برگزاری ۱۵ برنامه شاخص ویژه ایام فاطمیه در مدارس البرز

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش استان البرز از برگزاری ۱۵ برنامه شاخص ویژه ایام فاطمیه در مدارس استان خبر داد و گفت: آموزش و پرورش با برگزاری ویژه برنامه‌های معنوی در گرامیداشت این ایام در مدارس و کانون‌های فرهنگی تربیتی تلاش می کند با ترویج سبک زندگی فاطمی و اقامه عزای فاطمی این ایام را گرامی بدارد.

به گزارش پیام آشنا، فرشته فهمیده از برگزاری ۱۵ برنامه شاخص ویژه ایام فاطمیه در مدارس استان خبر داد و گفت: آموزش و پرورش با برگزاری ویژه برنامه‌های معنوی در گرامیداشت این ایام در مدارس و کانون‌های فرهنگی تربیتی تلاش می کند با ترویج سبک زندگی فاطمی و اقامه عزای فاطمی این ایام را گرامی بدارد. معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش استان البرز افزود: برنامه‌های ایام سوگواری شهادت حضرت فاطمه زهرا(س) با رویکرد کسب معرفت نسبت به جوانب شخصیت بی‌نظیر آن حضرت برای دانش آموزان و فرهنگیان اجرا می‌شود. الگویی همچون حضرت فاطمه زهرا(س) در هیچ برهه‌ای از تاریخ اسلام دیده نشده که باید دختران را در مدارس به پیروی از این بانوی برجسته‌دار ولایت درعصر حاضر در قالب برنامه های فرهنگی تربیتی آشنا کنیم. وی با بیان اینکه برنامه های ایام فاطمیه با توجه به شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی در مدارس نسبت به سال‌های گذشته متفاوت تر است، اضافه کرد: ستاد ایام فاطمیه به منظور سازماندهی و نظارت کیفی برنامه‌ها در آموزش و پرورش استان البرز تشکیل شده است. وی از مورد توجه قرار دادن زندگی سرشار از آموزه های والای انسانی و اخلاقی حضرت فاطمه(س) در مسابقات فرهنگی و پیام‌های آموزشی و تربیتی، برگزاری همایش حجاب و عفاف با هدف تجلیل از دانش آموزان محجبه در مدارس، برگزاری گفتمان‌های دینی با موضوع معرفی ابعاد شخصیتی بزرگ بانوی اسلام، حضرت زهرا(س) با همکاری کارشناسان تربیتی و حوزه و راهپیمایی همانند هیئت مذهبی دانش آموزی در ایام فاطمیه به عنوان برنامه های شاخص در مدارس البرز یاد کرد. فهمیده افزود: اجرای مراسم مذهبی و فرارت فرازهایی از زیارت فاطمیه زهرا(س) در مراسم صبحگاهی با مراسم همانند مدارس، دعوت از سخنرانان مجرب و تبیین زندگی حضرت فاطمه زهرا(س) و معرفی سبک زندگی فاطمی به‌عنوان محور سخنرانی، برپایی مراسم انس با قرآن، برگزاری همایش فاطمه‌شناسی ویژه فرهنگیان و ارائه موضوع انشاء به دانش آموزان با موضوع سبک زندگی فاطمی از دیگر برنامه های مدارس این استان در ایام فاطمیه است. وی گفت: فضاسازی محیط‌های آموزشی و اداری، برپایی ایستگاه بصیرت فاطمی در مدارس با حضور کارشناسان تربیتی به منظور پاسخگویی به سؤالات دانش آموزان، برپایی نمایشگاه کتاب با عنوان فلسفه حجاب و پیامدهای مثبت آن در پیشگیری از آسیب های اجتماعی به روایت قلم و معرفی آثار برگزیده ویژه حجاب برای دانش آموزان دختر، تهیه و انتشار پیام‌هایی از توصیه‌های امام خمینی(ره)، مقام معظم رهبری و شهدای انقلاب و مدافع حرم درخصوص حجاب و اجرای نمایش مذهبی در مدارس با اخذ مجوز از اداره کل از دیگر برنامه‌های شاخص است.

خیرین ساخت سه فضای آموزشی و ورزشی را در البرز آغاز کردند

مدیرعامل مجمع خیرین مدرسه‌ساز البرز گفت: خیرین نیک‌اندیش ساخت سه‌فضای آموزشی و ورزشی را درمناطق کم برخوردار این استان آغاز کردند.

به گزارش پیام آشنا، حسن مهرانی گفت: برهمین اساس ساخت نخستین مدرسه سبز خیرساز این استان با رویکرد زیست محیطی درآموزش و پرورش ناحیه چهار کرج اجرایی شد. این مدرسه ۱۶ کلاسه به همت خیرنیک اندیش حسین باقری در زمینی به مساحت چهار هزار متر مربع آماده بهره برداری و تحویل به آموزش و پرورش می شود.

برای ساخت و آماده سازی این مدرسه خیر سازدر شهرک رضوانیه کمالشهر کرج اعتباری بالغ بر هشت میلیارد تومان پیش بینی شده است. این مدرسه سبز خیرساز در بازده زمانی ۲ سال با در نظرگرفتن فضاهای آموزشی و پرورشی منحصر به فردی آماده افتتاح می شود.

وی درادامه به ساخت سالن ورزشی در مدرسه شهید حسن برجسته درآموزش و پرورش ناحیه سه کرج پرداخت و اضافه کرد: این فضای ورزشی توسط خیر نیک اندیش لیلا نعمتی در منطقه بافستان کرج ساخته می شود.

مدیرعامل مجمع خیرین مدرسه‌ساز استان البرزعنوان کرد: این سالن ورزشی خیرسازتا سال تحصیلی آینده آماده بهره برداری می شود.

سومین طرح آموزشی، ساخت مدرسه خیری- مشارکتی ماهدشت کرج به همت خیرنیک اندیش دکتر حسین میرآقا است که برای ساخت این مدرسه مشارکتی- خیری در آموزش و پرورش ناحیه سه کرج اعتباری بالغ بر۳۵ میلیارد تومان اختصاص یافته است ک و سال آینده بهره‌برداری می شود.

این سومین مدرسه‌ساست که توسط دکتر حسین میرآقا در استان البرز احداث می شود.

وی تأکید کرد: استان البرز با جمعیت دانش آموزی نیم میلیون نفری نیاز به ساخت فضای آموزشی دارد که این مهم نیازمند توجه خیرین گرانمایه و نگاه ملی مسئولان دارد.

قابل ذکر است: استان البرز ۵۰۰هزار دانش آموز دارد که در ۳هزار واحد آموزشی مشغول به‌تحصیل هستند.

تبدیل فرهنگسراهای البرز به کانون سوادآموزی

معاون سوادآموزی اداره کل آموزش و پرورش البرز گفت: برای آموزش شهروندان، فرهنگسراهای استان به کانون‌های سوادآموزی تبدیل می‌شود.

به گزارش پیام آشنا، یونس جاویدنسب افزود: دراین زمینه معاونت سوادآموزی اداره کل آموزش و پرورش استان البرز آماده عقدتفاهم‌نامه با سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کرج است. وی یادآورشد: این اقدام با هدف استفاده ازظرفیت نهاد های دولتی و خصوصی به منظور توانمند سازی و آموزش قشر بی‌سواد و کم‌سواد جامعه و همچنین افزایش مراکز یادگیری محلی آمادگی در دستور کاری استان قرار گرفته است.

جاوید نسب به نقش شهرداری ها درآموزش شهروندی و همچنین بهره مندی از فضا ها و امکانات خوب فرهنگسراها در البرز پرداخت و اضافه کرد: با مشارکت شهرداری‌ها امکان اجرایی شدن برنامه های سواد آموزی در زمینه آموزش سواد و مهارت آموزی برای نوسوادان بوجود می آید.

درمراکز یادگیری محلی، به دلیل همراهی آموزش سواد و حرفه آموزی، آموزش سوادآموزان سبک جدیدی به خود گرفته است، که در بهبود شرایط زندگی تاثیر گذار است.

وی یادآورکردن یادگیری، آموزش مهارت‌های اساسی زندگی و حرفه‌آموزی را از جمله اهداف راه‌اندازی مراکز یادگیری محلی عنوان کرد.

معاون سواد آموزی اداره کل آموزش و پرورش البرزدرادامه به آمار ۵۸هزار نفری بی سوادان استان البرز که دلیل اصلی آن را مهاجرت پذیری استان تشکیل می دهد،اشاره کرد و افزود: اکثر بی سوادان این استان در حاشیه شهرها زندگی می کنند.

جاوید نسب عنوان کرد: سهمیه استان البرز در سال تحصیلی ۹۹-۹۸ در حوزه سوادآموزی هشت هزار نفر است.

وی تأکید کرد: ۵۰۰ کلاس درس برای با سوادکردن افراد بی‌سواد در استان البرز تشکیل شده است که تبدیل فرهنگ سراهای شهرداری‌ها به کانون‌های سوادآموزی می تواند نقش مؤثری در گسترش دامنه سواد در استان داشته باشد.

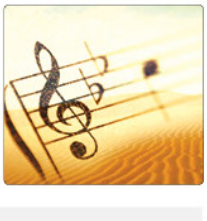
ناشران اطلاعاتشان را برای حضور در نمایشگاه کتاب به‌روز کنند

مدیر کمیته ناشران داخلی نمایشگاه کتاب گفت: همه ناشران باید اطلاعات خود را در سامانه خانه کتاب به روز کنند چرا که ما اطلاعات خانه کتاب را تا پایان روز ثبت نام می‌پذیریم و پس از آن ادله هیچ ناشری قابل قبول نیست.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، سید رفیع احمدجواهری- مدیر کمیته ناشران داخلی سی‌وسومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: زمان دقیق آغاز ثبت نام برای این دوره از نمایشگاه کتاب هنوز مشخص نیست، در هفته جاری اطلاع رسانی انجام می‌شود باید آئین نامه ناشران داخلی ابلاغ شود تا بر اساس آن ثبت نام را آغاز کنیم.

جواهری با مخاطب قراردادن ناشران و تاکید مهمی به آنها تصریح کرد: همه ناشران باید اطلاعات خود را در سامانه خانه کتاب به روز کنند، چرا که ما اطلاعات خانه کتاب را تا پایان روز ثبت نام می‌پذیریم و پس از آن ادله هیچ ناشری قابل قبول نیست. پس بهتر است ناشران طی روزهای آتی اطلاعاتشان را در این سامانه بروز کنند.

سی‌وسومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۲۶فروردین تا ۵اردیبهشت سال ۹۹ برگزار خواهد شد.



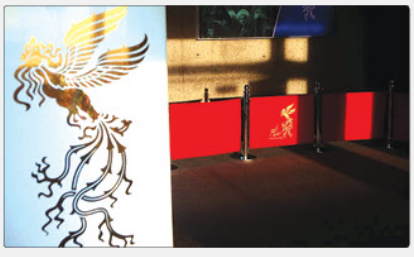
ترانه‌های منتخب سال معرفی می‌شوند

ترانه‌های منتخب سال در سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر معرفی می‌شوند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر، «جایزه ترانه» با هدف تجلیل از ترانه‌سرایان برتر و ترویج مفاهیم نو و ارزشمند در ترانه‌ها و معرفی ترانه‌های برگزیده در سی و پنجمین دوره جشنواره موسیقی فجر برگزار می‌شود. در این جایزه، متن ترانه‌هایی که از اول مهر ماه ۱۳۹۷ تا پایان مهر ماه ۱۳۹۸ به صورت تک آهنگ یا در قالب آلبوم موسیقی از سوی موسسات یا اشخاص حقیقی پس از دریافت مجوز از دفتر موسیقی تولید و منتشر شدند، توسط هیئتی از داوران بررسی و ترانه‌های برگزیده معرفی می‌شوند. در فاصله اول مهر۱۳۹۷ تا پایان مهر ۱۳۹۸ بیش از شش هزار قطعه متن ترانه با مجوز دفتر موسیقی به صورت تک آهنگ یا در قالب آلبوم منتشر شدهاند که مرحله نخست انتخاب این ترانه‌ها در حال انجام است و در مرحله نهایی ترانه‌های برگزیده در سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر معرفی می شوند با توجه به تعداد بسیار ترانه‌هایی که به صورت تک آهنگ و آلبوم تولید و منتشر می شوند، جایزه ترانه می تواند به کمک متخصصان و آرامرمی، ترانه‌های شاخص و برگزیده را به جامعه معرفی کند.

اسامی فیلم‌های بخش «سودای سیمرغ» جشنواره فجر ۳۸ اعلام شد

اسامی فیلم‌های بخش مسابقه اصلی «سودای سیمرغ» سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر اعلام شد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، اسامی فیلم‌های راه یافته به بخش سودای سیمرغ (مسابقه سینمای ایران) سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر بالاتفاقه پس از پایان جلسه هیئت انتخاب این دوره جشنواره، توسط «ابراهیم داروغه‌زاده» دبیر جشنواره به طور زنده اعلام شد.

۲۲ فیلم زیر توسط هیئت انتخاب سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر متشکل از: محمد احسانی، محمود اربابی، همایون اسعدیان، یلدا جبلی، رضا درستکار، سید محمود رضوی و حسین کرمی برای رقابت در بخش سودای سیمرغ (مسابقه سینمای ایران) این دوره جشنواره انتخاب شدهاند.

۱- آبادان یازده ۶۰، کارگردان: مهرداد خوشبخت، تهیه‌کننده: حسن کلامی

۲- آغابای، کارگردان: نیکی کریمی، تهیه‌کننده: نیکی کریمی

۳- آن شب، کارگردان: کیوومرث آهاری، تهیه‌کننده: محمدرحمتی

۴- ابر بارش گرفته، کارگردان: مجید برزگر، تهیه‌کننده: محمدبیدرگر

۵- پوست، کارگردان: بهمن ارک، بهرام ارک، تهیه‌کننده: محمدرضا صباح

۶- تومان، کارگردان: مرتضی قرشباف، تهیه‌کننده: سعید سعدی

۷- خروج، کارگردان: ابراهیم حاتمی کیا، تهیه‌کننده: حبیب‌الله‌والی‌نژاد

۸- خوب، بد، جلف ۲: ارتش سری، کارگردان: پیمان قاسم‌خانی، تهیه‌کننده: محسن چگینی

۹- خورشید، کارگردان: مجید مجیدی، تهیه‌کننده: امیر بنان، مجید مجیدی

۱۰- خون شد، کارگردان: مسعود کیمیایی، تهیه‌کننده: جواد نوروزبیگی

۱۱- درخت گردو، کارگردان: محمدحسین مهدویان، تهیه‌کننده: سیدمصطفی احمدی

۱۲- دوپوست، کارگردان: برزو نیک‌نژاد، تهیه‌کننده: سعید خانی

۱۳- روز بلوا، کارگردان: بهروز شعیبی، تهیه‌کننده: محمدرضا نخست‌کشیان

۱۴- روز صفر، کارگردان: سعید ملکان، تهیه‌کننده: سعید ملکان

۱۵- سه گام حیس، کارگردان: سامان سالور، تهیه‌کننده: حسان سالور

۱۶- سینما شهر قصه، کارگردان: کیوان علی‌محمدی، علی اکبر حیدری، تهیه‌کننده: کیوان علی‌محمدی

۱۷- شنای پروانه، کارگردان: محمد کارت، تهیه‌کننده: رسول صدرعاملی

۱۸- عامه پسند، کارگردان: سهیل بیرقی، تهیه‌کننده: سهیل بیرقی

۱۹- قصیده گاو سفید، کارگردان: بهنازی صنافی‌ها، تهیه‌کننده: سیدغلامرضا موسوی

۲۰- مردن در آب مطهر، کارگردان: نوید محمودی، تهیه‌کننده: جمشید محمودی

۲۱- مغز استخوان، کارگردان: حمیدرضا قربانی، تهیه‌کننده: حسین پورمحمدی

۲۲- من می‌ترسم، کارگردان: بهنام بهزادی، تهیه‌کننده: بهنام بهزادی

فیلم‌های رزرو به ترتیب اولویت:

۱- پرکشی (محمدعلی کریمی)

۲- زنبور کارگر (قدسین صادقی)

۳- بی صدا حلزون (بهرنگ دزقولی زاده)

۴- عروسی مردم (مجید توکلی)

۵- عنکبوت (ابراهیم ایرج زاده)

سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر ۱۲ تا ۲۲ بهمن ماه سال جاری همزمان با گرامیداشت چهل و یکمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی به دبیری ابراهیم داروغه‌زاده برگزار می‌شود. در این دوره جشنواره ۱ فیلم سینمایی به همراه ۳۶ فیلم مستند قرم تبشان جشنواره را تکمیل کردهاند که در میان فیلم‌های سینمایی، ۳۷ اثر به فیلم‌سازان اول اختصاص دارد.

این جشنواره شامل بخش های مختلف از جمله مسابقه سینمای ایران یا سودای سیمرغ (فیلم های سینمایی داستانی) پویانمایی فیلم‌های بلند داستانی که دارای پروانه ساخت یا نمایش از سازمان سینمایی باشند و تاقبل از بهمن ۱۳۹۸ اکران عمومی نشده و در هیچیک از رویدادها و جشنواره‌های سینمایی داخلی و خارجی به نمایش در نیامده باشند، نگاه نو (فیلم اول کارگردان، داستانی، پویانمایی فیلمساز یا کارگردان اول، به هنرمندی اطلاق می‌شود که برای ساخت یا نمایش فیلم سینمایی خود برای نخستین بار، مجوزهای لازم و قانونی را از سازمان سینمایی کسب کرده باشد و پیش از این اثری از وی به عنوان فیلم سینمایی اکران یا در رویدادهای داخلی یا خارجی معرفی نشده باشد)، مستند بلند، کوتاه داستانی (با زمان نمایش حداقل ۳ و حداکثر ۱۵ دقیقه)، مسابقه تبلیغات سینمای ایران و مسابقه تجلی اراده ملی است.

محمد احسانی، محمود اربابی، همایون اسعدیان، یلدا جبلی، رضا درستکار، سیدمحمود رضوی و حسین کرمی در این دوره از جشنواره اعضای هیئت انتخاب فیلم‌های بخش سودای سیمرغ (مسابقه سینمای ایران) و نگاه نو (ویژه فیلم اول کارگردان) هستند.

غیر از کاخ اصلی جشنواره که محل نمایش فیلم ها برای اصحاب رسانه است پردیس سینمایی آزادی، سینما استقلال، پردیس سینمایی ایران مال، پردیس سینمایی باغ کتاب، پردیس سینمایی تماشا، سینما جوان، پردیس سینمایی اراک، پردیس سینمایی زندگی، پردیس سینمایی فرهنگ، سینما فجر اسلامشهر (سالن اصلی)، پردیس سینمایی کوروش، پردیس سینمایی کیان، سینما ماندلا، پردیس سینمایی مگامال و موزه سینما در مناطق مختلف شهر تهران، سینماهای مردمی سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر خواهند بود.

جهان کتاب

«دوازده نظریه درباره طبیعت بشر» به چاپ پنجم رسید

کتاب «دوازده نظریه درباره طبیعت بشر» نوشته لزلی استیونسن، دیوید ل. هابرمن و پیتر متیوز رایت با ترجمه میثم محمدامینی توسط نشر نوبه چاپ پنجم رسید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، کتاب «دوازده نظریه درباره طبیعت بشر» با عنوان قرعی «مکتب کنفوسیوس، آئین هندو، مکتب بودایی، افلاطون، ارسطو، یهودیت و مسیحیت، اسلام، کانت، مارکس، فروید، سارتر، نظریات داروینی» به نوشته لزلی استیونسن، دیوید ل. هابرمن و پیتر متیوز رایت با ترجمه میثم محمدامینی به‌تازگی توسط نشر نوبه چاپ پنجم رسیده است. این کتاب یکی از عناوین مجموعه «کتابخانه فلسفه زندگی» است که این ناشر چاپ دیگری که این ناشر به‌تازگی تجدیدچاپ کرده، «زندگی پنهان ذهن» است. این کتاب که به‌تازگی با نسخه‌های چاپ دوم به بازار نشر عرضه شده، نوشته مارباو سیگان است که توسط مانداناقرهداین ترجمه شده است. نسخه اصلی این کتاب در سال ۲۱۰۷ در لندن چاپ شده و نویسنده‌اش گفته هدفش از نگارش این اثر، این بوده که ذهن را کشف کند تا به درک عمیق‌تری از انسان، از خردترین کنش‌های نهانی که او را می‌سازند برسد. او در این راه به اینکه انسان در اولین روزهای زندگی‌اش چگونه به مفاهیمی می‌رسد چگونه به تصمیم‌های مهمانش شکل می‌دهد، چگونه رؤیا می‌بیند و چگونه خیال و تصور می‌کند می‌پردازد. همچنین به این که چرا احساسات خاصی دارد، معنوش چگونه دگرگون می‌شود و انسان هم چگونه با آن تغییر می‌کند.

سینمای ایران

توضیحات دبیرخانه «فجر ۳۸» درباره خروج فیلم حمید نعمت‌الله

دبیرخانه جشنواره فیلم فجر درباره خروج فیلم سینمایی «قاتل و وحشی» به کارگردانی حمید نعمت‌الله قبل از پایان کار هیئت انتخاب از بخش «سودای سیمرغ» توضیحاتی را ارائه داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، دبیرخانه سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر اعلام کرد: «خارج شدن فیلم سینمایی «قاتل و وحشی» به کارگردانی حمیدنعمت‌الله از بررسی هیئت انتخاب بخش سودای سیمرغ این دوره جشنواره به دلیل برخی مشکلات مالکیتی پیرامون این فیلم و براساس تظر معاونت نظارت و ارزشیابی و خانه سینما (مکاتبات پیوست) به عنوان مراجع ذیصلاح موضوع تهیه‌کنندگی و مالکیتی فیلم است. بر این اساس، از آنجا که شرکت در جشنواره و تمایش فیلم از حقوق صاحبان فیلم است و باید توسط فرد واجدشرایط صورت گیرد و در خصوص این فیلم، اختلافات مالکیتی وجود دارد، دبیر خانه جشنواره با توجه به لزوم رعایت قانون و احترام به حقوق صاحبان حق، تا حل مشکل فیلم و اعلام‌تنظر درباره فیلم خودداری می کند. دبیر خانه جشنواره فیلم فجر اعلام می کند که این آمادگی را دارد در صورت حل مشکل فیلم در زمان مقرر، و به لحاظ طی شدن سایر مراحل حضور و به احترام دستاندرکاران ساخت فیلم، با دعوت مجدد از هیئت انتخاب تسبت به اعلام‌تنظر در خصوص شایستگی حضور فیلم و افزودن این فیلم به بخش مسابقه، اقدام نماید.

سینمای جهان

بازار جهانی سینما در ۲۰۱۹ رکوردشکن شد

فروش فیلم‌های آمریکایی در سال ۲۰۱۹ با رسیدن به رقم ۴۲۵ میلیارد دلار، رکوردی جدید به جای گذاشت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، باوجود رقبایی چون نتفلیکس- دیزنی پلاس و هولو که تماشاگران را به قیلم دیدن در خانه ترغیب می کنند، فروش جهانی سینمای آمریکا با عبور از رقم ۴۲۵ میلیارد دلار در سال ۲۰۱۹، به رکوردی جدید رسید با وجود اینکه فروش بلیت سینما در آمریکا با کاهش ۴.۴ درصدی نسبت به سال پیش روبرو شد و از رقم فروش ۱۱.۴ میلیارد دلار، فراتر نرفت، مخاطبان جهانی سینما موفق شدند تا رکورد جدیدی در این میان به جای بگذارند. به لطف نمایش بلاک‌بلسترهایی چون «انتقام‌جویان: پایان بازی» محصول سونی و «جوکر» وارنر برادرز سینما فروش برابر ۱.۱ میلیارد دلار در برابر بین‌المللی کرد و این نخستین بازی است که فروش بین‌المللی از رقم ۳۰ میلیارد دلار عبور می کند با وجود همه تغییرات و ورود تکنولوژی‌های جدید در ۲۰ سال اخیر، آمار تماشاگران سینما و فروش گیشه ثابت باقی مانده و حتی رشد هم کرده است. رئیس انجمن سینماداران گفت: مادر سال ۲۰۲۰ به دنبال طیف وسیع‌تری از استودیوها و قیلمسازان هستیم تا امکانات بیشتری به مخاطبان برای رفتن به سینما بدهیم. «انتقام‌جویان: پایان بازی» موفق‌ترین قیلم سال ۲۰۱۹ بود که در سینماهای آمریکا به فروش ۸۵۸ میلیون دلاری دست یافت و در سراسر جهان فروش ۲.۷۹ میلیارد دلاری کرد با وجود اینکه این آمار بالاترین فروش در سینماهای آمریکا نیست اما این قیلم موفق شد تا از آمار فروش «آواتار» در سطح جهان که برابر با ۲.۷۸ میلیارد دلار بود، فراتر برود. در آمریکا و جهان ۱۰ قیلم برفروش سال دنباله‌ها بودند. پس از «انتقام‌جویان: پایان بازی»، پرفروش‌ترین‌های جهان عبارت بودند از: «شیر شاه» دیزنی با فروش ۱.۶۵ میلیارد دلار، «جیغ زده ۲» محصول دیزنی با فروش ۱.۳۲ میلیارد دلار، «شیلدر من: دور از خانه» سونی با فروش ۱.۱۳ میلیارد دلار، «جوکر» برادران وارنر با فروش ۱.۰۶ میلیارد دلار، «علاءالدین» دیزنی با فروش ۱.۰۵ میلیارد دلار، «جنگ ستارگان: خیزش اسکای‌واکر» با فروش ۹۴۵ میلیون دلار و «صریح و خشمگین ارایه می کند: هلز و شاو» یونیورسال با فروش ۷۵۸ میلیون دلار. با وجود اینکه فروش بلیت در داخل آمریکا به رکورد سال ۲۰۱۸ با فروش ۱۱.۹ میلیارد دلار نرسید اما دومین سال برفروش تاریخ آمریکا شد. برای اولین بار در تاریخ، پنج قیلم پرفروش آمریکای شمالی همه از یک استودیو یعنی دیزنی بودند. البته قیلم‌های پرهزینه‌ای هم بودند که شکست‌های بزرگی خوردند که می‌توان از «گربه‌ها» محصول پرهزینه یونیورسال یاد کرد که موجب ضرر ۱۰۰ میلیون دلاری به استودیو شد. «قنوس سیاه» دیزنی و اسپین آف «هرمان لیکی» تاکس نیز از دیگر قیلم‌های بودند که برآورد می‌شود ضرر بزرگی کرده باشند. «هردماه جوزا»، «حرمیناتور: سرنوشت سیاه»، «خوشگلان چارلی»، «هروسک‌های زشت»، «شهره» و «بروکلین بی‌مادر» دیگر قیلم‌هایی بودند که برخلاف انتظار در اکران موفقیتی کسب نکردند.