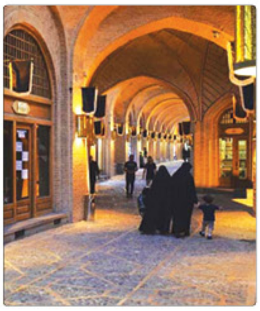
البرز صاحب بازارچه دائمی صنایع دستی می‌شود



مدیرکل میراث فرهنگی استان از انجام مقدمات لازم برای ایجاد بازارچه دائمی عرضه و فروش محصولات صنایع دستی در استان البرز خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی استان البرز، فخرالدین صابری دراین‌باره گفت: در خصوص احداث بازارچه دائمی تولید و فروش محصولات صنایع دستی جانمایی های لازم صورت گرفته است که در این راستا موقعیتی در جهان شهر در نظر گرفته شده است که امیدواریم بتوانیم در دهه مبارکه فجر کار اجرای مقدمات آن را آغاز کنیم و موقعیت دیگر ساختمان موسوم به کلاه فرنگی در حاشیه اتوبان کرج، قزوین و در مجاورت پل فردیس است که این ساختمان در حال حاضر فقط دارای سقف است، اقدامات زیادی برای تبدیل این مکان به بازارچه دائمی صنایع دستی انجام پذیرفته است که آخرین اقدامات پیگیری استاندارمحترم از وزارت جهاد کشاورزی برای تحقق این امر بوده است.

صابری در ادامه گفت: با تحقق این موضوع از طرفی ایجاد یک ظرفیت و موقعیت گردشگری برای بازدید گردشگران خارجی و داخلی است و از طرف دیگر موجب حمایت از صنایع دستی و همچنین صنعتگران زحمتکش این حوزه درراستای معرفی هنر خود و بازاریابی ،عرضه و فروش محصولات تولید شده می باشد.

مدیرکل میراث‌فرهنگی گردشگری و صنایع دستی استان البرز همچنین با اشاره به ظرفیت‌های ویژه استان البرز در حوزه ی آثار و ابنیه تاریخی اضافه کرد: یکی از برنامه های ویژه اداره کل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی استان البرز در سال جاری پیگیری مجدانه برای ایجاد سایت موزه تپه و محوطه باستانی ازبکی بوده است که به انشا الله با همراهی مسئولین مربوطه به انجام خواهد رسید.

وی همچنین افزود: اخیراًنیز جناب آقای بهمنی نماینده محترم مردم شریف ساوجبلاغ طالقان و نظر آباد در مجلس شورای اسلامی با توجه به ارتباط ویژه ایشان در کمیسیون مربوط به بررسی و تخصیص بودجه قول دریافت بودجه ای اختصاصی و خارج از اعتبارات ملی و استانی و فقط برای ایجاد سایت موزه ی ازبکی را به این استان و شهرستان نظر آباد داده اند که این اتفاق اگر محقق گردد بسیار می تواند ارزشمند باشد.

معرفی فیلم‌های سی‌وهشتمین جشنواره فیلم‌فجر

بررسی فیلم «آبادان یازده ۶۰»، اثری متفاوت در حوزه دفاع مقدس

مرتضی کوه‌مسکن- به مناسبت اعلام نهایی نتایج آثار سینمایی حاضر در بخش سودای سیمرغ سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر، به بررسی و معرفی فیلم‌های حاضر در سی و هشتمین جشنواره ملی فیلم فجر خواهیم پرداخت، نهمین فیلم حاضر در سی و هشتمین جشنواره ملی فیلم فجر فیلم «آبادان یازده ۶۰» به کارگردانی «مهرداد خوشبخت» و تهیه کنندگی «حسن کلامی» است.

با اعلام نهایی نتایج آثار سینمایی حاضر در بخش سودای سیمرغ سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر، فیلم سینمایی «آبادان یازده ۶۰» به کارگردانی «مهرداد خوشبخت» و تهیه کنندگی «حسن کلامی» به عنوان یکی از حاضران این دوره از مهمترین رویداد سینمایی کشور معرفی شد.

فیلم «آبادان یازده ۶۰»، فیلم سینمایی «آبادان یازده ۶۰» به کارگردانی مهرداد خوشبخت و تهیه کنندگی حسن کلامی پس از دو ماه تصویربرداری و پایان تدوین به دبیرخانه فجر تحویل داده شد.

فیلم «آبادان یازده ۶۰»، در آبادان فیلمبرداری شده و مهرداد خوشبخت متولد ۱۳۴۸ در شهر آبادان و فارغ التحصیل دوره سینمای جوان خوزستان است، اولین کار جدی او در عرصه کارگردانی، ساخت فیلم تلویزیونی «پرواز» با موضوع «حیات پس از مرگ» بود.

این کارگردان دو فیلم دیگر با این موضوع به نام‌های «سفر آخر» و «پل» جلوی دوربین برد. «پیگرد»، «خشم و قضاوت»، «رویای آخر» دیگر فیلم‌های تلویزیونی خوشبخت هستند که با تأثیر از محتوای فیلم‌های اولیه اش ساخته شد، وی مجموعه ۵ قسمتی گروه ویژه را برای شبکه دو کارگردانی کرد و آخرین فیلمش با عنوان «تذر» نیز مهرماه ۸۳ از شبکه اول پخش شد.

فیلم «آبادان یازده ۶۰» چهارمین اثر بلند سینمایی مهرداد خوشبخت محسوب می شود، وی پیش از این فیلم های «جای او دیگر خالی نیست»، «صدای پای من»، «عقاب صحرا» را جلوی دوربین برده است.

«مهرداد خوشبخت» در سال ۱۳۹۶ برای فیلم به وقت شام به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا توانست در سی و ششمین دوره جشنواره فیلم فجر در بخش سودای سیمرغ برای جایزه سیمرغ بلورین بهترین تدوین نامزد شود.

فیلمبرداری این فیلم دو ماه و با تدوین همزمان در آبادان انجام شد و این اثر یکی از چندین محصول سازمان سینمایی اوج است که به ابتدای جنگ می پردازد.

تام فیلم بر اساس کتابی به تام «فرکانس یازده ۶۰» به قلم «فضل الله صابری» است که در آن با کارمندان وقت رادیو آبادان در زمان جنگ مصاحبه کرده‌است.

تازه‌ترین محصول مرکز فیلم و سریال سازمان اوج اثری متفاوت در حوزه دفاع مقدس است که به شروع جنگ ایران و عراق خواهد پرداخت و داستان فیلم قصه ۴۰ روز ابتدایی جنگ و فعالیت و نقش رادیو نفت ملی آبادان در آن برهه زمانی است!

تام فیلم بر اساس کتابی به تام «فرکانس یازده ۶۰» به قلم «فضل الله صابری» است که در آن با کارمندان وقت رادیو آبادان در زمان جنگ مصاحبه کرده‌است.

در خلاصه داستان این فیلم سینمایی آمده است: مردم غیور آبادان ـ شهر در آستانه سقوط قرار گرفته است!

علیرضا کمالی،حسن معجوتی،ویدا جوان،شبنم گودرزی، حمیدرضا محمدی و نادر سلیمانی در این فیلم سینمایی ایفای نقش می کنند.

فهرست عوامل فیلم «آبادان یازده ۶۰»
نویسنده و کارگردان: مهرداد خوشبخت
تهیه‌کننده: حسن کلامی
بازیگران: علیرضا کمالی، حسن معجوتی، شبنم گودرزی، حمیدرضا محمدی ، نادر سلیمانی، ویدا جوان، یاسین مسعودی ، رضا مسعودی، افشین طایی و وحید کرمانی
مدیر فیلمبرداری: مهدی جعفری
مدیر هنری: عبدالحمید قدیریان
مدیر تولید: رحمت عبدالله‌زاده
مدیر صدابرداری: جهانگیر میرشکاری
چهره‌پرداز: محمود دهقانی
مدیر برنامه‌ریزی و سرپرست گروه کارگردانی: امیرشهاب اسماعیلی
طراح صحنه: جعفر محمدشاهی
طراح لباس: زهرا صمدی
تدوین: سهراب خسروی
جلوه‌های ویژه بصری: جواد مطوری
جلوه‌های ویژه میدانی: محسن روزبهانی
آهنگساز: بهزاد عبدی، منشی صحنه: ساناز فراهانی
عکاس: علی تیک‌رفتار
فیلمبردار پشت صحنه: رضا رشیدی‌فر
مدیر تدارکات: حسن حیدرزاده
مشاور رسانه‌ای: مهرداد معظمی

سیدمرتضی میرباقری در حاشیه امروز نشست رونمایی از انیمیشن جدید صداوسیما درباره "خندوانه" و سرنوشت دو سریال "سرزمین کهن" و "کتونی زرنگی" صحبت کرد.

"خندوانه" نوروزی شد

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، سیدمرتضی میرباقری- معاون سیما در حاشیه نشست امروز رونمایی از انیمیشن جدید سازمان صداوسیما به پرسش‌های خبرنگاران درباره حواشی زنده و تولیدی بودن برنامه‌ها، تکلیف پخش دو سریال "کتونی زرنگی" و "سرزمین کهن" و تولید برنامه‌های "خندوانه" و "عصر جدید" پاسخ داد.

مرتضی میرباقری در ابتدا درباره تولیدی شدن برنامه‌های زنده بیان کرد: برنامه‌ی زنده، یعنی تولید و پخش برنامه همزمان باشد؛ مثل بسیاری از برنامه‌های خبری که همزمان پخش می‌شود و یا مسابقات فوتبال که همزمان روی آنتن می‌رود و ما ساعات بسیار زیادی برنامه زنده داریم که به لحظه‌هایی مثل شهادت سردار سلیمانی، زدن پایگاه عین‌الاسد و ... پرداخته شد و ضرورت هم دارد زنده باشد. ما ضوابطی را در رابطه با برنامه‌های زنده اعلام کردیم؛ اینکه برنامه‌هایی که ضرورت ندارد زنده پخش شوند ضبط و یک یا دو ساعت بعد پخش شوند.

وی با اشاره به حواشی پیش آمده در برخی برنامه‌های زنده در هفته‌های اخیر، عنوان کرد: در برخی موارد مطالبی را کارشناسان و مهمانان ناخواسته مطرح می‌کردند که باعث تشویش افکار عمومی می‌شد و خودشان بعداً می‌گفتند که نمی‌خواستند آن را بیان کنند و یا در مواردی مجری نتوانسته بود به طور مناسب صحنه را هدایت و کنترل کند. پس بحث این نیست که چنین برنامه‌هایی وجود نداشته باشد؛ اینها برنامه‌های خوب و قوی و برخی‌شان برنامه‌هایی انقلابی‌اند اما به دلیل اینکه زنده بودن آنها لطماتی را به رسانه، برنامه و افکار عمومی وارد می‌کند سازمان صداوسیما تصمیم گرفت این برنامه‌ها باشند و خطاهایشان به حداقل برسد. این تصمیمی است که سازمان گرفته است و قانونی است. همه باید به قانون عمل و تمکین کنیم چون تصمیمی حرفه‌ای و کارشناسی است.

وی در ادامه درباره تکلیف سریال کمدی "کتونی زرنگی" که پیش از پخش به تصمیم شبکه سه متوقف شد هم گفت: این سریال توسط سیمافیلم بررسی شد و ما آن را به دلیل برخی ایرادات محتوایی، در اختیار حوزه نظارت سازمان صداوسیما هم قرار دادیم. اتفاقاً به‌خاطر ایرادات محتوایی و کیفی به این نتیجه رسیدیم صلاح نیست این سریال در این ایام روی آنتن برود.

میرباقری همچنین درباره تولید فصل جدید "خندوانه" و "عصر جدید" گفت: برای تولید خندوانه مذاکره شده است و این برنامه برای نوروز روی آنتن می‌رود. عصر جدید در مراحل پیش تولید جدی است و فکر می‌کنم تا یک ماه دیگر بتواند به پخش برسد. دورهمی هم به خاطر ایام فاطمیه متوقف شده بود درحالی که چهار برنامه ضبط شده داشتیم و این برنامه هم مسیر عادی خود را طی می‌کند. این برنامه نیز در حال حاضر به صورت هفتگی روی آنتن خواهد رفت.

معاون سیما درباره پخش «سرزمین کهن» که به دلیل حواشی متوقف مانده است نیز گفت: سرزمین کهن یکی از بهترین سریال‌هایی است که در تلویزیون ساخته شده است و بهترین بازیگران در آن حضور دارند. خود من چندین بار برخی قسمت‌های این سریال را دیدم‌ام و امیدوارم برخی سوءتفاهم‌هایی که به‌وجود آمده بود رفع شود.

فراخوان سومین رویداد ملی «ایده آزاد اسباب‌بازی»

فراخوان سومین رویداد ملی ایده آزاد اسباب‌بازی از سوی اداره کل سرگرمی‌های سازنده و بازی‌های رایانه‌ای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، ایده‌پردازان و طراحان به مناسبت چهل و یکمین سالگرد پیروزی انقلاب شکوهمند ایران در بازه زمانی ۱۵ بهمن تا ۱۵ اسفند ۱۳۹۸ فرصت دارند با مراجعه به تارنمای رویداد ملی ایده‌آزاد به نشانی www.ideaazad.ir و مطالعه شرایط عمومی اقدام به ثبت‌نام کنند.

بر اساس این فراخوان شرکت‌کنندگان پس از ثبت‌نام روز ۲۰ اسفند در یک نشست توجیهی و پس از انتخاب آثارشان از سوی هیات داوران اردیبهشت سال ۱۳۹۹ در دوره‌های آموزشی مرتبط با فعالیت‌های‌شان شرکت خواهند کرد و پس از راهیابی طرح و ایده به مرحله نهایی مورد تجلیل و تقدیر قرار خواهند گرفت.

محسن حموله مدیرکل سرگرمی‌های سازنده و بازی‌های رایانه‌ای کانون درباره‌ی این رویداد توضیح داد: ایده‌های منتخب در نهایت در شورای تولید کانون، بررسی و در صورت دارا بودن شرایط، اقدام به تولید ایده‌های برگزیده خواهیم کرد.

بر اساس گزارش روابط عمومی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، سومین رویداد ملی ایده‌آزاد اسباب‌بازی با همکاری موسسه فرهنگی هنری چهارباغ و هدف شناسایی استعدادها و خلاقیت‌های جوانان و کمک به رشد و هدایت و نمایاندن قابلیت‌ها و ایده‌های نو در صنعت اسباب‌بازی بهار ۱۳۹۹ برگزار می‌شود.

فراخوان کامل این رویداد همچنین در سایت خبری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به نشانی www.kanoonnews.ir قابل دسترسی است.

کوتاه از فرهنگ

«پسر کشی» وارد بخش مسابقه جشنواره فیلم فجر شد

فیلم سینمایی «پسرکشی» به کارگردانی و تهیه کنندگی محمدهادی کریمی وارد بخش مسابقه جشنواره شد.

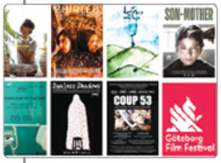
به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، دبیر خانه سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر درباره حضور فیلم پسرکشی در جشنواره اعلام کرد: نظر به اینکه فیلم سینمایی خورشید به کارگردانی مجید مجیدی و تهیه کنندگی آقایان بتان و مجیدی به دلیل طولانی شدن مراحل فنی فیلم، تا زمان مقرر آماده نمایش نشد، با توجه به مقررات اعلامی، فیلم سینمایی پسرکشی به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمدهادی کریمی وارد بخش مسابقه جشنواره می‌شود و از تاریخ ۱۴ بهمن ماه جایگزین فیلم خورشید در جدول نمایش می‌شود.

در ادامه این اطلاعیه آمده است: در عین حال به منظور احترام به خواست مخاطبان و تماشاگران عزیزی که بلیت های این فیلم را پیش خرید کرده‌اند و همچنین ارج‌گذاری به تلاش سازندگان که با اهتمام فراوان و به احترام تماشاگران همچنان در حال آماده سازی فیلم هستند، از زمانی که فیلم خورشید آماده نمایش شود در زمان‌های پیش بینی در جدول نمایش فیلم خورشید، نمایش داده خواهد شد و برای فیلم پسر کشی با اعلام قبلی از طریق سایت فروش جشنواره (فجر تیکت) نمایش های اختصاصی به تعداد مشابه سایر فیلم‌های سینمایی پیش بینی خواهد شد.

سینمای ایران

۷ فیلم سینماگران ایرانی در جشنواره گوتنبرگ سوئد

چهل و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم گوتنبرگ سوئد امسال در چند بخش فیلم‌های داستانی و غیرداستانی ایرانی را به روی پرده می‌برد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، مستند «سایه‌های بی‌خورشید» به کارگردانی مهرداد اسکویی پس از درخشش در جشنواره بین‌المللی مستند آمستردام (ایدفا) و کسب جایزه بهترین کارگردانی و دعوت به چند جشنواره از جمله کراکو لهستان، جشنواره مستند موزه هنر نیویورک، بیگ اسکای کانادا و همچنین جشنواره هلسینکی فنلاند، در جدیدترین حضور بین‌المللی خود میهمان جشنواره گوتنبرگ سوئد است.

«سایه‌های بی‌خورشید» به همراه فیلم‌های «پسر-مادر» ساخته مهناز محمدی، مستند «کودتای ۵۳» به کارگردانی تقی امیرانی، «در میان تپه‌ها» به کارگردان رضا کیوان‌فر و «یک ماه برای پدرم» به کارگردانی مانیا اکبری و داگلاس وایت محصول مشترک ایران، انگلیس و آلمان در بخش "پنج قاره" جشنواره گوتنبرگ به روی پرده می‌روند.

«مردچادر» ساخته کاوه تهرانی محصول مشترک ایران و نروژ و «زیرله» از بهار روحانی نیز در بخش "تمرکز: فمینیسم" این جشنواره نمایش دارند.

چهل و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم گوتنبرگ سوئد از تاریخ ۲۴ ژانویه (۴ بهمن) آغاز شده و تا ۳ فوریه (۱۴ بهمن) ادامه خواهد داشت.

سینمای جهان

«۱۹۱۷» برنده بزرگ جوایز بفتا شد

فیلم «۱۹۱۷» به کارگردانی «سم مندس» موفق به کسب هفت عنوان از جوایز آکادمی فیلم بریتانیا از جمله جوایز بهترین فیلم و کارگردانی شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا مراسم هفتاد و سومین دوره جوایز آکادمی فیلم بریتانیا (بفتا) در رویال آلبرت هال لندن برگزار شد و درام جنگی «۱۹۱۷» ساخته «سم مندس» کارگردان انگلیسی با ادامه درخشش در فصل جوایز سینمایی با ۷ جایزه برنده بهترین فیلم، کارگردانی و فیلمبرداری این رویداد نام گرفت و «جوکر» ساخته «تاد فیلیپس» نیز در سه شاخه از جمله بهترین بازیگر «مرد» برگزیده شد. فیلم «مرد ایرلندی» ساخته «مارتین اسکورسیزی» که در ۱۰ شاخه بفتا نامزد کسب جایزه بود، مراسم هفتاد و سومین دوره جوایز آکادمی فیلم بریتانیا (بفتا) را دست خالی ترک کرد.

تعرفه بهای خدمات ملاک عمل بخش مرکزی (خارج از بافت) شهرستان ساوجبلاغ

موضوع بند ۵ ماده ۱۳ اساسنامه، تشکیلات و سازمان دهیاری ها

مصوب شورای اسلامی بخش مرکزی - تاریخ اجرا: از ۱۳۹۹/۰۱/۰۱

بهای خدمات شورای بخش:

۱-بهای خدمات جمع آوری پسماند:

بر اساس دستورالعمل نحوه دریافت بهای خدمات پسماند موضوع ابلاغیه شماره ۳/۱/۸۷۱۱۲ مورخه ۹/۰۷/۱۳۸۶ -وزیر محترم کشور محاسبه و اخذ می گردد.

۱-۱-بهای خدمات پسماند برای هر واحد مسکونی ؛ تجاری و اصناف معادل هر ماه ۳۰۰،۰۰۰ ریال می باشد.

۱-۲-بهای خدمات پسماند کلیه اماکن اداری، دولتی - خدماتی (خدماتی که جزء صنف محسوب نگردد) ماهانه معادل نیم برابر عوارض سطح بخش (اعم از ملک اجاره رهن و وقفی) تعیین می گردد.

۲-خدمات ترمیم ناشی از حفاری:

خدمات ترمیم ناشی از حفاری دستگاهای اجرایی بر اساس سطح و نوع تخریب انجام شده با ضریب B و منظور کردن هزینه های بالاسری محاسبه گردد. (هر گونه حفاری باید با کسب مجوز از مرجع مربوطه انجام شود)

مساحت تخریب شده*ضریب برحسب ریال با توجه به نوع تخریب)*هزینه های بالاسری)=A

نوع معبر	در معابر خاکی	در معابر آسفالته	سنگ فرش
هزینه بالاسری	۱/۱	۱/۱	۱/۱

نوع معبر	در معابر خاکی	در معابر آسفالته	سنگ فرش
مقدار ضریب B	۱۵۰،۰۰۰	۱،۲۰۰،۰۰۰	۱،۲۰۰،۰۰۰

تبصره۱: در صورتی که دستگاه حفار ترمیم آسفالت را انجام نماید نیاز به محاسبه فرمول و استفاده از روش فوق نمی باشد.

تبصره ۲: در صورتی که دستگاه حفار، در ترمیم آسفالت نسبت به تعهد قرارداد یا مهلت اخذ شده مجوز حفاری تأخیر داشته باشد علاوه بر محاسبه فرمول فوق در ازای هر پنج روز تأخیر یک درصد به مبالغ فوق اضافه خواهد شد.

تبصره ۳: در صورتی که ترمیم تخریب انجام شده توسط حفار انجام نشود حفار موظف است هزینه های مربوطه را جهت ترمیم و بازسازی به شورای اسلامی بخش پرداخت نماید.

۳-بهای خدمات استفاده از معابر بخش جهت خودروهای سنگین و نیمه سنگین:

بهای خدمات استفاده از معابر بخش و پارک (تردد و ورود به جاده هایی که در محدوده بخش است) توسط خودروهای نیمه سنگین و سنگین بر حسب ریال

ظرفیت حمل بار خودرو بر حسب تن) به توان ۰/۵*۱۰۰۰۰)=A

۴-بهای خدمات آرامستان شامل غسالخانه و قبر:

بهای خدمات آرامستان شامل غسالخانه و قبر به ازاء هر فرد متوفی ۱۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال

۵-بهای خدمات ایمنی سطح بخش:

به منظور افزایش امکانات سیستم آتش نشانی و همچنین ایجاد ایمنی لازم برای مستحدثات از کلیه اراضی و املاک واقع در محدوده قانونی بخشش عوارضی به عنوان بهای خدمات ایمنی به شرح ذیل وصول گردد.

الف) برای املاک در هنگام صدور پروانه ساختمان:

برای ساختمان های مسکونی معادل ۵ درصد کل عوارض صدور پروانه محاسبه و دریافت شود.

برای ساختمان های تجاری و صنعتی معادل ۷ درصد کل عوارض صدور پروانه محاسبه و دریافت شود.

برای ساختمان های کشاورزی و سایر معادل ۳ درصد کل عوارض صدور پروانه محاسبه و دریافت شود.

ب) برای املاک و ساختمان های موجود در بخش طبق فرمول زیر عمل گردد:

A=ضریبB*ارزش معاملاتی اعیانی*مساحت ملک موجود

نوع کاربری	مسکونی	تجاری ، صنعتی	کشاورزی	سایر
ضریب B	یک درصد	سه درصد	نیم درصد	یک درصد

سبز

به منظور توسعه تأمین فضای سبز بخش از کلیه اراضی و املاک واقع در محدوده قانونی بخش عوارضی به عنوان بهای خدمات توسعه فضای سبز به شرح ذیل وصول گردد

الف) برای املاک در هنگام صدور پروانه ساختمان:

برای ساختمان های مسکونی معادل ۵ درصد کل عوارض صدور پروانه ساختمان و برای سایر کاربری ها ۱۰ درصد عوارض پذیره محاسبه و اخذ گردد

ب)برای املاک و ساختمان های موجود در بخش طبق فرمول زیر عمل گردد.

ارزش معاملاتی اعیانی* مساحت ملک موجود*B=A

۷-بهای خدمات توسعه و ایجاد فضای ورزشی و فرهنگی:

نوع کاربری	مسکونی	تجاری ، صنعتی	کشاورزی	سایر
ضریب B	یک درصد	سه درصد	نیم درصد	یک درصد

به منظور احداث و توسعه فضاهای فرهنگی و ورزشی و بالا بردن سطح فرهنگ و سلامت جامع در هنگام صدور پروانه ساختمانی از مالکین و متقاضیان به ماخذ پنج درصد از کل عوارض صدور پروانه دریافت و صرفاً در ردیف برنامه های فرهنگی و ورزشی هزینه خواهد گردید.

۸-بهای خدمات کارشناسی و بازدید املاک و ساختمان ها:

به ازای هر واحد مسکونی مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال

به ازای هر واحد تجاری مبلغ ۱،۵۰۰،۰۰۰ ریال

به ازای سایر کاربری ها مبلغ ۱،۲۰۰،۰۰۰ ریال

۹-بهای خدمات توسعه آب، برق، گاز و مخابرات در معابر توسعه بخش:

چنانچه توسعه شبکه آب، برق، گاز و مخابرات توسط شورای بخش و یا با مشارکت شورای بخش انجام شده باشد، شورا می تواند طبق فرمول ذیل از مودیان ذی نفع در هنگام اخذ خدمات بهای آن را فقط یک بار طبق فرمول ذیل دریافت نماید.

۵،۰۰۰ ریال * مساحت عرصه =A

۸،۰۰۰ریال * مساحت عرصه =B

A:بهای خدمات توسعه آب   B:بهای خدمات توسعه برق

تبصره: متقاضیانی که در سنوات گذشته این عوارض را یکبار پرداخت نموده اند از پرداخت این عوارض مستثنی خواهندبود.

۱۰-بهای خدمات بیمه حوادث واحد مسکونی

شورای اسلامی بخش می تواند به ازای انجام بیمه حوادث هر واحد مسکونی پس از کسر اعتبار ذکر شده در بخشنامه بودجه سال ۱۳۹۹ دهیاری های کشوراز بهای تمام شده قرارداد با بیمه گذار مابقی مبلغ مذکور را دریافت نماید.

۱۱-بهای خدمات مهاجرین واتباع خارجه

عوارض و بهای خدمات سالیانه مهاجرین و اتباع خارجه برابر آخرین دستورالعمل صادره از مراجع ذیربط محاسبه ودریافت خواهد شد.

۱۲-عوارض دستفروشان در بازارهای هفتگی یا روزانه

به ازای هر روز بر اساس سطح اشغال شده به ازای هر مترمربع مبلغ ۱۰،۰۰۰ ریال در نظر گرفته شود.

سیدعباس عرب	کاوه مددکن	رضا فیروزرنجبر	رضا ناصردهقان	روح الله فاضل فرد	بخشدار بخش مرکزی اصغر ناصرخیل