info@payamdaily.ir

نخستین روزنامه صبح البرز

پیام آشنا

شماره ۱۵۲۵
سه‌شنبه / ۳ دی / ۱۳۹۸
۲۷ / ربیع الثانی / ۱۴۴۱
24 / Dec/ 2019

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: باهره حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کانون گارشناسان، رسمی دادگستری
تلفن: ۳۲۵۳۲۸۳۸-۳۲۵۳۴۴۳۳-۰۲۶ فکس ۳۲۵۵۳۸۳۸
فکس اینترنتی پیام آشنا: ۰۲۱-۸۹۷۸۶۷۳۹
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۴۲/۲۶
چاپ: کارگر

یادداشت

توصیه‌های اشتاین بک برای نویسندگان جوان

جان اشتاین نویسنده مشهور آمریکایی در ۶ توصیه سرمشق هایی برای نوشتن یک داستان کوتاه و شاید بلند ارائه می کند که خواندن آن برای نویسنده‌های جوان می تواند مفید باشد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از آتلانتیک، جان اشتاین در سال ۱۹۰۲ در کالیفرنیا به دنیا آمد. پدرش خزانه دار و مادرش آموزگار بود. پس از تحصیل علوم در دانشگاه استنفورد، در سال ۱۹۲۵ بدون دریافت مدرکی دریافت کند دانشگاه را رها کرد و به نیویورک رفت. در این شهر خبرنگاری کرد و پس از دو سال به کالیفرنیا برگشت. مدتی به عنوان کارگر ساده متصدی دلوخرفه، میوچین و... به کار پرداخت و به همین سبب با مشکلات بزرگوان و کارگران آشنا شد. پس از آن در خانه‌ای نگهبانی می کرد که در این زمان وقت کافی برای خواندن و نوشتن پیدا کرد.

نخستین اثرش جام زرین را در سال ۱۹۲۹ نوشت. نگاه انسان دوستانه و دقیق او به جهان پیرامون و چهره‌ی رنج کشیده خودش سبب درخشش او در نوشتن آثاری چون موش‌ها و آدم‌ها و خوشه‌های خشم شد. خوشه‌های خشم او در سال ۱۹۳۹ منتشر شد و جایزه پولیتزر را از آن خود کرد. اشتاین به سبب خلق این آثارش جایزه نوبل سال ۱۹۶۲ را کسب کرد. از دیگر آثار وی می توان به چراگاه های آسمان، به خدایی ناشناخی، دره دراز، ماه پنهانست، دهکده‌ا یا دارقته، کره اسب کهر، شرق بهشت، مروارید و پنجشنبه شیرین اشاره کرد. وی در نامه‌ای به یک نویسنده جوان برای نوشتن داستان‌های کوتاه توصیه‌هایی کرد ه است که مرور آن می تواند برای نویسنده‌های جوان مفید باشد. شش توصیه نویسنده آمریکایی به ترتیب طبق زیر هستند:

۱- همیشه در نوشتن داستان از همان ابتدا به پایانش فکر نکنید همیشه سعی کنید به جای نوشتن طولانی هر روز یک صفحه بیشتر ننویسید. به ما گفتند تنها راه نوشتن داستان کوتاه خوب، نوشتن داستان کوتاه خوب است. فقط بعد از نوشته شدن می‌شود فهمید چطور انجام شده به ما اینطور گفتند که این سخت‌ترین فرم است. به این دلیل که داستان کوتاه‌های محدود دنیا خیلی کم هستند.

۲- آزادانه بنویسید و به جای اینکه فکر کنید چه کسی چه جوری می‌نویسد بیشتر روی سبک و اندیشه‌های خود تمرکز کنید در کوتاه‌ترین زمان ممکن فکری که به ذهنتان خطور می کند روی کاغذ بیاورید چون ممکن است دیگر ایده‌های جالب به سراغتان نیاید.

۳- در نوشتن مخاطب را فراموش کنید بهتر است بگویم نویسنده‌های موفق در طول تاریخ نویسنده‌هایی بودند که در نوشتن تنها به خودشان فکر می کردند. به عبارت دیگر اصلاً نگاه نکنید چه کسی چه فکری درباره نوشته‌های شما خواهد کرد.

۴- اگر می خواهید داستان‌تان را از صحنه یا مکانی آغاز کنید بهتر است به این فکر کنید که شما خودتان در آن حضور دارید و آنجا بودید و فکر کنید قهوه تهیه هستید و می خواهید با شخصیت‌های داستان‌تان حرف بزنید و ملاقاتشان کنید.

۵- از نوشتن با خلق صحنه‌هایی خودداری کنید که خیلی در شخصیت خصوصی شما شرکت دارند یعنی دقت کنید که هیچوقت سلیقه‌های شخصی خود را در نوشتن داستان‌های شخصیت‌های داستان دخالت ندهید. افکار و آرزوهای خود را دخالت ندهید ولی در خلق یک قضای عمومی به سلیقه آدم‌های دیگر نیز توجه کنید.

۶- اگر در داستان از دیالوگ یا گفت‌وگوی بین دو نفر استفاده می کنید تا جایی که می‌توانید با صدای بلند آن را بیان کنید. یعنی سعی نکنید از این دیالوگ‌ها به سادگی بگذرید و به تعریف داستان بپردازید. داستان‌های واقعی همان روایت گفت‌وگوی بین آدم‌ها است.

دیدگاه

سیاه چاله های اجتماعی

عباس امامی

درعلم تجوم سیاه چاله ناحیه ای است با گرانش بسیار بالا که همه چیز را در خود فرو می کشد و هیچ موجودی حتی نور تمی تواند از میدان گرانش آن بگریزد. سیاه چاله ها هم همانند تمام مخلوقات و پدیده های هستی طول عمر مشخصی دارند و طبق نظر دانشمندان عالیت سیاه چاله ها تیخیر و تابودی است. این بحث مختصر تجوم بهانه ای است برای ورود به کلان شهرهای ایران.

بعد از افزایش قیمت نفت و ایشاست ثروت در شهرهای بزرگ به خصوص تهران به مرور زمان در بازه های زمانی خاص دهه های ۵۰-۶۰-۷۰-۸۰-۹۰ هر برهه به فراخور موقعیت و حولت جمعیت روستانشین به شهرها هجوم آورد و کلان شهرهایی در کشور ایجاد شد که می توان آن ها را به سیاه چاله هایی تشبیه کرد که همه امکانات کشور را می بلعند.

بهترین دانشگاه ها، بیمارستان ها، مراکز آموزشی و خدماتی، شرکتها، مراکز تفریحی و امکانات وسیع تجاری و مالی در این کلانشهرها ایجاد و گسترش یافته اند یلعیدن استعدادهای سایر مراکز اعم از انسانی و طبیعی کلان شهرها را تبدیل به قبولی کرده است که هر چه می خورد سیر تمی شود اشتهای سیری تابذیرلین قول باعث شد که همه حکومت ها در طی ۵۰ سال اخیر فقط به فکر سیر کردن اشتهای این مراکز باشند.

این خصوصیت مربوط به کشور ایران تیست آمریکای جنوبی ریودوژانیرو و مکزیکوسیتی ژوهانسبورگ در آفریقای جنوبی، قاهره در شمال آفریقا، تهران، کرج، اصفهان، تبریز، مشهد، اهواز، شیراز همه اینها تمونه های بارزی از سیاه چاله هایی هستند که به شکل خطرناکی متشول بلعیدن امکانات کشورها می باشند این ابر شهرها علاوه بر بلعیدن استعدادها و امکانات کشور مهمترین خصوصیت بارز آن بلعیدن فقر به داخل خود است ورود فقر به داخل کلان شهرها که همانند سیاه چاله عمل می کند که مهمترین عامل فروپاشی ابر شهرها هستند تفجار این کلانشهرها می تواند همه کشور و نظام را تحت الشعاع قرار دهد.

تجمیع امکانات و ثروت در داخل شهرهای بزرگ به مرور زمان باعث مهاجرت فقرا به حاشیه این کلانشهرها می شود. کسانیکه تمی توانند در داخل سیاه چاله ها زندگی کنند لاجرم در حواشی و اطراف آن سکنی می کنند و به شهر همانند موجودی بی رحم که تمام توان آنها را می گیرد تکاه می کنند و ساکنان آن را باعث عقب ماندگی و فقر خود می دانند سیاه چاله تهران از دهه ۵۰ به کرات اقدام به بلعیدن ساکنان دیگر شهرها کرده است آثار آن در ضلع جنوبی خیابان آزادی که در حوالی دهه ۵۰ بلعیده شدن و هنوز کوچه پس کوچه های باریک و خانه های تنگ آن یادآور ادغام نامتعارف آنها در سیاه چاله تهران است.

در دهه ۶۰-۷۰ به مرور زمان قرب تهران تا کرج محل بلعیده شدن ساکنین سایر شهرها شد این روند در دهه ۸۰ و ۹۰ به هتنگرد در قرب و پردیس و بومهن در شرق کشیده شده است و به مرور زمان این سیاه چاله همچنان در حال بزرگ شدن است بطوریکه حدود ۲۵ درصد جمعیت فعال کشور در طول ۱۰۰ کیلومتر زندگی می کنند سیاه چاله تهران و سایر شهرها در حال بلعیدن فقرا و سایر شهرهای کشور است.

کسانی که فقط برای به دست آوردن هزینه های زندگی به تنهایی در کلان شهرها زندگی می کنند و دسترتج خود را برای خانواده به شهرهای مبدأ می فرستند این سیاه چاله ها لاجرم روزی منفجر خواهند شد. همانطور که تمی توان از روند طبیعی تبخیر و تابودی سیاه چاله ها جلوگیری کرد روند فعلی تیز ما را به سرتوشت سیاه چاله ها هدایت می کند.

مقاله

چاقی در کودکی، فشار خون در بزرگسالی

امروزه در سراسر جهان از هر سه بزرگسال یک نفر دچار این مشکل است و با توجه به این که فشار خون بالا موجب بروز عوارض متعددی مانند بیماری های قلبی، سکته، نارسایی کلیه و حتی مرگ زودرس می شود، رسیدگی و درمان بموقع آن موضوع مهمی است که به هیچ عنوان نباید آن را نادیده گرفت.

فشار خون قابل پیشگیری است

وقتی درباره فشار خون صحبت می شود، بسیاری از افراد تصور می کنند فقط باید به فکر درمان باشند. در حالی که فشار خون نیز مانند بسیاری از بیماری ها قابل کنترل و پیشگیری است و حالا همه می دانیم که با کمک ورزش و رژیم غذایی مناسب می توان با آن مقابله کرد.

مراقب باشید، چاق نشوید

غذاهایی که کالری زیادی دارد، چرب یا حاوی کربوهیدرات زیادی است می تواند موجب افزایش وزن فرد شده و در نتیجه به بروز فشار خون بالا منجر می شود. همچنین غذاهای شور و مواد ی که حاوی مقدار زیادی نمک است مانند آجیل های شور و فست فودها نیز به طور مستقیم می تواند عاملی برای افزایش فشار خون باشد.

نمکدان ها را کنار بگذارید

مصرف نمک بیش از حد می تواند زمینه ساز بروز بیماری های مختلفی از جمله فشار خون بالا شود. برای پیشگیری و کنترل فشار خون حتما باید مصرف نمک را محدود کنید؛ البته نه فقط نمکی که روی غذا می ریزید بلکه میزان نمکی که به صورت غیر مستقیم استفاده می شود نیز باید کنترل شود.

به عنوان نمونه زیتون چه شور باشد و چه ساده، سرشار از سدیم است و به همین دلیل مصرف آن به کسانی که دچار این مشکل هستند، توصیه نمی شود. انواع کنسروها، سوسیس و کالباس نیز از جمله موادی است که موجب افزایش فشار خون افراد می شود.

غذاهای خوب و بد برای فشار خونی ها

مصرف مواد غذایی حاوی پتاسیم مانند موز برای بیماران مبتلا به فشار خون بالا مناسب است. مرکبات مانند نارنگی، پرتقال، لیموشیرین و همچنین لیموترش نیز مفید است و این افراد می توانند از آنها استفاده کنند. خوب است کسانی که فشار خون بالایی دارند همراه با سالادشان قارچ هم مصرف کنند. چون مصرف قارچ تاحدی فشار خون را کنترل می کند. مصرف لبنیات کم چرب هم به دلیل دارا بودن پتاسیم و کلسیم می تواند به این افراد کمک کند البته لبنیات پرچرب با توجه به این که می تواند موجب چاقی فرد شود ممکن است برعکس عمل کرده و فشار خون را افزایش دهد. مواد غذایی حاوی منیزیم نیز برای این بیماران مفید خواهد بود. مصرف تمام میوه ها و سبزیجات سبز رنگ مانند فلفل دلمه ای، انواع سبزی خوردن، اسفناج، بخش های سبز پررنگ کاهو و آجیل به دلیل دارا بودن منیزیم به این افراد توصیه می شود.

آجیل برای بیماران مبتلا به فشار خون بالا بسیار مفید است، اما فقط آجیل خام

مصرف گوشت قرمز هم باید محدود شود و به جای آن از گوشت سفید و بویژه ماهی استفاده کنید. همچنین مصرف مواد غذایی حاوی کافئین مانند قهوه نیز می تواند موجب افزایش فشار خون شود. بنابراین توصیه می شود کسانی که با این مشکل روبه رو هستند مصرف قهوه شکلات نسکافه و کاکائو را محدود کنند.

مصرف غذاهای کم کالری و پرفیبر موجب حفظ تعادل وزن می شود و در نتیجه با پیشگیری از افزایش وزن و چاقی، فشار خون هم کنترل خواهد شد. بنابراین بیمارانی که دچار فشار خون بالا هستند حتما باید با استفاده از یک رژیم غذایی صحیح از افزایش وزن پیشگیری کنند و علاوه بر آن، غذاهای حاوی فیبر را بیشتر مصرف کرده و نمک را در رژیم شان محدود کنند.

از کودکی به فکر باشید

توصیه می شود از دوران کودکی به فکر رژیم غذایی صحیح بچه ها باشیم. چون اگر ذائقه فردی در دوران کودکی به مصرف مواد غذایی خاصی عادت کند در سنین بزرگسالی هم به این شیوه ادامه خواهد داد.

از طرف دیگر، پرخوری های دوران کودکی تنها موجب چاقی کودکان می شود که این مشکل در بزرگسالی می تواند زمینه ابتلا به فشار خون را فراهم کند. بنابراین در صورتی که می خواهید به کمک تغذیه صحیح از بروز فشار خون پیشگیری کنید حتما باید از دوران کودکی به فکر باشید و بچه ها را به مصرف مواد غذایی مناسب عادت دهید.

گرد آورندگان:
مریم خطیبی- مریم حق نظری
معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی البرز

منبع:
www.happyiranian.org/medical_health/new-me

تلنگر

دانستن اخبار منفی مهم تر از ندانستن است

پژوهشی در دانشگاه زوریخ می گوید، بخش عمده‌ای از جمعیت جهان علاقه چندانی به اطلاعات بی‌شماری که هر روز در رسانه‌ها منتشر می‌شود، ندارند و این آمار به صورت معناداری در میان جمعیت پسران چشمگیرتر است. از طرف دیگر موسسه تحقیقاتی «فوگ» موسسه‌ای که نزدیک به ۱۰ سال است روند توجه به اطلاعات و اخبار را بررسی می کند، می گوید تعداد افرادی که به دانستن اخبار منطقه‌ای، بین‌المللی، سیاسی و اقتصادی تمایلی ندارند یا سرعت رو به افزایش است و در واقع قسمت اعظمی از روزنامه‌ها در حال از دست دادن مخاطبان و در ادامه کارمندان خود هستند. این موسسه توضیح می دهد که این اتفاق باعث پدید آمدن مفهومی به نام «محرومیت خبری» شده است. این «محرومیت خبری» برای آن دسته از جامعه است که مصرف کننده اطلاعاتی حتی کمتر از حد متوسط هستند یا اینکه اخبار و اطلاعات بی کیفیت را استفاده می کنند. براساس این اطلاعات «محرومیت خبری» بین ۱۶ تا ۲۹ سالها بسیار رایج‌تر از بقیه افراد است.

این انستیتوی تحقیقاتی این پدیده را از چند منظر مشکل ساز می‌داند و آن را این گونه شرح می‌دهد که این افراد غالبا اطلاعات سیاسی کمی دارند و به سختی در جریان‌های سیاسی-دموکراتیک کشور خودشان درگیر می‌شوند. در عین حال آنها به حمایت‌های دولتی اعتماد چندانی ندارند و در آخر چهره اجتماعی آنها با رسوایی، بحران معنا می گیرد و بیشتر از دیگران دچار حوادث می‌شوند. «فوگ» که یافته‌های خود را از طریق پرسشنامه به دست می‌آورد از سال ۲۰۰۹ سالانه ۳۴۰۰ مصاحبه آنلاین انجام داده و با «رویترز» نیز همکاری دارد اما بر خلاف این موسسه، خبرگزاری معتبر «رویترز» این گرایش را نه به دلیل پدیده «محرومیت خبری» بلکه به دلیل امتناع کردن عموم از پرداختن به اخبار می‌داند. به این معنا که افراد طبق گفته خودشان غالبا از خواندن اخبار خودداری می کنند. ارزیابی‌ها و واقعیت مطلق نیستند و گاهی سبب شکل گیری شکاف‌های عمیقی در این حوزه شده‌اند.

تفسیر این نتایج هر چه باشد، واقعیت‌های به‌دست‌آمده براساس آمار کاهش محبوبیت رسانه‌های عمومی برای ما روشن می‌سازد که میل مخاطبان به رسانه‌های عمومی کم شده و آنها به دنبال چیز دیگری هستند.

محققان زوریخی یافته‌های خود را بر اساس شواهد دیگری استدلال کردند؛ شما می‌توانید بستترهای نرم‌افزاری پیشرفته‌ای در استفاده از شبکه‌های اجتماعی را ببینید. این موضوع بدین معناست که مصرف اطلاعات در شبکه‌های اجتماعی به طور قابل توجهی در حال افزایش است و هم‌اکنون به بالاترین حد خود نسبت به سال‌های اخیر رسیده اگرچه تنها یک دهم از پاسخ‌دهندگان نظرسنجی‌ها، شبکه‌های اجتماعی را به عنوان منبع اصلی اطلاعات خود معرفی کرده‌اند اما این سیستم عامل‌ها این روزها به عنوان یک همراه جدانشدنی معنا می‌شوند که در درجه اول به کاربران برای تبادلات شخصی و سرگرمی خدمت می کنند. اگرچه نفوذ این شبکه‌ها ارتباط با آینده‌دهندگان اصلی اخبار را سست می‌کند و در ادامه درک از رسانه‌های روزنامه‌نگاری را تضعیف کرده و به سلاحی پدیده «محرومیت از اخبار» را رقم می‌زند. طبق گفته فوگ، یک رفتار متناقض از طرف کاربران وجود دارد: «اعتماد آنها به شبکه‌های اجتماعی رو به زوال است در حالی که آنها در عین حال از عملکرد مهم رسانه‌های اطلاعاتی حرفه‌ای به عنوان ضامن گفت‌وگوهای روشنفکرانه نیز آگاهند. با این وجود قسمت اعظمی از جمعیت از مصرف واقعیت‌های عینی صرف‌نظر می کنند.» این فاصله یک توجیه خوب هم دارد که بسیار هم ساده است: «عدم تمایل به به بیرون کشیدن کیف پول». واقعا چه کسی حاضر است برای اطلاعات موثق آنلاین پول پرداخت کند؟! آمار نشان می‌دهد که تنها ۱۱ درصد این پرداخت را قبول دارند.

دلیل اصلی این «حساسیت خبری» هم وجود اطلاعات بی‌شماری است که آزادانه در دسترس‌اند. علاوه بر این طبق اعلام «فوگ» رقابت و پیشنهادهای سرگرم‌کننده بر طرفدارتری هم مانند تنفلیکس، اپیتی‌او و... در دسترس‌اند که می گویند اگر قرار است پولی هم خرج شود، مصرف‌کنندگان تمایل دارند در راستای این سرگرمی‌ها باشد. اقدام‌های چاره‌جویانه مستقیم و غیرمستقیم فراوانی هم البته ارایه شده است از قبیل تقویت رسانه‌های عمومی توسط حمایت‌های دولتی که برخی آن را خطری برای آزادی رسانه‌ها می‌دانند و برخی دیگر با استناد به موفقیت این پروژه در کشورهای اسکاندیناوی و قرارگیری آنها در لیست کشورهایی با رسانه‌های آزاد رد می کنند.

اما بگذارید بازگردیم به نتیجه تحقیقات «رویترز» به نظر می‌رسد که مخاطبین از حجم عظیم اطلاعات دریافتی و تفسیر آنها در زمان‌هایی که تشویش‌ها و دل مشغولی‌های شخصی افراد سر به فلک زده بسیار خسته‌اند تا جایی که افراد دست از دانستن اطلاعات موثق هم شسته‌اند شاید به این دلیل که آنها با اخبار به ظاهر موثق هم بارها فریب خورده‌اند و تنها نقش وسیله‌ای برای قدرت‌ها را ایفا کرده‌اند و دیگر شوک‌های روزمره روزانه‌ها را مرهمی برای زندگی پر پیچ و خم خود نمی‌دانند بعضا حتی این تحقیقات را برآیند نگرانی دولت‌ها و روزنامه‌ها جهت کاهش درآمدهای‌شان می‌دانند و نه صرفا برای پیدا کردن راهی برای نجات انسانیت. چه بسا بهتر بود از ابتدا از همه افراد می‌پرسیدند آیا تمایل به بازی کردن و بازی خوردن دارید؟ و بعد جهان را تقسیم‌بندی عادلانه‌تری می‌کردند.

طبق گفته رولف دوبلی، نویسنده کتاب مشهور «هنر شفاف اندیشیدن» شما می‌توانید سال‌ها بدون پرداختن به اخبار بدون آنکه اختلالی در جریان زندگی‌تان پدید آید، ادامه دهید. در قسمتی از کتاب این مورد به زیبایی تفسیر می‌شود: «باب از میکل آنژ پرسید، راز نبوغت چیست، چگونه مجسمه داوود را ساختی، میکل آنژ در پاسخ می گوید: «ساده است هر چیزی که داوود نبود، تراشیدم. بیایید صادق باشیم، ما به درستی نمی‌دانیم چه چیزی عامل موفقیت ماست ولی با قطعیت می‌توانیم، بگوییم چه چیزی موفقیت و شادی ما را نابود می‌کند.»

چنین درکی با وجود سادگی‌اش بسیار اساسی است. داستن منفی‌ها مثل همین نپرداختن به اخبار، گاهی بی‌تاثیر در زندگی و آینده‌مان شاید قدرتمندتر از داستن مثبت‌ها باشد: «بر داوود تمرکز نکن به جای آن بر هر آنچه داوود نیست تمرکز کن».

نویسنده: رینا استدلر
مترجم: کوثر سلیمانی

فال روز

امروز با حافظ

تاب بنفشه می‌دهد طره مشک سای تو
پرده غنچه می‌درد خنده دلگشای تو
ای گل خوش نسیم من بلبل خویش را مسوز
کز سر صدق می کند شب همه شب دعای تو

خوشی

ملامت می کنندم دوستان در عشق و حق دارند
تو بیزار از منی! اما مگر من دست بردارم

فاضل نظری

اوقات شرعی فردا

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۵:۳۳	۰۷:۰۴	۱۲:۰۰	۱۶:۵۴	۱۷:۱۳

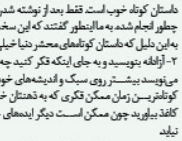
برگه

باور کنید زندگی ارزش زیستن و ادامه‌دادن را دارد. این باور به خلق حقایق کمک خواهد کرد.

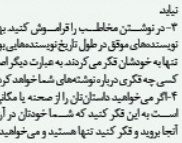
ویلیام جیمز

""جویندگان عاطفه"" ۰۲۶ ۳۲۵۴۰۰۹۹
روابط عمومی اداره کل بهزیستی البرز

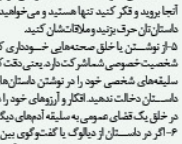
اینجا بهشت کودکان است! شاید دیوارهای رنگارنگی دارد و کودکان لباس های شیک و اسباب بازی های خوبی دارند و می خندند اما... آغوش مادر و دستان نوازشگر پدر را گم کرده اند. در عمق چشمان مربیان شیرخوارگاه بهزیستی استان البرز غم موج می زند و همیشه چشم انتظار اند، مادر و پدر یکی از این کودکان شیرین زبان با دلتنگی به سراغ گم‌جولوهایشان بروند... برای آنها که از خانواده این کودکان اطلاعی در دست دارند.



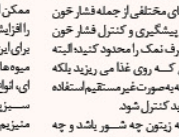
فرزند پویا در مورخ ۹۸/۰۹/۰۳ در بیمارستان کمالی متولد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۹۸/۰۹/۱۱ از طریق مدد کار بیمارستان کمالی تحویل بهزیستی شده است.
این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.



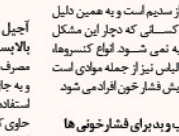
فرزند مهیاد در مورخ ۹۸/۰۷/۲۰ متولد و بدسرپرست می باشد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۹۸/۰۷/۲۲ از طریق مدد کار بیمارستان کمالی تحویل بهزیستی شده است.
این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.



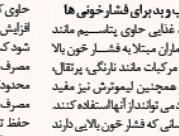
فرزند شاهین در مورخ ۹۸/۰۷/۰۳ متولد شده و به علت بدسرپرست بودن و نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۹۸/۰۷/۱۷ از طریق اورژانس اجتماعی تحویل بهزیستی شده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.



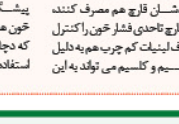
فرزند مینا در مورخ ۹۸/۰۷/۲۳ در بیمارستان باهنر متولد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۹۸/۰۸/۰۸ از طریق اورژانس اجتماعی تحویل بهزیستی شده است.
این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.



فرزند آوا در مورخ ۹۸/۰۷/۱۰ متولد و رها گردیده است. به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۹۸/۰۷/۲۱ از طریق بیمارستان کمالی تحویل بهزیستی شده است.
این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.



فرزند بهروز در مورخ ۹۸/۰۷/۲۰ متولد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۹۸/۰۷/۲۹ از طریق مدد کار بیمارستان کمالی تحویل بهزیستی شده است.
این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.



فرزند نارین در مورخ ۹۸/۰۸/۱۰ در بیمارستان کمالی متولد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۹۸/۰۸/۲۵ از طریق مدد کار بیمارستان کمالی تحویل بهزیستی شده است.
این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.