info@payamdaily.ir

پیام آشنا

نخستین روزنامه صبح البرز

شماره ۱۵۲۰
سه‌شنبه / ۲۶ آذر / ۱۳۹۸
۲۰/ ربیع الثانی/ ۱۴۴۱
17 / Dec/ 2019

صاحب‌امتیاز: موسسه همگامان اندیشه‌زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: باهره حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کانون کارشناسان رسمی دادگستری
تلفن: ۳۲۵۳۳۸۳۸-۳۲۵۳۴۴۴۳-۰۲۶-فکس ۳۲۵۵۳۸۳۸
فکس اینترنتی پیام آشنا: ۸۹۷۸۶۷۳۹-۰۲۱
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۴۳/۴۶
چاپ: کارگر

غزل ۴۰۹

امروز با حافظ

با هر ستاره‌ای سر و کار است هر شبم
از حسرت فروغ رخ همچو ماه تو
یاران همنشین همه از هم جدا شدند
ماییم و آستانه دولت پناه تو
حافظ طمع مبر ز عنایت که عاقبت
آتش زند به خرمن غم دود آه تو

غزلواره

کاهش جان تو من دارم و
من می‌دانم
که تو از دوری خورشید
چه‌هامی‌بینی

شهریار

اذان کرج

اوقات شرعی فردا

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۵:۳۳	۰۷:۰۴	۱۲:۰۰	۱۶:۵۴	۱۷:۱۳

برگه

زندگی سریع‌دویدن، بالا و بالاتر رفتن نیست،
زندگی توانایی کنار آمدن و جَستن است.

ویوین کوموری

خبرچه

نقشه گوگل ۹۸ درصد از جمعیت زمین را پوشش می‌دهد

گوگل طی پروژه جدیدی موفق شده از مناطقی که حدود ۹۸ درصد جمعیت زمین در آنجا ساکن هستند، تصویربرداری کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از سی‌نت، گوگل سعی دارد تا با استفاده از تصاویر، محصولات حوزه نقشه‌برداری خود را به صورت آموزنده‌تر و همه جانبه‌تری ارائه دهد و این امکان را برای کاربران خود فراهم کند تا نگاه عمیق‌تری به روند تهیه نقشـه داشته باشند. این غول فناوری اعلام کرد که بیش از ۱۰ میلیون مایل نقشه را طی پروژه «استریت ویو (Street View)» تهیه کرده است که می‌توان گفت تقریبا معادل ۴۰۰ بار گردش به دور زمین است.

همچنین گوگل اعلام کرد که سرویس «گوگل ارث» (Google Earth)، به میزان ۳۶ میلیون مایل مربع تصویر ماهواره‌ای با کیفیت HD فراهم کرده است که کاربران می‌توانند آنها را پس از جست‌وجو مشاهده کنند. این تصاویر، مناطقی را پوشش می‌دهند که ۹۸ درصد از همه جمعیت زمین در آنجا زندگی می‌کنند. این نخستین باری است که گوگل، آماری در رابطه با دامنه پوشش سرویس Maps خود ارائه می‌دهد که در حال حاضر یکی از مشهورترین محصولات گوگل است. این غول فناوری علاوه بر این موارد، درباره روش‌هایی که جهت ثبت تصاویر بیشتر برای نقشه به کار می‌روند، صحبت کرده است. خودروهای پروژه استریت ویو که به دوربین‌هایی مجهز هستند، می‌توانند هنگام رانندگی، تصاویری را از زوایای گوناگون ثبت کنند. گوگل برای نقشه‌برداری از مناطقی مانند نواحی حفاظت شده طبیعی یا نواحی دورافتاده بدون جاده که امکان حرکت خودرو در آنها وجود ندارد، افرادی را با کوله‌پشتی‌های موسوم به «استریت ویو ترکر» (Street View Trekker) اعزام می‌کند.

گزارش

شوک بزرگ کاغذی در انتظار بازار کتاب

آخرین خبر بارگذاری شده در سامانه توزیع کاغذ و زینک که توسط تعاونی ناشران ایران آشنا به منظور ارائه کاغذ و زینک به ناشران کشور راه‌اندازی شده است مربوط به ۲۷ تیر ماه است و این یعنی قریب به سه ماه خاموشی این سامانه و کارگروه درباره فرجام توزیع کاغذهای دولتی. کاغذهایی که با قول وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سال آینده نیز به صورت حمایتی و با ارز ۴۲۰۰ تومانی با تایید واردکنندگان از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و صمت برای مصرف نشر وارد کشور می‌شوند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، اما علت این سه ماه خاموشی این سامانه و توزیع نشدن کاغذ در میان ناشران چیست و یا شاید علت چراغ خاموش اجرا کردن این مهم؟ فرجام کاغذهای تقاضا شده برای چاپ کتاب در کشور از سوی ناشران و نیز آنچه واردکنندگان برای توزیع میان ناشران اقدام به ثبت و واردات آن کرده‌اند چه شده است؟ آیا یک شوک تازه قیمتی در بازار کتاب در انتظار مخاطبان این محصول است؟

آیا بازار کاغذ در انتظار یک شوک قیمتی است؟

پس از انتشار لیست مشهور واردکنندگان کالا و خدمات با ارز دولتی ۴۲۰۰ تومانی مشهور به ارز جهانگیری در شهریور سال گذشته و کشف فسادهای کلان صورت گرفته در این زمینه با موضوع واردات کاغذ، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با رایزنی مسئولیت مدیریت واردات و توزیع کاغذ دولتی برای مصارف فرهنگی اعم از ناشر و روزنامه را بر عهده گرفت و کارگروهی به ریاست حسین انتظامی و با حضور بخش وسیعی از فعالان این عرصه تشکیل داد. این کارگروه با وجود انتشار منظم جداولی که حاکی از تصمیم‌گیری‌های آن بود در نهایت به دلیل تخصیص‌های ناصحیح و ایجاد رانت‌های غیرصنفی برای مصرف کنندگان در نهایت منحل و دو کارگروه تخصصی مجزا در معاونت فرهنگی و مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای این منظور شکل گرفت.

در کارگروه کاغذ نشر در معاونت فرهنگی وزارت ارشاد معاون امور فرهنگی (رئیس کارگروه)، مدیرکل دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی، مدیرکل دفتر چاپ و نشر، رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران، مدیرعامل اتحادیه شرکت‌های تعاونی ناشران آشنا، مدیر عامل موسسه خانه کتاب، مسئول حراست معاونت امور فرهنگی، رئیس اتحادیه لیتوگرافان تهران، مدیرکل دفتر حقوقی و مالکیت معنوی، مشاور اجرایی معاونت امور فرهنگی، نماینده سازمان تعزیرات حکومتی، مسئولان پیگیری کمیته‌های واردات، توزیع و نظارت، نماینده سازمان حمایت مصرف کننده و تولید کننده ایران در کنار نمایندگان معاونت فرهنگی گردآمدند و در سه زیر گروه تخصیص توزیع و نظارت بر ارائه و توزیع کاغذ دولتی به ناشران نظارت کردند. اما بر اساس آنچه پایگاه اطلاع رسانی سامانه توزیع کاغذ نشان می‌دهد، آخرین نوبت توزیع کاغذ دولتی میان ناشران تهرانی در مرداد ماه امسال بوده است و در پایان شهریور نیز جلسه‌ای به منظور تخصیص کاغذ به ناشران استان قم برگزار شده است. پس از این دو تاریخ با وجود فعال بودن سامانه وثبت تقاضای ناشران ظاهرا خبری از توزیع کاغذ نیست و یا بسیار محدود صورت پذیرفته است. این اتفاق در حالی رخ می‌دهد که در سه ماه پایانی سال اوج زمان فعالیت ناشران برای آماده شدن برای نمایشگاه کتاب تهران است و با جلو آمدن تاریخ برگزاری این رویداد در سال جاری از پانزده اردیبهشت به ۲۶ فروردین‌ماه زمان مورد نیاز برای تهیه کاغذ و نیز تلاطم در بازار آن نیز به طبع جلوتر خواهد آمد و به زودی شروع خواهد شد.

حالا سوال اصلی اینجاست که با نزدیک شدن به فصل انتشار کتاب ناشران به منظور حضور در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران فرجام توزیع کاغذ میان ناشران به چه شکلی است و آیا یک شوک قیمتی در انتظار مصرف کنندگان است؟

به روایت آمار

آخرین آمار منتشر شده از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی حاکی از آن است که تا نیمه آذر ماه سال جاری از ۷۱ پرونده از ۱۵۱ پرونده متقاضی واردات کاغذ فرهنگی به صنف نشر اختصاص داشته است که تقریبا نیمی از آن را شامل می‌شود. بنا بر مصوبه دولت امسال برای واردات ۸۰ میلیون دلار کاغذ وارداتی با ارز دولتی به منظور مصرف فرهنگی مجوز داده شده است که این میزان به طور مساوی میان ناشران و مطبوعات تقسیم می‌شود.

بر اساس جداول منتشر شده از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بیش از ۳۸ هزار تن کاغذ بخش نشر به منظور واردات و توزیع در سال جاری از سوی وارد کنندگان در قالب پرونده وارداتی به وزارت ارشاد ارائه شده است اما در نهایت تا امروز نزدیک به ۸ هزار تن کاغذ از گمرک ترخیص شده است و در این میان تقریبا ۲۵ هزار تن کاغذ نیز با وجود خرید ارز به منظور ترخیص بلاتکلیف مانده است. ومشخص نیست این حجم از کاغذ در نهایت به چه صورت قرار است به دست مصرف کننده برسد. به طور مکرر شنیده شده که مشکل این ترخیص در گمرک است اما به راستی در گمرک چه خبر است؟

گمرک گره از کار باز می‌کند؟

طی روزهای اخیر از سوی مسئولان گمرک خبرهای درباره حل معضل واردات کاغذهای وارداتی به کشور اعلام شد که نشان از تسریع در روند ترخیص آنها می‌دهد. بر اساس آنچه مهرداد جمال ارونقی معاون فنی و امور گمرکی گمرک ایران اعلام کرده است موضوعی که باعث نگاه داشت کاغذ در گمرک بوده است مسکوت ماندن مساله تشخیص کاربرد کاغذهای وارداتی بوده است و در نهایت نیز گمرک اعلام کرده است به منظور تفکیک کاربرد کاغذ (مقوا) برای مصارف چاپ، نوشتن یا سایر مقاصد گرافیکی از سایر مصارف آن، ملاک تفکیک گرماژ ۲۵۰ می باشد و به این ترتیب، کاغذ (مقوا) قابل طبقه بندی ذیل شمارهٔ ۴۸۱۰ (غیر از کاغذ کرافت) که وزن (گرماژ) آن حداکثر ۲۵۰ باشد به عنوان کاغذ (مقوا) برای مصارف چاپ، نوشتن یا سایر مقاصد گرافیکی تلقی می‌شود و در دستور ترخیص قرار می‌گیرد همچنین در نامه ابلاغ شده از سوی این مقام مسئول در گمرک ایران انواع کاغذ چاپ، تحریر و فتوکپی به وزن هر مترمربع حداقل ۴۰ گرم و حداکثر ۱۵۰ گرم، مشمول استاندارد اجباری می‌باشند. با صدور این اطلاعیه مشکل اصلی در زمینه وارد نشدن حجم وسیعی از کاغذهای وارداتی به بازار نشر رخ می‌نماید: نخست تاخیر در صدور گواهی استاندارد آنها و دوم مساله تعیین ماهیت کاغذهای وارداتی که مشمول بودن یا نبودن آنها از ارز دولتی را نیز در نهایت رقم می‌زند.

بر این اساس به نظر می‌رسد جدای از مساله احراز استاندارد برای کاغذهای وارداتی موضوع مهم دیگری که گمرک با آنها روبرو است واردات کاغذهایی است غیر آنچه در تقاضا و ثبت سفارش واردکنندگان درج شده است. به عبارت دیگر سودجویی برخی واردکنندگان منجر به تغییر محصول پس از ثبت سفارش و حتی تغییر محتوای برگه‌های ثبت سفارش پس از تایید و در نهایت واردات کاغذی است که مطابق نمونه از پیش اعلام شده نیست و یا کاربردهای چندگانه دارد.

این اتفاق در صورت احراز به چند مساله دامن خواهد زد. نخست کاهش کاغذ قابل استفاده برای ناشران در ماههای پایانی سال و در نتیجه افزایش قیمت این محصول در بازار آزاد، افزایش قیمت کتاب در سال آتی و کاهش حضور آن در سبد خرید خانوار و جدای از همه اینها روی دست ماندن برخی شرکت‌های واردات کننده متخلف که مشخص نیست برای برخورد با آنها چه تدبیری اندیشیده شده است.

مسئولان شرکت تعاونی ناشران آشنا از ابتدای ورود به این عرصه تاکنون هرگز حاضر به پاسخگویی درباره عملکرد خود به رسانه‌ها نبوده‌اند و در مقابل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز لزومی در این مساله احساس نکرده است. پیگیری‌های مهر در ماههای گذشته در این زمینه و صحبت با متولیان این موضوع نیز کماکان یا در بسته و عدم اطلاع رسانی و توضیح شفاف در این زمینه همراه بوده است.

روز گذشته ایوب دهقانکار مشاور اجرایی معاونت فرهنگی وزارت ارشاد در توضیحی مختصر به مهر درباره این موضوع اظهار داشت: بخشی از این ۲۰ هزار تن کاغذ ترخیص و توزیع شده است و بخش دیگری در حال ورود به کشور و بخشی نیز در حال ترخیص است. میانگین زمان لازم از خرید ارز تا ورود کالا به کشور و ترخیص و استقرار در شبکه‌های توزیع از ۶ تا ۹ ماه طول می‌کشد.

وی همچنین تاکید کرد: ما از بخشنامه جدید گمرک استقبال می‌کنیم و امیدواریم عملیاتی هم بشود و در مقابل وزارت صمت نیز در ترخیص کاغذهای مصوب کارگروه که در گمرک معطل مانده است با وزارت ارشاد همکاری بیشتری داشته باشد.

با این پاسخ و با توجه به اینکه بخش قابل توجهی از این کاغذها در ماههای میانی تابستان خریداری شده است، شوک قیمتی کاغذ در بازار نشر گزینه‌ای محتمل به نظر می‌رسد که باید انتظار آن طی روزها و ماههای آینده را کشید.

اعلام خبر ترخیص کاغذهای دپو شده در گمرک در روزهای اخیر، قیمت کاغذ تحریر و بالک در بازار آزاد را با روند کاهشی همراه کرده است تا جایی که به طور متوسط هر بند کاغذ بالکی ۶۰ در ۹۰ با گرماژ ۵۵ گرم با قیمت هر بند ۲۰۸ تا ۲۱۵ هزار تومان با مبدا تولید روسیه و اروپا عرضه می‌شود و هر بند کاغذ تحریر ۷۰ گرمی تولید اندونزی نیز با قیمت تقریبی ۲۱۹ هزار تومان به ازای هر بند به فروش می‌رسد.

باید منتظر ماند و دید این کاهش قیمت یک آرامش قبل از طوفان است و یا ادامه روندی طبیعی در بازار کاغذ نشر در کشور.

تلنگر

زوج مشهدی با وام ازدواج کتابفروشی تاسیس کردند

یک زوج خوش‌ذوق و کتاب‌دوست مشهدی که ۶ ماه بیشتر از شروع زندگی مشترکشان نمی‌گذرد، پس از دریافت وام ازدواج به رویای مشترک خود یعنی تاسیس کتابفروشی جامه‌عمل پوشاندند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایبنا «اینجا فقط یک کتابفروشی نیست، کوچه دنجی است برای آرامش، در کنار عقل نویسندگان، همراه با نوشیدن فنجانی چای- اینجا کتاب کوچه است». این جمله بر سردر یک کتابفروشی در کوچه دنجی به‌نام «هنرستان ۳۸» در کلانشهر مشهد نوشته شده بود. یک ماه بیشتر از تاسیس «کتاب کوچه» توسط سعید حبیب‌زاده و همسرش، زهرا منصوریان نمی‌گذرد. همین که وارد کتابفروشی می‌شوی، انگار سال‌هاست که آن را می‌شناسی، دوست داری کتابی بخری و در آرامش «کافه‌کوچه» به همراه فنجانی چای در دنیای کتاب غرق شوی.

این زوج کتاب‌دوست و خوش‌ذوق مشهدی که تاسیس کتابفروشی از آرزوهای مشترکشان بوده است، با دریافت وام ازدواج و با همکاری دوستان‌شان، درست یک‌ماه پیش در ۲۴ آبان همین امسال به این آرزو جامه عمل پوشاندند و قدم در راه پرفراز و نشیب کتابفروشی گذاشتند. سعید حبیب‌زاده از فراز و نشیب‌های تاسیس «کتاب کوچه» گفت.

در روزهایی که حال کتاب چندان خوب نیست، قدم گذاشتن در راه حرفه کتابفروشی دلی بزرگ می‌خواهد. چه شد که سراغ تاسیس کتابفروشی رفتید؟

من و همسرم ۶ ماه است که ازدواج کرده‌ایم، من کامپیوتر خوانده‌ام و عکاسی می‌کنم و همسرم داروسازی خوانده و در داروخانه کار می‌کند. اما از آنجایی که کتاب، فرهنگ و هنر از علایق مشترک‌مان بود و رویای تاسیس یک کتابفروشی را داشتیم، تصمیم به تاسیس اینجا گرفتیم.

پس از ازدواج‌تان خیلی هم نمی‌گذرد. سرمایه اولیه برای تاسیس این مجموعه را از کجا تامین کردید؟

وام ازدواج، سرمایه اولیه ما برای تاسیس این مجموعه فرهنگی بود. پس از دریافت این وام با همکاری دوستان‌مان، این خانه قدیمی را رهن کردیم تا به سبک کافه‌کتاب‌هایی که در تهران وجود دارد، کتابفروشی «کتاب کوچه» را تاسیس کنیم

اختصاص وام ازدواج برای چنین کاری ریسک نیست؟

من نسبت به وضعیت کتاب و کتابخوانی در مشهد خوشبین هستم و وضعیت آن را خوب ارزیابی می‌کنم ولی آنچه مهم است پیدا کردن قشر کتابخوان و معرفی این مجموعه به آن‌هاست، چون مشهد تعداد کتابفروشی‌هایش به نسبت تهران کم است و کتابفروشی‌های موفق نیز انگشت‌شمار؛ به همین جهت امیدواریم مجموعه ما که متشکل از کتابفروشی، کافه و محل برگزاری کارگاه‌ها است، با این موقعیت مکانی خوب، بتواند به پایگاهی برای جوانان هنرمند و خوش‌فکر مشهدی تبدیل شود.

«کتاب کوچه» چه کتاب‌هایی را به مخاطب عرضه می‌کند؟

عمدتاً کتاب‌های عمومی از جمله داستان، فلسفه، تاریخ، هنر، تئاتر و سینما، عکاسی، کودک و نوجوان، شعر و روانشناسی داریم، البته در کنار آن‌ها چند قفسه هم به هنرهای تجسمی اختصاص داده‌ایم تا هم از جوانانی که در مشهد در این حوزه فعالیت می‌کنند، حمایت شود و هم ما به واسطه آن‌ها به فعالان این حوزه معرفی شویم و اینجا پایگاهی شود تا جوانان هنرمند و کتابخوان مشهدی دور هم جمع شده و کارگاه‌ها و جلسات مختلف برگزار کنند.

گفتید اینجا را به سبک کافه‌کتاب‌های تهران تاسیس کردید. بیشتر از کدام کتابفروشی در تهران ایده گرفتید؟

ما در تهران به «گذر کتاب روبه‌رو» رفتیم که یک مجموعه فرهنگی است و طی صحبت با مسئول این مرکز، ایده‌مان را تکمیل کردیم. جالب اینجاست که در جریان صحبت با مجموعه‌های فرهنگی تهران متوجه شدیم بسیاری از مخاطبان آن‌ها مشهدی هستند. کتابفروشان در تهران به ما می‌گفتند چون در مشهد خلاء یک پایگاه و مجموعه فرهنگی برای بچه‌های سینما و تئاتر وجود دارد، تاسیس این مجموعه اتفاق بسیار خوبی است.

برای تحقیقات بیشتر سراغ کتابفروش‌های مشهدی هم رفتید؟

ما قبل از تاسیس کتابفروشی با مجموعه‌های فرهنگی، کتابفروشی‌ها و شهر کتاب‌های مختلف زیادی چه در مشهد و چه در تهران صحبت کردیم و راهنمایی‌های زیادی از آن‌ها گرفتیم، از جمله در مشهد به سراغ کتابفروشی‌های آبان، جلوه و پردیس کتاب رفتیم و مشورت گرفتیم به‌خصوص از آقای رجب‌زاده که جزء باتجربه‌های مشهد در این زمینه هستند.

چرا نام کتابفروشی‌تان را «کتاب کوچه» گذاشتید؟ آیا با انتشارات «کتاب کوچه» همکاری می‌کنید؟

خیر ما نمایندگی این انتشارات نیستیم، خیلی دنبال نامگذاری خوب برای این مجموعه بودیم، سرانجام از روی کتاب فرهنگ اصطلاحات عام احمد شاملو به نام «کتاب کوچه»، این نام را برای کتابفروشی‌مان انتخاب کردیم البته بعدا متوجه شدیم نام یکی از کتابفروشی‌های قدیمی در مشهد نیز «کتاب کوچه» بوده است.

استقبال مردم از کتابفروشی‌تان تاکنون چگونه بوده؟

در ماه اول با وجود اینکه تبلیغات زیادی صورت نگرفت، استقبال خوبی را شاهد بودیم، حتی در طرح پاییزه کتاب هم شرکت کردیم که رضایت بخش بود، در واقع ما کم کم داریم مخاطب خودمان را پیدا می‌کنیم.

ظهور کتاب‌های الکترونیک یک رقیب جدی برای کتاب محسوب می‌شود. به‌عنوان یک کتابفروش، نگرانی از این بابت ندارید؟

با وجود کتاب‌های الکترونیکی، هستند افرادی که کاغذ، بوی کاغذ و کتاب فیزیکی همچنان برای‌شان ارزشمند است، به همین جهت، خیر، نگران نیستم.

به‌عنوان یک کتابفروش نوپا، درباره تمدید معافیت مالیاتی کتابفروشی‌ها که اخیراً محقق شد، چه نظری دارید؟

از قضا، تمدید معافیت مالیاتی و همچنین عدم نیاز به ملک تجاری برای تاسیس کتابفروشی، اتفاق بسیار خوبی در ابتدای کار ما بود؛ چون کار کتابفروشی کم‌سود است و موفقیتش در گرو مخاطب بالاست، به همین خاطر معتقدم تمدید معافیت مالیاتی، کمک بزرگی به کتابفروش‌ها بود.

چه چشم‌اندازی برای کتابفروشی‌تان متصور هستید؟

امیدوارم اینجا یک مجموعه فرهنگی موفق با اقتصاد درست و درآمدزا باشد تا بتوانیم برای خیلی‌ها که علاقمند به کار کردن در حوزه فرهنگی هستند، امیدبخش باشیم.

کافه پیام

برای انعکاس نظرات و گلایه‌ها و پیشنهادات خود درباره مسائل البرز با پیام آشنا تماس بگیرید

۳۲۵۵۳۸۳۸
۳۲۵۴۱۴۹۵
۰۹۰۱۴۰۴۸۳۳۳

با شعرای کرج

خورشید

ابر
تا کی می تواند
در بند کشد
خورشیدرا
ماه بیرون می آید
مد تکرار می شود
خورشید
خواهدتابید

بهروز قاسمی (رها)

اخبار محیط زیست

تهدید جان ۵.۵ میلیون نفر در جوان‌ترین کشور جهان

یورونیوز- سازمان ملل متحد هشدار داد که قحطی جان بیش از ۵.۵ میلیون نفر را در سودان جنوبی تهدید می‌کند.

خشکسالی و به دنبال آن جاری شدن سیل در کشور آفریقایی سودان جنوبی، محصولات زراعی را نابود کرده است. این شرایط همراه با بی‌ثباتی شدید سیاسی، وضعیتی بحرانی در این کشور ایجاد کرده است.

برنامه جهانی غذای سازمان ملل متحد اعلام کرده است که برای تامین غذای مردم گرسنه سودان جنوبی در نیمه اول سال ۲۰۲۰ میلادی به ۲۷۰ میلیون دلار نیاز فوری دارد و برای تمامی سال به ۱.۵ میلیارد دلار بودجه نیاز است. این سازمان درباره گرسنگی گسترده در جوانترین کشور جهان هشدار داده است.

متیو هالینگورث، مدیر برنامه جهانی غذا در سودان جنوبی می گوید: همه عوامل دست به دست هم داده‌اند که در سال ۲۰۲۰ میلادی با قحطی مواجه شویم مگر آنکه دست به اقدامات فوری بزنیم و بتوانیم مواد غذایی به مناطق سیل‌زده برسانیم.

او همچنین افزوده است که اگر سازمان ملل نتواند پیش از آغاز فصل باران کمک‌های غذایی را به مناطق سیل‌زده برساند، دسترسی به بسیاری از مناطق دور افتاده غیرممکن خواهد شد.

هالینگورث همچنین افزوده است که مجموعه‌ای از مزارع با ۷۳ هزار تن ذرت خوشه‌ای، ارزن و ذرت در اثر سیل از بین رفته‌اند و همچنین دهها هزار راس گاو، بز، و مرغ تلف شده‌اند.

برنامه جهانی غذای سازمان ملل متحد گفته است که تقریبا یک میلیون نفر در سودان جنوبی تحت تاثیر سیل هستند و به کمک نیاز دارند. جنگ داخلی در سودان باعث کشته شدن ۴۰۰ هزار نفر و آوارگی میلیون‌ها نفر شد و هنوز هم پس از استقلال درگیری‌های بین قومی در این کشور گاه و بی گاه رخ می‌دهد.

مرگ مرموز صدها پرنده در ولز

ایسنا- لاشه صدها پرنده در جاده‌ای در شمال ولز مشاهده و تحقیقات درباره دلیل تلف شدن آنها آغاز شده است.

پلیس ولز گفته است که لاشه خونین ۲۲۵ سار در جاده‌ای در انگلسی، شهرستانی در شمال ولز دیده شده است. فردی که لاشه پرنده‌ها را برای اولین بار دیده است، می گوید: به نظر می‌رسید این پرنده‌ها یکباره از آسمان، مرده روی زمین افتاده‌اند.

سازمان بهداشت حیوانات و گیاهان گفته است این لاشه‌ها را برای تحقیق درباره دلیل مرگشان جمع کرده و می خواهد بررسی کند آیا این پرندگان مسموم شده بودند یا نه.

پلیس شمال ولز هم گفته که در حال تحقیق درباره این اتفاق بسیار عجیب و نادر است و خواهان دریافت اطلاعات از مردم شده است.

هانا استیونز، این پرندگان را زنده در حال پرواز دید. او می گوید در حین رفتن به مطب دکتر پرواز این پرندگان را دیده بوده اما ساعتی بعد در حین برگشتن به خانه با لاشه آنها در جاده روبه‌رو شده است. او می گوید ۱۵۰ لاشه را خودش شمرده است. تعداد پرنده‌های مرده بیشتر از این رقم عنوان شده است.

انتخاب پایتخت‌های محیط زیست کشورهای اسلامی

همشهری- دبیرکل کمیسیون ملی آیسسکو بیان کرد: سازمان آیسسکو در زمینه محیط زیست و توسعه پایدار فعالیت جدیدی آغاز کرده است که از سال آینده برخی شهرها به عنوان پایتخت‌های محیط زیست و توسعه پایدار کشورهای اسلامی انتخاب می‌شود. از ایران نیز چند شهر مشخص شده و به زودی نهایی خواهد شد.

غلامرضا کریمی در مراسم افتتاحیه مرکز بین‌المللی گفتگوی خانواده بیان کرد: سازمان آیسسکو به عنوان یک سازمان تخصصی بین‌المللی در حیطه‌های آموزش فرهنگ و فنون انسانی در حوزه کشورهای اسلامی با هدف برقراری و تقویت تفاهم میان ملتهای مسلمان و شناساندن چهره واقعی اسلام و فرهنگ اسلامی به جهان و ترویج بحث گفت‌وگو میان تمدنها، فرهنگ‌ها و مذاهب شکل گرفته است. طی ۴۰ سالی که از فعالیت این سازمان می‌گذرد، بیش از ۴۰۰۰ فعالیت آموزشی، کارگاهی و کنفرانسی در درون کشورهای اسلامی و میان اقلیتهای مسلمان در کشورهای غیر اسلامی اجرا شده است.

وی ادامه داد: سازمان آیسسکو طی این ۴۰ سال تلاش کرده است تا اجلاسهایی را برگزار کند به عنوان مثال اجلاس وزرای علوم کشورهای اسلامی، اجلاس وزرای فرهنگ کشورهای اسلامی و اجلاس وزرای محیط زیست کشورهای اسلامی از جمله آن‌ها هستند. تلاش شده است با برگزاری این اجلاسها ضمن اینکه ادبیات مربوط به این موضوعها را در سطح جهان اسلام گسترش دهیم نهادها و مجموعه‌هایی را ایجاد کنیم تا بتواند اثرگذاری جدی در هنجارسازی در میان کشورهای اسلامی و تقویت نهادسازی در حوزه جهان اسلام را داشته باشد.

کریمی یادآور شد: همچنین سلسله فعالیتهایی نیز صورت گرفته است که منجر به نهادسازی شده است مانند شبکه مشورتی که در حوزه جهان اسلام تاسیس شده و شبکه زنان دانشمند جهان اسلام از جمله فعالیت‌هایی است که در اجلاسهای وزرای کشورهای اسلامی تصویب شده و درحال اجراست. از دیگر فعالیتهای سازمان آیسسکو انتخاب پایتخت‌های فرهنگی جهان اسلام بوده است که در سال ۲۰۰۶ اصفهان به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام انتخاب شده و در سال ۲۰۱۷ شهر مشهد به عنوان پایتخت فرهنگ جهانی اسلام انتخاب شده است.

دبیرکل کمیسیون ملی آیسسکو ادامه داد: همچنین در زمینه محیط زیست و توسعه پایدار سازمان آیسسکو فعالیت جدیدی آغاز کرده است که از سال آینده برخی شهرها به عنوان پایتخت‌های محیط زیست و توسعه پایدار کشورهای اسلامی انتخاب می‌شود. از ایران نیز چند شهر مشخص شده و به زودی نهایی خواهد شد.

وی افزود: در سال ۲۰۱۹ هشت فعالیت داشتیم که باید در ایران اجرا می‌شد که تحت نظارت دفتر منطقه‌ای یونسکو در تهران بوده است. یکی از مهم‌ترین فعالیتها تاسیس مرکز بین‌المللی گفت و گوی خانواده بوده است که طرح اولیه آن از طرف معاونت زنان بوده و در سازمان ما مورد استقبال قرار گرفته است. قرار شده است در فاز اول این مرکز تاسیس شود و بتواند در سالهای آینده فعالیتهای مشترکی را میان کشورهای اسلامی در خصوص موضوع خانواده برگزار کند.