نمایشگاه‌های فاطمی در مدارس البرز برپا شد

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز اعلام کرد: به مناسبت شهادت حضرت زهرا(س) ۱۲۰۰ نمایشگاه با عنوان "فاطمی ها" در مدارس و کانون های فرهنگی تربیتی این استان برپا شده است.

به گزارش پیام آشنا فرشته قهمیده افزود: این نمایشگاه‌های فرهنگی-مذهبی بیرامون ایعاد زندگی این بانوی بزرگوار اسلام در البرز نایرشد.

وی ترویج فرهنگ دینی و اسلامی، آشنایی دانش آموزان با زندگینامه حضرت زهرا(س) و الگو برداری دانش آموزان به ویژه در بخش حجاب و عفاف را از دیگر اهداف این اقدام فرهنگی عنوان کرد.

دراین نمایشگاه‌ها تصاویری از شهدای هشت سال دفاع مقدس، شهدای گمنام، پیام‌ها و شعارهایی در ضرورت زنده نگاه داشتن نام و یاد آنان درپخش دفاع مقدس به نمایش درآمد.

قهمیده با بیان اینکه ۱۵ برنامه شاخص ویژه ایام فاطمیه درمدارس و کانون های فرهنگی تربیتی این استان اجرایی شده است. افزود: آموزش و پرورش استان البرز با برگزاری ویژه برنامه های معنوی درگرامیداشت این ایام درمدارس و کانون های فرهنگی تربیتی می کوشد با ترویج سبک زندگی فاطمی و قامه عزای فاطمی این ایام را گرامی بدارد.

برنامه‌های ایام سوگواری شهادت حضرت فاطمه (زهرا(س)) با رویکرد کسب معرفت نسبت به جوانب شخصیت بی‌نظیر آن حضرت برای دانش‌آموزان و فرهنگیان در دستور کاری قرار گرفت.

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرزعنوان کرد: الگویی همچون حضرت فاطمه زهرا(سلام‌الله‌علیها) درهیچ برهه‌ای از تاریخ اسلام دیده نشده که باید دختران را در مدارس به پیروی ازاین بانوی برجسته‌ولولایت درعصر حاضردر قالب برنامه‌های فرهنگی تربیتی آشنا کنیم. قهمیده با اشاره به اینکه برنامه های ایام فاطمیه با توجه به شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی در مدارس نسبت به سال های گذشته متفاوت‌تر است، اضافه کرد: ستاد ایام فاطمیه به منظور سازماندهی و نظارت کیفی برنامه ها در آموزش و پرورش استان البرز تشکیل شده است. وی اجرای مراسم مذهبی و قرائت فرازهایی از زیارت فاطمه زهرا(س) در مراسم صبحگاهی یا مراسم هماهنگ مدارس، دعوت از سخنرانان مجرب و تبیین زندگی حضرت فاطمه زهرا(س) و معرفی سبک زندگی فاطمی به عنوان محور سخنرانی، برپایی مراسم انس با قرآن، برگزاری همایش فاطمه‌شناسی ویژه فرهنگیان و ارائه موضوع انشا به دانش‌آموزان با موضوع سبک زندگی فاطمی را از دیگر برنامه های مدارس این استان در ایام فاطمیه برشمرد.

قابل ذکر است استان البرز ۵۰۰هزار دانش آموز دارد.

معرفی فیلم های سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر

بررسی فیلم «قصیده گاو سفید»؛ دومین فیلم بهتاش صناعی‌ها

مرتضی کوه مسکن- به متاسبت اعلام تهایی نتایج آثار سیمتایی حاضر در بخش سوهای سیمرغ سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر، سرویس فرهنگ و هنر پایگاه خبری تحلیلی سلام تو به بررسی و معرفی فیلم های حاضر در سی و هشتمین جشنواره ملی فیلم فجر خواهد پرداخت که در بررسی دومین فیلم حاضر در سی و هشتمین جشنواره ملی فیلم فجر به معرفی فیلم «قصیده گاو سفید» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی «بهتاش صناعی ها» و تهیه کنندگی «علامرضا موسوی» خواهیم پرداخت.

با اعلام تهایی نتایج آثار سیمتایی حاضر در بخش سوهای سیمرغ سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر، فیلم سیمتایی «قصیده گاو سفید» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی «بهتاش صناعی ها» و تهیه کنندگی «علامرضا موسوی» به عنوان یکی از حاضران این دوره از مهمترین رویداد سیمتایی کشور معرفی شد. قصیده گاو سفید فیلمی به کارگردانی بهتاش صناعی‌ها وتهیه‌کنندگی علامرضا موسوی محصول سال ۱۲۹۸ است و از خلاصه داستان این فیلم هنوز چیزی منتشر نشده است و در بخش سوهای سیمرغ سی و هشتمین دوره جشنواره فیلم فجر حضور دارد.

«قصیده گاو سفید» دومین اثر سیمتایی بهتاش صناعی‌ها بعد از ساخت فیلم تحسین شده «احتمال باران اسیدی» در سال ۱۳۹۲ است که موفقیت‌های بسیاری را در جشنواره‌های مختلف داخلی و خارجی به دست آورد. از جمله آنها می‌توان به جایزه بهترین فیلمنامه جشنواره فجر، جایزه استعداد درخشان (بهترین فیلم اول) از جشن انجمن منتقدان، جایزه تنیک (ارتقای سینما آسیا) در استرالیا، جایزه بهترین فیلم تماشاگران جشنواره پراگ، جایزه ویژه هیت داوران جشنواره کلمبوا اشاره کرد.

همچنین باید گفت که "احتمال باران اسیدی" در جشنواره‌های گوناگونی همچون گنتبرگ بمبئی، زوریخ، استکهلم، پوتا، برت استرالیا و فیلم‌های ایرانی در پاریس، کلن، سیدنی، بوستن، واشینگتن و دانشگاه یو سی ال ای حضور داشته است.

مریم مقدم، علیرضا ثانی‌فر و پوریا رحیمی سام ایفاگر نقش‌های اصلی فیلم «قصیده گاو سفید» هستند و لیلی فرهادپور، فرید قبادی، سوده ارقتدی، امیر شریعت، ماهور احمدی، محمد حیدری، زهرا پرهون، ابراهیم گله دارزاده، سمیه برجی، مهدی پیله‌وری، مانداتا معزی پور، سمکو روشنی، ساچلی تابجخش و آوین پورزوفی و ..

مدیر فیلمبرداری: امین جعفری
طراح صحنه و لباس: آتوسا قلمفرسایی
تدوین: بهتاش صناعی ها، عطا مهراد
طراح گریم: کامران خلج
صدابردار: عبدالرضا حیدری
صداگذار: حسین قورچیان
جلوه های ویژه: محمد ثانی فر
دستیار اول و برنامه ریز: آرش متورت
مدیر تولید: میثم معراجی
منتی صحنه: مریم شقاقی
عکاس: حمیدجانی پور
جانشین تولید: مسعود ساکت اف
مدیر تدارکات: سعید میرزایی
دستیاران کارگردان: کیارش صناعی ها، احمد مکاری
دستیار اول فیلمبرداری: سجاد براتی
مجری تور: شهاب‌الدین میر کریمی
دستیاران فیلمبردار: محمد جواد رستگار، محمد مهدی رضایی، تصیرالدین ملکی، علی افضلی
دستیاران صحنه و لباس: حدیث حسن وند، مسعود راشدی، مرضیه باماداد، امیر هیوتد
مجری گریم: مهران حمزه لویی
دستیار صدابردار: ایمان بازیار
دستیار عکاس: بهنوش متصوری
دستیاران تدارکات: بابک الفت، وحید علی، علی طرقی
امور مالی: سمیرا مهربان
امور اداری: مریم سیرتی
روابط عمومی: تگین موسوی
محصول فیلمسازان

خدمات زینک، چاپ و انتشار کتاب و روزنامه از مالیات بر ارزش افزوده معاف شدند

در جلسه روز گذشته مجلس، خدمات زینک، چاپ و انتشار روزنامه اعم از کاغذی یا الکترونیکی، چاپ کتاب، نشریه و خدمات نشر و توزیع آنها و هرگونه تبلیغات در روزنامه‌ها و نشریات به استثنای مؤسسات کمک آموزشی و کنکور از پرداخت مالیات بر ارزش افزوده معاف شدند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، جلسه روز دوشنبه ۷ بهمن‌ماه مجلس شورای اسلامی به بررسی لایحه مالیات بر ارزش افزوده اختصاص داشت، بر این اساس نمایندگان مجلس در جریان بررسی لایحه مالیات بر ارزش افزوده، با جزء۳ بند (ب) ماده۲ این لایحه با ۱۴۳ رأی موافق، ۱۴ رأی مخالف و چهار رأی ممتنع از مجموع ۱۹۴ نماینده حاضر در صحن موافقت کردند.

براساس جزء۳ بند(ب) ماده ۹ لایحه مذکور: خدمات زینک، چاپ و انتشار، روزنامه اعم از کاغذی یا الکترونیکی، چاپ کتاب، نشریه و خدمات نشر و توزیع آنها و هرگونه تبلیغات در روزنامه‌ها و نشریات به استثنای مؤسسات کمک آموزشی و کنکور در ادامه نمایندگان به بررسی جزء۴ بند(ب) ماده۹ پرداختند و با اصلاحاتی آن را به تصویب رساندند.

براساس جزء۴ بند(ب) ماده۹ لایحه مالیات بر ارزش افزوده: تمامی مراحل خدمات تهیه، تولید، پخش و عرضه فیلم، سریال، موسیقی و تئاتر. همچنین نمایندگان با جزء۸ بند(ب) ماده۹ این لایحه با ۱۴۴ رأی موافق، ۲۳ رأی مخالف و ۲ رأی ممتنع از مجموع ۲۰۰ نماینده حاضر در صحن موافقت کردند.

احمد ابوالحسنی-رئیس اتحادیه لیتوگرافان تهران، پیش از این گفته بود در جریان برگزاری نمایشگاه چاپ و بسته‌بندی و بازدید نمایندگان مجلس از این نمایشگاه مذاکرات برای کاهش مالیات بر ارزش افزوده را در دستور کار قرار دادیم. ما به دنبال این بودیم که مالیات بر ارزش افزوده خدمات چاپ را از ۹ درصد به سه درصد کاهش دهیم.

وی ادامه داد: آقایوب، نماینده مجلس، زمانی که پیش‌نویس لایحه قانون مالیات بر ارزش افزوده به مجلس رفت، به ما گفت که چند جای جزئی را می‌توان تغییر داد. ما دو تبصره برای صنعت چاپ پیشنهاد دادیم: اول اینکه ورود زینک از پرداخت مالیات بر ارزش افزوده معاف شود. دوم اینکه خدمات چاپ در کارهای فرهنگی، مواد دارویی و مواد غذایی هم از مالیات بر ارزش افزوده معاف شوند.

افزایش ۵۰ درصدی هزینه ثبت‌نام نمایشگاه کتاب

در آستانه آغاز ثبت‌نام ناشران برای حضور در نمایشگاه کتاب تهران، هزینه ثبت‌نام در این رویداد بیش از ۵۰ درصد افزایش پیدا کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، ستاد برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، اواخر هفته گذشته آئین‌نامه حضور ناشران در نمایشگاه کتاب تهران را منتشر کرد. آئین‌نامه‌ای که پس از پایان نمایشگاه سی و دوم قائم مقام نمایشگاه وعده اعمال اصلاحتی را در آن داده بود و مدتی هم گفته می‌شد این آئین‌نامه در سال جاری به‌شکل قابل توجهی اصلاح خواهد شد. در نهایت نیز سخنگوی شورای سیاستگذاری نمایشگاه کتاب تهران اعلام کرد که این آئین‌نامه باوجود مهیاشدن برای اجرا، به نمایشگاه سی و چهارم موکول شده و در سال پیش رو نمایشگاه با آئین‌نامه پیشین برگزار می‌شود. در یکی از مهمترین بندهای آئین‌نامه اجرایی این نمایشگاه در سال جاری، هزینه‌های حضور و اجاره غرفه در نمایشگاه کتاب تهران عرضه شده که حاکی از افزایش قیمت اجاره غرفه نسبت به سال‌های پیش است و این مساله در بسیاری از بخش‌ها بیش از پیش به چشم می‌آید. این اتفاق در حالی رخ داده که تغییری در قیمت اجاره‌بهای غرفه‌های نمایشگاه کتاب تهران در بخش لاتین و عربی رخ نداده و برای میهمانان خارجی نمایشگاه، کماکان غرفه با دو گزینه ۸۰ یورو به ازای هر متر مربع برای ارائه‌کنندگان آثار لاتین و سایر زبان‌ها، و ۵۰ یورو به ازای هر مترمربع برای ارائه‌کنندگان آثار در بخش کتب عربی در نظر گرفته شده که با سال پیش تفاوتی ندارد. این موضوع در واقع نشان می‌دهد بخش اعظم افزایش هزینه‌های ناشی از تورم با کاهش بودجه دولتی احتمالی برای برگزاری نمایشگاه کتاب تهران را، ناشران داخلی باید تقبل کنند. بخش اعظم هزینه‌های نمایشگاه کتاب تهران به اجاره مصلی و نیز آماده کردن شهرک نمایشگاه کتاب در آن، از نظر زیرساخت و فضا سازی اختصاص دارد. بر این‌اساس، هزینه ایجاد غرفه و تأمین زیرساخت‌های ارتباطی در تمام بخش‌های نمایشگاه و نیز تأمین نیازهای جاری اعم از سرمایش، برق، مخابرات، اینترنت، مواد غذایی، حمل و نقل و.. در زمره مهمترین هزینه‌های نمایشگاه کتاب است و در مقابل اجاره بهای غرفه‌ها و نیز تبلیغات مهمترین محل تأمین درآمد برای نمایشگاه به شمار می‌رود. با وجود سامانه‌هی تبلیغات نمایشگاه کتاب تهران در سال پیش که البته خالی از برخی شائبه‌ها نبوده، از هزینه اجاره‌بهای مصلی در سال جاری تاکنون خبری منتشر نشده است. اما در روی دیگر سکه می‌توان به افزایش شدید هزینه‌های تولید کتاب توسط ناشران اشاره کرد و درنتیجه خواب سرمایه آنها برای انتشار کتاب در طول سال جاری و آینده و حالا به این هزینه‌ها باید افزایش هزینه حضور در نمایشگاه کتاب را هم افزود در واقع نکته اصلی اینجاست که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و برگزارکنندگان نمایشگاه کتاب، نیز همانند بسیاری از بخش‌های دولتی در سال آینده تصمیم گرفته‌اند تا هزینه‌های افزون شده برگزاری نمایشگاه کتاب را از محل ناشران تأمین کنند و احتمالاً امیدی به افزایش درآمد از محل تبلیغات و نیز افزایش تأمین مالی نمایشگاه از محل دریافت اجاره بهای ارزی حضور در نمایشگاه نیست‌اند. با این حساب ناشران ایرانی تحمل از رکود حاکم بر بازار کار خود و کاهش چشمگیر شمارگان و مشتری‌هایشان باید برای حضور در رویداد نمایشگاه کتاب تهران ۵۰ درصد بر هزینه‌های معمول برای ثبت نام بیفزایند و البته این، جدا از سایر هزینه‌هایی است که با تورم حاکم بر کشور، بر گرده آنها سنگینی می‌کند.

این افزایش هزینه‌های حضور در نمایشگاه کتاب تهران به احتمال زیاد موجی از افزایش قیمت آثار حاضر در این نمایشگاه کاهش خرید کتاب، ازسوی مردم و در نهایت ضرر دوباره تولیدکنندگان را در پی خواهد داشت و این اتفاقی است که سیستم تأمین مالی نمایشگاه کتاب تهران تاکنون پاسخگی به آن نداده است.

کوتاه از فرهنگ

تصمیم جدید مجلس درباره مالیات هنرمندان؛ از پردرآمدها به طور خاص مالیات اخذ می‌شود

عضو کمیسیون فرهنگی مجلس، خبر موافقت نمایندگان را با معافیت مالیاتی تهیه، تولید و پخش فیلم، سریال و موسیقی و تئاتر تأیید کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، چندی پیش ماجرای معافیت مالیاتی فعالیت‌های انتشاراتی، مطبوعاتی، فرهنگی و هنری مطرح شد که مربوط به پیشنویس یکی از تبصره‌های لایحه بودجه ۱۳۹۹ بود بر اساس یکی از بندهای آن «تمامی فعالیت‌های انتشاراتی و مطبوعاتی، فرهنگی و هنری دارای مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مشمول ۵۰درصد معافیت مالیاتی‌اند» که با دستور نهبخت رئیس سازمان برنامه و بودجه این بند حذف شد و فعالیت‌های مزبور کماکان از معافیت صد درصدی برخوردار شدند. اعلام این خبر در صدر اخبار قرار گرفت و منجر به اظهار نظرهای گوناگونی از سوی موافقان و مخالفان شد. هرچند این طرح به مذاق بسیاری از هنرمندان و فعالان عرصه فرهنگ خوش آمد و حتی بسیاری از فعالان عرصه فرهنگ و هنر نیز از آن استقبال کردند، اما برخی هم معتقدند که درست است که بیشتر قشر مشمول معافیت مالیاتی درآمد بالایی ندارند، اما در همین میان شماری‌اند که به واسطه فعالیت در همین عرصه‌ها پولشان از پارو بالا می‌رود و این درست نیست که این عده هم مانند بقیه در این طرح دیده شوند و از پرداخت مالیات معاف باشند. حالا ماجرای معافیت مالیاتی مراحل خدمات تهیه، تولید و پخش فیلم، سریال و موسیقی و تئاتر به میان آمده است که نصرالله پژمان‌فر- عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی این خبر را تأیید کرد. موافقتی که امروز و در جریان بررسی لایحه مالیات بر ارزش افزوده، بخش خدمات معاف از مالیات را تعیین کرد. بنابراین موافقت نمایندگان، خدمات زینک، چاپ و انتشار روزنامه اعم از کاغذی و الکترونیکی، چاپ کتاب، نشریه و خدمات نشر و توزیع آنها و هرگونه تبلیغات در روزنامه‌ها و نشریات به استثنای مؤسسات کمک‌آموزشی و کنکور از پرداخت مالیات و عوارض معاف شدند. همچنین تمامی مراحل خدمات تهیه، تولید، پخش و عرضه فیلم، سریال، موسیقی و تئاتر نیز از پرداخت مالیات معاف شدند. بسیاری از تهیه‌کنندگان و تولیدکنندگان آثار سینمایی، تلویزیونی و نمایش خانگی، با رهاء وضعیت پرداخت و دریافت مالیات‌ها انتقاد کردند که با وضعیت سخت و پیچیده اقتصادی امروز، همخوانی ندارد. شاید این موضوع به برخی از کارهای کاربردی و ارزشی که عمدتاً به سریال‌های تلویزیون برمی‌گردد یا برخی از سینماگرهایی که اصطلاحاً فیلم‌هایشان پفروش نیست و خانوادگی و ارزشی است باید جزو مستثنا‌های مالیاتی و حتی معافیت مالیاتی باشند. کمتر این معافیت شامل حال سریال‌های نمایش خانگی که عمدتاً لاکچری و ضعیف و بی‌مصرف‌اند می‌شود. نصرالله پژمان‌فر- عضو کمیسیون فرهنگی مجلس به ماجرای این معافیت مالیاتی جدید اشاره کرد و گفت: به هر حال هر مصوبه یا لایحه‌ای، موافقان و مخالفانی دارد آن چیزی که مجلس بر اساس آن تصمیم گرفت قاطبه جمعیت است اما مستثنا‌هایی وجود دارند که درآمدهای بالایی دارند. پیشنهادهایی شد دائر آن دسته به صورت خاص مالیات اخذ شود. یعنی همان تولیدکنندگان و تهیه‌کنندگان فیلم یا تئاتر و حتی موسیقی که معمولاً درآمدهای خاص و بالایی دارند به طوری دیگر با آنها رفتار خواهد شد.

خبر

مونسان خبر داد، معافیت برخی دفاتر خدمات مسافرتی از پرداخت مالیات بر ارزش افزوده

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از معافیت دفاتر خدمات مسافرتی و جهانگردی فعال در حوزه ورود گردشگران خارجی از پرداخت مالیات بر ارزش افزوده خبر داد.

به گزارش پیام آشنا علی اصغر مونسان، شهمن ۹۸ با اعلام این خبر افزود: «با پیگیری‌های این وزارتخانه و با نظر مساعد نمایندگان مجلس، دفاتر خدمات مسافرتی و جهان گردی که در حوزه ورود گردشگران خارجی به کشور فعالیت می‌کنند از پرداخت مالیات بر ارزش افزوده معاف شدند.» وی بیان کرد: «بر اساس ماده۱۳ قانون مالیات بر ارزش افزوده، صادرات کالا و خدمات به خارج کشور از طریق مبادی خروجی رسمی، مشمول مالیات بر ارزش افزوده نیستند. ضمن این که طبق بند ۵ تصویب‌نامه مورخ ۱۵ مرداد ۱۳۸۴ شورای عالی توسعه صادرات غیرنفتی، درآمد ارزی ناشی از ارائه خدمات دفاتر خدمات مسافرتی و شرکت‌های گردشگری به گردشگران خارجی از مصادیق معافیت صادرات کالا و خدمات بوده و از پرداخت هرگونه عوارض و مالیات معاف است.» وی با اشاره به مصوبات جلسه علنی مجلس شورای اسلامی در تاریخ ۲۹ دی ۹۸ با بیان این که نمایندگان مجلس موارد معاف از پرداخت مالیات و عوارض در لایحه مالیات بر ارزش افزوده را مشخص کردند، اضافه کرد: «بر اساس تبصره۲ ماده۱۰ این لایحه، خدماتی که توسط اشخاص مقیم ایران (اشخاص حقیقی یا حقوقی ایرانی و یا شعب شرکت‌های خارجی مقیم ایران) ارائه می‌شود، محل مصرف خدمات و یا مقصد ارائه خدمات داخل یا خارج از کشور باشد، درصورتی که مستقیم یا غیرمستقیم از حاصل وارد کشور شود، صادرات خدمت محسوب می‌شود.» مونسان با قدردانی از مساعدت‌های نمایندگان مجلس خاطرنشان کرد: «بر اساس آنچه در تبصره۲ ماده۱۰ این لایحه آمده است، دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری که در حوزه ورود توریستی به کشور فعالیت می‌کنند از پرداخت مالیات و عوارض معاف خواهند بود.»

موسیقی چه خبر

برگزیدگان جوایز گرمی ۲۰۲۰ اعلام شدند

برندگان جوایز شصت و دومین دوره از جوایز گرمی که روز گذشته معرفی شدند، «بیلی ایلیش» - خواننده ۱۸ ساله - جوایز اصلی این مراسم را به خود اختصاص داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، مراسم جوایز گرمی که به عنوان مهم‌ترین رویداد موسیقی جهان شناخته می‌شود دیروز برگزار شد و در جریان آن جوایز بهترین هنرمند جدید، بهترین آلبوم سال برای «وقتی که همگی به خواب می‌روید کجا می‌روید»، جایزه بهترین ترانه سال و بهترین رکورد سال برای «دم به» به «بیلی ایلیش» رسید.

کشته شدن «کوبی براینت» - بسکتبالیست مشهور آمریکایی - در سانحه هوایی (سقوط هلی کوپتر) در ساعاتی پیش از برگزاری جوایز گرمی بر این مراسم نیز سایه انداخت.

«آلیشیا کیز» مجری این مراسم در ابتدا بیان کرد: «هنر حال حاضر صیغاً غمگین هستیم»

جایزه بهترین آلبوم پاپ ووکال سال نیز برای آلبوم «وقتی که همگی به خواب می‌روید، کجا می‌روید؟» به همین خواننده اختصاص یافت.

«بیلی نلسون» نیز موفق شد جایزه بهترین اجرای تک‌نفره کانتری را برای ترانه «مرا به خانه ببر» دریافت کند. همچنین جایزه بهترین ترانه کانتری سال و بهترین آلبوم کانتری سال به «تانیا تاکر» رسید.

در بخش بهترین آلبوم «متصرد جدید» نیز «بل‌ها» اثر «هیتر کیتر» به عنوان برگزیده معرفی شد. سال گذشته گروه «صادقین» با حضور «حمید سعیدی» به عنوان برنده این بخش انتخاب شده بود.

جایزه بهترین ترانه برای رساله تصویری نیز به «بردلی کوپر» و «لیدی گاگا» برای «ستاره‌ای متولد شده است» اختصاص یافت.