فجر ۴۱ متفاوت از گذشته

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز گفت: چهل و یکمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی نسبت به سال‌های گذشته متفاوت تر است چرا که از یک سو کلام دوم انقلاب را در پیش داریم و از سوی دیگر باید خود را برای ساختن ایرانی بهتر آماده کنیم.

به گزارش پیام آشنا، فرشته فهمیده گفت: دشمنان درصد هستند تا اهداف انقلاب اسلامی را زیر سؤال ببرند، دشمن نمی داند که ایران امثال شهید سلیمانی‌ها را دارد که درس مقاومت آن به کتاب درسی دانش آموزان به عنوان یک الگو اضافه می شود. معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز ادامه داد: امسال در ویژه برنامه های دهه فجر مدارس جشنواره لاله‌های روشن، برپایی نمایشگاه آثار برگزیده جشنواره سردار دل ها و آیینه مقاومت، برگزاری حداقل ۱۵ یادواره شهدا در نواحی و مناطق مشکلاته آموزش و پرورش استان گنجانده شده است.

برنامه های فجر انقلاب و گام دوم انقلاب

فهمیده افزود: امسال برای اولین بار در آیینی از ۶۰۰ برنامه شاخص چهل و یکمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی با محوریت گام دوم انقلاب و بزرگداشت شهادت سردار مقاومت مدارس رونمایی شد که این برنامه ها سرآغازی برای جهش علمی و فرهنگی در عرصه آموزشی استان البرز است به مناسبت چهل و یکمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی این برنامه ها با محوریت دانش آموزی در مدارس و کانون های فرهنگی تربیتی البرز تدوین و اجرایی شده است.وی با اشاره به اینکه برنامه های متمرکز چهل و یکمین سالگرد شکوهمند انقلاب اسلامی با عنوان انقلاب زنده و پویا، ولایت مداری، جهاد و مقاومت و اربعین شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی سازماندهی شده است. یادآور شد: افتتاح مسابقات منطقه ای فرهنگی هنری وچهارمین جشنواره کتابخوانی دانایی و توانایی، همایش یاوران انقلاب ویژه تشکل های دانش آموزی و برگزاری نمایشگاه دستاوردهای دانش آموزی با رویکرد حمایت از کالای ایرانی را از جمله برنامه های دهه مبارک فجر در البرز است.همایش بصیرت افزایی و نشست های دانش آموزی با رویکرد اقتصاد مقاومتی، برگزاری یادواره شهدای دانش آموز و فرهنگی در قالب طرح لاله های روشن، حضور گسترده در نماز جمعه نشست فرماندهان بسیج دانش آموزی و فرهنگیان در راستای گام دوم انقلاب و بصیرت افزایی، اجرای جنگ شادی درکانون های فرهنگی تربیتی، همایش گام دوم انقلاب و سردار دل ها و تجلیل از شهدای مقاومت از دیگر برنامه های شاخص البرز در سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی است. برگزاری محفل انس با قرآن، برگزاری مسابقات ورزشی، اجرای سرود همگانی مراسم ۲۲ بهمن و حضور گسترده دانش آموزان و فرهنگیان در راهپیمایی یوم‌الله ۲۲ بهمن،نمایشگاه دست سازه های دانش آموزی با محوریت آداب و مهارت‌های زندگی اسلامی وارتقاء قرآنی و پرورژهای علمی نیز برای دانش آموزان دوره ابتدایی دربرنامه گنجانده شده است. وی ادامه داد: برگزاری گفتمان های دینی، مسابقات کتابخوانی برای سواد آموزان، کتابت قرآن، نشست های روشنگری، بازدید از موزه عبرت، همایش بسیجیان فرهنگی، ویزیت رایگان، مسابقه پیامکی ازدیگر برنامه های آموزش و پرورش در ایام الله دهه فجر در مدارس و کانون های فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرزامدای خون، نمایشگاه حجاب وعفاف، همایش یاوران نماز، جشنواره غذا، سفره انقلاب، یک روزبا کانون، جشن عبادت و تکلیف، جشنواره سرود دانش آموزی، همایش جوان و مهدویت و جشنواره سرود های ولایی از دیگر برنامه‌های آموزش و پرورش البرز در این ایام‌الله است. وی یادآورشد: برگزاری جشن پرچم، پخش مستند روح‌الله، جشنواره خیرین مدرسه ساز، یادواره شهدا، مسابقه خطبه حضرت زهرا(س)، برپایی ایستگاه صلواتی، مسابقه عکاسی راهپیمایی ۲۲ بهمن،مسابقه نقاشی باموضوع مرگ بر آمریکا، کانست نهال انقلاب، خدمات رایگان مشاوره ، دلنوشته به شهدای انقلاب و سردار حاج قاسم سلیمانی و اردوهای علمی و فرهنگی از برنامه های آموزش و پرورش البرز دراین ایام است. فهمیده مهمترین هدف اجرای این برنامه را آشنا کردن نسل چهارم انقلاب با رویکرد انقلاب اسلامی به رهبری معمار کبیر انقلاب اسلامی با پشتوانه مردمی و الطاف الهی و نقش رهبرفرزانه انقلاب در هدایت کشتی انقلاب ذکر کرد وی عنوان کرد: دراین ایام دانش آموزان و معلمان البرزی با سرداران لبیک یا حضرت زهرا(س)، لبیک یاامام خمینی(ره)، لبیک یا امام خامنه‌ای بار دیگر با آرمان‌ها و دستاوردهای انقلاب امام، شهدا و ولایت تجدید میثاق می کنند.

سفر معنوی راهیان نور

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرزدرادامه این نشست به اعزام هشت‌هزار و ۱۸۴ دانش آموز دختر و پسر دوره دوم متوسطه این استان به سفر معنوی راهیان نوراشاره کرد و گفت: اردوی راهیان نور یک سفر تربیتی معنوی است که در آن دانش آموزان متوسطه دوره دوم در قالب کاروان های راهیان نوراز مناطق جنوب کشورازدید می کنند. فهمیده افزود: هرساله این اردو با هدف آشنایی دانش آموزان با فرهنگ ایثار و شهادت، تقویت روحیه خودباوری و جهادی، احساس مسئولیت درمقابل ارزش ها ودستاوردهای انقلاب اسلامی، مشارکت پذیری،بصیرت شناسی، مهارت دفاعی و دانش افزایی در زمینه دوران هشت سال دفاع مقدس در مدارس کشور برگزار می شود. وی با بیان اینکه اعزام دانش آموزان به اردوی ارزشمند راهیان نور از آبان ماه۹۸ آغازشده است، اضافه کرد: با همکاری سپاه و آموزش و پرورش برنامه ریزی لازم برای رعایت نکات ایمنی و نظارت لازم برای اعزام کاروان‌های راهیان نورلحاظ شده است. دراین اردو برای آشنایی و درک فلسفه دفاع و فرهنگ ایثار و شهادت بیشتر دانش آموزان البرزی برنامه های متنوعی در قالب نشست‌های آموزشی، بازدیدی، نمایشی، صبحگاه مشترک، مسابقات فرهنگی پیش‌بینی شده‌است.

معرفی فیلم های سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر

بررسی فیلم «دوزیست»؛ فیلمی اجتماعی و پر بازیگر

مرتضی کوه مسکن- به مناسبت اعلام تهایی نتایج آثار سیمایی حاضر در بخش سودای سیمرغ سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر، به بررسی و معرفی فیلم‌های حاضر در سی و هشتمین جشنواره ملی فیلم فجر خواهیم پرداخت. دوازدهمین فیلم حاضر در سی و هشتمین جشنواره ملی فیلم فجر فیلم «دوزیست» به کارگردانی «برزو تیک تژاد» و تهیه کنندگی «سعید خانی» است.

با اعلام تهایی نتایج آثار سیمایی حاضر در بخش سودای سیمرغ سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر، فیلم سیمایی «دوزیست» به کارگردانی «برزو تیک تژاد» و تهیه کنندگی «سعید خانی» به عنوان یکی از حاضران این دوره از مهمترین رویداد سینمایی کشور معرفی شد.

پس از همکاری تیک‌تژاد و سعید خانی به عنوان تهیه‌کننده در فیلم «لوته زنبور»، این دو این بار در ساخت فیلم «دوزیست» در کنار هم قرار گرفته‌اند تا شاید بتوانند موفقیت تسبی لوته زنبور در گیشه را با دوزیست در جشنواره تکرار کنند و در واقع این فیلم دومین همکاری سعید خانی و برزو تیک تژاد به عنوان تهیه کننده و کارگردان بعد از فیلم پرفروش «لوته زنبور» است.

«دوزیست» به تهیه‌کنندگی سعید خانی، چهارمین فیلم بلند سیمایی برزو تیک‌تژاد در کسوت کارگردان پس از ساخت فیلم های سیمایی «خاخواسته»، «رایلس» و «لوته‌زنبور» است. وی همچنین برای بیستدگان تلویزیونی با ساخت سریال دردسرهای عظیم ۱ و۲ شناخته می‌شود.

فیلم سیمایی «دوزیست» یکی از پربازیگرترین فیلم‌های امسال سیمای ایران و یک فیلم اجتماعی است که قرار بود در جشنواره سی و هفتم فجر حضور داشته باشد اما فیلمبرداری آن به تعویق افتاد.

بژمان جمشیدی یکی از نقش های اصلی این فیلم را بازی می کند و در کنار جواد عزتی، هادی حجازی فر، ستاره پسیانی، ماتی حقیقی، سعید پورصمیمی، مجید تورورزی، لیلی فرهاد پوری و با معرفی الهام اخوان، جمع بازیگران «دوزیست» را تشکیل می دهند.

پورصمیمی، مجید تورورزی، لیلی فرهاد پوری و با معرفی الهام اخوان، جمع بازیگران «دوزیست» را تشکیل می دهند.

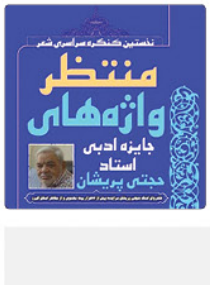
در خلاصه داستان این فیلم آمده است: حمید: قورباغه که می میره توی آب، تمیزه
ابراهیم: ذاتش کثیفه، زیر آبی میره
حمید: دوزیسته دیگه، تره زیر آب که، میره زیر دست و پا له میشه.

فیلمبرداری فیلم «دوزیست» به کارگردانی برزو تیک‌تژاد و تهیه‌کنندگی سعید خانی که از اواسط فروردین ۱۳۹۸ آغاز شده بود در ۵۰ جلسه به پایان رسید و پوستر فیلم سیمایی «دوزیست» آخرین ساخته سیمایی برزو تیک‌تژاد که برای نخستین‌بار در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر اکران می‌شود، توسط محمد روح‌الأمین طراحی شد.

فهرست عوامل فیلم «دوزیست»

نویسنده و کارگردان: برزو تیک تژاد
تهیه کننده: سعید خانی
بازیگران: بژمان جمشیدی، جواد عزتی، هادی حجازی فر، ستاره پسیانی، ماتی حقیقی، سعید پورصمیمی، مجید تورورزی، لیلی فرهاد پوری، الهام اخوان
مدیر فیلمبرداری: علیرضا برازنده
مجری طرح و مدیر تولید: کامران حجازی
گریم: ایمان امیدواری
طراح صحنه: امیر حسین قدسی
مدیر صدابرداری: مهدی صالح کرمانی
طراح لباس: ملودی اسماعیلی
برنامه ریز: افشین رضایی
دستیار اول کارگردان: تورید صلاحی
جانشین تولید: علیرضا املاکی
مدیر تدارکات: فرامرز رضایی
دستیاراول فیلمبردار: محمد عزت خواه
عکاس: مجید طالبی
منتشی صحنه: غزل رشیدی
جلوه های ویژه میدانی: آرش آقا بیک
مدیر صحنه: حامد ظریفی
جانشین تهیه کننده: امیر سید آبادی
سرمایه گذار: جلال تیموری

نخستین کنگره سراسری شعر «واژه‌های منتظر» برگزار می‌شود



با همکاری حوزه هنری استان البرز نخستین کنگره اشعار مهدوی با عنوان «واژه‌های منتظر» همراه با جایزه ادبی شادروان استاد محمدحسن حجتی(پریشان) برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از رمزگشا نیوز، با همکاری حوزه هنری البرز نخستین کنگره سراسری شعر «واژه‌های منتظر» با موضوع انتظار و مفاهیم مرتبط با مهدویت و همچنین جایزه ادبی شادروان استاد محمدحسن حجتی (پریشان) از شاعران و مفاخر شعر مهدوی استان البرز برگزار می‌شود.

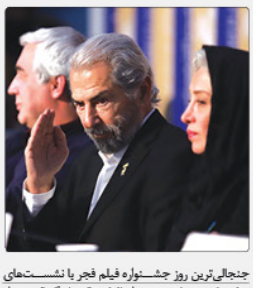
شاعران سراسر کشور می‌توانند آثار خود را در قالب‌های شعر کلاسیک، شعر نو و شعر محاوره در دو بخش اصلی با موضوع انتظار و مفاهیم مرتبط با مهدویت و بخش ویژه با موضوع سردار دلها شهید حاج قاسم سلیمانی تا پایان اسفند ماه سال جاری به دبیرخانه کنگره ارسال کنند.

شایان ذکر است اختتامیه این کنگره کشوری فروردین ماه سال ۱۳۹۹ همزمان با ایام ولادت حضرت مهدی(عج) برگزار خواهد شد که به ۱۲ نفر از برگزیدگان هدیه نقدی، دیپلم افتخار و تندیس کنگره اعطا می شود.

علاقمندان جهت ارسال آثار می توانند از طریق شماره ۰۹۰۵۸۸۴۳۹۴ در رسانه‌های اجتماعی (ایتا، سروش، تلگرام، واتس‌اپ) اقدام کنند.

حاشیه‌نگاری بر پرحاشیه‌ترین روز جشنواره فیلم فجر؛

قربیان از سینما خداحافظی کرد



جنجالی‌ترین روز جشنواره فیلم فجر با نشست‌های مطبوعاتی پرحاشیه و خداحافظی یک بازیگر قدیمی از سینما به پایان رسید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، جمعه- هجدهم بهمن‌ماه، پردیس سینمایی ملت میزبان خبرنگاران و منتقدان زیادی بود که در یک روز تعطیل به تماشای فیلم‌های جشنواره نشستند ووجود فیلم ابراهیم حاتمی کیا در جدول نمایش جمعه و پیش‌بینی یک نشست مطبوعاتی پرحاشیه، این روز را شلوغ‌تر از همیشه کرده بود.

البته همان‌طور که انتظار می‌رفت نشست پرسش و پاسخ فیلم «خروج» حاتمی‌کیا به پربحث‌ترین، شلوغ‌ترین و جنجالی‌ترین نشست چند روز گذشته جشنواره تبدیل شد چرا که نه تنها حاتمی‌کیا بحث‌های اعتراضی خود را مطرح کرد بلکه با نوع پاسخگویی به بعضی سئوال‌ها جو را متشنج‌تر نیز می‌کرد ضمن این‌که فرامرز قربیبان بازیگر کهنه‌کار سینما هم که به قول خودش از اولین نقشی که در سینما بازی کرده همیشه بازیگری معترض در فیلم‌هایش بوده، از حضور در سینما خداحافظی کرد.

بیشترین سئوال‌هایی که در این نشست مطرح شد، تفاوت این فیلم با دیگر آثار حاتمی‌کیا و موضوعاتی همچون حذف فیلم "خروج" از فهرست منتشر شده آرای مردمی در جشنواره فجر و واکنش نداشتن این فیلمساز به بعضی حوادث ماه‌های اخیر برمی‌گشت که لحن برخی پاسخ‌ها، خبرنگاران را بیشتر گلامند می‌کرد و حتا در موضع دفاع قرار می‌داد. با این حال فضا در دقایق پایانی کمی آرام‌تر شده بود تا این که فرامرز قربیبان جزئی‌تر به تشریح دلایلی پرداخت که سبب دلزدگی او از سینما و خداحافظی‌اش شده است.

خیلی از سینماداوستان و اهالی سینما به یاد دارند که چند سال قبل در جشنواره‌ای که فیلم "عصبانی نیستم" رضا درمیشیان توجه‌ها را به خود جلب کرده بود، فیلم در شب اختتامیه جشنواره از داوری کنار کشید اما پس از برگزاری مراسم اختتامیه فرامرز قربیبان که آن‌سال داور جشنواره بود، دست به یک افشاگری تقریبا تاریخی در تمام دوره‌های برگزاری جشنواره زد و اعلام کرد که جایزه بهترین بازیگر نقش مرد متعلق به نوید محمدزاده بازیگر فیلم "عصبانی نیستم" بوده که جایش به رضا عطاران داده شد. حاشیه‌های زیادی در این باره پیش آمد و حالا پس از چند سال فرامرز قربیبان که خودش بعد از امسال به جشنواره فیلم فجر آمده بود، در نشستی که جوی نسبتا ملتهب داشت، آن خاطره را بازگو کرد و گفت علنی کردن آن ماجرا تا حدی برایش هزینه داشته مثل آنجا که وقتی پسرش فیلم "۳۶۰درجه" را به تهیه‌کنندگی پدر ساخت، آن را از جشنواره حذف کردند.

او احساس می‌کند اتفاقاتی از این دست امسال برای فیلم "خروج" هم در حال وقوع است و تاکید کرد، ترجیح می‌دهد از این شرایط به قول خودش همراه با بچه‌بازی‌های مسئولان سینمایی دور باشد.

از اتفاقات جالب‌توجه نشست فیلم "خروج"، حضور حسام‌الدین آشنا مشاور فرهنگی رئیس جمهور بود که از مدت‌ها قبل گفته می‌شد نقش او را محمدرضا شریفی‌نیا در فیلم خروج بازی کرده است، اما او در ابتدای نشست در سالن حضور داشت و شاهد تمام جنجال‌ها و کلام گاهی تند حاتمی‌کیا و خبرنگاران نسبت به هم بود.

آشنا در صحبتی کوتاه با خبرنگاران، گفت که منظور حاتمی‌کیا نشان دادن نقش تمام مشاوران رئیس‌جمهور بوده و حاتمی‌کیا آن‌قدر بزرگ است که به کسی کنایه نزند.

فیلم دیگری که روز جمعه در پردیس ملت به نمایش درآمد، "لیلس شخصی" دیگر محصول "سازمان فیلم و سریال اوج" بود که به موضوع حزب توده ایران در سال‌های اول انقلاب و نفوذ آن‌ها میان افراد عالی‌رتبه نظام می‌پرداخت. این فیلم با شباهت به برخی آثار محمدحسین مهدویان، پس از اکران با نظرات مختلف تماشاگرانش روبه‌رو بود چرا که آن را تحریف تاریخ می‌دانستند.

اما سومین فیلم داستانی به نمایش در آمده در سینمای رسانه‌ها به کارگردانی نیکی کریمی بود.

فیلم «اتابای» کاملا به زبان ترکی ساخته شده و رضایت خیلی از اهالی رسانه و منتقد را سبب کرد. برخی آن را بهترین فیلم نیکی کریمی در مقام کارگردانی دانستند و در نشست مطبوعاتی این فیلم، بحث‌هایی درباره انتخاب زبان ترکی در این فیلم با توجه به این که زبان رسمی کشور فارسی است درگرفت در دقایقی با واکنش تند حجازی‌فر به دلیل آنچه عقاید فاشیستی در طرح پرسش می‌دانست، همراه شد.

این بازیگر که نویسنده فیلمنامه آتابای هم هست، در بخشی از صحبت‌هایش از همکاری و اعتمادی که نیکی کریمی به او کرده بود قدردانی کرد و گفت: یادم می‌آید زمانی که وارد سینما شدم روشنفکران سینمایی فکر می‌کردند من از این پایگاه‌ها آمده‌ام در صورتی که به آن‌ها می‌گفتم من فارغ‌التحصیل دانشکده هنرهای زیبا هستم، چند جایزه جشنواره فجر دارم و چه نمایشنامه‌هایی هم از من منتشر شده است.

نیکی کریمی هم، حجازی‌فر را که از زمان داوری در جشنواره به هنگام تماشای فیلم "ایستاده در غبار شناخته"، بازیگری دانست که هنوز دچار زست‌ها و ادعاهای سینمایی نشده است.

در هفتمین روز جشنواره فیلم فجر، فهرست جدیدی از شمارش آرای مردمی اعلام شد اما نکته عجیب و قابل تامل در این‌باره، حذف شدن فیلم "پسر کشی" از جدول شمارش آرای مردمی بود. چرا که با اضافه شدن دوباره فیلم "خورشید" به جدول نمایش، فرصت برابر اکران این فیلم در برابر فیلم‌های دیگر عملا وجود نداشت.

در این اتفاق بیش از هر چیز عملکرد عجیب و شاید غیرقابل دفاع جشنواره مهم است که فارغ از کیفیت فیلم "پسر کشی"، عملا سبب از بین رفتن و سوختن آن با این شکل نمایش در جشنواره شدند.

و در آخر این که، پردیس ملت در روز جمعه تنها پخش فیلم‌هایش شلوغ و پرحاشیه نشد بلکه گویا نمازخانه کوچکی که بعد از تعمیرات جدید پردیس آماده شده بود هم، دچار حادثه شده بود؛ چون آن را به دلیل این که گفته می‌شد آب از آنجا بیرون زده است، بستند.

کوتاه از فرهنگ

ثبت‌نام بیش از ۲هزار ناشر داخلی برای حضور در نمایشگاه کتاب

مدیر کمیته ناشران داخلی از ثبت‌نام دوهزار و ۱۶۷ ناشر برای حضور در سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، سیدرقیب احمد جواهری درباره تعداد ناشران ثبت‌نام کننده برای حضور در این دوره از نمایشگاه کتاب تهران گفت: تا ساعت ۲۴ روز سه‌شنبه (۱۵ بهمن‌ماه) تعداد دو هزار و ۱۶۷ ناشر ثبت‌نام خود را در سایت نمایشگاه کتاب تهران انجام دادهاند وی درباره تفکیک ناشران ثبت‌نامی نیز عنوان کرد: ۳۱۰ ناشر کودک و نوجوان، ۱۳۴۸ ناشر عمومی، ۴۰۵ ناشر دانشگاهی و ۱۰۴ ناشر آموزشی تاکنون ثبت‌نام خود را انجام دادهاند. بر اساس اعلام دبیرخانه بر اساس تفکیک استانی تعداد یک هزار و ۵۵۰ ناشر از تهران ۶۱۷ ناشر و از استان‌ها نسبت به ثبت‌نام اقدام کردهاند از این تعداد دوهزار چهار ناشر خصوصی و ۱۶۲ ناشر دولتی هستند. ناشران متقاضی تا پایان روز پنج‌شنبه (۱۷ بهمن‌ماه) فرصت دارند برای ثبت‌نام به سایت www.tibf.ir مراجعه ونسبت به ثبت‌نام اقدام کنند. همچنین دبیرخانه کمیته ناشران داخلی، مستقر در طبقه منهای یک اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران، از ساعت ۹ الی ۱۶ با شماره تلفن ۶۶۱۷۳۴۹۸ باسخگوی ناشران خواهد بود. همچنین ناشران می‌توانند به صورت غیرحضوری با آدرس ایمیل nasheran@tibf.ir مکاتبه کنند. سی و سومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با شعار «کتاب یعنی زندگی» از ۲۶ فروردین تا ۵ اردیبهشت سال ۹۹ در مصلی امام خمینی(ره) برگزار خواهدشد.

تلویزیون چه خبر

تصویربرداری «پایتخت۶» از نیمه گذشت

تصویربرداری فصل ششم مجموعه تلویزیونی «پایتخت۶» به کارگردانی سیروس مقدم و تهیه کنندگی الهام غفوری از مرز ۷۰ درصد گذشت و مهران احمدی جلوی دوربین رفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سریال پایتخت، تصویربرداری سریال «پایتخت» در شهرگاه مازندران همچنان ادامه دارد و تاکنون بیش از ۷۰ درصد از این سریال تصویربرداری شده است. فصل ششم مجموعه تلویزیونی پایتخت در ۱۵ قسمت برای پخش در نوروز۹۹ از شبکه یک سیما ساخته می‌شود. محسن تنابنده، ریما رامین‌فر، احمد مهران‌فر، مهران احمدی، هومن حاجی عبدالظیم، بهرام اقتداری، نسرین تصرتی، سارا و نیکا قرقانی، عطیه جاوید، سلمان خطی، ابوالفضل رجبی، غلامعلی رضایی، بازیگران اصلی این سریال هستند. عوامل این مجموعه عبارتند از: تهیه کننده: الهام غفوری، کارگردان: سیروس مقدم، طراح و سرپرست نویسندگان: قیامنامه و مشاور کارگردان: محسن تنابنده، نویسنده قیامنامه: آرش عباسی، مدیر فیلمبرداری: فرشاد گل‌سفیدی، طراح گریم: مجید اسکندری، مدیر تولید: محمد اتحادی، جانشین تولید: محمدرضا آهی بهرام، مدیر برنامه ریزی : تهیمه کمالی، طراح صحنه و لباس: آرزو غفوری، صدابردار: میثم یادبولو، دستیار اول کارگردان: سعید بیات، مدیر تدارکات: مهدی رهبری، فیلمبردار دوم: مرتضی درویش خانی، روابط عمومی: علی زاهد پور، سرپرست گریم: آرش قردمنشی صحنه: آسیه معصومی زاده، انتخاب بازیگران: رضا اسخایی، هماهنگی بازیگران: میترا نوروزی، دستیار دوم کارگردان: بهنام مسعودی، دستیار اول صحنه: سامان قرهادپور، دستیار لباس: سامره جوقمرد، تسیم غضنفرزاده، دستیار اول تدارکات: مرتضی شکری، عکاس: مهدی حیدری قمی، پشت صحنه: علی بیات، دستیار اول فیلمبردار: امید العودی، دستیاران فیلمبردار: کیوان محمدی‌زاده، آراز رز، علی نفکاکی، دستیاران صحنه: محمد ولی‌زاده، دستیار سوم کارگردان: فرهاد نوری، دستیاران گریم: مرتضی محمدی، طناز قاسمی، سامان مریوانی، دستیاران تدارکات: علیرضا آقری، محسن حمزلو، علی مظفری، پیام گرگانی، قرهام والیانی، مهدی سرخ‌رویی، محمدرضا معروفی، رضا خالقی، مهرداد قاسمی، سینه‌موبیل: ایرج ابراهیمی، ایمان احمدی، زاهد قربانی.

جهان کتاب

«بابا لنگ دراز» باز هم از راه رسید

رمان معروف «بابا لنگ دراز» اثر جین وبستر با ترجمه مهرداد مهدویان در دو قطع جیبی و وزیری تجدید چاپ شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، رمان معروف «بابا لنگ دراز» اثر جین وبستر با ترجمه مهرداد مهدویان در دو قطع جیبی و وزیری تجدید چاپ شد. بابا لنگ‌دراز (به انگلیسی: Daddy-Long-Legs) یک رمان نامه‌نگارانه‌ی دنبالهدار، اثر جین وبستر، نویسنده‌ی آمریکایی است. این رمان اولین بار در سال ۱۹۱۲ منتشر شد. این داستان ماجراهای قهرمانش را که یک دختر جوان به نام «جودی آبوت» است، در سال‌های تحصیل در کالج روایت می‌کند. جودی برای یک مرد ثروتمند و خیّر که تابه‌حال او را ندیده‌است نامه می‌نویسد. بابا لنگ‌دراز موفق‌ترین کتاب جین وبستر است. انتشارات قدیانی، رمان بابا لنگ دراز را در قطع وزیری، نوبت چاپ چهاردهم با قیمت ۲۵۰۰ تومان و قطع جیبی نوبت چاپ پنجم با قیمت ۱۸۰۰۰ تومان در اختیار علاقه‌مندان قرار داد. برای تهیه این کتاب علاوه بر مراجعه به کتاب فروشی‌های معتبر سراسر کشور، می‌توانید برای خرید اینترنتی آن به نشانی الکترونیکی www.ghadyani.org نشر قدیانی نیز مراجعه کنید. علاوه بر این با مطالعه اخبار درج شده در سایت این مؤسسه فرهنگی از تازه‌های نشر آن نیز با خبر خواهید شد.

سینمای جهان

کارگردان «جنگ ستارگان» فیلم علمی تخیلی می‌سازد

گرت ادوارز کارگردان «جنگ ستارگان: یک سرکش» روی صندلی کارگردانی یک فیلم علمی تخیلی می‌نشیند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، گرت ادوارز کارگردان «یک سرکش: داستانی از جنگ ستارگان» برای ساخت یک پروژه بی‌نام علمی تخیلی از سوی کمپانی «یونیورسال» انتخاب شد. این پروژه که ایده آن از سوی ادوارز مطرح شده یک داستان علمی تخیلی است که در آینده نزدیک می‌گذرد. منابع گفته‌اند انتخاب بازیگران در دست انجام است و امید می‌رود فیلمبرداری این فیلم از تابستان شروع شود. نخستین تجربه کارگردانی ادوارز «تاریلر» «هیولاها» انجام شد که در آن او هم به عنوان کارگردان و هم نویسنده و فیلمبردار و طراح تولید کار کرد. این فیلم نزد منتقدان جایگاه خوبی به دست آورد و او به زودی برای کارگردانی «گودزیلا» در سال ۲۰۱۴ انتخاب شد. این بازسازی از فیلم «گودزیلا» با فروش ۵۲۴ میلیون دلاری در سراسر جهان روبه رو شد و پس از آن «گودزیلا: شاه هیولاها» سال پیش رافی سینما شد. «گودزیلا در برابر کونگ» نیز قرار است در پایان ۲۰۲۰ دیده شود. در حالی که ادوارز از ساخت دنباله‌های گودزیلا آزاد شد، برای لوکاس فیلم یک پروژه فیلم‌های «جنگ ستارگان» یعنی «یک سرکش» را ساخت که یک میلیارد دلار فروش کرد که بیش از ۵۰۰ میلیون دلار آن در آمریکا بود. نویسنده‌ی اصلی از سازندگان «تِرَنِل کوچک» است که به کارگردانی گرتا گرویگ، نامزدی اسکار را به دست آورده است. فیلم «کلوس دریایی» با بازی رابرت پتینسون و ویلم دفو نیز از ساخته‌های این کمپانی همچنین تهیه کننده فیلم «به سوی ستارگان» ساخته جیمز گری با بازی برد پیت هم بوده است.