نقاش البرزی در گفتگو با پیام آشنا:

معلم، دکتر و مهندس، می‌تواند یک نقاش خوب هم باشد

نقاشی کردن روح نهفته آدمی را نهان می کند

فرزانه یوسفیان

توجـه بـه حـوزه کـودک و نوجوان در شـاخه‌های اجتماعی، فرهنگ و هنر و آموزش، می‌تواند آینده‌ای بهتر را برای هر جامعه رقم بزند. تصور آنچه کودکان از جامعه دارند همان آموزش و نگاهی است که از سنین پایین در ذهن آن‌ها نقش می‌بندد و چه خوب کـه در این میان توجه کـودکان و نوجوانان به هنر می‌تواند راهی تازه در مسیر آینده‌ی فردی و شغلی آن‌ها باز کند. کودکان آموزش می‌بینند و آن چیزی که فرا گرفته‌اند را در قالب هنر ارائه می‌دهند و چه خوب که در میان باشند افرادی که هنر آن‌ها را ارزشـمند بدانند و در مسـیر معرفی‌شـان قدمی بردارند. برای چهارمین بار است که آموزشگاه همای مهر با همکاری انجمن هنرهای تجسمی اسـتان البرز اقدام به برپایی نمایشگاه هنرهای تجسمی ویژه کودک و نوجوان کرده‌است. شیما قنبری مربی کودکان و نوجوانان در این آموزشـگاه در خصوص برپایی نمایشگاه هنرهای تجسـمی و ارتباط کودکان با هنر با ما به گفتگو نشست.

مربی حوزه کـودک و نوجوان در هنرهای تجسمی چگونه‌است؟

به نظر من نقاشی کردن با کودکان خیلی دلنشین است. از اینکه پس از هر آموزش و یا هر بار یادگیری مطلب و تکنیکی شـگفت زده می‌شوند مرا سر ذوق می‌آورنـد. من خودم بارها از همین بچه ها آموخته‌های بسیاری یاد گرفته‌ام.

تاکنون چند نمایشگاه برگزار کرده‌اید؟

چهار نمایشگاه در حوزه کودک و نوجوان از طریق آموزشگاه همای مهر برپا شده‌است.

تربیت هنری کودکان و نوجوانان چه کمکی به آن‌ها در آینده می‌کند؟

خیلی از پدر و مادرها به نقاشی کردن کودکان‌شان به چشم تفریح نگاه می کنند، ولی نقاشی کردن روح نهفته آدمی را نهان می‌کند. بیشتر کودکان هنگام نقاشـی کردن آرامش خاصی دارند و این آرامش را بـه من نیز منتقل می‌کنند. مطمئنم تاثیر این امر در خانواده ها هم وجود دارد. من به همه‌ی کودکان و شاگردانم می‌گویم که شما در عین اینکه می‌توانید شغلی دیگر همچون دکتر، مهندس، خیاط، معلم و... داشته باشید، یک نقاشِ خوب هم باشید.

تاثیر هنر بر نسل کودک و نوجوان را چگونه می‌بینید؟

حداقل تاثیری که می‌توانیم بر کودکان‌مان داشته باشیم این است که ذهن باز کودکان را با الگوهای غلط نسل‌های قبل که ما و پدر مادرها با آن آشنا هسـتیم، نسـازیم. از همین ذهن های باز فردا مهندسـان و اندیشمندان و مخترعان به اجتماع تحویل خواهیم داد.

توضیحی درباره چهارمین نمایشـگاه که برپاست بفرمایید؟

این نمایشگاه حاصل یک سال زحمت چهه‌ایی است که با عشق فراوان در سرما و گرما به کلاس آمدند و با عشق تمام نقاشی کشیدند. هر کدام از آثار هنرجویان را که می‌بینم، چهره‌ی هر کدام‌شان زمانی که کار به اتمام رسـید به ذهنم می‌رسد و این بهترین هدیه برای من است. ما هر ساله تلاش می‌کنیم که با برپایی نمایشگاه هم پدر مادرها نتایج حضور فرزندان‌شان را ببینند هم خود بچه ها قوت قلب بگیرند. با برپایی این نمایشـگاه هنرجویان احساس می‌کنند که در دنیای آدم بزرگـها قرار دارند. این کوچکترین کاری است که هنرجویان برای کسـب موفقیت های بیشتر در زمینه های مختلف به خصوص نقاشـی برای ادامه مسـیر هنری‌شان تشویق می‌شوند.

«آرمیتا حق شناس، آذین نجیب، السا اکبری، ایلیا ضرغامی، پرنیا آقایی، ثنا عبدی، میلم مرادی آزاد، غزل یاوری، محمدامین دهباشی، ویدا اسماعیل زاده علیا حاجی زاده و یگانه اسکندری، هنرجویانی هستند که در این نمایشگاه آثار خود را در معرض دید عموم قرار داده‌اند. نمایشگاه هنرهای تجسمی کودک و نوجوان از شنبه ۲۱ دی ماه در کرج افتتاح و تا پنج شنبه ۲۶ دی ماه ادامه دارد. علاقمندان برای بازدید از این نمایشـگاه می توانند به گالری سـیروس قائم مقامی به آدرس خیابان مطهری، نبش خیابان شاهد ۲ مراجعه کنند.

نامگذاری یکی از مدارس شهر کرج به نام "شهید قاسم سلیمانی"

یکی از مدارس شـهر کرج به سردار شهید سپهبد سلیمانی تغییر نام پیدا کرد.

به گزارش پیام آشـنا به نقـل از اداره اطلاع‌رسـانی و روابـط عمومـی اداره کل آموزش و پرورش اسـتان البرز، درمراسمی با حضور سـالار قاسمی- مدیر کل آموزش و پرورش استان یک دبستان در ناحیه یک کرج به نام سـردار شهید سپهبد سلیمانی نامگذاری شد.

مدیرکل آموزش و پرورش اسـتان البرز در این رابطه گفت: به پاس قدردانی از مجاهدت‌های چهل ساله سردار شهید حاج قاسم سلیمانی، دبسـتان پسـرانه ترکیه به نام این سردار پرافتخار جهان اسلام تغییر یافت.

مهرورزیِ خیّرِ البرزی در ساخت ۱۱۰ مدرسه در کشور

مدیرکل نوسازی و تجهیز مدارس استان البرز اعلام کرد که دکتر محمدرضا اسپوربین از خیرین البرز، ساخت ۱۱۰ مدرسه را در مناطق محروم کشور برعهده گرفت.

به گزارش پیام آشنا، محمد دلاویان با بیان اینکه به تازگی تفاهم نامه ساخت این ۱۱۰ مدرسه در وزارت آموزش و پرورش امضا شده است، خاطرنشان کرد این قضاهای آموزشی با همکاری سازمان نوسازی مدارس در ۱۱۰ منطقه محروم کشـور با اسـتفاده از آخرین استانداردها و فناوری روز ساخته می‌شود.

با سـاخت این مدارس بیش از هفت هزار دانش آموز از فضای مناسب و ایمن تحصیلی برخوردار می شوند.

دلاویان با بیان اینکه این پزشـک نیکـوکار البرزی عضوهیئت مدیره جامعه خیرین مدرسه‌سـاز کشور و ریاست مجمع خیرین استان البرز عهده‌دار است، گفت: مجمع خیرین مدرسه‌ساز البرز به دلیل جذب کمک های بیشتر و انجام تعهدات خود سال گذشته رتبه سوم کشوری را کسب کرد.

وی یادآورشـد: تاکنون خیرین مدرسه‌ساز در تکمیل پروژه‌های آموزشی نیمه تمام و ساخت کلاس‌های درس در مناطق بر جمعیت این استان موفق عمل کرده‌اند.

مدیرکل نوسـازی و تجهیز مدارس البرز افزود: فضای آموزشـی و نیروی انسانی از شاخص های اصلی تعلیم و تربیت به شمار می‌رود که در البرز نیاز به توجه ویژه ای دارد.

دلاویان عنوان کرد: استان البرز با جمعیت دانش آموزی ۵۰۰ هزار نفر با کمبود فضای آموزشی روبه‌رو است به گونه ای که بیشترین تراکم دانش آموزی کشور را در کلاس های درس این استان می توان دید.

وی ادامه داد: خیرین مدرسـه سـاز در این استان در قالب ۹ جشـنواره ۱۸۰ میلیارد تومان متعهد شدند که ۱۷۰ میلیارد تومان آن برای ساخت مدرسه تحقق یافت.

دلاویان تأکید کرد: هر مدرسه ای که ۳۰ درصد هزینه آن به صورت خیری تامین شود، ۷۰ درصد مابقی هزینه تکمیل آن از محل اعتبارات ملی تامین می شود.

گفتنی است: استان البرز ۵۰۰ هزار دانش آموز دارد.

تدارک ده‌ها برنامه فجر برای دانش آموزان البرز

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز اعلام کرد که با آغاز به کار ستاد بزرگداشت چهل و یکمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، ده‌ها برنامه فرهنگی هنـری در ایام الله دهه فجر برای جمعیت ۵۰۰ هزار نفری دانش آموزان این استان اجرایی شود.

به گزارش پیام آشنا، قرشته قهمیده در نشست آغاز به کار ستاد دهه مبارک فجر بیان داشت: محور برنامه های دهه مبارک فجر امسـال را مقاومت و گام دوم انقلاب تشکیل می دهد.

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز افزوده داد: رسـالت فرهنگیان در تبیین اهداف و دسـتاوردهای انقلاب اسلامی در دهه فجر امسال از اهمیت ویژه ای برخوردار است.

برنامه های دهه فجر در مدارس البرز باید به گونه ای سازماندهی شود که دستاوردهای انقلاب اسلامی در حوزه های مختلف با نگاهی خلاقانه تبیین شود.

قهمیده با بیان اینکه برنامه های دهه فجر درمدارس استان باید بر اساس روز شمار انقلاب اسلامی تنظیم شـود، اضافه کرد: باید اجرای یکپارچه برنامه ها در مدارس به مهمترین هدف که همان افزایش شناخت دانش آموزان با نهضت مردمی انقلاب اسلامی است دست پیدا کنیم.

وی عنوان کرد: برای آگاهی بخشی دانش آموزان در زمینه نهضت انقلاب اسلامی و دستاوردهای آن برنامه هایی چون نواختن زنگ انقلاب، نشسـت های بصیرت افزایی، برپایی نمایشگاه، دیدار از خانواده معظم شهدا وجانبازان ،گلباران گلزار شهدا، یادواره شهدای دانش آموز و فرهنگی ،اجرای سرود گروهی ،حضور یکپارچه در راهپیمایی ۲۲ بهمن، و اردویی دربرنامه گنجانده شده است.

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز گفت: برنامه های دهه فجر انقلاب اسـلامی در مـدارس باید تقویت کننده غرور ملی در بین دانش آموزان و اولیای آنان باشد.

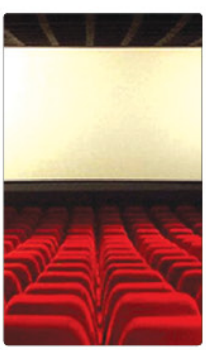
قهمیده افزود: توقیفات آموزش و پرورش البرز در این سـال ها در قالب اجرای برنامه های مختلف باید به تصویر کشیده شود تا گامی در خنثی کردن موج نا امیدی دشمنان در بین مردم داشته باشیم.

در این نشست اعضای ستاد استانی بزرگداشت دهه فجر، دبیرگاه های خود را در زمینه فرآیند اجرای برنامه های اثر بخش با رویکرد جشن انقلاب و نهضت انقلاب اسلامی در مدارس البرز بیان کردند.

قابل ذکر است: اسـتان البرز ۵۰۰ هزار دانش آموز و ۲۵ هزار فرهنگی دارد.

سخنگوی انجمن سینماداران مطرح کرد:

تجهیز سینماهای مردمی «فجر ۳۸»



سخنگوی انجمن سینماداران ضمن تشریح فرآیند آماده‌سازی سینماهای مردمی میزبان جشنواره سی‌وهشـتم فیلم فجر از تجهیز ۹۵ درصد این سالن‌ها به سیستم تصویری دیجیتال لیزری خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، محمدرضا صابری -دبیر و سخنگوی انجمن سینماداران- با اشـاره به وضعیت سینماهای انتخاب شده برای میزبانی سـی و هشتمین جشـنواره فیلم فجر گفت: جشنواره فیلم فجر برای تجهیز این دسته از سالن‌های سینمایی، حمایت مالی در نظر نگرفته اسـت. البته برای انتخاب سالن‌های سینمایی و حضور آن‌ها در چرخه اکران فیلم‌های جشـنواره نیز شرایطی اعمال شد و براساس یک چارچوب مشخص انتخاب‌ها صورت گرفت. وی با اشاره به اینکه سالن‌های سینمایی با آگاهی از شرایط اعمال شده، تجهیز شده و بعد از سوی بازرسان جشنواره تأییدیه دریافت می کنند، توضیح داد: از جمله این شروط مورد نظر می توان به مجهز شدن سینماها به سیسـتم‌های اکران دیجیتال لیزری، سیسـتم صدای دالبی، پارکینگ مناسب برای مخاطب اشاره کرد. یکی از تمهیدات بسیار خوب این دوره از جشنواره همین شرایط است. سخنگوی انجمن سینماداران تاکید کرد: اگر پردیس‌ها و یا سالن‌های در دست احداث بتوانند قبل از شروع جشنواره فیلم فجر یعنی تا پایان دی‌ماه تکمیل شوند، بعد از بازرسی می‌توانند به‌صورت تشویقی جزئی از سینماهای مردمی جشنواره فیلم فجر شـوند. وی ادامه داد: از جمله سینماهای تازه‌ساز که توانسته‌اند خود را قبل از جشـنواره آماده کنند، می‌توان به پردیس «گالاریا» اشـاره کرد، که با ۲ سالن در جشنواره فیلم فجر حضـور خواهد داشـت. دبیر انجمن سینماداران توضیح داد: خوشبختانه سینماهای این دوره از جشنواره از هرنظر آماده ارائه خدمات به مخاطبان جشـنواره هستند، در همین راستا اکثر سالن‌ها صندلی‌های خود را ترمیم کرده‌اند. وی با بیان اینکه امیدوار است که بتوانند میزبان خوبی برای سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر باشـند، تاکید کرد: در حال حاضر ۹۵ درصد از سینماهای مورد نظر از تجهیزات لیزری استفاده می‌کنند، این سیستم تصویری با حمایت مؤسسه «سینماشهر» به صورت کمک بلاعوض در اختیار سـالن‌های سـینمایی قرار گرفته است. صابری در پایان گفت: در صورتی که آثار جشنواره فیلم فجر در شهرستان‌ها نمایش داده شود، سینماهای مورد نظر در اسـتان‌های مختلف هم همان روال سینماهای تهران را طی خواهند کرد.

سینمای ایران

«آفتاب نیمه شب» نخستین فیلم موشکی سینمای ایران است

«آفتاب نیمه شب» به کارگردانی شهریار بحرانی با موضوع فناوری موشکی تولید شده است.

به گزارش پیام آشـنا بـه نقل از روابط عمومی پروژه، دسـتیابی ایران به فناوری موشکی موضوع اصلی فیلم سینمایی «آفتاب نیمه شب» تازه ترین ساخته شهریار بحرانی دستیابی ایران به فناوری موشکی است.

این فیلم که بر مبنای تحقیقات مستند شکل گرفته برای اولین بار بخشی از توان موشـکی نیروی هوا و فضا را به نمایش می گذارد و ادای دینی اسـت به شهدای بی ادعا، گمنام و پر تلاش ایران اسلامی که مجاهدت های آنها از آغاز انقلاب تا به امروز بی‌وقفه ادامه داشته است.

فیلمبرداری «آفتاب نیمه شب» به تازگی به پایان رسیده و در مرحله پس از تولید قرار دارد. تدوین و صداگذاری همزمان آن زیر نظر مهدی اسدی و علیرضا علویان در حال انجام است. همچنین بزودی ساخت موسیقی آن نیز آغاز خواهد شد.

جدیدترین ساخته شهریار بحرانی، پروژه ای ملی در حوزه مقاومت اسلامی است کـه فراتر از فرد یا اجتماعی خاص به منظور حمایت از تمامیت ارضی یک ملت ساخته می شود.

فهرست برخی از عوامل فیلم سینمایی «آفتاب نیمه شب» از این قرار است: تهیه کننده و کارگردان: شهریار بحرانی، جانشین تهیه کننده و مجری طرح: محمدرضا رمضانی فرانی، نویسندگان: سیدمحمد حسینی، مدیر هنری: عبدالحمید قدیریان، مدیر فیلمبرداری: توج منصوری، فیلمبردار: سـعید صادقی، مصطفی دالایی، مرتضی اکبری، عکاس: نادر فوقانی، مشاور تهیه کننده: محمد صادق آذین، مدیر تولیـد: فرهاد کی‌نژاد، بازیگردان: محمد حاتمی، دسـتیار اول کارگردان: یعقوب غفـاری، طراح صحنه و لباس: علی نصیری نیا، طراح چهره پردازی: سـیدجلال موسـوی، تدوین: مهدی اسدی، صدابردار: سیدمحمود محمودکاشانی، صداگذار: علیرضـا علویان، جلوه‌های ویژه بصری: امیر کاملان زرگـر زرین، جلوه‌های ویژه میدانی: ایمان کرمیان، مدیر برنامه ریزی: مجید حقی طاروئی، برنامه ریز: منصور میرشکاری، منشی صحنه: ابوالفضل زحمتی، مستندسازی پشت صحنه: مسعود قندی، مدیر تدارکات: مسعود شرفی کیا، امور فرهنگی و تبلیغات: انوشه گیلانی نژاد، روابط عمومی: سمانه احمدی.

جهان کتاب

یک کتاب اولی پرفروش شد

فهرست هفتگی پرفروش‌های داستانی نشریه نیویورک تایمز در حالی منتشر شد که تمام نخستین رمان «کایلی رید» -نویسنده آمریکایی- تیز در بین پنج اثر پرفروش دیده می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایستا، رمان «جایـی که خرچنگ‌هـا آواز می‌خوانند» نوشـته «لیا اولتز» این هفته تیز در صدر فهرسـت قرار گرفته است. این هفتادمین هفته حضور این اثر در فهرست نیویورک تایمز محسوب می‌شود.

«صحافظان» نوشته «جان گریشام» تیز که هفته گذشـته در رتبه دوم قرار داشت بار دیگر در همین جایگاه به چشـم می‌خورد.

«گریشام» داستان درگیر شدن وکیلی به نام «کالن بست» با چندین قاتل بی‌رحم را روایت می‌کند.

اما در رتبه دوم این فهرست اثر یک نویسنده کتاب اولی به چشم می‌خورد. «چه سن جالبی» نوشته «کایلی رید» نویسنده آمریکایی موفق شد جایگاه سوم فهرست هفتگی پرفروش‌های داستانی نیویورک تایمز را که هفته گذشته به رمان «موسـه» نوشته «استفن کینگ» تعلق داشت به خود اختصاص دهد.

رتبه چهارم این فهرست تیز به رمان «بیمار ساکت» نوشته «الکس میشائیلیدز» اختصاص یافت. در این رمان داستان «تئو فابر» را می‌خوانید که رمز و راز تفاش متهوری را تحلیل می‌کند که پس از شلیک کردن به همسرش دیگر صحبت نمی‌کند. این سی‌امین هفته حضور این رمان در این فهرست محسوب می‌شود.

«خانه ملتدنی» نوشـته «آن پچت» نویسنده آمریکایی تیز پس از مدت‌ها به جمع پنج اثر پرفروش این نشریه بازگشـت. «پچت» در «خانه ملتدنی» داستان خواهر و برادری را روایت می‌کند که روابط بین‌شان پس از تونه‌مند شدن خانواده تحت تاثیر قرار می‌گیرد.

«آن پچت» که اکنون ۵۵ سال دارد جوایز ادبی متعددی از جمله «خاکستر» و «ادبیات داستانی زنان» را برای تلاش رمان «بل کانتو» در کارنامه خود به ثبت رسانده است.

موسیقی چه خبر

ترانه‌های منتخب سال معرفی می‌شوند

ترانه‌های منتخب سـال در سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر معرفی می‌شوند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومـی سـی و پنجمین جشـنواره بین‌المللی موسیقی فجر، «جایزه ترانه» با هدف تجلیل از ترانه‌سرایان برتر و ترویج مفاهیم نو و ارزشمند در ترانه‌ها و معرفی ترانه‌های برگزیده در سی و پنجمین دوره جشنواره موسیقی فجر برگزار می‌شود.

در ایـن جایزه، متن ترانه‌هایی که از اول مهر ماه ۱۳۹۷ تا پایان مهر ماه ۱۳۹۸ به صورت تک آهنگ یا در قالب آلبوم موسیقی از سوی موسسات یا اشخاص حقیقی پس از دریافت مجوز از دفتر موسیقی تولید و منتشر شده‌اند، توسط هیاتی از داوران بررسی و ترانه‌های برگزیده معرفی می‌شوند.

در فاصله اول مهر ۱۳۹۷ تا پایان مهر ۱۳۹۸ بیش از شش هزار قطعه متن ترانه با مجوز دفتر موسیقی به صورت تک آهنگ یا در قالب آلبوم منتشر شده‌اند که مرحله نخست انتخاب این ترانه‌ها در حال انجام اسـت و در مرحله نهایی ترانه‌های برگزیده در سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر معرفی می شوند.

با توجه به تعداد بسیار ترانه‌هایی که به صورت تک آهنگ و آلبوم تولید و منتشر می شوند، جایزه ترانه می‌تواند به کمک متخصصان و آرا مردمی، ترانه‌های شاخص و برگزیده را به جامعه معرفی کند.