دانستنی های حرفه ای

گیر کردن در دور مصاحبه‌های بی‌پایان

مشاور عزیز،مدتی است برای استخدام در یک شرکت، با آنها چند دور مصاحبه کردم اما هر بار که به نقطه‌ای می‌رسیم که قاعدتا باید تصمیمشان را بگیرند، با من قرار جلسه می‌گذارند یا حضور اعضای ارشد سازمان. اگر بگویم این فرآیند «طولانی شده»، حق مطلب را ادا نکرده‌ام. مصاحبه سوم که با حضور دو مدیر و رئیس سازمان برگزار می‌شد قرار بود ساعت ۷ غروب باشد اما بعد از ساعت هفت و نیم شروع شد و دو ساعت و نیم طول کشید.

با وجود بی‌برنامگی و رفتارهای غیرمعمولشان، تصمیم گرفتم با آنها راه بیایم چون بارها گفته بودند که قصد دارند استخدام کنند و جز من با فرد دیگری مصاحبه نمی‌کنند. به‌علاوه، من واقعا از حوزه کاری فعلی‌ام خسته شده‌ام و نیاز به تغییر دارم و این شرکت تنها شانس من برای کار کردن در یک زمینه دیگر است.بعد از آن مصاحبه طولانی، قرار شد یک روز به‌صورت آزمایشی برایشان کار کنم، البته با حقوق پس از آن، قرار یک جلسه دیگر گذاشتند تا شرح وظایف شغل مربوطه را مورد بازبینی قرار دهند و درباره‌اش صحبت کنیم. مصاحبه پس از ۳۵ دقیقه تاخیر، آغاز شد و ساعت ۱۱ شب تمام شد.از من پرسیدند چه روزی می‌توانم کارم را شروع کنم و قول دادند که روز بعد، پیشنهاد شغلی را رسما بدهند.با خودم فکر می‌کردم: «بالاخره تمام شد.» اما ناگهان یک درخواست دیگر از آنها دریافت کردم. برای خرسند بر «یک جلسه دیگر»، آن هم دو ساعت. پیشنهادشان را قبول کردم اما گفتم می‌ترسم این رویه ادامه پیدا کند.واقعا خسته و ناامید شده‌ام. برای این شغل خیلی هیجان دارم چون کار کردن در چنین جایگاهی، برای رزومه‌ام خوب است و قطعا در آینده کمک می‌کند یک شغل خوب در زمینه مورد علاقه‌ام پیدا کنم.

آنجا یک سازمان کوچک است. پس دلیل تاخیرشان، تشریفات اداری نیست. پس چرا این چیست؟

پاسخ: دوست عزیز، اولا باید بگویم «یا خدا»! چقدر نشانه و زنگ خطر است که تا مصاحبه با یک شرکت ایرادی ندارد، به‌خصوص در مورد شرکت‌های کوچک که «تنها» به‌نظر می‌رسد. اما قرار برایشان مهم است، اما قرار مصاحبه برای ساعت ۷ غروب، آن هم با نیم ساعت تاخیر و نگه داشتن تو تا ساعت ۱۰! این اصلا نرمال نیست.تازه! بعد از آن «یک مصاحبه طولانی دیگر» ترتیب داده‌اند که با ۴۵ دقیقه تاخیر شروع شده و تا ساعت ۱۱ ادامه داشته؟ و حالا هم درخواست یک مصاحبه دو ساعته دیگر را مطرح کرده‌اند؟ آن هم در حالی که پس از مصاحبه آخر، قول کار را به تو داده بودند؟ یعنی مجموعا پنج مصاحبه، به‌علاوه یک روز کار آزمایشی؟ این اصلا قابل قبول نیست و بی‌احترامی به تو و وقتت است. شرکت‌ها این جوری نیرو استخدام نمی‌کنند.

اما خوبی‌اش این است که اطلاعات خوبی به دست آورده‌ای و حالا می‌دانی کار کردن در این سازمان به چه شکلی خواهد بود. آنها به تو نشان داده‌اند که این سازمان یا مدیرانش، توانایی تصمیم‌گیری ندارند، به وقت دیگران اهمیت نمی‌دهند و با هرج و مرج هیچ مشکلی ندارند. تازه وقتی به تو به‌عنوان یک کارجو احترام نمی‌گذارند و ملاحظات را نمی‌کنند، بدان که اگر کارمندشان شوی، اوضاع بدتر هم می‌شود.

آن دو مصاحبه در غروب را در نظر بگیر، چون همین دو جلسه، نشان‌دهنده عملکرد این شرکتند. سپس از خودت بپرس که (اگر کارمند شرکت شدی) مشکلی نداری اگر در دقیقه ۹۰ و بدون اطلاع قبلی، مجبورت کنند در جلسه شرکت کنی؟ آن هم جلسه‌ای که قرار است تا شب طول بکشد؟ (اگر خودت درخواست کرده بودی که جلسه غروب تا برنامه‌ریزی به هم نریزد قضیه فرق داشت، یا اگر از قبل اطلاع داده بودند که ممکن است جلسه طول بکشد اما ظاهرا این‌طور نیست) همیشه به چیزهای ناخوشایندی که در طول مصاحبه اتفاق می‌افتند دقت کن و از خودت بپرس: این اتفاق‌ها چه حقایقی را در مورد کارفرما فاش می‌کنند؟ کار کردن در آنجا چه حسی خواهد داشت؟ به‌خصوص در این مورد که یک الگو بارها تکرار شده. اگر فقط یک بار شاهد بی‌نظمی بودی اشکالی نداشت. برای همه ما پیش می‌آید. اما وقتی بارها شاهد یک الگوی بی‌نظمی، بی‌احترامی یا بلاتکلیفی هستی، باید آن را جدی بگیری.

به‌علاوه، این زنگ خطرهایی که تو دیدی، هر جا دیده شود نگران‌کننده است. اما چون این سازمان کوچک است، احتمالش هست که تو فقط نوک کوه یخی را دیده باشی (یعنی تنها یک چشمه از سوء عملکردش را دیده باشی). شرکت‌های کوچک، وقتی یک جای کارشان می‌لنگد، «بدجور» می‌لنگد. از آنجا که سیستم‌های نظارت و توازن قوا در این شرکت‌ها مثل سازمان‌های بزرگ نیست، بی‌کفایتی و جو مسموم در این شرکت‌ها تاثیر بسیار بیشتری روی کیفیت زندگی تو در محل کار خواهد داشت. می‌دانم که دوست داری این کار جور شود. مدت‌ها دنبال کار گشته‌ای و دوست داری از حوزه فعالیت فعلی‌ات بیرون بیایی. اما اجازه نده اشتیاق، چشم‌هایت را کور کند که نتوانی بینی کار کردن در این شرکت چه پیامدهایی خواهد داشت.

اما حداقل، قبل از پذیرش پیشنهاد شغلی درنگ کن. آنجا خوب تحقیق کن. حواست باشد که در مورد فرهنگ، ساعات کار، انتظارات مدیریت و... اطلاعات کسب کنی چون اطلاعاتی که در حال حاضر درباره این چیزها داری، جالب نیست و باید بدانی داری وارد چه فضایی می‌شوی.اما اگر هنوز هم قصد داری پیشنهادشان را قبول کنی، در پایان مصاحبه بعدی می‌توانی بگویی: «تا حالا چند جلسه داشته‌ایم و راستش را بخواهید برایم خیلی سخت است که بیشتر از این برای جلسات وقت بگذارم. آیا حس می‌کنید همه اطلاعاتی که از من می‌خواهید را دارید تا بتوانید تصمیم بگیرید؟» و اگر تملس گرفتند تا یک قرار دیگر بگذارند، نه! تنها اشکالی ندارد بلکه لازم است بگویی: «تا حالا پنج بار دیدار کرده‌ایم و یک روز هم آزمایشی برایتان کار کرده‌ام واقعا به این شغل علاقه دارم اما... وظایف و تعهدات دیگری دارم که دیگر نمی‌توانم برای حضور در این جلسات، آنها را کنسل کنم. اگر چیز خاصی هست که هنوز درباره‌اش صحبت نکرده‌ایم، بفرمایید. آیا چیزی هست که بشود تلفنی حلش کرد؟»

نویسنده: الیسون گرین
مترجم: مریم مرادخانی

امروز انجام می‌شود؛

بهره برداری از ۲ پارک محله‌ای در مناطق ۳ و ۴



رئیس سازمان سیما، منظرو‌فضای سبز شهری شهرداری کرج گفت: تا پایان سال چند پروژه دیگر با محوریت فضای سبز در کرج افتتاح خواهد شد.

به گزارش پیام آشنا، پیمان بشاعتی پور با اشاره به بهره برداری از ۲ پارک محله ای در مناطق ۳ و ۴ در روز شنبه نوزدهم بهمن ماه، گفت: چند پروژه شاخص دیگر از جمله احداث دومین تصفیه خانه محلی در مهرویلا فاز اول اکو پارک حیات وحش در منطقه حصار و پارک هاشمی در محله اختر آباد نیز تا پایان سال به بهره برداری می رسد.

وی ارتقاء سـرانه فضای سبز شهری و ایجاد پارک های محله محور در مناطق مختلف را عاملی موثر در ارتقا زندگی شـهر نشینی و آپارتمانی خواند و افزود: پارک ملاور با مساحتی ۲.۱ هکتار در محدوده کیلومهر و پارک یادگارامام (ره) در امتداد فاز اول گذر سبز مهرشهر در منطقه ۴ واقع شده که در آسـتانه چهل و یکمین سالگرد انقلاب اسلامی در روز شنبه با حضور اهالی محله و مسئولان شهری و استانی به بهره برداری خواهند رسید.

به گفته او نصب وسـایل ورزشی و تندرستی ویژه بزرگسالان و زمین بازی و ست های ویژه کودکان از مهمترین ویژگی های این دو پارک است.

رئیس سازمان در ادامه با بیان اینکه در ترسیم فضای شهر اصول توسعه فضای سبز و فضای تفریحی باید لحاظ شـود، بیان کرد: رسیدن به سرانه استاندارد پارک های شـهری همواره در اولویت برنامه های مدیریت شهری کرج بوده اسـت و در این زمینه اقدامات مطلوبی صورت گرفته است.

وی با بیـان اینکه نزدیک به ۱۷ پـروژه عمرانی خدماتی توسعه فضای سبز در شهر کرج از سوی این سازمان در حال انجام است، اضافه کرد: اجرای طرح‌های آبخیزداری در ارتفاعات علمدیه، بافستان و نهر دلمیر، احداث ۴۵ چشمه سرویس بهداشتی، ایجاد بلندسبز و جنگلکاری پیرامونی شهر، آبرسانی و تامین سیستم روشنایی دهکده تفریحی گردشگری بافستان، بهسازی نمای ساختمانی و پیاده‌سازی میدان و حاشیه شرقی رودخانه کرج، احداث پارک ملی ایران کوچک، شهدای مدافع حرم و پارک امید را از جمله پروژه ها فعل معرفی کرد که بخشی از آن تا پایان سال و بخشی دیگر در ابتدای سال آینده در مدار خدمت رسانی شهروندان قرار می گیرند.

رئیس سـازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شـهرداری کرج ایجاد پارک به ویژه در مناطق کم برخوردار یا آمار جمعیت به نسـبت بالا را ضروری دانست و گفت: ایجاد و احداث پارکها و بوستان ها به لحاظ امکانات و زیبایی بصری موجبات غنی سازی اوقات فراغت خانواده ها را فراهم می آورد و همچنین شهروندان را برای حضور در سطح شهر و بهره مندی از زیبایی های موجود تشویق می کند.

باورپکر دباز آفرینی شهری:

۴۲ واحد مسکونی در محدوده اسلام آباد تملک شد



مدیر منطقه یک شـهرداری کرج از تملک ۴۲ واحد مسـکونی جهت تسریع در پروژه بازسازی محله اسلام آباد، خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، عباس حق محمدلو در خصـوص چگونگی تملـک املاک واقع در منطقه اسـلام آباد گفت: بـا همکاری شهروندان منطقه اسـلام آباد در سال ۹۸ توانستیم جهت بازسـازی و بهسازی بافت فرسوده، ۴۲ مورد از ملک های این محدوده را به تملک درآوریم.

وی در ادامه افـزود: از این ۴۲ مورد تملک، ۲۱ مورد آن به کاربری فضای سبز، ۱۲ مورد مسکونی و ۹ مورد در راستای کاربری رینگ ۳۰ متری و عرصه عمومی مربوط می شود. مدیر منطقه یک شهرداری کرج بیان کرد: تلاش می کنیم با طرح ها و برنامه هایی که برای توسعه و گسترش رفاه حال شهروندان منطقه اسلام آباد در نظـر داریم بتوانیم شرایط و فضای مناسب برای آنان مهیا کنیم.

انتقاد معاون شهردار تهران؛

آمارهای قابل تأمل درباره مدرک تحصیلی کارکنان شهرداری تهران

معاون شـهردار تهـران گفت: بررسـی آماری از تحصیلات کارکنان شـهرداری نشان می‌دهد که برغم اینکه شهرداری با موضوع شهر و شهرسازی ارتباط نزدیکی دارد، اما تنها ۱۶ درصد از کارکنان آن دارای تحصیلات در حوزه شهرسازی یا معماری هستند و در مقابل ۳۰ درصد کارکنان تحصیلاتی در حوزه‌های فرهنگی و اجتماعی دارند.

مظاهریان ادامه داد: موسسه بااستفاده از ظرفیت‌های آموزش الکترونیکی و از راه دور می‌تواند هم هزینه‌ها را کاهش دهد و هم کیفیت آموزش‌ها را ارتقا دهد.

عبدالحمید امامی، معاون مالی و اقتصاد شـهری شـهرداری تهران نیز در این جلسـه، با اشاره به پراکندگی گسترده ساختمان‌های موسسه آموزش عالی علمی و کاربردی شهرداری تهران، از مسـاعدت شهرداری برای اختصاص دو ساختمان مناسب برای تجمیع مراکز وابسته به موسسه علمی و کاربردی شـهرداری تهران خبر داد و گفت: متاسـفانه در گذشته این موسسه کیفیت آموزشی بسیار نازلی داشت و افراد تنها برای گرفتن مدرک به سراغ آن می‌آمدند که خوشبختانه این روند در حال اصلاح است.

وی با اشاره به سیستم مدارس غیرانتفاعی و بهره بردن از معلمان با کیفیت بالا برای جذب بیشـتر دانش‌آموزان، گفت: موسسـه علمـی و کاربردی شهرداری هم می‌تواند با دعوت از اساتید برجسته دانشگاهی، علاوه بر اینکه موجب ارتقای کیفیت آموزشی شود، در جذب بیشتر دانشجویان به این موسسه نیز موفق‌تر عمل کند تا چرخه اقتصادی موسسه نیز به گردش درآید.

دکتر محمدجواد حق‌شـناس، رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران نیز با اشاره به تجربه‌های آموزش عالی در کشور گفت: واقعیت این است که اگر شهرداری می‌خواهد نیاز علمی و کاربردی شهرداری را برطرف کند، باید نیازهای مالی موسسه را نیز برطرف کند و در مقابل نیز معاونت برنامه‌ریزی شـهرداری با تدوین شاخص‌هایی بر ارتقای کیفیت آموزشی موسسه نظارت کند.

وی ادامه داد: اگر قرار باشد موسسه به فکر درآمدزایی یا خودگردانی باشد، نمی‌تواند برای ارتقای کیفیت تلاش کند و از این منظر دچار مشکل خواهد شد. این موسسه نیاز به حمایت شهرداری دارد و باید بودجه‌های آن تامین شود.

حق‌شناس همچنین از قول مساعد برای بررسی بودجه این موسسه در زمان بررسی لایحه بودجه در کمیسیون فرهنگی و اجتماعی و صحن علنی شورای شهر خبر داد و گفت: با کاهش مراکز وابسته و تخصصی شدن آموزش‌ها، امکان دفاع از بودجه موسسه نیز وجود دارد.

در ادامه این نشست، دکتر سید رحیم ابوالحسنی، رئیس موسسـه آموزش عالی علمـی و کاربردی شـهرداری تهران، با اشـاره به اینکه از سـال ۹۸ سیاست و فعالیت و برنامه‌هایی برای ارتقاء کیفی موسسـه آغاز شده اسـت، گفت: موسسه پس از تعدیل مراکز بر اساس مصوبه شورای شهر تهران، در حال حاضر ۴ مرکز شامل مرکز ایمنی و آتش‌نشانی، مرکز حمل و نقل و ترافیک، مرکز فناوری، نوسازی و شهر هوشمند و مرکز اجتماعی و فرهنگی را تحت پوشـش خود دارد که در این مراکز قرار اسـت بر اساس مصوبه شورا، ۵۶ رشته آموزشی ارائه شود.

ابوالحسنی با بیان اینکه هم‌اکنون ۲۹ رشته جاری در این موسسه دایر است، گفت: برای ۳۷ رشته باقی مانده نیز باید سرفصل‌ها و محتوای آموزشی مطابق با نیازهای مدیریت شهری تدوین و برای تصویب به دانشگاه علمی و کاربردی و وزارت علوم ارائه شود که این کار در حال انجام است.

اعضای کمیسـیون دائمی هیات امنای موسسه آموزش عالی علمی و کاربردی شهرداری تهران در این جلسه، چارت تشکیلاتی این موسسه در دوره جدید را تصویب و موسسه را مکلف کردند تا برنامه راهبردی موسسـه برای ارتقای کیفیت آموزشی تدوین شود.

۸۰ بازار مجازی فروش صنایع دستی راه‌اندازی شد

به گزارش پیام آشـنا به نقل از دنیـای اقتصاد، با وجود اینکه برخی معتقدند بازار صنایع‌دستی در حال آبرفتن است اما آمارها و بررسی‌ها نشان می‌دهد که این بازار نه‌تنها کوچک‌تر از گذشته نشده است، بلکه طی دست‌کم دو سال گذشته این بازار جان گرفته و به سبکی جدید توانسته قروش محصولات خود را افزایش دهد و ایجاد اشتغال بیشتری نیز داشته باشد. دنیای امروز به دنیای دیجیتالی تبدیل شـده و هرکدام از ما حداقل ۲ بار خرید اینترنتی در ماه را تجربه کرده‌ایم. از همین‌رو بازار صنایع‌دستی نیز از این عرصه عقب نمانده و سـایت‌های قروش اینترنتی صنایع‌دستی در کشور فعال شده است.

تاکنون حدود ۸۰ سایت در این حوزه فعال شده‌اند که به قروش اینترنتی محصولات صنایع‌دسـتی مشغول هسـتند. محصولات این بازار دو نوع مشـتری دارد که یکی از آنها مشـتریان ایرانی هستند که به تازگی صنایع‌دستی را به‌عنوان کالاهای مصرفی در سبد خرید خود قرار داده‌اند و دیگری توریسـت‌های خارجی هستند که تنها با یک کلیک و ورود به یکی از این ۸۰ بازار مجازی می‌توانند محصولات مورد نظر خود را سفارش دهند. توریسـت‌های خارجی عمده مشتریان این بخش محسوب می‌شـوند که با قابل شدن بازار استارت‌آپی چالش اصلی آنها که دسترسی نداشتن درآن واحد به تمامی محصولات صنایع‌دستی موجود در کل کشور بوده حل شـده است. در حالی که امروز با ورود به این سایت‌ها و تنها با ورود به سامانه اینترنتی می‌توانند حتی قبل از سفر خود به ایران خرید خود را برنامه‌ریزی کرده و سفارش دهند و به محض ورود به کشور سفارش‌های خود را تحویل بگیرند.

با توجه به اینکه صنایع‌دسـتی یکـی از بخش‌های مهم فرهنگی کشـور اسـت؛ در بخش‌های مختلف اقتصادی همچون اشتغال‌زایی، ارزآوری و... از اهمیت قابل‌توجهی نیز برخوردار اسـت. با گسـترش فعالیت حوزه صنایع‌دستی فرهنگ یک کشور به سایر کشورها منتقل می‌شـود که در ادامه موجب گفتمان‌سازی و میـزان قابل‌توجهی مبادلات تجـاری و بازرگانی آن کشور خواهد شد. از همین‌رو اغلب کشورهای پیشرفته تسـخیر صادرات را در گرو صنایع‌دسـتی می‌دانند. تاکنون نیز در جهان ۳۰۰ محصول از صنایع‌دسـتی در ایران به ثبت رسـیده است که از نظر تنوع کشور ما در میان سه کشور برتر دنیا جای گرفته است.

فعالیت در حوزه صنایع‌دسـتی موجب شـده حدود ۲ میلیون نفر هزینه معیشـت خود را از طریق تولید چنین محصولاتی کسـب کنند. در حال‌حاضر سهم صنایع‌دستی کشور از تولید ناخالص ملی بیش از ۲/۹ درصد است و افراد می‌توانند با حدود ۵۰ میلیون تومان یک شغل در بخش صنایع‌دستی ایجاد کنند.

یکی از طرح‌های تجاری‌سـازی مربوط به گران‌ترین دست سازهای ایرانی(صنایع‌دسـتی) ورود به عرصه تجارت الکترونیک است تا با استفاده از شرایط حاکم در این روش میزان قروش صنایع‌دسـتی اقزایش یابد و مشـتریان داخلی و خارجی نیز برای دسترسـی به برطرف‌تر‌ین سوغاتی ایرانی مجبور به سفر به شهرهای مختلف جهت خرید محصولات صنایع‌دستی نباشند.

فعالان اسـتارت‌آپ‌های موجود در حـوزه گران‌ترین دسـت‌سازهای ایرانی به «خیابان‌اقتصاد» عنوان کردند هدف اصلی آنها از ایجاد چنین سـایت‌هایی اقزایش میزان قروش صنایع‌دسـتی، ورود بـه عرصه قروش مجازی، حضور یک کسب و کار جدید در کنار کسب و کارهای قدیمی و خرید راحت از راه دور بوده است.

مسـئولان این بازارهای مجازی قروش صنایع‌دستی درخصوص تاثیر این اسـتارت‌آپ‌ها بر میزان قروش تصریح کردند: حضور بازار مجازی قروش صنایع‌دستی بر اقزایش مشتریان تاثیرات قابل‌توجهی داشته است بطوری که برخی از مشـتریان نیـز محصولات را از سـایت‌های قابل انتخاب کرده و سفارش تلفنی ثبت می‌دهند کـه تاکنون قروش به این سـبک موجب اقزایش حدودا ۸۵ درصدی قروش محصولات شـده اسـت. علاوه بـر آن بورس‌هـای الکترونیکی قروش صنایع‌دستی موجب شـده تاکنون و نیاز مشتریان نیز شناسایی و به تولیدکنندگان انتقل یابد. در واقع با این کار تولیدکنندگان به سمت تولید محصولاتی مطابق با نیاز مشـتریان حرکت می‌کنند که بر میزان قروش و تولید هوشمند تاثیرگذار بوده است. همچنین اغلب تولیدکنندگان برطرف‌تر‌ین سـوغاتی‌های ایرانی به جهت وجود تحریم‌ها و مشکلاتی که در گمرک وجود دارد، نمی‌توانند به‌صورت مسـتقل محصولات خود را به طرفداران خارجـی آن عرضه کنند. بنابراین اغلب هنرمندانـی که نمی‌توانند چنین موانعـی را از میان بردارند جهت قروش محصولات خود به سـامانه‌های الکترونیکی قروش محصولات صنایع‌دسـتی مراجعه می‌کنند.

بررسی‌ها نشان می‌دهد تاقنه مصرف‌کنندگان داخلی از گران‌ترین دست‌سازهای ایرانی خرید کالاهایی با مصرف کاربردی هستند و تمایل آنها به صنایع‌دستی با استفاده دکوری روندی کاهشـی به خود گرفته است. در واقع هدف از ایجاد بورس الکترونیکی قروش صنایع‌دستی سـاماندهی قـروش الکترونیکی، قیمت‌گـذاری در صنایع‌دستی، شناسایی اجناس تقلبی و رتبه‌بندی کیفی محصولات تولیدی، برندسـازی صنایع‌دستی ایران، استاندارد‌سازی در بسـته‌بندی، صدور شناسنامه تبـرد‌ار و... است. بنابراین با توجه به اینکه میدان امام اصفهان به‌عنوان بزرگ‌ترین بازار صنایع‌دستی در جهان ثبت شـده است، صنایع‌دستی ایران یکی از پرطرفدارترین سوغاتی‌ها در جهان محسوب می‌شوند که برای معرفی آنها به جهان نیازمند بهم‌پیوستن از قطای مجازی هستیم. علاوه بر آن نیاز دارد در حوزه صنایع‌دستی ایران هرچه سریع‌تر برند گردشگری شکل گیرد تا با ثبت آن روی محصولات داخلی از ورود محصولات بی‌کیفیت و تقلبی با نام صنایع‌دستی ایران جلوگیری کنیم.

یادداشت

دو پیشنهاد مهندسی به وزارت راه و شهرسازی

مسکن فارغ از تعریف عمومی آن به‌عنوان سرپناه، از منظر حاکمیتی و ملی، پیشران توسعه و شاخصی تاثیرگذار در رشـد اقتصادی و تولید ناخالص ملی محسـوب می‌شود. اهمیت بخش مسکن و لزوم سازمان‌دهی و قانونمند کردن حوزه ساخت و سـاز، بخش تصمیم‌گیر و حاکمیتی را در دهه ۷۰ مجبور به تنظیم و تصویب مقررات ملی ساختمان کرد. اما با کمال تاسـف بعد از گذشت سـه دهه از ابلاغ و اجرای مقررات ملی سـاختمان و آیین‌نامه‌های مربوطه همچنان در بخش ساخت وساز شهری، نقصان و ضعف‌های عمده در کیفیت مدیریت آن حوزه و در نتیجه محصول نهایی، قابل رویت و تامل اسـت. بنابراین لزوم بازنگری در نحوه مدیریت و تغییر نگرش در نحوه اجرای این مقررات لازم و ضروری به نظر می‌آید.

با توجه به تکلیف وزارت راه و شهرسـازی و سازمان‌های نظام مهندسی کشور به اجرای کلیه بندهای مقررات ملی ساختمان، کماکان بندهایی از آن به‌طور کامل اجرایی نشده است. از مهم‌ترین آن می‌توان به بحث مهندسان مجری و شناسنامه فنی و ملکی و در پی آن بیمه تضمین کیفیت ساخت اشاره کرد. اگر چه با تلاش وزارت راه و شهرسازی و سازمان نظام مهندسـی، در حال حاضر در تهران برای سـاختمان‌های بالاتر از ۲ هزار متر مربع، کنترل نقشه و صدور شناسـنامه فنـی و ملکی اجرا می‌شـود اما برای متراژهای زیر دو هزار متـر که بخش اعظم آپارتمان‌های تولیدی را شامل می‌شود، کنترل نقشه و صدور شناسنامه الزامی نیسـت. بـه همین علت عمده سـرمایه‌گذاران و کارفرمایان با سوءاستفاده از این خلأقانونی، مصرف‌کنندگان را از حقوق بحق خود، در داشتن آپارتمان‌های با شناسنامه فنـی و ملکی و بیمـه تضمین کیفیت سـاخت محروم می‌سـازند. چنین نحوه اجرای مقررات ملی ساختمان با توجه به زلزله‌خیز بودن کشورمان و خسارتی که در پی آن به وجود می‌آید، از منظر حاکمیتی، تبعات امنیتی، اجتماعی و اقتصادی جبران‌ناپذیری برای دولت در پی خواهد داشت. اجرای نادرست مقررات ملی، سبب کاهش کیفیت ساخت و تاب‌آوری سـاختمان‌ها در برابر زلزله می‌شـود بنابراین تلفات جانی وقوع زلزله افزایش یافته و در نتیجه بار امنیتی و اجتماعی ناشی از این قصور نیز افزایش می‌یابد. همچنین در صورت فقدان بیمه تضمین کیفیت، با توجه به هزینه‌بر بودن پروسه ساخت و عدم توانایی مالی مردم پس از تخریب ناشـی از زلزله، تمام هزینه‌های بازسازی علاوه بر مسائل امنیتی و اجتماعی به دولت منتقل خواهد شـد. به دولت و حاکمیت پیشنهاد می‌شود با تجهیز منابع و به‌روزرسانی شرکت‌های بیمه دولتی و یا استفاده از بیمه‌های اتکایی و همکاری با شرکت‌های خوش‌نام بین‌المللی بار مالی ناشی از عدم بیمه تضمین کیفیت ساخت را از خود ساقط کرده تا بتواند در صورت وقوع شـرایط بحرانی، مدیریت بهتر و کارآمدتری داشته باشد و تمام توان خود را در بخش‌های اجتماعی و امنیتی به کار اندازد.

۱- در حوزه مهندسـان و شـرکت‌های حقوقی مجری، خدمات صوری به‌صورت چشمگیر افزایش یافته است. در برخی شـرکت‌ها، با اتکا به پروانه مهندسانی که به‌صورت سـالانه پروانه خود را در قبال مبالغ ناچیز و بدون حضور و فعالیت به آن شـرکت واگـذار کرده‌اند، پروانه فعالیت و افزایش ظرفیت اجرایی آن شرکت صوری فراهم شده است کـه نتیجه‌ای جز خرید و فـروش برگه‌های مجری بدون حضور مهندسان شرکت مذکور در پروسه ساخت ندارد.

از این رو پیشنهاد می‌شود برای حذف خدمات صوری در بخش مهندسان مجری و شرکت‌های حقوقی، شرکت‌ها را به استخدام مهندسان مورد نیاز به‌صورت نیروی تمام‌وقت و مسـئول کارگاه در پروژه‌های تحت اجرا و مسئولیتشان ملزم کرده به نحوی که همانند سـایر شرکت‌های تحت پوشش بیمه تامین اجتماعی، لیست بیمه برای مهندسان مقیم و مسـئول کارگاه به سـازمان تامین اجتماعی رد و گزارش شود. تا به این ترتیب و با استفاده از چتر نظارتی بیمه تامین اجتماعی سوءاستفاده از این خلأقانونی از بین رود.

۲- بازنگـری در نحـوه مدیریت آموزشـی در اخذ پروانه حرفه‌ای در رشته مهندسی از مهم‌ترین مسائلی است که سبب افزایش کیفیت خدمات مهندسی و جلوگیری از ورود مهندسان صوری در بخش ساخت‌وساز شهری می‌شود.

در حال حاضر فارغ‌التحصیلان رشته‌های مهندسی پس از گذشت سه سـال از دریافت مدرکشان و پس از قبولی در آزمون کتبی ورود به حرفه نظام مهندسـی، قادر به اخذ پروانه مهندس پایه ۳ هستند.

پیشنهاد می‌شود فاصله زمانی سه ساله بین فارغ‌التحصیلی و اخذ پروانه حرفه‌ای، زیر نظر سازمان نظام مهندسی و در یک پروسـه کارآموزی و آموزشی برنامه‌ریزی شود. به این صـورت که فرد فارغ‌التحصیل بلافاصله بعد از اخذ مدرک دانشـگاهی بتواند با گذراندن کلاس‌های آمادگی ورود به حرفه، امتحان کتبی ورود به حرفه را بدهد سپس در صورت قبولی در امتحان کتبی، دوره کارآموزی حداقل دو ساله‌ای را به‌صورت تمام وقت زیر نظر سـازمان نظام مهندسی و مهندس سرپرسـتی که پایه یک وحداقل سابقه اشتغال ۱۵ سـاله در نظام مهندسی داشـته باشـد در پروژه‌های تحت نظارت و اجرای آن مهندس سرپرسـت طی کند تا به این صورت آموزش تعهد حرفه‌ای، مهارت و تجربه عملی در حوزه سـاخت وساز شهری را کسب کرده و سپس بعد از گذشـت مدت مذکور پروانه حرفه‌ای مهندسی به ایشان اعطا شـود.مزایای اجرای این طرح شامل افزایش رضایت عمومی از خدمات مهندسی، حذف افراد غیر متخصص در پروسه ساخت و جایگزین شدن آنها با نیروهای متخصص و متعهد، جلوگیری از رقابت ناسـالم در بین اعضا به علت حذف مهندسـان صوری، واقعی شدن تعرفه‌های خدمات مهندسـی با توجه به مسئولیت و سختی کار و همچنین سهل‌تر شدن مدیریت، کنترل و پایش اعضا توسط سازمان نظام مهندسی خواهد بود.

امیرحسین مفید