دانستنی های حرفه ای

گیر کردن در دور مصاحبه‌های بی‌پایان

مشاور عزیز،مدتی است برای استخدام در یک شرکت، با آنها چند دور مصاحبه کردم اما هر بار که به نقطه‌ای می‌رسیم که قاعدتا باید تصمیمشـــان را بگیرند، با من قرار جلســـه می‌گذارند یا حضور اعضای ارشـــد سازمان. اگر بگویم این فرآیند «طولانی شده»، حق مطلب را ادا نکرده‌ام. مصاحبه سوم که با حضور دو مدیر و رئیس سازمان برگزار می‌شد، قرار بود ساعت ۷ غروب باشد اما بعد از ساعت هفت و نیم شروع شد و دو ساعت و نیم طول کشید.

با وجود بی‌برنامگی و رفتارهای غیرمعمولشـــان، تصمیم گرفتم با آنها راه بیایم چون بارها گفته بودند که قصد دارند استخدامم کنند و جز من با فرد دیگری مصاحبه نمی‌کنند. به‌علاوه، من واقعا از حوزه کاری فعلی‌ام خســـته شده‌ام و نیاز به تغییر دارم و این شرکت، تنها شانس من برای کار کردن در یک زمینه دیگر است.بعد از آن مصاحبه طولانی، قرار شد یک روز به‌صورت آزمایشی برایشان کار کنم، البته با حقوق پس از آن، قرار یک جلسه دیگر گذاشتند تا شرح وظایف شغل مربوطه را مورد بازبینی قرار دهند و دربارهاش صحبت کنیم. مصاحبه پس از ۴۵ دقیقه تاخیر، آغاز شد و ساعت ۱۱ شب تمام شد. از من پرسیدند چه روزی می‌توانم کارم را شروع کنم و قول دادند که روز بعد، پیشنهاد شغلی را رسما بدهند.با خودم فکر می‌کردم: «بالاخره تمام شد.» اما ناگهان یک درخواســـت دیگر از آنها دریافت کردم، برای حضور در «یک جلسه دیگر»، آن هم دو ساعت. پیشنهادشان را قبول کردم اما گفتم می‌ترسم این رویه ادامه پیدا کند.واقعا خســـته و ناامید شده‌ام. برای این شغل خیلی هیجان دارم چون کار کردن در چنین جایگاهی، برای رزومه‌ام خوب است و قطعا در آینده کمک می‌کند یک شـــغل خوب در زمینه مورد علاقه‌ام پیدا کنم.

آنجا یک ســـازمان کوچک اســـت. پس دلیل تاخیرشان، تشریفات اداری نیست. پس جریان چیست؟

پاســـخ: دوست عزیز، اولا باید بگویم «یا خدا»! چقدر نشانه و زنگ خطرا ســـه تا مصاحبه با یک شرکت ایرادی ندارد، به‌خصوص در مورد شـــرکت‌های کوچک که «تنالســـب» کارمند با سازمان برایشان مهم است. اما قرار مصاحبه برای ساعت ۷ غروب، آن هم با نیم ساعت تاخیر و نگه داشتن تو تا ســـاعت ۱۰ این اصلا نرمال نیست.تازه‌ا بعد از آن «یک مصاحبه طولانی دیگر» ترتیب دادهاند که با ۴۵ دقیقه تاخیر شروع شده و تا ساعت ۱۱ ادامه داشته؟ و حالا هم درخواست یک مصاحبه دو ساعته دیگر را مطرح کردهاند؟ آن هم در حالی که پس از مصاحبه آخر، قول کار را به تو داده بودند؟ یعنی مجموعا پنج مصاحبه، به‌علاوه یک روز کار آزمایشی؟ این اصلا قابل قبول نیست و بی‌احترامی به تو و وقت است. شرکت‌ها این‌جوری نیرو استخدام نمی‌کنند.

اما خوبی‌اش این است که اطلاعات خوبی به دست آوردهای و حالا می‌دانی کار کردن در این سازمان به چه شکلی خواهد بود.آنها به تو نشان دادهاند که این سازمان یا مدیرانش، توانایی تصمیم‌گیری ندارند، به وقت دیگران اهمیت نمی‌دهند و با هرج و مرج هیچ مشکلی ندارند. تازه‌ا وقتی به تو به‌عنوان یک کارجو احترام نمی‌گذارند و ملاحظات را نمی‌کنند، بدان که اگر کارمندشان شوی، اوضاع بدتر هم می‌شود.

آن دو مصاحبـــه در غروب را در نظر بگیر، چون همین دو جلسه، نشان‌دهنده عملکرد این شرکتند. سپس از خودت بپرس که (اگر کارمند شـــرکت شدی) مشکلی نداری اگر در دقیقه ۹۰ و بدون اطلاع قبلی، مجبورت کنند در جلسه شـــرکت کنی؟ آن هم جلسه‌ای که قرار است تا شب طول بکشد؟ (اگر خودت درخواست کرده بودی که جلسه غروب باشد تا برنامه‌هایت به هم نریزد قضیه فرق داشت. یا اگر از قبل اطلاع داده بودند که ممکن است جلسه طول بکشد اما ظاهرا این‌طور نیست) همیشه به چیزهای ناخوشایندی که در طول مصاحبه اتفاق می‌افتند دقت کن و از خودت بپرس: این اتفاق‌ها چه حقایقی را در مورد کارفرما فاش می‌کنند؟ کار کردن در آنجا چه حسی خواهد داشت؟ به‌خصوص در این مورد که یک.اگوبارها تکرار شده.اگر فقط یک بار شاهد بی‌نظمی بودی اشکالی نداشت. برای همه ما پیش می‌آید. اما وقتی بارها شـــاهد یک.اگوی بی‌نظمی، بی‌احترامی یا بلاتکلیفی هســـتی، باید آن را جدی بگیری.

به‌عـــلاوه، این زنگ خطرهایی که تو دیـــدی، هر جا دیده شود نگران کننده است. اما چون این سازمان کوچک است، احتمالش هست که تو فقط نوک کوه یخی را دیده باشی (یعنی تنها یک چشمه از سوء عملکردش را دیده باشی). شـــرکت‌های کوچک، وقتی یک جای کارشان می‌لنگد، «بدجور» می‌لنگد. از آنجا که سیســـتم‌های نظارت و توازن قوا در این شرکت‌ها مثل سازمان‌های بزرگ نیست، بی‌کفایتی و جو مســـموم در این شرکت‌ها تاثیر بســـیار بیشتری روی کیفیت زندگی تو در محل کار خواهد داشـــت. می‌دانم که دوست داری این کار جور شود. مدت‌ها دنبال کار گشته‌ای و دوست داری از حوزه فعالیت فعلی‌ات بیرون بیایی. اما اجازه نده اشـــتیاق، چشم‌هایت را کور کند که نتوانی ببینی کار کردن در این شرکت، چه پیامدهایی خواهد داشت.

اما حداقل، قبل از پذیرش پیـــشنهاد شغلی درباره آنجا خوب تحقیق کن. حواست باشد که در مورد فرهنگ، ساعت کار، انتظارات مدیریت و... اطلاعات کسب کنی چون اطلاعاتی که در حال حاضر درباره این چیزها داری، جالب نیست و باید بدانی داری وارد چه فضایی می‌شوی.اما اگر هنوز هم قصد داری پیشنهادشان را قبول کنی، در پایان مصاحبه بعدی می‌توانی بگویی: «تا حالا چند جلسه داشته‌ایم و راستش را بخواهید برایم خیلی سخت است که بیشتر از این برای جلسات وقت بگذارم. آیا حس می‌کنید همه اطلاعاتی که از من می‌خواهید را دارید تا بتوانید تصمیم بگیرید؟» و اگر تملس گرفتند تا یک قرار دیگر بگذارند نه.تنها اشکالی ندارد بلکه لازم است بگویی: «تا حالا پنج بار دیدار کردهایم و یک روز هم آزمایشی برایتان کار کردهام واقعا به این شغل علاقه دارم امـــا وظایف و تعهدات دیگری دارم که دیگر نمی‌توانم برای حضور در این جلســـات، آنها را کنـــل کنم. اگر چیز خاصی هست که هنوز دربارهاش صحبت نکرده‌ایم، بفرمایید. آیا چیزی هست که بشود تلفنی حلش کرد؟»

نویسنده:الیسون گرین
مترجم:مریم مرادخانی

امروز انجام می‌شود؛

بهره برداری از ۲ پارک محله ای در مناطق ۳ و ۴

رئیس سازمان ســـیما، منظروفضای سبز شهری شهرداری کرج تشریح کرد: تا پایان سال چند پروژه دیگر با محوریت فضای سبز در کرج افتتاح خواهد شد.

به گزارش پیام آشنا، پیمان بشاعتی پور با اشاره به بهره برداری از ۲ پارک محله ای در مناطق ۳ و ۴ در روز شنبه نوزدهم بهمن ماه، گفت: چند پروژه شاخص دیگر از جمله احداث دومین تصفیه خانه محلی در مهرویلا، فاز اول اکو پارک حیات وحش در منطقه حصار و پارک هاشمی در محله اختر آباد نیز تا پایان سال به بهره برداری می رسد.

وی ارتقاء ســـرانه فضای سبز شهری و ایجاد پارک های محله محور در مناطق مختلف را عاملی موثر در ارتقا زندگی شـــهر نشینی و آبا.تمانی خواند و افزود: پارک ملاّر با مساحتی ۲.۱ هکتار در محدوده کیلومتر و پارک یادگارامام (ره) در امتداد فاز اول گذر سبز مهرشهر در منطقه ۴ واقع شده که در آســـتانه چهل و یکمین سالگرد انقلاب اسلامی در روز شنبه با حضور اهالی محله و مسئولان شهری و استانی به بهره برداری خواهند رسید.

به گفته او نصب وســـایل ورزشی و تندرستی ویژه بزرگسالان و زمین بازی و ست های ویژه کودکان از مهمترین ویژگی های این دو پارک است.

رئیس سازمان در ادامه با بیان اینکه در ترسیم فضای شهر اصول توسعه فضای سبز و فضای تفریحی باید لحاظ شـــود، بیان کرد: رسیدن به سرانه استاندارد پارک های شـــهری همواره در اولویت برنامه های مدیریت شهری کرج بوده اســـت و در این زمینه اقدامات مطلوبی صورت گرفته است.

وی با بیـــان اینکه نزدیک به ۱۷ پـــروژه عمرانی خدماتی توسعه فضای سبز در شهر کرج از سوی این سازمان در حال انجام است، اضافه کرد: اجرای طرح‌های آبخیزداری در ارتفاعات علمدیه، بافستان و نهر دلمیر، احداث ۴۵ چشمه سرویس بهداشتی، ایجاد بلندسبز و جنگلکاری پیرامونی شهر، آبرسانی و تامین سیستم روشنایی دهکده تفریحی گردشگری بافستان، بهسازی نمای ساختمانی و پیاده‌سازی میدان و حاشیه شرقی رودخانه کرج، احداث پارک ملی ایران کوچک، شهدای مدافع حرم و پارک امید را از جمله پروژه ها فعال معرفی کرد که بخشی از آن تا پایان سال و بخشی دیگر در ابتدای سال آینده در مدار خدمت رسانی شهروندان قرار می گیرند.

رئیس ســـازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شـــهرداری کرج ایجاد پارک به ویژه در مناطق کم برخوردار یا آمار جمعیت به نســـبت بالا را ضروری دانست و گفت: ایجاد و احداث پارکها و بوستان ها به لحاظ امکانات و زیبایی بصری موجبات غنی سازی اوقات فراغت خانواده ها را فراهم می آورد و همچنین شهروندان را برای حضور در سطح شهر و بهره مندی از زیبایی های موجود تشویق می کند.

باروبکرد باز آفرینی شهری:

۴۲ واحد مسکونی در محدوده اسلام آباد تملک شد

مدیر منطقه یک شـــهرداری کرج از تملک ۴۲ واحد مســـکونی جهت تسریع در پروژه بازسازی محله اسلام آباد، خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، عباس حق محمدلو در خصـــوص چگونگی تملـــک املاک واقع در منطقه اســـلام آباد گفت: بـــا همکاری شهروندان منطقه اســـلام آباد در ســـال ۹۸ توانستیم جهت بازســـازی و بهسازی بافت فرسوده، ۴۲ مورد از ملک های این محدوده را به تملک درآوریم.

وی در ادامه افـــزود: از این ۴۲ مورد تملک، ۲۱ مورد آن به کاربری فضای سبز، ۱۲ مورد مسکونی و ۹ مورد در راستای کاربری رینگ ۳۰ متری و عرصه عمومی مربوط می شود. منطقه اسلام آباد در نظـــر داریم بتوانیم شرایط و فضای مناسب برای آنان مهیا کنیم.

برای توسعه و گسترش رفاه حال شهروندان منطقه یک شهرداری کرج بیان کرد: تلاش می کنیم با طرح ها و برنامه هایی که

انتقاد معاون شهردار تهران؛

آمارهای قابل تأمل درباره مدرک تحصیلی کارکنان شهرداری تهران

معاون شـــهردار تهـــران گفت: بررســـی آماری از تحصیلات کارکنان شـــهرداری نشان می‌دهد که برغم اینکه شهرداری با موضوع شهر و شهرسازی ارتباط نزدیکی دارد، اما تنها ۱۶ درصد از کارکنان آن دارای تحصیلات در حوزه شهرسازی یا معماری هستند

به گزارش پیام آشنا به نقل از همشهری، دکتر حامد مظاهریان معاون برنامه‌ریزی، توسعه شهری و امور شورا و سرپرست معاونت منابع انسانی شهرداری تهران در جلســـه کمیســـیون دائمی هیات امنای موســـه آموزش عالی علمی و کاربردی شهرداری تهران با اشاره به اینکه باید جایگاه این موسسه در ســـاختار شهرداری به درســـتی دیده شود، گفت: یکی از مســـائل اصلی که باید مورد توجه موســـسه قرار گیرد، لزوم افزایش کیفیت آموزشی اســـت. البته کیفیت به شاخص‌هایی نیاز دارد تا مشخص شود در سال آینده، موسسه از نظر شاخص‌های کیفی به کجا رسیده است.

وی با اشاره به اینکه شـــهرداری در زمینه تربیت نیـــروی متخصـــص و ارتقای دانـــش کارکنان با مشکل مواجه است، تصریح کرد: بررسی آماری از تحصیلات کارکنان شـــهرداری نشان می‌دهد که برغم اینکه شهرداری با موضوع شهر و شهرسازی ارتباط نزدیکی دارد، اما تنها ۱۶ درصد از کارکنان آن دارای تحصیلات در حوزه شهرسازی یا معماری هستند و در مقابل ۳۰ درصد کارکنان تحصیلاتی در حوزه‌های فرهنگی و اجتماعی دارند.

مظاهریان ادامه داد: موسسه با استفاده از ظرفیت‌های آموزش الکترونیکی و از راه دور می‌تواند هم هزینه‌ها را کاهش دهد و هم کیفیت آموزش‌ها را ارتقا دهد.

عبدالحمید امامی، معاون مالی و اقتصاد شـــهری شـــهرداری تهران نیز در این جلســـه، با اشاره به پراکندگی گســـترده ساختمان‌های موســـسه آموزش عالی علمی و کاربردی شهرداری تهران، از مساعدت شهرداری برای اختصاص دو ساختمان مناسب برای تجمیع مراکز وابسته به موسسه علمی و کاربردی شـــهرداری تهران خبر داد و گفت: متاســـفانه در گذشته این موسسه کیفیت آموزشی بسیار نازلی داشت و افراد تنها برای گرفتن مدرک به سراغ آن می‌آمدند که خوشبختانه این روند در حال اصلاح است.

وی با اشاره به سیستم مدارس غیرانتفاعی و بهره بردن از معلمان با کیفیت بالا برای جذب بیشـــتر دانش‌آموزان، گفت: موســـسه علمـــی و کاربردی شهرداری هم می‌تواند با دعوت از اساتید برجسته دانشگاهی، علاوه بر اینکه موجب ارتقای کیفیت آموزشی شود، در جذب بیشتر دانشجویان به این موسسه نیز موفق‌تر عمل کند تا چرخه اقتصادی موسسه نیز به گردش درآید.

دکتر محمدجواد حق‌شـــناس، رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران نیز با اشاره به تجربه‌های آموزش عالی در کشور گفت: واقعیت این است که اگر شهرداری می‌خواهد نیاز علمی و کاربردی شهرداری را برطرف کند، باید نیازهای مالی موســـسه را نیز برطرف کند و در مقابل نیز معاونت برنامه‌ریزی شـــهرداری با تدوین شاخص‌هایی بر ارتقای کیفیت آموزشی موســـسه نظارت کند.

وی ادامه داد: اگر قرار باشد موســـسه به فکر درآمدزایی یا خودگردانی باشد، نمی‌تواند برای ارتقای کیفیت تلاش کند و از این منظر دچار مشکل خواهد شد. این موســـسه نیاز به حمایت شهرداری دارد و باید بودجه‌های آن تنظیم شود.

حق‌شناس همچنین از قول مساعد برای بررسی بودجه این موســـسه در زمان بررسی لایحه بودجه در کمیسیون فرهنگی و اجتماعی و صحن علنی شورای شهر خبر داد و گفت: با کاهش مراکز وابسته و تخصصی شدن آموزش‌ها، امکان دفاع از بودجه موســـسه نیز وجود دارد.

در ادامه این نشست، دکتر سید رحیم ابوالحسنی، رئیس موســـسه آموزش عالی علمـــی و کاربردی شـــهرداری تهران، با اشـــاره به اینکه از ســـال ۹۸ سیاست و فعالیت و برنامه‌هایی برای ارتقاء کیفی موســـسه آغاز شده اســـت، گفت: موســـسه پس از تعدیل مراکز بر اساس مصوبه شورای شهر تهران، در حال حاضر ۴ مرکز شامل مرکز ایمنی و آتش‌نشانی، مرکز حمل و نقل و ترافیک، مرکز فناوری، نوسازی و شهر هوشمند و مرکز اجتماعی و فرهنگی را تحت پوشـــش خود دارد که در این مراکز قرار اســـت بر اساس مصوبه شورا، ۵۶ رشته آموزشی ارائه شود.

ابوالحسنی با بیان اینکه هم‌اکنون ۲۹ رشته جاری در این موســـسه دایر است، گفت: برای ۳۷ رشته باقی مانده نیز باید سرفصل‌ها و محتوای آموزشی مطابق با نیازهای مدیریت شهری تدوین و برای تصویب به دانشگاه علمی و کاربردی وزارت علوم ارائه شود که این کار در حال انجام است.

اعضای کمیســـیون دائمی هیات امنای موســـسه آموزش عالی علمی و کاربردی شهرداری تهران در این جلسه، جرات تشکیلاتی این موسسه در دوره جدید را تصویب و موسسه را مکلف کردند تا برنامه راهبردی موســـسه برای ارتقای کیفیت آموزشی تدوین شود.

۸۰ بازار مجازی فروش صنایع دستی راه‌اندازی شد

به گزارش پیام آشـــنا به نقل از دنیـــای اقتصاد، با وجود اینکه برخی معتقدند بازار صنایع‌دستی در حال آبـــرو کتن است اما آمارها و بررسی‌ها نشان می‌دهد که این بازار نه‌تنها کوچک‌تر از گذشته نشده است، بلکه با توجه به اینکه صنایع‌دســـتی یکـــی از بخش‌های مهم قرهنگی کشـــور اســـت در بخش‌های مختلف اقتصادی همچون اشتغال‌زایی، ارزآوری و... از اهمیت قابل‌توجهی نیز برخوردار اســـت. با گســـترش فعالیت حوزه صنایع‌دستی فرهنگ یک کشور به سایر کشورها منتقل می‌شـــود که در ادامه موجب گفتمان‌سازی و میـــزان قابل‌توجهی مبادلات تجـــاری و بازرگانی آن کشور خواهد شد. از همین‌رو اغلب کشورهای پیشرفته تســـخیر صادرات را در گرو صنایع‌دســـتی می‌دانند. تاکنون تیراژ در جهان ۳۰۰ محصول از صنایع‌دســـتی ایران به ثبت رسیده است که از نظر تنوع کشور ما در میان سه کشور برتر دنیا جای گرفته است.

فعالیت در حوزه صنایع‌دســـتی موجب شـــده حدود ۲ میلیون نفر عمیشت خود را از طریق تولید چنین محصولاتی کســـب کنند. در حال‌حاضر سهم صنایع‌دستی کشور از تولید ناخالص ملی بیش از ۲/۹ درصد است و افراد می‌توانند با حدود ۵۰ میلیون تومان یک شغل در بخش صنایع‌دستی ایجاد کنند.

یکی از طرح‌های تجاری‌ســـازی مربوط به گران‌ترین دست ساز‌های ایرانی (صنایع‌دســـتی) ورود به عرصه تجارت الکترونیک است تا با استفاده از شرایط حاکم بر این روش میزان قروش صنایع‌دســـتی افزایش یابد. وجود اینکه برخی معتقدند بازار صنایع‌دستی در حل آبـــرو کتن است اما آمارها و بررسی‌ها نشان می‌دهد که این بازار نه‌تنها کوچک‌تر از گذشته نشده است، بلکه با توجه به اینکه صنایع‌دســـتی یکـــی از بخش‌های مهم قرهنگی کشـــور اســـت در بخش‌های مختلف اقتصادی همچون اشتغال‌زایی، ارزآوری و... از اهمیت قابل‌توجهی نیز برخوردار اســـت. با گســـترش فعالیت حوزه صنایع‌دستی فرهنگ یک کشور به سایر کشورها منتقل می‌شـــود که در ادامه موجب گفتمان‌سازی و میـــزان قابل‌توجهی مبادلات تجـــاری و بازرگانی آن کشور خواهد شد. از همین‌رو اغلب کشورهای پیشرفته تســـخیر صادرات را در گرو صنایع‌دســـتی می‌دانند. تاکنون تیراژ در جهان ۳۰۰ محصول از صنایع‌دســـتی ایران به ثبت رسیده است که از نظر تنوع کشور ما در میان سه کشور برتر دنیا جای گرفته است.

فعالیت در حوزه صنایع‌دســـتی موجب شـــده حدود ۲ میلیون نفر عمیشت خود را از طریق تولید چنین محصولاتی کســـب کنند. در حال‌حاضر سهم صنایع‌دستی کشور از تولید ناخالص ملی بیش از ۲/۹ درصد است و افراد می‌توانند با حدود ۵۰ میلیون تومان یک شغل در بخش صنایع‌دستی ایجاد کنند.

یکی از طرح‌های تجاری‌ســـازی مربوط به گران‌ترین دســـت سازهای ایرانی (صنایع‌دســـتی) ورود به عرصه تجارت الکترونیک است تا با استفاده از شرایط حاکم بر این روش میزان قروش صنایع‌دســـتی افزایش یابد. سایت‌ها و تنها با ورود به سامانه اینترنتی می‌توانند حتی قبل از سفر خود به ایران خرید خود را برنامه‌ریزی کرده و سفارش دهند و به محض ورود به کشور سفارش‌های خود را تحویل بگیرند.

با توجه به اینکه صنایع‌دســـتی یکـــی از بخش‌های مهم قرهنگی کشـــور اســـت در بخش‌های مختلف اقتصادی همچون اشتغال‌زایی، ارزآوری و... از اهمیت قابل‌توجهی نیز برخوردار اســـت. با گســـترش فعالیت حوزه صنایع‌دستی فرهنگ یک کشور به سایر کشورها منتقل می‌شـــود که در ادامه موجب گفتمان‌سازی و میـــزان قابل‌توجهی مبادلات تجـــاری و بازرگانی آن کشور خواهد شد. از همین‌رو اغلب کشورهای پیشرفته تســـخیر صادرات را در گرو صنایع‌دســـتی می‌دانند. تاکنون حدود ۸۰ سایت در این حوزه فعال شده‌اند که به قروش اینترنتی محصولات صنایع‌دســـتی مشغول هســـتند. محصولات این بازار دو نوع مشـــتری دارد که یکی از آنها مشـــتریان ایرانی هســـتند که به تازگی صنایع‌دستی را به‌عنوان کالاهای مصرفی در سبد خرید خود قرار داده‌اند و دیگری توریســـت‌های خارجی هســـتند که تنها با یک کلیک و ورود به یکی از این ۸۰ بازار مجازی می‌توانند محصولات مورد نظر خود را سفارش دهند. توریســـت‌های خارجی عمده مشتریان این بخش محســـوب می‌شـــوند که با فعال شدن بازار استارت‌آپی چالش اصلی آنها که دسترسی نداشتن درآن واحد به تمامی محصولات صنایع‌دستی موجود در کل کشور بوده حل شـــده است. در حالی که امروز با ورود به این جهت وجود تحریم‌ها و مشکلاتی که در گمرک وجود دارد، نمی‌توانند به‌صورت مســـتقل محصولات خود را به طرفداران خارجـــی آن عرضه کنند. بنابراین اغلب هنرمندانـــی که نمی‌توانند چنین موانعـــی را از میان بردارند جهت قروش محصولات خود به ســـامانه‌های الکترونیکی قروش محصولات صنایع‌دســـتی مراجعه می‌کنند.

بررسی‌ها نشان می‌دهد ناقنه مصرف‌کنندگان داخلی از گران‌ترین دست‌سازهای ایرانی خرید کالاهایی با مصرف کاربردی هســـتند و تمایل آنها به صنایع‌دستی با استفاده دکوری روندی کاهشـــی به خود گرفته است. در واقع هدف از ایجاد بورس الکترونیکی قروش صنایع‌دستی ســـاماندهی قـــروش الکترونیکی، قیمت‌گـــذاری در صنایع‌دستی، شناسایی اجناس تقلبی، رتبه‌بندی کیفی محصولات تولیدی، برندســـازی صنایع‌دستی ایران، استاندارد‌سازی در بسته‌بندی، صدور شناسنامه تبـــردار و... است. بنابراین با توجه به اینکه میدان امام اصفهان به‌عنوان بزرگ‌ترین بازار صنایع‌دستی در جهان ثبت شـــده است، صنایع‌دستی ایران یکی از پرطرفدارترین سوغاتی‌ها در جهان محسوب می‌شوند که برای معرفی آنها به جهان نیازمند بهره‌مبردن از قشای مجازی هستیم. علاوه بر آن نیز باید در حوزه صنایع‌دستی ایران هرچه سریع‌تر برند گردشگری شکل گیرد تا با ثبت آن روی محصولات داخلی از ورود محصولات بی‌کیفیت و تقلبی با نام صنایع‌دستی ایران جلوگیری کنیم.

امیرحسین مفید

یادداشت

دو پیشنهاد مهندسی به وزارت راه و شهرسازی

مسکن فارغ از تعریف عمومی آن به‌عنوان سرپناه، از منظر حاکمیتی و ملی، پیشران توسعه و شاخصی تاثیرگذار در رشـــد اقتصادی و تولید ناخالص ملی محســـوب می‌شود. اهمیت بخش مسکن و لزوم سازمان‌دهی و قانونمند کردن حوزه ساخت و ســـاز، بخش تصمیم‌گیر و حاکمیتی را در دهه ۷۰ مجبور به تنظیم و تصویب مقررات ملی ساختمان کرد. اما با کمال تاســـف بعد از گذشت ســـه دهه از ابلاغ و اجرای مقررات ملی ســـاختمان و آیین‌نامه‌های مربوطه همچنان در بخش ساخت وساز شهری، نقصان و ضعف‌های عمده در کیفیـــت مدیریت آن حوزه و در نتیجه محصول نهایی، قابل رویت و تامل اســـت. بنابراین لزوم بازنگری در نحوه مدیریت و تغییر نگرش در نحوه اجرای این مقررات لازم و ضروری به نظر می‌آید.

با توجه به تکلیف وزارت راه و شهرســـازی و سازمان‌های نظام مهندسی کشور به اجرای کلیه بندهای مقررات ملی ساختمان، کماکان بندهایی از آن به‌طور کامل اجرایی نشده است. از مهم‌ترین آن می‌توان به بحث مهندسان مجری و شناسنامه فنی و ملکی و در پی آن بیمه تضمین کیفیت ساخت اشاره کرد. اگر چه با تلاش وزارت راه و شهرســـازی و سازمان نظام مهندســـی در حال حاضر در تهران برای ســـاختمان‌های بالاتر از ۲ هزار متر مربع، کنترل نقشه و صدور شناســـنامه فنـــی و ملکی اجرا می‌شـــود اما برای مترازهای زیر دو هزار متـــر که بخش اعظم آپارتمان‌های تولیدی را شامل می‌شود، کنترل نقشه و صدور شناسنامه الزامی نیســـت. بـــه همین علت عمده ســـرمایه‌گذاران و کارفرمایان با سوءاستفاده از این خلأقانونی، مصرف‌کنندگان را از حقوق بحق خود، در داشتن آپارتمان‌های با شناسنامه فنـــی و ملکی و بیمـــه تضمین کیفیت ســـاخت محروم می‌ســـازند. چنین نحوه اجرای مقررات ملی ساختمان با توجه به زلزله‌خیز بودن کشورمان و خســـارتی که در پی آن به وجود می‌آید، از منظر حاکمیتی، تبعات امنیتی، اجتماعی و اقتصادی جبران‌ناپذیری برای دولت در پی خواهد داشت. اجرای نادرست مقررات ملی، سبب کاهش کیفیت ساخت و تاب‌آوری ســـاختمان‌ها در برابر زلزله می‌شـــود. بنابراین تلفات جانی وقوع زلزله افزایش یافته و در نتیجه بار امنیتی و اجتماعی ناشی از این قصور نیز افزایش می‌یابد. همچنین در صورت فقدان بیمه تضمین کیفیت، با توجه به هزینه‌بر بودن پروسه ساخت و عدم توانایی مالی مردم پس از تخریب ناشـــی از زلزله، تمام هزینه‌های بازسازی علاوه بر مسائل امنیتی و اجتماعی به دولت منتقل خواهد شـــد. به دولت و حاکمیت پیشنهاد می‌شود با تجهیز منابع و به‌روزرسانی شرکت‌های بیمه دولتی و با استفاده از بیمه‌های اتکایی و همکاری با شرکت‌های خوش‌نام بین‌المللی بار مالی ناشی از عدم بیمه تضمین کیفیت ساخت را از خود ساقط کرده تا بتواند در صورت وقوع شـــرایط بحرانی، مدیریت بهتر و کارآمدتری داشته باشد و تمام توان خود را در بخش‌های اجتماعی و امنیتی به کار اندازد.

به‌عنوان عضوی از اعضای ســـازمان نظام مهندسی، برای بهبود کیفیت خدمات مهندسی و ارتقای کیفیت ساخت و ساز شهری، پیشنهادهای زیر به وزارت راه و شهرســـازی و سازمان نظام مهندسی ارائه می‌شود.

۱- در حوزه مهندســـان و شـــرکت‌های حقوقی مجری، خدمات صوری به‌صورت چشمگیر افزایش یافته است. در برخی شـــرکت‌ها، با اتکا به پروانه مهندسانی که به‌صورت ســـالانه پروانه خود را در قبال مبالغ ناچیز و بدون حضور و فعالیت به آن شـــرکت واگـــذار کرده‌اند، پروانه فعالیت و افزایش ظرفیت اجرایی آن شرکت صوری فراهم شده است کـــه نتیجه‌ای جز خرید و فـــروش برگه‌های مجری بدون حضور مهندسان شرکت مذکور در پروسه ساخت ندارد.

از این رو پیشنهاد می‌شود برای حذف خدمات صوری در بخش مهندسان مجری و شرکت‌های حقوقی، شرکت‌ها را به استخدام مهندسان مورد نیاز به‌صورت نیروی تمام‌وقت و مســـئول کارگاه در پروژه‌های تحت اجرا و مســـئولیتشان ملزم کرده به نحوی که همانند ســـایر شرکت‌های تحت پوشش بیمه تامین اجتماعی، لیست بیمه برای مهندسان مقیم و مســـئول کارگاه به ســـازمان تامین اجتماعی رد وگزارش شود. تا به این ترتیب و با استفاده از چتر نظارتی بیمه تامین اجتماعی سوءاستفاده از این خلأقانونی از بین رود.

۲- بازنگـــری در نحـــوه مدیریت آموزشـــی در اخذ پروانه حرفه‌ای در رشته مهندسی از مهم‌ترین مسائلی است که سبب افزایش کیفیت خدمات مهندسی و جلوگیری از ورود مهندسان صوری در بخش ساخت‌وساز شهری می‌شود.

در حال حاضر فارغ‌التحصیلان رشته‌های مهندسی پس از گذشت ســـه ســـال از دریافت مدرکشان و پس از قبولی در آزمون کتبی ورود به حرفه نظام مهندســـی، قادر به اخذ پروانه مهندس پایه ۳ هســـتند.

پیشنهاد می‌شود فاصله زمانی ســـه ساله بین فارغ‌التحصیلی و اخذ پروانه حرفه‌ای، زیر نظر ســـازمان نظام مهندسی و در یک پروســـه کارآموزی و آموزشی برنامه‌ریزی شود. به این صـــورت که فرد فارغ‌التحصیل بلافاصله بعد از اخذ مدرک دانشـــگاهی بتواند با گذراندن کلاس‌های آمادگی ورود به حرفه، امتحان کتبی ورود به حرفه را بدهد سپس در صورت قبولی در امتحان کتبی، دوره کارآموزی حداقل دو ساله‌ای را به‌صورت تمام وقت زیر نظر ســـازمان نظام مهندسی و مهندس سرپرســـتی که پایه یک وحداقل سابقه اشتغال ۱۵ ســـاله در نظام مهندسی داشته باشـــد در پروژه‌های تحت نظارت و اجرای آن مهندس سرپرســـت طی کند تا به این صورت آموزش تعهد حرفه‌ای، مهارت و تجربه عملی در حوزه ســـاخت وساز شهری را کسب کرده و سپس بعد از گذشـــت مدت مذکور پروانه حرفه‌ای مهندسی به ایشان اعطا شـــود.مزایای اجرای این طرح شامل افزایش رضایت عمومی از خدمات مهندسی، حذف افراد غیر متخصص در پروسه ساخت و جایگزین شدن آنها با نیروهای متخصص و متعهد، جلوگیری از رفاقت نااســـالم در بین اعضا به علت حذف مهندســـان صوری، واقعی شدن تعرفه‌های خدمات مهندســـی با توجه به مسئولیت و ســـختی کار و همچنین ســـهل‌تر شدن مدیریت، کنترل و پایش اعضا توسط سازمان نظام مهندسی خواهد بود.