با داوری گلاب آدینه صورت پذیرفت؛

# درخشش بازیگر البرزی در جشنواره سراسری آرخه

**فرزانه یوسفیان** –مرضیه ذاکری بازیگر نمایش «آوایی در زندگی» به کارگردانی احسان فلاحیان موفق به کسب مقام نخست بازیگری زن جشنواره سراسری آرخه شد.

نمایش «آوایی در زندگی» از گروه نمایشی ردپاسارگاد تنها نماینده استان البرز و شرکت کننده در جشنواره ملی آرخه در تهران با موضوع تحکیم بنیان خانواده موفق به کسب رتبه بازیگری نخست زن در بخش نمایش های دو نفره و تندیس جشنواره شد.

نمایش آوایی در زندگی نمایشی در ارتباط با مشکلات زن و شوهر های تئاتری است که باوجود این مشکلات هنوز در صحنه هستند،نمایش اجرا می کنند و با دست خالی چراغ های سالن های تئاتر راروشن گذاشتند.

احسان فلاحیان و مرضیه ذاکری بازیگران، الهه علیزاده دستیار مشاور کارگردان، هدیه فلاح پور دستیار کارگردان، شایان فلاحیان عکاس، مهدی دهقانی نور پرداز، سمیر مصلحی، کوروش خدابنده، فریماه رضایی و مانیا علی نیا موسیقی، رضا آقایی مدیر صحنه و نوید نوروزی منشی صحنه،نمایش «آوایی در زندگی» هستند.

گلاب آدینه،محمدعلی بهبودی و منوچهر اکبرلو، داوری بخش صحنه ای نخستین جشنواره ملی تئاتر آرخه را بر عهده داشتند. در مراسم اختتامیه این جشنواره از سیما تیرانداز و حمیدرضا نعیمی نیز تقدیر شد.موناف رجاد،رلدان شجاه کلوه،فرزین محدث، نسیم ادبی، رضا بهبودی، اکرم محمدی، حمیدرضانعیمی، پدرام شریفی، سهیلا نجم،رضا بنفشه خواه، سیما تیرانداز، منوچهر اکبرلو و گلاب آدینه، هنرمندان حاضر در این مراسم بودند.

مرضیه ذاکری پس از دریافت جایزه خود، ضمن تشکر از مسئولان البرزی به دلیل حمایت شان نسبت به گروه نمایشی، از گلاب آدینه تشکر فراوان کرد. مراسم اختتامیه ۲۳ آذرماه در هتل اسپیناس تهران با حضور ۴۴ گروه شرکت کننده از سراسر کشور برگزار شد.

جشنواره تئاتر آرخه یک جشنواره سراسری در ایران با شعار "آسمانم آرزوست" که حساس ترین موضوعات مبتلا به انسان در عصر جدید را در صحنه به چالش کشیده است. این جشنواره با مجزا کردن موضوعات و به کارگیری آن در قالب های چندگانه چالش ویژه ای را خلق کرد. نخستین جشنواره سراسری تئاتر آرخه، در بخش خصوصی با برنامه ریزی و سیاست گذاری های تئاترون آرخه،باهمکاری موسسه فرهنگی-هنری چند منظوره خوش نگار برگزار شد.

هدف از این جشنواره مواجهه با چالش های عصر نوین، توجه به معنای زندگی یا گذر از همه باورهای سالم و سازنده ای که بشر در طول تاریخ پیش روی داشته است، توجه به آیین های لبریز از معنا و درک حکمت آمیز زندگی از زاویه دید ایرانیان فرزانه و حکیم و بررسی آثار بزرگانی همچون فردوسی، سعدی، مولانا، حافظ، عطار، خیام و... ارائه سبک زندگی ایرانی که می تواند آیینه تمام نمای حقیقتی ژرف باشد در مواجهه با آنچه در عصر نوین وجود دارد، تلفیقی از قالب های نمایش سنتی و آیینی ایرانی مانند تعزیه، سیاه بازی، نقالی و همچنین بهره مندی از ساختارهای تئاتر غربی که می تواند بیانگر زندگی امروز ما باشد که در بزنگاه این دو سبک و شیوه به جریانی رو پیش بازنمود یافته است، ارائه تعریف های درست، سالم و سازنده به تئاتر خصوصی که در دوران گذار دچار بلاتکلیفی ها و انحطاطات دامن گیری شده است و بشود با ارائه الگوهای بهتر مسیر قابل رشد و شکوفایی را برای تئاتر خصوصی ترسیم کرد، مخاطب سازی تئاتر که بشود با تبلیغات و هماهنگی و ارائه آثار با کیفیت چنین هدفی را ممکن گردانید و گام نهادن در مسیر اهداف بین المللی در سال های آتی که بشود در رویارویی با آثار جهانی در بخش خصوصی امکان مطرح ساختن آثار ملی را فراهم کنیم.

# فقدان زمین و رکود مدرسه سازی در البرز

**استان البرز با جمعیت دلش آموزی ۵۰۰هزار نفری و در حالی که بالاترین میانگین و بیشترین تراکم دلش آموزی کشور را دارد، با کمبود فضای آموزشی مواجه است. یکی از مهمترین نیازهای کشور به ویژه استان البرز در بخش ایجاد زیرساخت ها و امکانات آموزشی است که این مشکل هر ساله درالبرز مشهود تر می شود.استان البرز در کشور بیشترین مدارس آنهوش و تراکم بالای دلش آموزی در کلاس درس معلم را دارد.**

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از ایرنا: این استان در بخش سرانه فضای آموزشی آخرین استان کشور و بعد از استان سیستان و بلوچستان قرار دارد. بین ۳۵ تا ۴۰ درصد فضاهای آموزشی استان البرز نیز به دلیل قدمت بالا فرسوده و نیازمند به تخریب و بازسازی است .شلوغی کلاس های درس به ویژه در دوره ابتدایی سبب شده که دلش آموزان در یادگیری درس هایشان با مشکل روبرو شوند و معلمان نیز در کلاس های درس بیشتر نقش مبصر را داشته باشند. ساکنان البرز بیش از ۲۰ سالی می شود که شاهد مشارکت بالا و بی نظیر خیرین مدرسه ساز به خصوص در مناطق کم برخوردار و پر جمعیت استان در امر مقدس مدرسه سازی هستند. حدود ۳ سالیست که یکی از مهمترین مشکلات خیرین مدرسه از برای ساخت مدرسه در این استان را نبود زمین تشکیل می دهد. نبود زمین برای ساخت مدرسه در نواحی چهار گانه آموزش و پرورش کرج که بیشترین مهاجرت پذیری استان البرز را نیز دارد محسوس تر است به صف ایستادن خیرین مدرسه ساز برای تامین زمین یکی از چالش های اصلی ساخت کلاس های درس در استان پرجمعیت دلش آموزی استان البرز است که باید برای آن چاره اندیشی کرد این درحالی است که سالانه بیش از ۱۲هزار نفر به واسطه مهاجرتها به جمعیت دلش آموزی البرز افزوده می شود.

**تأمین زمین خواسته مهم خیرین**

رئیس مجمع خیرین مدرسه ساز البرز گفت: خیرین مدرسه ساز در این استان از جمله در کرج نیاز به تامین زمین مناسب برای ساخت فضاهای آموزشی دارند. محمد رضا اسپوربین گفت: اقدامات خوب خیرین در البرز موجب شده که این استان در کشور کارنامه موفقی داشته باشد و رتبه برتر کسب کند. طی ۲۰ سال گذشته خیرین نیک اندیش در تأمین کلاس های درس در این استان نقش مؤثری داشته اند که اگر همت والای این عزیزان نبود کمبود شدید فضای آموزشی در البرز بودیم. اسپوربین یکی از مشکلات اصلی خیرین مدرسه ساز به ویژه در استان البرز را در بخش تأمین زمین آموزشی و پیگیری روند اداری به خصوص در نواحی چهار گانه آموزش و پرورش کرج عنوان کردوی با اشاره به اینکه تأمین فضای آموزشی مناسب در ایران کوچک نیاز به افزایش مشارکت های مردمی با هر توان مالی دارد، اضافه کرد: تا کنون خیرین نیک اندیش حدود نیمی از مدارس تازه ساخت البرز را احداث کردهاند. وی افزود: برای رفع این کاستی تنها نمی توان به ظرفیت بخش دولتی اکتفا کرد. رئیس مجمع خیرین مدرسه ساز البرز افاده داد: هر سال بیش از ۱۲ هزار دلش آموز به جمعیت البرز اضافه می شود. در حالی که برای تحت پوشش قرار دادن این تعداد دلش آموز، کلاس درس مورد نیاز به فضای آموزشی استان اضافه نمی شود. اسپوربین افاده داد: در نزدیکی کانون شهید قهمیده کرج در رجایی شهر یک هزارو ۷۰۰ واحد مسکونی ساخته شده در حالی که برای آن فضای آموزشی پیش بینی نشده است. وی تاکید کرد: حتی برای مسکن مهر نیز با کمبود شدید فضای آموزشی مواجه است لبریز به همراهی همه مدیران ،ارگان ها، بانک ها ، صنایع و شرکت های صنعتی و تولیدی فعال در این استان برای کمک در امر مقدس مدرسه سازی داریم. وی تشکیل کارگروه های تخصصی در مجمع خیرین البرز را ضروری دانست و یادآورشد: با توانمند سازی، نیاز سنجی و تشکیل کارگروه های تخصصی در این بخش باید زمینه و بستر مناسب را برای جذب اعتبارات دولتی و کمک خیرین در این استان را بوجود آورد. وی تأکید کرد: تامین زمین برای ساخت مدرسه یکی از مشکلات اصلی آموزش و پرورش البرز است که در صورت ادامه بی توجهی به این موضوع مهم باید شاهد افت مشارکت خیرین مدرسه ساز در این استان باشیم.

**کمبود ۳۰۰فضای آموزشی در شهرک های مسکونی**

مدیر کل نوسازی و تجهیز مدارس البرز گفت: در شهرک های مسکن مهر این استان با کمبود ۳۰۰فضای آموزشی مواجه هستیم. محمد دلاوریان افزود: در البرز هفت شهرک مسکونی بر جمعیت با حدود ۹۰هزار واحد مسکونی داریم که دلش آموزان در این مناطق نیاز به فضای آموزشی دارند. وی با اشاره به اینکه خیرین تا کنون بیش از ۶میلیارد تومان از سرمایه خود را صرف ساخت مدرسه سازی در البرز کرده اند، یادآور شد: مسکن مهر البرز در قفر قضای آموزشی است به همین دلیل نیاز به حمایت دارد. دلاوریان عنوان کرد: تا کنون تنها ۳۰محیط آموزشی از سوی بیمه کارگران اتحاد و در اختیار دلش آموزان قرار گرفته است. دلاوریان افاده کرد: توسعه این قبیل محیط ها به ویژه در مناطق محروم و شهرک های پر جمعیت از حساسیت بالایی برخوردار است مدیر کل نوسازی و تجهیز مدارس البرز افاده داد: برای ساخت مدارس در شهرک های مسکونی استان نیاز به مشارکت شهرداری ها داریم. وی تأکید کرد: بیمه کارگران تعاونی های مسکن متأسفانه وظیفه خود در ساخت فضای آموزشی در شهرک های مسکونی عمل نکرده اند.

قابل ذکر است: استان البرز ۵۰۰هزار دلش آموزدارد که در یکهزار و ۳۰۰ ساختمان آموزشی مشغول تحصیل هستند.

**عملکرد بی نظیر خیرین مدرسه ساز در البرز**

مدیر کل آموزش و پرورش البرز گفت: خیرین مدرسه ساز در ساخت فضاهای آموزشی این استان کارنامه موفق و بی نظیری دارند که این حرکت معنوی آنان قابل تحسین است. سالار قاسمی گفت: برنامه آتی مجمع خیرین مدرسه ساز درالبرز باید با محوریت نیازسنجی و توانمندسازی هدایت شود. حضور خیرین در امر ساخت مدرسه در سال جاری از رشد خوبی برخوردار بوده که لازم است در استان از خدمات شایسته مجمع خیرین و اعضای آن تقدیر به عمل آید. وی به مشکل کمبود زمین برای ساخت مدرسه در البرز اشاره کرد و یادآورشد: باید از ظرفیت شورا ی آموزش وپرورش برای حل این مشکل اساسی استفاده کرد. برای پیشبرد اهداف آموزش و پرورش در استان البرز که جمعیت میانگین دلش آموزآن از میانگین کشوری بیشتی گرفته است و کلاس های درس پرتراکم دارد باید چاره اندیشی کرد. مدیر کل آموزش و پرورش البرز افاده داد: در استان البرز خیرین مدرسه ساز در انتظار تامین زمین برای ساخت کلاس درس نشسته اند که این مهم نیاز به توجه مدیران شهری کرج و اعضای شورا های اسلامی شهرداری قاسمی عنوان کرد: برای ساخت مدرسه درالبرز که در البرز قضای آموزشی ساخته نشده است.

**مدیرعامل مجمع خیرین مدرسه ساز البرز گفت:**

نبود زمین برای ساخت مدرسه در این استان درد بزرگی است که با هم اندیشی و همراهی مسئولان ذیربط قابل درمان است. حسن مهرانی گفت: هفت خیر برای ساخت مدرسه در البرز اعلام آمادگی کرده اند اما زمینی برای معرفی به این خیرین نیک اندیش وجود ندارد. وی یادآورشد: این خیرین نیک اندیش حدود ۲سال است که تفاهم نامه ساخت مدرسه در مناطق کم برخوردار و مورد نیاز استان از جمله آق تپه و کمالشهر کرج را امضا کرده اند اما زمینی وجود ندارد که کارساخت کلاس های درس در آن شروع شود. مهرانی با اشاره به اینکه پول های ساخت مدارس خیرساز به حساب بانکی واریز شده است افاده کرد: چاره رفع این مشکل که امروز به دغدغه اصلی خیرین مدرسه ساز و حتی اداره کل نوسازی و تجهیز مدارس البرز تبدیل شده فقط از طریق همکاری اعضای شورای اسلامی، شهرداری و مسکن و شهر سازی در این استان برطرف می شود. مدیرعامل مجمع خیرین مدرسه ساز تصریح کرد: نداشتن زمین در البرز موجب شده که خیرین نیک اندیش در صف انتظار ساخت کلاس درس قرار گیرند در حالی که استان با کمبود فضای آموزشی روبرو است و می افاده کرد: در صورت عدم واگذاری زمین برای ساخت کلاس درس در البرز طولی نمی کشد که استان بحران فضای آموزشی را با معنای واقعی آن که آثار جبران ناپذیری را به همراه دارد، تجربه کند. مهرانی گفت: در البرز خیرین مدرسه سازی حضور دارند که بین پنج تا ۱۱ماه است که برای ساخت مدرسه در انتظار تامین زمین نشسته اند اما زمینی وجود ندارد و این مهم نیازمند پیگیری ویژه استاندار و نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی است. وی از محمدرضا اسپوربین، حسیب اله ظهوری، رضا خاکباز، محمد محمد خانی به عنوان خیرینی نام برد که درانتظار تحویل زمین برای مدرسه هستند .

مدیرعامل مجمع خیرین مدرسه ساز البرز گفت: برای ساخت هر مدرسه باید بیش از ۲هزار و ۵۰۰ متر مربع زمین اختصاص یابد.

**آمادگی خیرین برای ساخت مدرسه**

مدیرعامل مجمع خیرین مدرسه ساز البرز گفت: نبود زمین برای ساخت مدرسه در این استان درد بزرگی است که با هم اندیشی و همراهی مسئولان ذیربط قابل درمان است. حسن مهرانی گفت: هفت خیر برای ساخت مدرسه در البرز اعلام آمادگی کرده اند اما زمینی برای معرفی به این خیرین نیک اندیش وجود ندارد. وی یادآورشد: این خیرین نیک اندیش حدود ۲سال است که تفاهم نامه ساخت مدرسه در مناطق کم برخوردار و مورد نیاز استان از جمله آق تپه و کمالشهر کرج را امضا کرده اند اما زمینی وجود ندارد که کارساخت کلاس های درس در آن شروع شود. مهرانی با اشاره به اینکه پول های ساخت مدارس خیرساز به حساب بانکی واریز شده است افاده کرد: چاره رفع این مشکل که امروز به دغدغه اصلی خیرین مدرسه ساز و حتی اداره کل نوسازی و تجهیز مدارس البرز تبدیل شده فقط از طریق همکاری اعضای شورای اسلامی، شهرداری و مسکن و شهر سازی در این استان برطرف می شود. مدیرعامل مجمع خیرین مدرسه ساز تصریح کرد: نداشتن زمین در البرز موجب شده که خیرین نیک اندیش در صف انتظار ساخت کلاس درس قرار گیرند در حالی که استان با کمبود فضای آموزشی روبرو است و می افاده کرد: در صورت عدم واگذاری زمین برای ساخت کلاس درس در البرز طولی نمی کشد که استان بحران فضای آموزشی را با معنای واقعی آن که آثار جبران ناپذیری را به همراه دارد، تجربه کند. مهرانی گفت: در البرز خیرین مدرسه سازی حضور دارند که بین پنج تا ۱۱ماه است که برای ساخت مدرسه در انتظار تامین زمین نشسته اند اما زمینی وجود ندارد و این مهم نیازمند پیگیری ویژه استاندار و نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی است. وی از محمدرضا اسپوربین، حسیب اله ظهوری، رضا خاکباز، محمد محمد خانی به عنوان خیرینی نام برد که درانتظار تحویل زمین برای مدرسه هستند .

مدیرعامل مجمع خیرین مدرسه ساز البرز گفت: برای ساخت هر مدرسه باید بیش از ۲هزار و ۵۰۰ متر مربع زمین اختصاص یابد.

# یارانه ارشاد به نمایشگاه کتب دانشگاهی؛ سهم دولت فقط ۲۰ درصد!

**«هفتمین نمایشگاه تخصصی کتاب دانشگاهی» از دیروز- ۲۶ آذر به مدت ۴ روز کار خود را آغاز کرد. بین کارت‌های دانشجویان در این نمایشگاه ۱۰۰ هزار تومانی است که ۸۰هزار تومان آن را باید دانشجو بدهد!**

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از فارس، سیدعباس حسینی نیک، مدیرمسئول انجمن ناشران دانشگاهی با اعلام اینکه این نمایشگاه در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران با حضور ۱۰۰ ناشر دانشگاهی کار خود را آغاز می‌کند، گفت: سالن ۲۵ این نمایشگاه که شامل ۵ سالن می‌شود، محل برگزاری نمایشگاه هفتم است. وی ابراز کرد: در این نمایشگاه ۶۰ تا ۷۰ هزار عنوان کتاب دانشگاهی عرضه می‌شوند. البته در محل نمایشگاه عرضه می‌شود و پیش‌تر ثبت‌نامی انجام نشده است. گفت: به این دلیل که تعداد کارت‌های یارانه‌ای زیاد نبود. از این رو لازم ندیدیم ثبت‌نام اینترنتی انجام شود و از سویی این کارت‌ها تنها در کارتخوان‌های نمایشگاه دارای اعتبار است.

مدیر انتشارات مجد عنوان کرد: یک میلیارد و ۲۵۰ میلیون تومان کتاب در این نمایشگاه با این یارانه به فروش می‌رسد و ۱۲ هزار و ۵۰۰ دانشجو نیز می‌توانند از آن بهره مند شوند.

یادآور می‌شود: برگزاری همایش آینده نگری نشر دانشگاهی در سالن مروارید واقع در طبقه فوقانی سالن خلیج فارس در محل دائمی نمایشگاه‌ها در روز پنجشنبه ۲۸ آذر از ساعت ۱۳ تا ۱۷ با حضور ۱۷ دیگر برنامه‌های جانبی است.

دانشجویان با در دست داشتن کارت ملی و دانشجویی می‌توانند یارانه دریافت کنند. سهم تخصیص یارانه دانشجویی در این نمایشگاه ۲۰ به ۸۰ است. در واقع دانشجو ۸۰هزار تومان سهم خود را پرداخت می کند و ۲۰ هزار تومان هم سهم یارانه است. در مجموع یک دانشجو ۱۰۰هزار تومان بن کارت دریافت خواهد کرد.

حسینی‌نیک تصریح کرد: یارانه در این نمایشگاه به دو بخش متعلق است: اول وزارت ارشاد که در این بخش موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی به همراه بانک شهر حدود ۱۰۰ میلیون تومان تخصیص داده و بخش دوم یارانه وزارت علوم است که آنها نیز ۱۵۰ میلیون تومان اختصاص داده‌اند. البته قرار بود سهم وزارت علوم ۲۵۰ میلیون تومان باشد، اما به دلیل اقدام دیرهنگام نخوانتسیم از آن بهره‌مند شویم.

این ناشر اضافه کرد: این یارانه فقط به اساتید و دانشجویان اختصاص دارد و سهم اساتید هم بن کارت‌های ۱۵۰ هزار تومانی خواهد بود.

وی در پاسخ به این سوال که چرا کارت‌ها

## کوتاه از هنر

# پنجمین «سال نوای موسیقی ایران» امسال برگزار نمی‌شود

مدیر برگزاری ویژه‌برنامه «سال نوای موسیقی ایران» با انتشار متنی از برگزار نشدن پنجمین دوره این برنامه در سال جاری خبر داد.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از مهر، علی جعفری پویان نوازنده ویولن و مدیر برگزاری ویژه‌برنامه «سال نوای موسیقی ایران» با انتشار متنی از برگزار نشدن پنجمین دوره این برنامه در سال جاری خبر داد.

در متن نوشته شده از سوی علی جعفری پویان آمده است:

«سلام به دوستان و همکاران عزیزم. با توجه به سؤالات متعددی که در چند هفته گذشته در رابطه با برگزاری یا عدم برگزاری مراسم پنجمین سال نوای موسیقی ایران از اینجانب و یا دوستانم در تیم اجرایی مطرح کرده بودید وظیفه خود دانستم تا جواب نهایی را اعلام کنم. باید صداقته بگویم که سطح انرژی و حال روحی من و تیم اجرایی سال نوا امسال در حدی نیست که بتوانیم مراسمی بهتر از سال های قبل برگزار کنیم. علاقه‌ای به برحرفی ندارم ولی همه می‌فهمیم حس و حال خوب داشتن، چیزی نیست که خریدنی باشد. حتی داشتیم خودمان را فادار می‌کردیم که مراسم را اولیل اسفند و با ساختاری جدید برگزار کنیم و دوستان بسیاری هم مشوق ما بودند. اما نتوانستیم به خودمان دروغ بگوییم و تصمیم نهایی این شد که امسال مراسمی برگزار نکنیم و سکوت کنیم و بیشتر از قبل به عملکردمان و اعدادمان در آینده فکر کنیم. امسال «سال نوا» سکوت خواهد کرد و همه می‌دانند سکوت سرشار از ناگفته‌هاست. به عنوان یک هنرجوی ابدی موسیقی، حداقل یاد گرفته‌ام که ارزش سکوت کمتر از موسیقی نیست و چه قدر ارزش و مفهوم موسیقی قبل و بعد از آن پرمعنا می‌شود. تمام تلاشمان را خواهیم کرد تا کسب انرژی کنیم و بتوانیم سال آینده باز خدمتگزار موسیقی باشیم. از اندنند شما علی جعفری پویان و دوستانم، در تیم اجرایی سال نوای موسیقی ایران»

نخستین ویژه‌برنامه «سال نوا» در بهشت سال ۹۴ با برگزاری آیین نکوداشت ابراهیم لطفی نوازنده و مدرس پیشکسوت موسیقی کلاسیک در بنیاد آفرینش‌های هنری نیاوران کار خود را آغاز کرد و از آن زمان تا سال ۹۷ با هدف نکوداشت تلاشگران و هنرمندان عرصه موسیقی در بخش های مختلف به صورت مستمر به کار خود ادامه می‌داد.

## سینمای ایران

# روزهای پایانی «دست‌انداز» کمال تبریزی

قیلم‌برداری قیلم سینمایی «دست‌انداز» به کارگردانی کمال تبریزی و تهیه‌کنندگی محمد آفریده در روزهای پایانی قرار دارد.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از روابط عمومی قیلم، قیلم‌برداری قیلم سینمایی «دست انداز» به کارگردانی کمال تبریزی و تهیه‌کنندگی محمد آفریده همچنان ادامه دارد و امید نعمتی خوانده جوان کشور برای اولین‌بار به عنوان بازیگر یک قیلم سینمایی جلوی دوربین رفته است.

امید نعمتی به عنوان نوازنده و خواننده با گروه‌های موسیقی «پالت» و «تنگ شو» همکاری کرده است. علاوه بر امید نعمتی تاکنون هدی زین العابدین، رویا نونهالی، رضا کیانیان، همایون ارشادی، در این قیلم جلوی دوربین رفته‌اند. همچنین تدوین همزمان قیلم نیز توسط سپیده عبدالوهاب در حال انجام است. اولین نمایش قیلم «دست‌انداز» در سی و هشتمین دوره جشنواره ملی قیلم فجر خواهد بود. عوامل این قیلم عبارتند از کارگردان: کمال تبریزی، نویسنده قیلمنامه: فرزاد فخری‌زاده، برنامه‌ریز و دستیار یک کارگردان: نوا روحانی، منشی صحنه: ماریا مرزبان، مدیر قیلم‌برداری: علی تبریزی، سرپرست گروه قیلم‌برداری: محمدابراهیم‌یان، طراح صحنه: لیلی مهرگان، طراح گریم: مهرداد مدیرکیانی، مدیر صدابرداری: عباس رستگارپور، طراحی و ترکیب صدا: محمدرضا دیاک، تدوینگر: سپیده عبدالوهاب، مجری طرح و مدیر تولید: علیرضا ابوالقاسمی نژاد، مدیر روابط عمومی: علی زاده‌مهر عکاس: زهرا مصفا، مدیر تدارکات: ظهیر پیرهادی، تهیه کننده: محمد آفریده.

## جهان کتاب

# «دیگری» به کتابفروشی‌ها رسید

مجموعه «دیگری» داستان مدرسه‌ای متفاوت را نقل می‌کند؛ مدرسه‌ای که در آن اتفاقات عجیبی پس از مرگ یکی از دلش‌آموزان رخ می‌دهد.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از تسنیم، انتشارات پیدایش مجموعه دیگری از رمان‌های چندجلدی خود را با عنوان «دیگری» منتشر کرد. این اثر که نوشته یوکیتو آیانوجی، نویسنده ژاپنی است، در قالب رمان‌های «راحت‌خوان» نوشته شده است. اگر «تیمه»(تیمیتسن ژاپنی) و «هانگا»(کمیک ژاپنی) را دو رأس یک مثلث فرض کنیم، رأس سوم آن «رمان راحت‌خوان» است. این رمان‌ها می‌توانند زفر و مضمونی داشته باشند و ممکن است متاسب کودک یا بزرگسال باشد. ولی به هرحال به نوعی باید به فلسفه و اخلاقیات، بپردازد؛ یعنی آنکه از سادگی و روانی متن بکاهد و درگیر صنایع ادبی و تمثیل و تشبیهات پیچیده شود. رمان راحت‌خوان به هر حال باید مطالعه‌اش برای خواننده راحت باشد. داستان مجموعه «دیگری» درباره یک مدرسه و اتفاقات جالبی است که پس از مرگ یکی از دلش‌آموزان رخ می‌دهد. ۲۶ سال بعد از مرگ دختری محبوب و با استعداد به نام میساکی اتفاقات ناگوار در مدرسه رفعه‌ایی یومی‌یاما ادامه دارد. «کوچیچی» بعد از اینکه به مدرسه یومی‌یاما منتقل می‌شود، متوجه رفتارهای عجیب همکلاسری‌ها و معلم‌هایش می‌شود. اتکار همه از چیزی وحشت کرده‌اند؛ چیزی مثل نفرین مرگ. در بخش‌هایی از این کتاب می‌خوانیم: تازه ترم اول بود، درست قبل از تولد ۱۵ سالگی میساکی. چه اتفاقی افتاد؟ تصادف کرد؟ مریض شد؟ شنیدم سقوط هواپیما بود. کل خانواده میساکی داشتن می‌رفتن هوکایدو و وقتی برگشتن شون کنترل دماغه هواپیما از دست رفته. اما تئوری‌های دیگه‌ای هم وجود داره... این جوری شد که بچه‌های دیگه این خبر رو دریافت کردن و همه شدیداً شوکه شدن. حتماً همین‌طور بود. همه فریاد می‌زدن: «چطور ممکنه چنین اتفاقی بیفته؟» بقیه جیغ می‌کشیدن که: «همکن‌ت نیست حقیقت داشته باشه!» و یه گروهی از بچه‌ها از گریه به هق‌هق افتاده بودن. معلم‌شون تعیی‌دونست باید بهشون چی بگه و کل کلاس دچار به جو فراطبیعی شده بود... و میون این ازدحام، یکی گفت: «میساکی تمرده یعنی می‌گم، نگاه کنید تعی‌تونید میساکی رو اینجا ببینید؟» اون بچه به میز میساکی اشاره کرد و گفت: ببینید اونطاش، میساکی مگه می‌خواست کجا باشه؟ میساکی زنده است و درست همون جا نشسته. بعد از این اتفاق بود که همه بچه‌ها هم‌آواشدن و حرف اون بچه اولی رو تأیید کردن. «درسته میساکی تمرده، میساکی زنده است. میساکی همون جا نشسته...» -منظورشون چی بود؟ هیچ‌کس دلش تعی‌خواست باور کنه که آدمی تا این حد محبوب بهود مرده تعی‌خواستن بذیرنتش. این برداشت من از این اتفاقه ولی این اتفاق همون روز تموم نشد. کلاس لین کار رو مدت خیلی طولانی‌ای بعد از اون زمان ادامه دادن. همه اعضای کلاس با هم متحد شدن و همچنان وانمود می‌کردن که «هی، میساکی هنوز زنده است»... تو مراسم فارغ‌التحصیلی، خبر مدیر هم این قدر توجه به خرج داد که به صندلی رو برای میساکی خالیه نگه داره. بعد فارغ‌التحصیلی، اونها یه عکس گروهی تو کلاس گرفتن. فردا وقتی داشتن به عکس‌های آماده شده نگاه می‌کردن، همه متوجه یه چیزی شدن. تو عکس کلاسی، مخفی توالین گوشه تصویر، می‌شد میساکی رو ببینتن که احتمالاً تابید اونجا می‌بود. صورت میساکی رنگ‌بریده بود. مثل یه جسد و درست مثل بقیه داشت لبخند می‌زد... تنتر پیدایش مجموعه «دیگری» را با ترجمه احسان محمدزاده، میلاد بابازاده و الهه مرادی منتشر کرده است.