info@payamdaily.ir
نخستین روزنامه صبح البرز
پیام آشنا
شماره ۱۵۳۴
دوشنبه / ۱۶ دی / ۱۳۹۸
۱۰ / جمادی الاول / ۱۴۴۱
06 / Jan/ 2020

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: باهره حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کانون گارشناسان، رسمی دادگستری
تلفن: ۳۲۵۳۲۳۸۸-۳۲۵۳۲۴۳۳-۰۲۶ فکس: ۳۲۵۵۳۸۳۸
فکس اینترنتی پیام آشنا: ۰۲۱-۸۹۷۸۶۷۳۹
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۴۲/۴۶
چاپ: کارگر

یا شعرای کرج

غـــرور یـــخ زده

نشد سلام دهم عشق را جواب بگیرم
غـــرور یـــخ زده را روبه آفتاب بگیرم

نشد که لحظه ی فرار مهربان شدنت را
به یادگار، برای همیشه قاب بگیرم

نشد تقاص همه عمر تشنه جانی خود را
به جرعه ای ز تو از خنده ی سراب بگیرم

چرا همیشه تو را ای همه حقیقتم از تو
من از خیال بخواهم و یا ز خواب بگیرم

چقدر می شود آیا در این کرامت آبی
شبانه تو ببندازم و حباب بگیرم

حصار دغدغه نگذاشت تا دقیقه ای از عمر
به قول چشم تو «حالی هم از شراب بگیرم»

خلاصه مثل مترسک گذشت زندگی من
نشد که عرصه ی پروازی از عقاب بگیرم

محمدعلی بهمنی

یادداشت

از جهان کودکان باز نمانیم

سی و یکمین فهرست کتاب‌های «لاک‌پشت پرنده» متعلق به کتاب‌های برتر فصل پاییز در همکاری مشترک مؤسسه شهر کتاب و فصلنامه تخصصی پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان منتشر شد. این کتاب‌ها در حقیقت راهنمای والدینی است که خواهان خرید کتاب‌های تأیید شده منتقدان و کارشناسان ادبی برای فرزندانشان هستند. محمدرضا شمس، نویسنده و مترجم کودک و نوجوان، یکی از افرادی است که نام او با داستان «چاه و ماه» در این فهرست درج شده است.

«چاه و ماه» روایتگر ماجرای به چاه افتادن حضرت یوسف از سوی برادرانش است. از آنجایی که یارها درباره این داستان گفته‌اند و نوشته‌اند تلاش کردم به شیوه‌ای متفاوت دست به بازنویسی آن بزنم. از همین رو به سراغ فانتزی و استفاده از ساختارهایی رفتم که شاید در ادبیات دینی‌مان چندان مرسوم نیست.

از جمله این که خواننده کودک در این داستان با گرگ‌هایی روبه‌رو می‌شود که نزد یعقوب، پدر حضرت یوسف می‌روند و گلایه می‌کنند که متهم به کشتن یوسف شده‌اند و صورتی که کار آنها نبوده است. حتی در جای دیگری وقتی بالاخره یوسف را پیدا می‌کنند و از چاه بیرون می‌آورند چاه از دلتنگی به دنبال او می‌رود و سر راه خود مسافران را سیراب می‌کند. اینها را گفتم که بگویم همان‌قدر که دوره زمانه عوض شده، کودکان و نوجوانان هم تغییر کرده‌اند.

در شرایطی که مخاطبان کم سن و سال با انواع و اقسام تکنولوژی‌های دنیای مدرن احاطه شده‌اند دیگر انتشار مستقیم یک پیام یا داستانی ساده برای آنان جذاب نیست. این در حالی است که ادبیات دینی ما از نظر شیوه تألیف و پرداخت، دچار تکرار عجیب شده است. کافی است به داستان‌های این حوزه در چهل سال گذشته سر بزنید و ببینید که فقط به چند عنوان اثر شاخص می‌رسیم! نویسندگان این گروه سنی هنوز گمان می‌کنند که باید به همان سبک و سیاق گذشته و با استفاده از همان الگوهای قدیمی دست به انتقال مضمون‌های مورد نظر خود به مخاطبان بزنند و نمی‌دانم چرا توجهی به جهان ادبیات و تحولات رخ داده در آن ندارند. کافی است نگاهی به آثاری همچون سه‌گانه «تیروی اهریمنی‌اش» از فیلیپ پولمن بیندازید تا ببینید چطور ادبیات پست مدرن را به دنیای نوجوانان کشانده است. اینها همه درس‌هایی است که از آنها غفلت کرده‌ایم.

دنیای ادبیات به سمت و سویی حرکت کرده که شاهد استفاده از ابزارها و ساختارهای خاص ادبیات بزرگسال برای این گروه سنی هستیم. من نمی‌گویم خودم و آنماینده استفاده از این ادبیات می‌دانم، اما می‌خواهم بگویم نه تنها در ادبیات داستانی دینی، بلکه در کلیت ادبیات کودک و نوجوان وقت آن شده که خودمان را از ترس‌ها و کلیشه‌ها رها کنیم. اتفاقی که هنوز در کشور ما قابل درک نیست و معتقدم که از این نظر فاصله بسیاری با دیگر کشورها داریم.

دیگر وقت آن شده که در کتاب‌های این گروه سنی، به وجهه ادبی داستان‌ها هم توجه کنیم و بدانیم که می‌توان از ساختارها و عناصر داستانی کتاب‌های بزرگسال برای مخاطبان کم سن و سال استفاده کرد. این مسأله‌ای است که تنها شامل کتاب‌های ادبی دینی نمی‌شود و باید آن را در ارتباط با همه کتاب‌ها و موضوعات درج شده در این گروه رعایت کرد. باید بدانیم که کودکان و نوجوانان امروز شباهتی به تصورات ما ندارند و برای آن که از آنان عقب نمانیم نیازمند به روزرسانی خود و تفکراتمان هستیم.

محمدرضا شمس
نویسنده و مترجم

خبر

پلیس فتا دیگر به تخلفات دیوار و شیپور ورود ندارد

رئیس پلیس فتا تهران بزرگ گفت که نهاد متنوعش دیگر مسئول جرائم اینترنتی مرتبط با سایت‌های دیوار و شیپور نیست.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایلنا: سرهنگ تورج کاظمی رئیس پلیس فتا تهران بزرگ درباره تخلفات صورت‌گرفته در سایت‌های دیوار و شیپور، گفت: مراجع قضایی در تهران اعلام کردهاند که در سال جاری پروندههای قضایی مرتبط با این سایت‌ها در شوراهای حل اختلاف رسیدگی شود. شورای حل اختلاف نیز پروندههایش را به پلیس فتا به عنوان ضابط دادگستری ارسال نمی‌کند.

سرهنگ کاظمی اظهار کرد: در سال جاری هیچ‌گونه پروندهای مربوط به سایت دیوار در پلیس فتا نداشته‌ایم. بر این اساس، هیچ اظهارنظری در این خصوص نمی‌توانیم داشته باشیم و نمی‌دانیم که آیا امر این پروندهها بیشتر از سال گذشته شده است یا خیر.

وی ادامه داد: سال گذشته، با توجه به این‌که پروندهها به ما مربوط می‌شد و در بررسی آنها دخیل بودیم، به دادستان اعلام کرده بودیم که این سایت باید تعطیل شود تا نکات امنیتی آن لحاظ شود. رئیس پلیس فتا تهران بزرگ گفت: بر این نظر هستیم که باید نکات امنیتی برای امنیت کاربران در این سایت لحاظ شود و بعد مورد بهره‌برداری قرار بگیرد. با توجه به این‌که دیگر اطلاعاتی در خصوص جرائم این حوزه نداریم، هیچ‌گونه اظهارنظری هم در این زمینه نخواهیم کرد.

سرهنگ کاظمی درباره فعالیت فالگیران و دعانویسان در فضای مجازی گفت: هر موضوعی که مراجع قضایی به عنوان ضابط ما ارجاع دهند ما مجوز ورود به آنها را داریم و این پروندهها را مورد بررسی قرار می‌دهیم، اما چنانچه مرجع قضایی از ما درخواستی نداشته باشد، ما بر اساس قانون به صورت جداگانه و بدون مجوز قانونی اجازه ورود نخواهیم داشت.

گزارش

قاچاق کتاب‌های پرفروش کمر صنعت نشر را می‌شکند

پیش‌تر تخفیف‌های ۵۰ درصدی کتاب محدود به بساط‌های خیابانی و برخی نمایشگاه‌های شهری بود اما حالا شاهد گسترش این آسیب ضدصنعتی در کتابفروشی‌ها هستیم.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایبنا: مقوله ارائه تخفیف کتاب توسط کتابفروش‌ها اتفاقی متداول و حرفه‌ای نیست؛ اما اگر کتابفروش‌ها بخواهند در شرایط خاص به اهالی کتاب تخفیفی بدهند این تخفیف باید متناسب با ضوابط و اصول اتحادیه ناشران و کتابفروشان باشد. متناسب با این قواعد کتابفروشان می‌توانند چهار بار در سال، یعنی در هر فصل یک بار با هماهنگی اتحادیه صنفی خود، در زمان‌های معین، تخفیف‌های معقولی ارائه کنند اما با این وجود؛ برخی از کتابفروشی‌ها خلاف این قانون عمل می‌کنند و همچنان به فروش کتاب با تخفیف‌های نامعقول ۴۰ تا ۵۰ درصد مبادرت دارند.

ارائه تخفیف‌های نامتعارف را می‌توان در کوچه‌ها و خیابان‌های قرمی خیابان انقلاب چون خیابان فخررازی، خیابان منیری جاوید و کوچه‌های قرمی این خیابان‌ها و بازارها بیشتر دید؛ تخفیف‌هایی که رئیس کمیسیون بازرسی اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران در گفتوگو با ایبنا از آن‌ها را مصداق جرم دانسته و برخورد و بلمب واحدهای صنفی عامل را وعده داده است.

تخفیف ۵۰ درصدی کتاب و آسیب به اقتصاد نشر

بابک کاظمی‌جی، مدیرمسئول انتشارات گوتنبرگ درباره ارائه تخفیف در برخی کتابفروشی‌ها می‌گوید: کتابفروشی‌هایی که با تخفیف‌های بالای ۴۰ تا ۵۰ درصدی کتاب می‌فروشند، قطعا به بازار نشر صدمه می‌زنند و به‌دلیل اینکه تعداد افرادی که درباره کتاب‌های افست و قاچاق اطلاعات دارند کم است، مخاطبان بسیاری را به خود جذب می‌کنند.

از نظر این ناشر، مشتریان در شرایطی از تخفیف‌ها استقبال می‌کنند که نمی‌دانند قرائت قروش کتاب‌ها با ۵۰ درصد تخفیف، چه اثرات بدی در اقتصاد نشر و کسبوکار ناشران و کتابفروشان معتبر به وجود می‌آورد.

وی با اشاره به اینکه ناشران معتبر، کتاب‌های خود را با تخفیف‌های کم به شبکه‌های توزیع و کتابفروشی‌ها ارائه می‌کنند، توضیح می‌دهد وقتی کتابفروشی هم همان کاری را می‌کند که نمایشگاه‌ها و بساط‌های ۵۰ درصد تخفیفی ادامه می‌دهد، حتی آگاهسازی مخاطب نیز راه‌حل مناسب و کارسازی نیست؛ چراکه وقتی مخاطب در فضای معتبر کتابفروشی قرار می‌گیرد، از کجا باید بداند که این کتاب‌ها کپی، قاچاق و یا افست هستند.

به گفته کاظمی‌جی، خود ناشران معتبر به دلیل هزینه بالای تولید کتاب و اهمیت به محتوای انتشار یافته در کتاب‌ها، آثار خود را با تخفیف‌های کم ۱۰ درصد به مخاطبان خود ارائه می‌کنند؛ بنابراین عرضه کتاب با درصد تخفیف بالا در کتابفروشی‌ها، نمی‌تواند توجیهی داشته باشد.

بیشتر ۵۰ درصدی‌ها، ترجمه‌اند

با بررسی موارد مختلف درمی‌یابیم عمده کتاب‌هایی که با تخفیف‌های بالای ۴۰ یا ۵۰ درصدی‌ فروخته‌می‌شوند، آثار ترجمه‌ای هستند که معمولا با زحمت‌های ناشر اصلی، توانسته‌اند به اندازه چندجلب، هم که شده، نظر مخاطبان را به خود جلب کنند و در ادامه، ناشران دیگری بطمع بهره‌مندی از بازار ایجاد شده، به ترجمه مجدد و در بسیاری از موارد، کپی‌برداری متن و بازنشر آن با اعمال تغییرات جزئی اقدام کردهاند. علاوه‌بر این، ورود به بازار کتاب‌های پرفروش خارجی که عمدتا این عنوان‌های رمان، زبان، ادبیات و تاریخ را شامل می‌شوند، مزایای دیگری هم دارد؛ از جمله اینکه ناشر نه حق‌التالیفی برایشان می‌دهد و نه به‌دلیل استفاده از ترجمه‌های دیگر، حق‌ترجمه‌ای می‌پردازد. این مسئله باعث شده تا هزینه اولیه تولید کتاب پایین آمده و حتی هزینه ویراستار و حروف‌چین هم شامل کتاب‌ها نشود. البته قروشندگان کتاب‌های تخفیف‌دار، تاکید دارند که کتاب‌ها اصل بوده و با کتاب‌های ارائه‌شده در نمایشگاه‌های خیابانی و متروپلی کاملا متفاوت‌اند.

کتاب‌های معتبر تخفیف‌دار ندارند!

مسئول کتابفروشی بیدکل نیز درباره قروش کتاب‌های تخفیف‌دار در کتابفروشی‌ها می‌گوید: کتاب‌هایی که با این تخفیف‌های نامعقول به مخاطب ارائه می‌شوند، همگی کپی یا قاچاق‌اند و انتشار و قروش آن‌ها با حقوق مولفان، مترجمان و ناشران شان مغایر است؛ چراکه صاحبان واقعی این آثاری، سهمی از قروش ندارند.

البته از نظر او، بخشی از این کتاب‌ها هم متعلق به ناشران پراکنده‌ای است که نتوانسته‌اند کتاب‌هاشان را بفروشند و به همین دلیل، آن‌ها را با تخفیف بالا به برخی از کتابفروشی‌ها واگذار شده

نقش صنف در مقابله با ناشر نماها

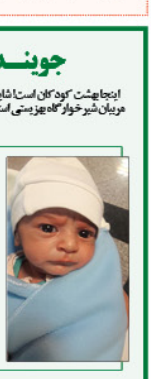
ارائه تخفیف‌های نامتعارف در کتابفروشی‌ها، ضمن اینکه قوانین صنفی را زیر سوال می‌برد، آسیب‌های جبران‌ناپذیری دیگری را نیز به عرصه نشر وارد می‌کند؛ مثلا مشتری‌ها را به تخفیف‌های همیشگی عادت می‌دهد، نظم بین حلقه‌های نشر را زیرپا می‌برد و عمدتا به‌دلیل رابطه مستقیم ناشر با کتابفروشان، شبکه توزیع را تضعیف می‌کند. همچنین مهم‌ترین آسیب توسعه این رویه، ایجاد بازاری ظاهرا قانونی برای رواج کتاب‌سازی‌ها و تعدد ناشرنماها است.

مدیر انتشارات گوتنبرگ درباره راه‌کارهای مقابله با این آسیب‌ها عنوان می‌کند: برای مقابله با این اقدام، نقش بازوهای اجرایی اتحادیه ناشران و کتابفروشان بسیار مهم و تاثیرگذار است. این اتحادیه به‌عنوان یک نهاد صنفی، این وظیفه را دارد که مقابل این اتفاق بایستد. با ابزار جریمه و بلمب، با این ناشرنماها مقابله کند و نگذارد که این جریان در کتابفروشی‌های معتبر نیز نفوذ کند.

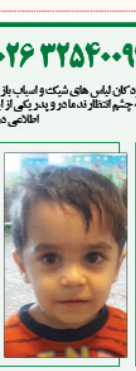
صنعت نشر کتاب این روزها، شرایط سختی را بیشتر می‌گذارد و عوامل مختلفی همچون قشرهای اقتصادی و کاهش قدرت خرید مشتریان، بازارهای کتاب را با مشکل مواجه کرده‌است. حالا در چنین شرایطی، توسعه یافتن بازارهای غیرمجاز و رفتارهای ضدصنفی، از نظر کارشناسان و دستاندرکاران این حوزه، معضل مضاعفی است که در صورت تداوم، تبعات سنگینی را به همراه خواهد داشت.

جویندگان عاطفه (۰۲۶ ۳۲۵۴۰۰۹۹ روابط عمومی اداره کل بهزیستی البرز)

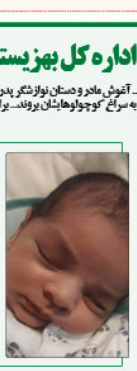
اینجا بهشت "کودکان" است! شاید دیوارهای رنگارنگی دارد و "کودکان" لباس های شبکه و اسباب بازیهای خوبی دارند و می خندند اما... آغوش مادر و دستان نوازشگر پدر را "گم" کرده اند. در عمق چشمان مربیان شیرخوارگاه بهزیستی استان البرز غم موج می زند و همیشه چشم انتظار نده ها در و پدر یکی از این "کودکان" شیرین زبان با دلتنگی به سراغ "کوچولوها"یشان بروند... برای آنها که از خانواده این "کودکان" اطلاعی در دست دارند.



فرزند جهان در مورخ ۹۸/۰۹/۲۶ بدس پرست و به علت نداشتن سرپرست و مأوا توسط مدد کاربهزیستان باهنر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۹۸/۱۰/۰۸ از طریق مدد کاربهزیستان کمالی تحویل بهزیستی شده است.
این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است. در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.



فرزند امیر محمدنوبهار در مورخ ۹۶/۰۲/۲۶ در بیمارستان باهنر متولد و به علت نداشتن سرپرست و مأوا و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۹۶/۰۹/۲۶ از طریق مدد کار ورزقاش هنگرد تحویل بهزیستی شده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است. در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.



فرزند رایان در مورخ ۹۸/۰۹/۲۱ در بیمارستان "کمالی" متولد و به علت نداشتن سرپرست و مأوا و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۹۸/۱۰/۰۷ از طریق مدد کاربهزیستان کمالی تحویل بهزیستی شده است.
این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است. در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.

خوانش

خرّم آن لحظه که مشتاق به یاری برسد

امیرخسرو دهلوی

امروز با حافظ

۴۳/۵

ای جرعه نوش مجلس جم سینه پاک دار
کآیینه‌ایست جام جهان بین که آه از او
کردار اهل صومعه‌ام کرد می پرست
این دود بین که نامه من شد سیاه از او

اوقات شرعی فردا

اذان صبح: ۰۵:۴۶
طلوع آفتاب: ۰۷:۱۷
اذان ظهر: ۱۲:۳۳
غروب آفتاب: ۱۷:۰۸
اذان مغرب: ۱۷:۲۷

برگه

زندگی شگفت انگیز است فقط اگر بدانید که چه طور زندگی کنید.

نلسون ماندلا

بریده جراید

کوهی با بال‌هایی بزرگ

ایران- دوروز بعد از شهادت سردار شهید ایرانی حاج قاسم سلیمانی ولیومهدی مهندس از قرمندهان مقاومت همچنان واکنش‌های امالی فرهنگ و هنر در داخل و خارج از ایران به ترور این دو بزرگمرد منطقه ادامه دارد. مایکل مور «مستندساز» امریکایی در دویست جداگانه اینستاگرامی به شرح ظلم تاریخی امریکا علیه ملت ایران پرداخت. او در بخش هایی از یادداشت جدید خود همراه با انتشار عکسی از سردار شهید سلیمانی دوباره به طعنه و کنایه سیاست‌های امریکا را در قبال ترور سردار به سخره گرفت و نوشت «سلام بر همشهریان امریکایی. این مرد را می‌شناسید؟ آیا می‌دانستید که او دشمن شماست؟ چی؟ هرگز از او نشنیدید؟ تا پایان امروز به شما آموزش داده می‌شود که او از متنفر باشید. خوشحال خواهید شد که ترامپ او را ترور کرد. شما همان‌طور که او قرار شد انجام خواهید داد. بنشین رفتن و آوردن! پرش! آماده شوید تا در تعطیلات به خانه خود در هواپیما سوار شوید. آماده شوید تا پسران و دختران خود را برای مرگ در یک جنگ جدید بفرستید. جنگ ثروتمندان را ثروتمندتر می‌کند. جنگ خوب است. جنگ یک جوان‌سوزی ضروری است. جنگ صلح است. ترامپ قرمانده ما است» دهه جدید مبارک» بعد از انتشار این پست یکی ماز تین خوانند امریکایی را که با ۱۳ میلیون فالوور پست مایکل مور را استوری در خود دیروز هم عوامل «سربال خامنای قارس» با انتشار متنی حکایت اندوه خود را از شهادت سردار قاسم سلیمانی ابراز و خطاب به او نوشتند: «پرچمی را که در دستان این سردار بزرگ بود، بر زمین نخواهند گذاشت.» در بخش‌هایی از این نامه آمده است: «سردار شجاعت‌ها سلیمانی بزرگ، اینجا کویر کرمان خطه تست؛ خانه تو و سرزمین شکوهمندی که تو را زاد و در خود پرورد و به تاریخ سپرد تا راه حقیقت بی‌رهرو نماند. ما اینجا در اندوه از دست دادن تو و در غربت نبودنت، با پرداختن به زندگی سالمان بزرگ خود را روایتگر حیات درخشان همه سلمان‌هایی می‌دانیم که به حقیقت زمانه خویش دل بستند و در پای آن جان دادند. سلیمانی بزرگ، تو سلمان زمانه‌ات بودی و در جست‌وجوی حقیقت، سرزمین‌های بسیار را مکرر پیمودی.» سیروس مقدم کارگردان سریال «پایتخت» هم در گفتوگویی تلفنی با مجری برنامه شبکه یک سیما خاطراتی از جلسات خود با سردار سلیمانی در زمان ساخت «پایتخت۵» نقل کرد. مقدم ضمن تسلیت به همه آحاد ملت ایران و خانواده این سردار بزرگ به جلسه ملاقات و نظرخواهی از سردار درباره ساخت فصل پنجم «پایتخت» که با موضوع مقابله با داعش ساخته شده بود اشاره کرد و گفت: «وقتی ما خواستیم «پایتخت ۵» را شروع کنیم قرار ملاقاتی از طرف موسسه اوج ترتیب داده شد و من توانستم سردار سلیمانی را زیارت کنم. او در نهایت سادگی، عطوفت و تأثیرگذاری صحبت‌هایی مثبت و سازنده درباره «پایتخت» بیان کرد؛ صحبت‌هایی برای مراحل مختلف فیلمنامه و ساخت سریال که این صحبت‌ها جزو لحظات قرامولش نشدنی زندگی من بود.» مقدم در بخش‌هایی از این گفتگو هم درباره حس و حال شخصی‌اش، لحظه شنیدن خبر شهادت سردار سلیمانی گفت: «شب این اتفاق تا دیروقت مشغول کار بودیم و دیرتر از خواب بیدار شدیم و اولین خبری که روز جمعه از اخبار شنیدم همین بود و واقعیت این است که شوکه شدم. در سریال امام علی (ع) زمانی که خبر شهادت مالک اشتر را می‌دهند در دیالوگی پاسخ می‌دهند که «یا مرگ مالک، باورم می‌شود که مرگ هم وجود دارد» خبر شهادت سردار سلیمانی هم برای من همین قدر باورنکردنی، ناپهنگام و متأثرکننده بود. تأثیر خیلی عجیب و غریبی در ما گذاشت و هنوز نمی‌توان این خبر را باور کرد.»

حسین مسافرآستانه با بیان این که حاج قاسم سلیمانی یک قهرمان بزرگ بود، تأکید کرد: مردم باید بداند از سوی مردم و حاکمیت ایران جواب دندان شکنی را در قبال ترور سردار سلیمانی خواهد دید. حسین مسافرآستانه کارگردان پاسابقه و مدیر تئاتر درباره شهادت سپهبد قاسم سلیمانی و جنایت امریکا در ترور این سردار در گفتوگویی با خبرنگار خبرگزاری مهر از سردار سلیمانی به‌عنوان یک قهرمان محبوب ملی یاد کرد که برای همه آحاد جامعه اهمیت و جایگاه ویژه‌ای دارد و ملت ایران اجازه نمی‌دهد خون به ناحق ریخته شده او پایمال شود.» مسافرآستانه در بخش‌هایی از این گفتوگو به این نکته اشارهمی کند که «هست جنایتکار امریکامر بکامر تک، این جنایت هولناک شده که دنیا آن را قرافوش نمی‌کند. امریکای جنایتکار چنان سرخودند شده که با دست و زبان خود به این جنایت هولناک اقرار کرده است.» مسافرآستانه با بیان این که حاج قاسم سلیمانی فقط سردار جنگ نبود بلکه یک قهرمان بزرگ ملی است، تأکید کرد: «هر یکا باید بداند که توسط مردم و حاکمیت ایران جواب دندان شکنی در قبال این جنایت هولناک خواهد دید که من ابسولوم این جواب دندان‌شکن هر چه سریع‌تر فراهم شود.» سید مهدی شجاعی نویسنده نام‌آشنا و نویسنده کتاب «کشتی پهلو گرفته» به مناسبت شهادت این سردار محبوب، با نگارش یادداشتی به تجلیل از او پرداخت. شجاعی در بخش هایی از این یادداشت می‌نویسد: «مردی با بال‌های شهادت به ملأاعلی عروج کرد که زمین، سنگینی قدم‌هایش را بر گرده خود می‌قهمید و آسمان به سایه‌اش بر سر او می‌بالید. او اقیانوسی عمیق و کتوم بود که علیرغم غرایب نهفته در اعماق، بر ساحل نگاهش امواجی نرم و آرام داشت. او کوهی استوار و شامخ بود که هیچ طوفانی توان لرزاندن را نداشت. سردار قاسم سلیمانی مصداق تمام و کمال مردی و مردانگی و تعین مجاهد فی سبیل الله در عصر ما بود. شخصیتی منحصر به فرد که مشابه و نظیر نداشت و قرن‌ها بود که مادر گیتی کسی چون او را به بشریت اهدا نکرده بود. وجودش چنان از عظمت خدا لبریز بود که هرچه جز او را کم و کوچک می‌دید، ترس را نمی‌شناخت و با خستگی و نومیدی بیگانه بود. پرداختن به کارهای بزرگ، هیچگاه از توجهش نسبت به امور کوچک نمی‌کاست.» شجاعی به این نکته اشاره می‌کند که «او با دست‌های اعجازگرش، عقل و عشق را به هم پیوند زده بود و با نگاه آسمانی‌اش مهر و رقّت و عطوفت را با اقتدار و سلحشوری و صلابت آشتی داده بود»

از طرف دیگر شماری از چهره‌های مطرح هالیوودی در اعتراض به عمل ترامپ در به شهادت رساندن قرمانده سپاه قدس جمهوری اسلامی ایران در توئیت‌هایی سیاست‌های امریکا و علی‌الخصوص ترامپ را در این زمینه نکوهش کردند. راب راینر کارگردان امریکایی نوشت: «حماسی وحشتناکی است که قرمانده کل کشورت، قتلعام دروغ بگوید و سعی کند هدف گرفتن قلب ارتش ایران را توجیه کند.» آلک بالدوین بازیگر هم در صفحه توئیتر خود با کنایه به شرایط نابسامان ترامپ در قضای سیاسی داخل امریکا نوشت: «شروع یک جنگ برای تحت الشعاع قرار دادن استیضاح؟» پاتریشا آرکت بازیگر برنده اسکار هم در توئیتی به این نکته اشاره کرد که «امنیت ملی ما را خطری جدی تهدید می‌کند. باید ترامپ را بیرون کنیم. تمامی جمهوریخواهان حامی او را با رأی خود از مقامشان عزل کنید.» جان لگیزامو بازیگر و استند-آپ کمدین مطرح امریکایی هم با عروسک خیمه‌شب‌بازی دلخنش ترامپ نوشت: «ترامپ عروسک خیمه‌شب‌بازی است که می‌خواهد با این اقدام کاری کند استیضاحش قرامولش شود!» رزانا آرکت بازیگر و تهیه‌کننده در صفحه توئیتر خود ترامپ را جنایتکار جنگی دانست و نوشت: او جنایتکار جنگی است و با این کارش انسان‌های زیادی را به کشتن می‌دهد. می‌خواهد ما را وارد جنگ کند تا استیضاحت را متوقف کند. امروز دست همه جمهوریخواهان به خون آلوده است.» دیوا مسینک بازیگر سریال «بیل و گریس» هم نوشته است: ترامپ تهدیدی برای امنیت ملی امریکاست. راب دلنی کمدین امریکایی در مورد احتمال وقوع جنگ می‌نویسد: بیش از ۸۰ میلیون نفر در ایران زندگی می‌کنند. ایرانی‌های زیادی را می‌شناسم و دوست ندارم یک جوان ۲۰ ساله امریکایی به آنجا برود و کودکان و شهروندانش را به قتل برساند و سپس خودش هم کشته شود. جنگ شیطانی ترین عمل است.» بردلی بوچنو بازیگر امریکایی هم ترامپ را یک بیمار روانی دانست و نوشت: «ترامپ یک خودشیفته است. دچار دردسر شده و برای همین می‌خواهد جنگی آغاز کند.» در کنار همه این‌ها مجله هالیوود ریپورتر هالیوود که یک مجله شناخته شده سینمایی است و کمتر در مسائل سیاسی و امنیتی دخالت می‌کند در مطلبی به شهادت سردار قاسم سلیمانی به دستور ترامپ واکنش نشان داد. در این مطلب که به عنوان مطلب اصلی و تیتر یک هالیوود ریپورتر و به قلم الیزابت ولرن (سناتور دموکرات) منتشر شده آمده است: «حوالذ ترامپ حاوا حمله هدفمند به ژنرال ارشد ایران در یک حمله هوایی در فرودگاه بین‌المللی بغداد» دینامیت را به انبار باروت انداخته است و این حمله می‌تواند ایالات متحده را در آستانه درگیری بزرگ در خاورمیانه قرار بدهد. انتظار می‌رود این حمله با تلافی شدید ایران علیه اسرائیل و منافع امریکا همراه باشد.»