info@payamdaily.ir

نخستین روزنامه صبح البرز

پیام آشنا

شماره ۱۵۲۲
شنبه / ۳۰ آذر / ۱۳۹۸
۲۴ / ربیع الثانی / ۱۴۴۱
21 / Dec/ 2019

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: باهره حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کانون گارشناسان رسمی دادگستری
تلفن: ۳۲۵۳۲۸۳۸-۳۲۵۳۴۴۳۳-۰۲۶ فکس: ۳۲۵۵۳۸۳۸
فکس اینترنتی پیام آشنا: ۰۲۱-۸۹۷۸۶۷۳۹
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۴۲/۴۶
چاپ: کارگر

با شعرای کرج

یلدا

خوش شد به خزان در دل شیدایی آذر
یک وصل دگر آمد و شب شد شب محشر
در دامن یلدا به شب خطه ی جمشید
ایران شده یک جشن دگر، شادی دیگر

پری وش فیروزبخت

فاصدک

فال شیرین

پاییـز را بهانه کردیم تا عشـق را میهمان کنیم و دوره کردیم مهربانی را در مشق های عاشقانه هر روز.
برخیز!
تولدی دیباره نزدیک است. خستگی هایت را بتکان! یلدا در راه است تا در کنار اتارهای ترک خورده از نگاه تو.
به یمن فالی شیرین تعبیر شود حال و هوایت.

پونه شهاب روی

تلنگر

حلقه دوستداران مولوی بر مزار شمس

هر ساله به مناسبت سالروز وفات مولانا هنرمندان زیادی از سراسر جهان از جمله ایران در قونیه گردهم می آیند تا مراسم نکوداشت این شاعر بزرگ فارسی گو را برگزار کنند. این روز از آنجا به «روز عرس» یا روز عروس معروف است که وصال جاودانه مولوی با مشوق در آن صورت گرفته است. مراسم روز عرس همه ساله از اول تا هفدهم دسامبر در شـهر قونیه و در بارگاه مولانا برگزار می شود و هزاران علاقه مند از سراسـر جهان به این شهر سفر می کنند. اما امسال هنرمندان کشورمان ترجیح دادند این مراسم را به جای محل قوت مولوی بر مزار مرادش، شمس تبریزی برگزار کنند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از شهر کتاب این تصمیم مهم در اعتراض به اقدامات اردوغان، رئیس جمهور ترکیه علیه کردها و کشتار مردم بی پناه انجام شده است. اقتضایی که پیش از این نیز با واکنش هنرمندانی چون کیهان کلهر و شـهرام ناظری مواجه شده بود؛ تا آنجا که کلهر کنسرتش را در ترکیه لغو کرد و ناظری که هر ساله در اواخر آذرماه مشـتاقان و علاقه مندان را به رایگان به بزم مولانا دعوت می کرد امسال کنسرت خود را لغو کرد و علت این موضوع را همدردی با درد و رنج زنان، مردان و کودکان کرد سوریه و به احترام مردم ایران عنوان کرد. همه این عوامل باعث شد که هنرمندان زیادی به دعوت قاضل جمشیدی مدرس آواز، جامه معتنس و معاون اجرایی سابق خانه موسیقی امسال به جای قونیه به شهر خوی بیایند. این خواننده درباره دلیل این دعوت پیش از این گفته بود: «مولانا اصلا اهل ترکیه نبوده و در بلخ به دنیا آمده اسـت، ولی چون مزار او در قونیه ترکیه قرار دارد و ترکیه نیز ادعا دارد که او اهل آنجا بوده، مردم دنیا هم بر همین باورند.

امسال تصمیم داشتیم با یک تیم فرهنگی و هنری برای مراسم عرس در گذشـت مولانا به قونیه برویم، ولی با توجه به اقدامات اردوغان (رئیس جمهور ترکیه) علیه کردها احساس کردیم رفتن ما به آنجا درست نیست به همین دلیل از آنجا که مولانا عاشق شمس بوده، تصمیم گرفتیم امسـال نکوداشت او را در شهر خوی در کنار مزار شمس تبریزی بگیریم و با این کار کم کم تورسـت های خارجی را به ایران بکشانیم. هم نکوداشت مولانا را می گیریم، هم شمس را زیارت می کنیم و هم شیخ محمود شبستری و شهریار را.»

این شد که هنرمندان زیادی این دعوت را پذیرفتند و از شهرهای مختلف راهی خوی شـدند تا روز بیست و شـشم آذرماه، آیین گرامی داشـت مولانا را در سالروز وفاتش، در محوطه مزار مراد او و سپس در همایش «فصل وصل» گرامی بدارند. به گزارش «پیسنه» هنرمندان و هنردوستانی در قالب کاروان های متفاوتی از شهرها و استان هایی چون تهران، البرز، قزوین، مازندران، آذربایجان شرقی و آذربایجان غربی، در سالروز وفات مولانا (روز عرس) راهی خوی شـدند تا پس از بازدید از کاروانسرای باغ و موزه شهر و مسجد جامع مرند، با مقبرة الشعراء تبریز، با حضور در محوطه میل شـمس، یادبود مقام مولانا و شمس را بر سر مزار شمس تبریزی گرامی بدارند.

فصل وصل

در این آیین، علاوه بر قاضل جمشـیدی، بهزاد فراهانی، بازیگر، اسفندیار قربانی خواننده ایرا و سید حبیب نبوی مولانا پژوه بر مزار شمس، برای حاضران سخنرانی کردند و برخی از حاضران نیز به شعرخوانی پرداختند.

سپس کاروان بادشده در سـالن آمفی تئاتر اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی خوی، در مراسم مشترکی با اهالی فرهنگ و هنر این شهر و شهرهای مجاور و نیز برخی مسوولان محلی و منطقه ای، به نام «فصل وصل» که به مناسبت روز عرس مولانا و با همکاری تولیت شمس تبریزی و موسـسه اندیشه و فرهنگ زیباب ترتیب داده شده بود، حضور یافتند. در این مراسم که با تندادی سخنرانی، اجرای موسیقی، شعرخوانی، پخش کلیب درباره جایگاه های فرهنگی تاریخی خوی و آستان شمس تبریزی و نیز اهدای تندیس شمس تبریزی همراه بود، قاضل جمشیدی در سخنانی گفت: ما در متن یک رویداد فرهنگی و مسوولیت اجتماعی مهم قرار گرفته ایم؛ احساس مسوولیتی که موجب شد اسامل، کاروان فرهنگ و هنر با همت های فردی و هزینه شخصی، به جای قونیه راهی خوی شود. هرچند با اطمینان امید داریم که سال و سال های آینده، با همراهی مسوولان امر و نیز بخش خصوصی، جمعیت بیشتری در این روز و این مناسبت راهی دیار خوی شوند. وی در ادامه از حمایت برخی رسانه های معتبر کشور از این رویداد تشکر کرد. همچنین بهزاد فراهانی، بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون در سخنانی با ذکر چند خاطره از دوران فعالیت هنری خود گفت: شخصا به این افتخار می کنم که قردی عملگرا هستم. ما باید عملگرا باشیم. از حرف بگذریم و به عمل برسیم.

تحلیل

چهار ویژگی مشترک مدیریت عملکرد مدیران بزرگ

به طور کلی می‌توان چهار ویژگی مشـترک در مسیرهای مدیریت عملکرد توسط مدیران بزرگ برشـمرد که در اینجا به آنها اشـاره خواهد شد. ویژگی اول مسیرهای انتخابی مدیران بزرگ «ساده بودن» آنهاست. مدیران بزرگ از پیچیدگی‌هایی که در اغلب برنامه‌های مدیریت عملکرد در سازمان‌ها و شرکت‌ها متداول هستند، بیزارند و دوست ندارند وقـت خود را صرف پر کـردن فرم‌های متعدد و کاغذبازی کنند بلکه ترجیح می‌دهند از فرمت‌های ساده‌ای اسـتفاده کنند، که به آنها اجازه دهد بر کارهای واقعا سخت و حسـاسی همچون «تعیین آنچـه باید به هر کارمند گفت» و «چگونه باید با کارمندان سخن گفت» تمرکز کنند.

دومین ویژگی مسـیرهای مورد علاقه مدیران بزرگ به وجود تعاملات مستمر و گسترده بین مدیـران و کارمندان مربوط می‌شـود. مدیران بزرگ اصـلا قبول ندارند که مدیـران باید هر سال یک یا دو بار با کارمندان ملاقات حضوری داشـته باشند و درباره موضوعاتی مانند اهداف، سبک‌ها و عملکردهایشان سخن بگویند. آنها به خوبی می‌دانند راز کمک کردن کافی به کارکنان در جزئیات نهفته اسـت و برای آگاهی یافتن از ایـن جزئیات به ارتباطات و تعاملات پیوسـته و جلسـات متعددی نیاز اسـت و از دل همین جلسات و تعاملات است که اهداف، سبک‌ها و عملکردهای کارکنان هویدا می‌شـود. بنابراین، لازم اسـت که مدیران و کارکنـان حداقل هر سـه ماه یک بار با همدیگر بنشینند و در مورد پتانسیل‌ها و فرصت‌های پیش رو صحبت کنند و پیشنهادهایی را مطرح سازند که به بهتر شدن شرایط و انتخاب روش‌های بهتر منجر می‌شوند. مدیران بزرگ بر این مسـاله تاکیـد دارند که خاطره‌ای که از این گفت‌وگوها در ذهن کارمندان باقی می‌ماند، می‌تواند انرژی و انگیزه فراوانی را برای کار بهتر و بیشتر در کارمندان پدید آورد.

سومین ویژگی این مسیرهای مدیریت عملکردی به متمرکز بودن آنها بر آینده مربوط می‌شـود. مدیران بزرگ به این دلیل به عملکردهای گذشته توجه دارند که با استفاده از آنها سبک‌ها و نیازهای خاص کارمندان را شناسـایی کرده و از آنها برای تصمیم‌گیری و اقدامات آینده استفاده کنند. آنها ترجیح می‌دهند روی «چه می‌توان کرد»ها تمرکز کنند نـه روی «چه می‌شـد»ها. ویژگی چهارم این اسـت که از کارکنان خواسته می‌شود مسیر عملکـردی و یادگیری مورد علاقه و موثر خود را یافته و همان را دنبال کنند. در بسیاری از شرکت‌ها و سـازمان‌ها، کارمندان نقش منفعل و ایستایی دارند و منتظرند تا روش‌ها و مسیرهایی که انتخاب کرده‌اند به تایید مدیران رسیده و عیار آن مشخص شود. حال اگر این کار سالی یک بار اتفاق بیفتد، این انتظار یک سال به درازا کشیده و جمیعا طی این مدت، کارمندان انگیزه و تحرک خود را برای ادامه مسیر از دست بدهند. مدیران بزرگ از طریق برگزاری جلسات متناوب با کارمندان این فرصت را در اختیار آنها قرار می‌دهند تا خود و روش‌های مورد استفاده‌شان را مورد سنجش قرار دهند و اگر آنها از کیفیت کافی برخوردار بودند، ضمن ادامه آنها، زمینه معرفی و تبلیغ به سایر کارکنان را نیز فراهم آورند.

این چهار ویژگی، یعنی سـاده بـودن، تعاملات پیوسته، تمرکز بر آینده و خودارزیابی بنیان‌های یک مسیر درست مدیریت عملکرد موفق به شمار می‌روند.

مترجم: سیدحسین علوی لنگرودی

یادداشت

شب یلدا و صله رحم

عبدالکریم ملایی

" امشـب کنار هم هستیم بدون هیچ بغض وکینه، بدون هـراس از هرگونه وحشت و تنهایی و بی همدمی امشب احسـاس تنها بودن و بی یار و یاور بودن را معنایی نیسـت و از درونگرایی و فردیت خویش فارغ. امشب متعلق به دیگران و در حمایت خدا و سایر عزیزانم هستم و در میان انبوه مشکلات و امواج خروشان آن ها، یکه و تنها و بی پناه نیستم. امشب در حال تجربه حس زیبای تعلق داشتن و تعلق خاطر و حس امنیت ناشی از آن ها هستم، تعلق به خانواده، تعلق به بستگان و دوستان و هم کیشان. نگاه های امشـب چه زیبا وپر مهر وپر فروغ اند. تبسم ها، خنده ها و طراوت و شادابی نگاه ها همه وهمه پاک اند و بی آلایش. امشب بی تکلف سخن می گویم و نیز می شنوم بیانی بی حاشـا از همنوع. درک کردم که هستم و هسـتند دیگران در قالبی از یک وجود همدلانه. امشیم را به دور از انزوا و تنهایی و با فاصله زیادی از پوچی صبح می کنم. چهره ام خندان است و دل و جانم شادمان ، اما..نه در قالب استیکر و شکلک های بی روح و زرد رنگ وبی احساس مجازی، بلکه چشم در چشـم و شانه به شانه و دست در دست در ارتباط با عزیزانم."

ارتباط موثر با دوسـتان و خویشان علاوه بر مزایای معنوی، فواید روانی بسیاری در پی دارد. ارتباط موثر موجب ارتقاء رشد در همه ابعاد می شود از جمله:

-تقویت گرایش های اجتماعی
_احسـاس خـود ارزشـمندی در قالب دورهمی
_برخـورداری از حمایت اجتماعی وجلب حمایت خویشان ودوستان در جهت تامین امنیت روانی
_احساس تعلق خاطر به دیگران وافزایش دلبستگی ها
_احساس دوری از طرد وتنهایی وانزوا
_احساس نشاط درونی وشادکامی
_نوع دوستی
_تسـهیل در فرایند اجتماعی شدن
_افزایش تاب آوری در مقابل مشکلات
_کاهش اضطراب اجتماعی
و-
عوامل فوق از جمله عواملی هستند که موجب ارتقاء سطح بهداشت وسلامت روان می شوند و نیـود آن ها را می توان به منزله ریشـه بسیاری از اختلالات اضطرابی و شخصیتی دانست. انسان همواره بدنبال سلامت خویش بوده و هست، لذا برای برخوردار شدن از این عوامل در جهت سـلامت روان چرا فقط به شب یلدا اکتفا کند در حالی که خداوند و ائمه اطهـار(ع) همواره بر ایجاد ارتباط موثر تحت عنوان صله ارحام تاکید فرموده اند و بر این مهم در جهت کسب و افزایش سلامت روان سفارش کرده اند. لهذا به نظر می رسد علاوه بر گرامی داشتن این شب زیبا به عنوان الگو و سـمبل صله رحم، همواره به حفظ ارتباط خویش با بسـتگان و سایرین همت نماییم و شـرایط سلامت روان و به تبع آن سلامت جسم خود را تامین کنیم.

همان گونه که در فرمایش پیامبر اکرم ص آمده:

"سفارش می کنم حاضر وغایب امتم وآنانی را که در اصلاب پدران و در رحم مادران شان هستند تا روز قیامت صله رحم کنند اگر چه به فاصله یک سال راه باشد."

در ایـن فرموده پیامبر اکـرم ص تاکید بر برقراری ارتباط با عزیزان بدون در نظر گرفتن قید زمان و مکان نموده است .

مشاور ومدرس کشوری
آموزش خانواده

خبر

بازار کتاب‌های اوریجینال تقریبا تعطیل است

ایام هفته پژوهش در ایران فرصتی مناسبی برای بررسـی وضعیت تامین منابع مکتوب پژوهشی توسط مراکز علمی و پژوهشی کشور به شمار می‌رود. موضوعی که دغدغه بسـیاری از ناشران تخصصی و عمومی در سال‌های اخیر بوده اسـت و گلایه‌های بسـیاری را از نوع نگاه به این اتفاق در ایران بیان می‌کنند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از شهر کتاب، احدرضایی مدیر موسـسه ویژه نشـر که از ناشـران مهم تامین کننده آثار اوریجینال به زبان انگلیسـی در حوزه‌های علوم انسانی در کشور به شمار می‌رود در گفتگو با خبرنگار مهر درباره وضعیت ورود و اسـتفاده آثار اوریجینال به زبان‌های غیر فارسی به کشور اوریجینال در داخل تامین می‌کردند، چند سالی هسـت که دیگر پایشان را از این بازار بیرون برده‌اند و البته دیگر در برنامه‌های درسی و پژوهشی‌شان هم نشانی از منابع به روز و درجه یک نیسـت.

رضایی در همین زمینه به بازار تقریبا به حالت تعلیق درآمده کتاب‌های اوریجینال در کشور اشـاره می‌کند و می‌گوید: افزایش بی‌سابقه نرخ ارز، قدرت خرید کتاب‌های انگلیسـی را به شـدت کاهش داده است و بودجه خرید کتاب‌های اوریجینال کتابخانه‌ها و دانشگاه‌ها کمتر از ۱۰ درصد بودجه سـابق شده است.

در کنار آن مقررات گمرکی نیز می‌گوید برای واردا کتاب ثبت سفارش انجام داد که بسیاری از ناشران واردکننده امکانش را ندارند و کالای خاصی مانـد کتاب هم بایـد از این قاعده مسـتثنی شود.

مدیر موسسه ویژه نشـر همچنین به موضوع تحریم‌ها اشاره کرده و بیان می‌کند که بسیاری از کشورها و ناشران غیرایرانی دیگر حاضر به مبادله تجاری کتاب‌هایشان با ایرانی هاینیستند. این مساله حتی نشرافی که نمایندگی موسسات خارجی در ایران را دارا هسـتند را نیز شامل می‌شود.

وی همچنین به پروسـه صـدور مجوز این دسـت آثار نیز در کشـور اشـاره‌ای داشته و می‌گوید: تعلمی کتاب‌های اوریجینال بسته به موضوعشان توسط دو نهاد وزارت بهداشت و ارشاد بررسی و مجوز فروش دریافت می‌کنند و همین هم مسـاله اندک بازار باقی مانده در فروش این دست آثار را تحت تاثیر قرار می‌دهد. رضایی در پاسخ به این سوال که فکر نمی‌کند مساله اصلی در رکود بازار این دست آثار فضای مجازی وتوسعه آن و امکان تامین منابع از آن باشد نیز می‌گوید: من در سفرهای اخیرم به برخی کشورها شاهد بودم که ناشران بزرگ دنیا در حال بازگشت به سمت تولید کاغذی کتاب هسـتند و حتی تولید نسـخه‌های الکترونیک هم کارشان را کساد نکرده‌است. جریانی در جهان شـکل گرفتـه که کتاب کاغذی بار دیگر دارای اهمیت و اعتبار شده است. در ایران هم کمابیش می‌شود این مساله را حس کرد. خانواده‌هـا هنوز با وجود همه مشکلات اقتصادی برای خرید کتاب پول خرج می‌کنند و خوشش متن برایشان اهمیت دارد. البته وضعیت مانند پنج سال پیش نیست اما کاملا تلبود شـده هم نیست. در نتیجه حس می‌کنم که نباید ناامید بود اما فکری باید برای حل مساله موجود کرد.

برگزیده جراید

داشتن این نشانه‌ها یعنی به کتاب اعتیاد دارید؟

مجله ورکس- این روزها خیلی از آدم‌ها به بعضی چیزهای شاید خوب هم اعتیاد دارند و کتابخوانان حرفه‌ای را شاید بشود به نوعی معتاد به کتاب خطاب کرد. در این نشریه نوشتاری منتشر شده است که ذیل آن نشانه‌های جالبی درباره اعتیاد به کتاب ذکر شده است و با خواندن آن‌ها می‌توانید حدث بزنید به کتاب اعتیاد پیدا کرده‌اید یا نه ...

۱. ۹۰ درصد لیست کارهایتان به کتاب تعلق گرفته است. یعنی به جای پرداختن به کارهای دیگر، کتابخانه و کتابفروشی رأس اصلی کارهای‌تان قرار دارد.

۲. وقتی با دوستان‌تان در شبکه‌های اجتماعی گفت‌وگو می‌کنید، حتماً محور اصلی صحبت یا پیشنهادهای شـما کتاب است. آن‌ها درباره مسائل مختلف صحبت می‌کنند ولی شما می‌گویید کتاب خواندن بهتر است.

۳. همه دوستان و آشناهای شما روی دیوار اتاقتان تصاویری از فیلم‌های سینمایی و یا شخصیت‌های محبوب نصب کرده‌اند در حالیکه وقتی به دیواره‌ای‌تان نگاه می‌کنید بر از تصاویر کتاب و پوسترهای آن‌هاست.

۴. از دیوارها کمی فاصله بگیرید و کف اتاق را نگاه کنید متوجه بسیاری از کتاب‌های خوانده و ناخوانده می‌شوید که به حال خود رها شده‌اند.

۵. بسیاری از دوستانتان غیرواقعی هستند و در دنیای واقعی زندگی نمی‌کنند. یعنی به جای دوستان و آمهای واقعی با یکسری شخصیت داستانی و افسانه‌ای زندگی می‌کنید و شاید خودتان هم خبر ندارید.

۶. اگر خوابهایی دیدید که قبلا ماجرای آن را در کتاب‌ها خوانده بودید به اعتیاد خود به کتاب شک کنید.

۷. این روزها در کشـورهای غربی بسیاری از نوزادان نام‌هایی می‌گیرند که در قصه‌های هری، بانو وجود دارد. هرمونی، آگوستوس، هری و... شاید والدین آن‌ها اعتیاد به خواندن کتاب‌ها داشته باشد.

شوخی عجیب میلیاردرها

ایندیپندنت- جک دورسی، مالک توییتر از پشت به مارک زاکربرگ خنجر زد و به شکلی بسیار آشکار به همه نشان داد دیگر مالک قیس‌بوک را در توییتر دنبال نمی‌کند.

دورسـی مدتی پیش قالوتر حسابی شد که فعالیت‌های بازیگران اصلی دنیای فناوری را رصد می‌کند و حرکت‌های آنها را در توییتر بازتاب می‌دهد. کارشناسان این حرکت مالک توییتر را اقدامی حسابشده می‌دانستند مبنی بر اینکه حواس دورسی به این حساب هست و می‌خواهد توجه دیگران را هم به آن جلب کند.

ماجرا وقتی جالب شـد که دورسی دقایقی بعد حساب کاربری زاکربرگ را به اصطلاح آنفالو کرد تا تقریبا همه در توییتر بدانند او دیگر مالک قیس‌بوک را دنبال نمی‌کند. از آنجا که پیش از این اتفاق کنش و واکنش میان دو چهره برجسته دنیای فناوری رخ نداده بودند، هنوز کسی نمی‌داند این اقدام دورسی یک حرکت هوشمندانه و حسابشده بوده است یا کاری که دو دوست گلهی برای گرفتن حال هم انجام می‌دهند.

زاکربرگ با وجود داشتن بیش از ۴۰۰ هزار قالوتر معمولا از حساب رسمی خود در توییتر استفاده نمی‌کند. او در سال ۲۰۰۹ در توییتر فعال بود اما پس از آن فقط یکبار در ۲۰۱۲ مطلبی در حسـاب خود گذاشت و به پستی در صفحه رسـمی‌اش در فیس‌بوک اشـاره کرد. زاکربرگ که تا همین اواخر جوان‌ترین میلیاردر خودسـاخته تاریخ بود، سال ۲۰۱۹ یک نفر دیگر را هم دنبال کرد تا تعداد قالوینگ‌هایش به ۷۸۸ نفر برسد.

خلف وعده‌ی وزارت راه و شهرسازی درباره‌ی شهر کتاب

شـهر کتاب- کسـانی که مهدی قیروزان، مدیر عامل شهر کتاب، را از نزدیک می‌شناسند با روحیه‌ی مدارا و مسامات او کاملا آشنا هسـتند. او قردی است که همواره از هر گونه ستیهندگی و جنجالی می‌پرهیزد و سعی می‌کند همواره از بین دو طیف مدار، جانب میانه را بگیرد. برای همین هم در اغلب جنجال‌های فکری و نظری طرفداران خاص خود را دارد. با این اوصاف وقتی او از خلف وعده‌ی وزارت راه و شهرسازی دگیر می‌شود و هرخواست مصاحبه‌ای مطبوعاتی دارد، به نظر می‌آید حتما ماجرایی پیش آمده که شنیدنی از زبان خود او خالی از لطف نیست و راه هر گونه گمانه‌زنی و شایعه‌ای را می‌بندد. متنی که در ذیل می‌آید، روایت مهدی قیروزان از اتفاقاتی است که شهر کتاب در این دو سال تجربه کرده است. شما می‌تاید که سیاست بنادیین شهر کتاب پرهیز از غوغاسالاری و برانگیختن احساسات مردم است حتی در بازاریابی و تبلیغات هم ما از سر و صدا و موج‌های موقت رسانه‌ای خودداری می‌کنیم. اما از بمجموعه‌ی وزیر راه و شهرسازی چنان از هم‌افکی و سکوت شهر کتاب، سود استفاده کرده‌اند که مجبور به واکنش شده‌ام. نمی‌شنود و یا گاهی احساس می‌کنم مقامات دولتی نسبت به برخی مسائل کرخ‌تی و بی‌عملی مضاعفی را در پی گرفته‌اند و هیچ تمنا تذکر و نقدی را نمی‌پذیرند که نمونه‌اش واکنش وزارت راه و شهرسازی و بازآفرینی و بهسازی بافت‌های فرسوده در مقابل شهر کتاب است. احساس می‌کنم از مجموعه ده تا پانزده مدیر ارشدی که ما در این تعاملات با وزارتخانه شناخته‌ایم غیر از دو یا سه تن از مدیران، دیگران نه تنها گره‌گشایی از مشکلات را در دستور کار ندارند که مصمم‌اند مامداله گره‌هایی هم ایجاد کنند.