می‌توان در برابر یک امر اجتماعی ایستادگی کرد.

ایراد اصلی به وارداتی بودن ولنتاین است. حجت‌پناه به عنوان جامعه‌شناس فرهنگی در این باره ضمن انتقاد عملکرد مدیران فرهنگی کشور به ایسنا می‌گوید: مسئولان فرهنگی در سال‌های اخیر هیچ اعتمادی برای به رسمیت شناختن روز عشق ایرانی هم نداشته‌اند. تاریخ کشور با سه مفهوم ایرانیت، اسلامیت و تجدد مواجه بوده و با ورود اسلام مراسم و آیین‌هایی که در ایران باستان جود داشت و با اسلام مخالفتی نداشت به رسمیت شناخته شد در سنت‌های باستانی ایران عشق جایگاه بالایی دارد و از آنجا که مدیران فرهنگی هیچ اعتمادی برای به رسمیت شناختن روز عشق ایرانی نداشته و ندارند؛ باید کمی به صداقت آنها در مخالفت با ولنتاین شک کرد.

فراموش نکنیم که نفی ولنتاین تنها موجب جدایی تصمیم‌گیران فرهنگی از جامعه شده است به نظر، باید قبول کنیم که روز عشق روزی برای شادابی و برای تجدید عهد و بروز عواطف انسانی است. باید برای عشق زمینی اعتبار قائل باشیم و بدانیم که شاید به دلیل همین نفی و انکارهاست که جامعه‌پذیری ما در حیطه عشق هم دچار اشکال است. روز عشق بهانه‌ای است که قضای آموزشی و فرهنگی در کشور برای بیان دغدغه‌های اجتماعی و روانشناسانه وجود داشته باشد.

خوانش

توئی که غیر دلم هیچ جا مقام تو نیست

بیدل دهلوی

اوقات شرعی فردا

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۵:۳۹	۰۷:۰۷	۱۲:۲۱	۱۷:۲۵	۱۷:۵۳

امروز با حافظ

ناگهان پرده برانداخته‌ای یعنی چه
مست از خانه برون تاخته‌ای یعنی چه
زلف در دست صبا گوش به فرمان رقیب
این چنین با همه در ساخته‌ای یعنی چه

برگه

از دست دادن امیدی پوچ و محال، خود موفقیت و پیشرفتی بزرگ است.

شکسپیر

بریده جراید

۹۰ درصد جمعیت این روستای زنجان کتابخوان هستند

همشهری- روستای «درسجین» از توابع شهرستان ایهر در استان زنجان درحالی به جمع نامزدهای نهایی ششمین جشنواره روستاها و عشایر دوستدار کتاب راه یافته است که به گفته کتابدار کتابخانه عمومی «درسجین»، ۴۰۰ نفر از جمعیت ۴۸۰ نفری روستا، عضو کتابخانه عمومی هستند.

طبق اعلام دبیرخانه ششمین دوره جشنواره روستاها و عشایر دوستدار کتاب، امسال ۱۲۶ اثر به مرحله نخست این جشنواره ارسال شد که داوران، ۶۰ روستا و منطقه عشایری از ۲۳ استان را به عنوان برگزیدگان مرحله دوم این جشنواره برای داوری نهایی معرفی کرده‌اند که روستای «درسجین» نیز جزو آنهاست.

معصومه رجبی کتابدار نمونه روستای درسجین که از شهریورماه سال قبل به‌صورت رسمی مسولیت این کتابخانه را به عهده دارد، در رابطه با راهیابی این روستا به مرحله نهایی ششمین جشنواره روستاها و عشایر دوستدار کتاب، با خبرنگار ایسنا به گفت‌وگو نشست.

این کتابدار که متولد سال ۱۳۷۰ و دارای مدرک کارشناسی ارشد در رشته کتابداری است، گفت: کتابخانه روستای درسجین از سه سال قبل آغاز به فعالیت کرده است؛ از روزهایی که دارای کمترین عضو بود و تعداد کتاب‌های آنها هم محدود بود.

رجبی با اشاره به اینکه در ابتدای آغاز به فعالیت کتابخانه روستای درسجین از جمعیت بیش از ۴۰۰ نفری آن، بیشتر از چند نفر عضو کتابخانه نبودند، افزود: خوشبختانه امروز به جایی رسیده‌ایم که از ۴۸۰ نفر جمعیت روستا بیش از ۴۰۰ نفر در کتابخانه عضو هستند و کتاب به امانت می‌برند که شاید حدود ۱۰۰ نفر از آنها کودک و نوجوان است.

وی با اشاره به گسترش فعالیت‌های کتابخانه روستای درسجین طی سه سال گذشته، اضافه کرد: ۶۰ نفر از اعضای این کتابخانه از روستاهای مجاور هستند و به‌علت استقبالی که از فعالیت آن صورت گرفته است، کتابخانه سیار را در سه روستای مجاور روستای درسجین دایر می‌کنیم.

رجبی با اشاره به اینکه با افزایش علاقه‌مندی ساکنین روستاها فعالیت‌های دیگر نیز در کنار بحث کتابخوانی در حال انجام است، تصریح کرد: به برکت دایر کردن کتابخانه سیار روستایی کلاس‌های نقاشی، کاردستی، نشست کتابخوان، شاهنامه خوانی نیز برگزار می‌شود که اتفاقا استقبال از آنها بالاست.

این کتابدار با اشاره به اینکه ماهیانه حدود ۱۵۰ کتاب از کتابخانه درسجین به امانت برده می‌شود، تصریح کرد: تلاش شده است که منابع این کتابخانه‌ای این کتابخانه طبق نیازهای روستائیان باشد که شامل کتاب‌های آشپزی، کمک درسی، دانشگاهی، محیط زیست و ... است.

وی با اشاره به اینکه برای دسترسی بیشتر روستائیان به کتاب‌ها از دو نوجوان رابط نیز برای انتقال کتاب‌ها استفاده شده است، گفت: این رابطین نوجوان در قبال اینکه کتاب‌ها را به دست اعضا برسانند، از اینترنت رایگان و عضویت رایگان بهره‌مند می‌شوند.

رجبی ادامه داد: همچنین به منظور بهره‌مندی بیشتر اهالی روستا از خدمات کتابخانه به صورت یک روز در میان کتابخانه یک روز صبح و یک روز عصر فعال است.

وی با مثبت ارزیابی کردن فعالیت کتابخانه‌های سیار روستایی گفت: برقراری عدالت فرهنگی در مناطق محروم و دوردست می‌شود و کمبودهای فرهنگی را جبران می‌کنند، هر چند ممکن است در روستاها با کمبود مکان مناسب یا نبود بودجه روبرو شود اما می‌توان با استفاده از ایده‌های خلاقانه، کمبود فضا و امکانات را جبران کرد.

این کتابدار با اشاره به اینکه برای شرکت در جشنواره روستاهای دوستدار کتاب نیز مستندآتی از فعالیت‌های کتابخانه و فعالیت‌های جانبی به دبیرخانه ارسال شده است، افزود: بر اساس برآیند فعالیتی که کتابخانه داشته است، در بین روستاهای دوستدار کتاب قرار گرفته است.

رجبی در ارتباط با سختی و مشکلات کار کتابداری نیز گفت: با توجه به رشته دانشگاهی‌ام من به این کار علاقه دارم، به‌عقیده بنده برای موفقیت در این کار باید روستا را دوست داشته باشیم و تنها چیزی که می‌تواند فرایند کار را هموار کند عشق و علاقه است.

تجهیز اتوبوس‌های شاهرود به کتابخانه

ایبنا- ۱۲ دستگاه اتوبوس درون‌شهری شاهرود کتابخانه‌دار می‌شوند. به گفته رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شاهرود، در هر اتوبوس بیش از ۲۰۰ جلد کتاب با موضوعات مختلف در دسترس علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت و با توجه به هدف انجام این کار که توسعه کتابخوانی عمومی است، استفاده از این کتب رایگان و نیاز به عضویت ندارد. مشخصات و نمای بیرونی این اتوبوس‌ها با سایر اتوبوس‌ها متفاوت خواهد بود. برهمین اساس شهروندان شاهرودی می‌توانند به‌طور رایگان و بدون نیاز به عضویت از ۲۴۰۰ جلد کتاب موجود در این کتابخانه‌های سیار استفاده کنند. در مورد تعداد عناوین کتاب‌های موجود در این اتوبوس‌ها تاکنون اطلاعاتی منتشر نشده است. پیش از این در چند شهر دیگر کتابخانه‌های سیار راه‌اندازی شده بود.

از تمام خوانندگان پیام آشنا می خواهیم، یکی از مهم ترین مشکلاتی که در محله ی زندگی خود با آن دست به گریبان هستید برایمان پیامک کنید تا در ستون «پیامک های وارده» با نام تان- در صورت تمایل- منتشر شود.

SMS
۳۰۰۰۴۸۰۲۶۰۰۶۰