صابری خبرداد:

تشدید فعالیت کمیته مشترک نظارت بر فعالیت تأسیسات گردشگری

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز، فخر الدین صابری از تشدید فعالیت کمیته مشترک نظارت بر فعالیت تأسیسات گردشگری به ویژه درمحورهای مواصلاتی استان خبر داد.

وی افزود: کمیته مذکور متشکل از نمایندگان معاونت بهداشت محیط دانشگاه علوم پزشکی البرز، تعزیرات حکومتی، بازرسی سازمان صنعت، معدن و تجارت و اداره کل حمل و نقل و پایانه های استان و کارشناسان نظارت و بازرسی معاونت گردشگری این اداره کل است.

صابری تصریح کردنظارت بر فعالیت واحدهای پذیرایی و اقامتی استان با هدف ارائه خدمات بهینه ونظارت بر چگونگی ارائه این خدمات انجام می پذیرد. بدیهی است این کمیته از ابتدای ماه آتی تا پایان سفرهای نوروزی به کار خود ادامه خواهد داد . در این بازدیدها با واحدهای متخلف طبق ضوابط و مقررات برخورد خواهد شد و واحد هایی که خدمات مناسب ارائه می کنند به عنوان واحد نمونه معرفی و مورد تشویق قرار خواهند گرفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز تشدید فعالیت کمیته مشترک نظارت بر فعالیت تأسیسات گردشگری به ویژه درمحورهای مواصلاتی استان خبر داد.

طرح بازدید میدانی از مدارس کم برخوردار البرز آغاز شد

مدیرکل آموزش و پرورش البرز اعلام کرد: طرح بازدید میدانی مدیران و بازرسان از مدارس کم برخوردار در سال تحصیلی ۹۹-۹۸ با رویکرد شناسایی دانش آموزان نیازمند و چالش های آموزشی و تربیتی در این استان آغاز شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا سالار قاسمی گفت: این برنامه مهم در شورای معاونین آموزش و پرورش البرز مورد بررسی کارشناسانه قرار گرفت تا به عنوان سرفصل بازدیدهای میدانی از مدارس استان قرار گیرد. وی با اشاره به اینکه مشکلات مدارس کم برخوردار البرز آزار دهنده است، یادآورشد: مدیران مدارس کم برخوردار با جلب مشارکت خیرین و اولیای دانش آموزان اقدام به رفع مشکلاتشان می کنند که این هنر و اراده آنان قابل تقدیر است. درهفته جاری بازدید از۲مدرسه خط چهار حصار و حسن آباد کرج شد. قاسمی تصریح کرد بر همین اساس تیم های کارشناسی به مدارس کم برخوردار البرز اعزام می شود تا ضمن شناسایی مشکلات و چالش ها نظاره گر مدیریت هنرمندانه فعالان عرصه تعلیم و تربیت برای پیشبرد اهداف آموزش و پرورش در این مدارس نیز باشند.

مدیرکل آموزش و پرورش البرز ادامه داد: هنرمدیر و معلمان در مدارس در مرحله اول را حمایت و جذب دانش آموزان تشکیل می دهد تادانش آموز در فضای آموزشی احساس امنیت و آرامش داشته باشد. قاسمی خاطرنشان کرد: تمرکز در مدارس کم برخوردار موجب تقویت کاری این مدارس و همچنین تشویق کارکنان در ارائه خدمات لازمه به دانش آموزان نیازمند به امور حمایتی را بوجود می آورد.

وی افزود: در مدارس کم برخوردار استان البرز دانش آموزانی تحصیل می کنند که به دلیل تغذیه نامناسب در کلاس درس با افت قند خون روبرو می شوند و هر روز با مشارکت معلمان و خیرین از این دانش آموزان بی سرپرست و بد سرپرست پذیرایی می شود.

وی یادآورشد: بازدید های سرزده از مدارس البرز را باید افزایش دهیم تا صدای اولیا و معلمان را در مدارس بشنویم و همچنین فعالیت های مدارس در دو بخش آموزشی و تربیتی از نزدیک رصد شود.

مدیرکل آموزش و پرورش البرز اضافه کرد: شناسایی نقاط قوت و ضعف در مدارس موجب رشد برنامه های آموزش و پرورش در طول سال تحصیلی می شود.

قاسمی عنوان کرد: گزارش تیم های بازید میدانی از مدارس کم برخوردار البرز هر هفته در نشست شورای معاونین استان مورد بررسی قرار می گیرد تا بازدیدهای میدانی از مدارس هدفمند انجام شود.

وی تاکید کرد: تعامل مدرسه و خانه موجب کیفیت بخشی برنامه های آموزش و پرورش و آرامش دانش آموزان می شود که این پل ارتباطی در مدارس البرز نیاز به تقویت دارد. گفتنی است: استان البرز ۵۰هزار دانش آموز دارد

مکان برگزاری سی و سومین نمایشگاه کتاب تهران مشخص شد

طبق جمع‌بندی شورای سیاست‌گذاری مکان برگزاری سی و سومین نمایشگاه‌بین‌المللی کتاب تهران مشخص شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، شورای سیاست‌گذاری سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران چهارشنبه،۲۷ آذرماه، مکان نمایشگاه کتاب تهران را اعلام خواهد کرد. پیگیری‌ها در گفت‌وگو با یکی از اعضای شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه کتاب تهران حاکی از این است که جمع‌بندی شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه برگزاری سی وسومین دوره در مصلی تهران است؛ مکانی که در سال‌های اخیر از سوی ناشران و مراجعه کنندگان به عنوان بهترین گزینه در شرایط فعلی انتخاب شده است.

در یک ماه گذشته کمیته‌ای از ناشران و اعضای شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه کتاب به ملند در ماه آینده بازدیدهایی از هر دو مکان مورد نظر یعنی مصلی و شهر آفتاب داشته و محاسن و معایب هر دو مکان را شناسایی کرده‌اند. گزارش‌های شورای سیاست‌گذاری نشان می‌دهد که با توجه به آماده شدن هر دو رواق شرقی و غربی در مصلی تهران و انجام تعهدات مصلی مبنی بر نصب آسانسور برای رواق‌های شرقی و غربی، می‌توان نمایشگاه سی و سوم را در مصلی بدون چادر برگزار کرد و تمام نمایشگاه را در فضای مسقف جای داد.

در این راستا هفته گذشته سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نامه‌ای به محمد اسلامی وزیر راه و شهرسازی خواستار همکاری بیشتر در روند ساخت و ساز مصلی شده است. همچنین شورای سیاست‌گذاری پس از جمع‌بندی در نامه‌ای به مسئولان شهر آفتاب، از تلاش‌های آن‌ها برای برگزاری نمایشگاه کتاب در این مکان نیز قدردانی کرده‌اند.

امروز سه‌شنبه نیز قرار است مسئولان نمایشگاه کتاب تهران و اعضای شورای سیاست‌گذاری ضمن بازدید از مصلی درباره برگزاری نمایشگاه کتاب و امکاناتی که مصلی می‌تواند در اختیار قرار دهد، مذاکرات نهایی را داشته باشند و شورای سیاست‌گذاری چهارشنبه ۲۷ آذرماه رسماً مصلی را به عنوان مکان نمایشگاه کتاب سال آینده معرفی کند.

در دو سال گذشته که کریم دولتی مدیریت مصلی تهران را بر عهده داشته است، همکاری‌های خوبی در این زمینه چه در زمینه مالی و چه در تحویل دادن مصلی و سایر کارهای اداری با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی داشته است. با توجه به تغییر مدیریت مصلی در ماه‌های اخیر، باید دید مدیریت جدید تا چه اندازه با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای نمایشگاه کتاب تهران تعامل خواهد کرد.

تلویزیون و یلدا؛

از دورهمی مهران مدیری تا شبِ آرام رضا رشیدپور

شب یلدای۹۸، سهم شبکه یک و سه سیما دو روز برنامه یلدایی و شبکه دو سیما سه روز ویژه‌برنامه شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، یلدا جزو مناسبت‌های مورد توجه مردم ایران است و تلویزیون هر ساله برای آن تدابیر ویژه‌ای می‌اندیشد. امسال هم در شبکه‌های سیما برنامه‌های مختلف ومتنوعی درنظر گرفته‌اند. در روزهای ابتدایی اعلام تدارک تلویزیون برای شب یلدای امسال، اولین خبر از ویژه‌برنامه شبکه یک به گوش رسید.

جایی که فضل‌الله صمدی مدیر گروه اجتماعی شبکه یک سیما از تهیه کنندگی واجرای سیدعلی ضیاء و ویژه‌برنامه شبش "قرمول یک" خبر داد که با حضور چهره‌های مشهور، خواندگان، بازیگران، ورشخصیت‌های شناخته شده در همان شب یلدا به صورت زنده و به مدت دو ساعت و نیم روی آنتن خواهند بود.

دو شب یلدایی در شبکه یک

سیدعلی ضیاء -مجری و تهیه کننده این برنامه تلویزیونی- از دو روز ویژه‌برنامه "قرمول یک" برای شب یلدای امسال خبر داد.

وی تأکید کرد جمعه ۲۹ و شنبه ۳۰ آذرماه، ساعت ۲۲ به بعد روی آنتن خواهند رفت.

شربت‌پناهی پیش از این اشاره کرده بود که چهره‌های مردمی در کنار چهره‌های مشهور، خوانندگان، هنرمندان و بازیگران در بلندترین شب سال، میهمان ویژه‌برنامه "قرمول یک" می‌شوند.

"قرمول یک" یلدایی شبکه یک در تلاش است در این شب ضمن ایجاد فضایی آرامبخش و با نشاط؛ آداب و رسوم، دورهم بودم و صله رحم، به دیدار بزرگان فامیل رفتن، حافظ خوانی و... را برای مردم بازنمایی و بر حفظ این آیین زیبا تأکید کند.

"روشن‌ترین شب" شبکه دو

شبکه دو "روشن‌ترین شب" را سه شب روی آنتن خواهد برد. این برنامه به تهیه کنندگی احسان ارغوانی و مهدی یلایی از روز پنج‌شنبه ۲۸ آذرماه پخش خودش را ویژه یلدای تلویزیون آغاز می‌کند. پنج‌شنبه و شنبه بعد از گفت‌وگوی ویژه خبری به آنتن می‌رسند و جمعه شب (۲۹ آذرماه) بعد از خبر ۲۰:۳۰ این ویژه‌برنامه پخش می‌شود.

احسان ارغوانی با اشاره به حضور در پردیس تئاتر تهران گفت: در مجموع بین ۶ تا ۸ ساعت برنامه زنده با اپیزودهای متنوع و حضور شخصیت‌های فرهنگی و هنری اجرا خواهیم کرد و "روشن‌ترین شب" از پردیس تئاتر تهران به شبکه دو سیما می‌رسد. تقریباً امثل سال گذشته کنار مردمیم اما اتفاقات جدیدی هم در راه است.

برخی از رسانه‌ها به نام ژیلا صادقی برای اجرای این ویژه‌برنامه لشاره کردهاند که گویا قرار است ثریا بناکار از محبران خود شبکه دو "روشن‌ترین شب" را اجرا کند.

"شبِ آرام" رضا رشیدپور

ویژه‌برنامه شبکه سه نامش "شب آرام" است که رضا رشیدپور بعد از مدتها به آنتن شبکه سه سیما برمی‌گردد. شب آرام ۲ شب روی آنتن می‌رود و قرار است رشیدپور به برنامه‌های روی آنتن این شبکه تلویزیونی بپردازد و با عواملش گفتگو کند و حتی به این واسطه چند برنامه و سریال تلویزیونی هم معرفی شوند. تلاش بر دعوت کم سلبریتی‌ها است و باید دید که رشیدپور در مقایسه با سال گذشته چه تغییراتی را در ویژه‌برنامه یلدایی‌اش خواهد داد؛ آیا دچاره با همان سلبریتی‌های تکراری، میهمان خوانده و بازیگر و یا اتفاقات جدیدی در راه ویژه برنامه شبکه سه است.

"شب آرام" در شب‌های جمعه و شنبه ۲۹ و ۳۰ آذرماه پخش می‌شود. این برنامه از بعد از پخش سریال شانگائی شبکه سه آغاز و تا پایانی از شب ادامه خواهد داشت.

یلدای ورزشی شبکه پنج

شبکه پنج سال گذشته "شبنشین" را با اجرای حمید گودرزی به مدت سه شب روی آنتن برد و امسال دست به ابتکار جدیدی زده و برنامه‌ای ورزشی را به عنوان ویژه‌برنامه یلدایی‌اش انتخاب کرده است. برنامه "ورزشگاه" پژمان مقدگاری با اجرای حافظ کاظم‌زاده شنبه ۳۰ آذرماه از ساعت ۲۰ روی آنتن شبکه پنج سیما خواهد رفت. مقدگاری به حضور ورزشکارها و توجه این برنامه به اتفاقات ورزشی اشاره کرد. شاید این تنوع بتواند تلویزیون را از این همه تکرار در برنامه‌سازی مناسبتی نجات دهد؟ گویا در کنار مجری ثابت "ورزشگاه"، قرار است مجری دیگری قرار بگیرد؛ اما برای همچون حمید گودرزی و علی انصاریان مطرح شده‌اند که احتمالاً یک کدام در کنار کاظم‌زاده ویژه‌برنامه "ورزشگاه" را اجرا می‌کنند.

بازگشت یلدایی دورهمی

شبکه نسیم یک مهمان جدی برای آنتن یلدایی‌اش دارد؛ بعد از حرف و حدیث‌های بسیار، سیدمصطفی احمدی تهیه‌کننده برنامه "دورهمی" چندی پیش در گفتوگویی با خبرنگار تسنیم بازگشت یلدایی "دورهمی" به آنتن تلویزیون را تأیید کرد؛ این برنامه احتمالاً بنابر گذشته ساعت ۲۳ روی آنتن خواهد رفت و شاید به علت ویژه‌برنامه‌ای که در پیش دارند و زمان بیشتری را بطلبد. مهران مدیری با "دورهمی" زودتر از این ساعت به آنتن برسند.

این شبکه احتمالاً بنابر زمان‌بندی کند اکنونی برنامه‌های دیگری چون "چهل تیکه" و یا "مستِ قرمون"، با قضایی ویژه یلدا یک کدام از این برنامه‌ها هم روی آنتن بروند؛ شاید به دلیل حال و هوای نزدیکتر به یلدا "چهل تیکه" با اجرای محمدرضا علیمردانی هم دیگر برنامه شب یلدایی شبکه نسیم باشد.

سرباز هخامنشی به برج میلاد می‌رود

نقش برجسته سرباز هخامنشی تخت جمشید استرداد می‌شود از آمریکا امروز سه‌شنبه، ۲۶ آذرماه در موزه مشاهیر برج میلاد به نمایش گذاشته می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، بخشی از نقش برجسته سرباز هخامنشی مربوط به سده پنجم پیش از میلاد است. این اثر در قاصله سال‌های ۱۳۱۱ و ۱۳۱۲ هجری شمسی در کاوش‌های موسسه شرق‌شناسی دانشگاه شیکاگو در تخت جمشید توسط ارنست هرتسفلد کشف شد. اما متأسفانه در سال ۱۳۱۶ به سرقت رفت.

سر سرباز هخامنشی یکی از چندین سنگ برجسته منقوش به سربازان هخامنشی از پاگلان شرقی کاخ آپادانا مجموعه تخت جمشید است و زمانی که آن را از پله شماره ۱۹ پلکان شرقی کاخ آپادانای تخت جمشید دزدیدند (احتمالا در سال ۱۳۴۶ شمسی) کسی نفهمید چطور، چه زمان و چه کسی آن را ربود. تا اینکه قردی به نام خانم برنت در سال ۱۹۷۴ سر سرباز هخامنشی را از یک حراجی با عنوان حراجی ساتبیز نیویورک خرید و این اثر دزدیده شده را به مدت ۳۰سال در اختیار خود نگه داشت. او بعد از گذشت ۳۰سال، در مارس ۲۰۰۵ میلادی تصمیم به فروش آن از طریق حراجی کریستیز کرد و ایران همان موقع متوجه حراج یک اثر تاریخی شد که سال‌ها پیش از تخت جمشید دزدیده بودند.

پیرو آن سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اقدامات قضایی خود را توسط وکلای انگلیسی مبنی بر توقیف حراج و طرح دعوی جهت استرداد شی به ایران با اثبات مالکیت ایران در خصوص این اثر آغاز کرد اما دادگاه لندن در تاریخ ۲۰ مارس ۲۰۰۷ میلادی حکم به نفع دارنده قعلی اثر ساکن فرانسه صادر کرد.

سازمان میراث فرهنگی اعلام کرد آمادگی دارد طی مذاکره با دارنده قعلی اثر و پرداخت هزینه نگهداری، این قطعه سنگ ارزشمند تاریخی که اثری ملی است را به جایگاه اصلی خود (بر پیکر سرباز هخامنشی) بازگرداند. همچنین طبق قوانین بین‌المللی تمامی هزینه های نگهداری به دارنده کنونی سر سرباز هخامنشی به طور کامل پرداخت شود.

تااینکه مدتی بعد با وجود واسطه های متعدد بر سر راه مذاکره برای بازپس گیری این نقش برجسته و شفاف نبودن موضوع به طور دقیق باعث شد ارتباطی حاصل نشود با این حال برای احقاق حقوق ملی ایران شکایتی از قروشنده تنظیم شد گرچه این احتمال وجود داشت که دادگاه به نفع ایران رای صادر نکند اما با وجود استفاده از وکلای زبده و مجرب و پرداخت هزینه ای بیش از ۴۰۰ هزار پوند رای دادگاه لندن به نفع قروشنده صادر شد بعد از آن قروشنده برای مذاکره با ایران ابراز تمایل کرد.

آبان سال ۸۶ خانم برنت فرانسوی پیشنهاد پرداخت هزینه ۵۰۰ هزار پوندی برای نگهداری این شیء ملی این سال ها را از سوی ایران نپذیرفت و سر سرباز هخامنشی در انگلیس به حراج گذاشته شد در نهایت به همان قیمت پایه ۵۰ هزار پوندی قروخته شد. بعد از آن کسی نمی دانست که خریدار جدید چه کسی است.

در بهمن سال ۹۲ با کشف نقش برجسته یک سرباز لمونتنون، ماجرای سرقت این کتیبه باستانی وارد مرحله جدیدی شد وقتی این خبر در رسانه های خارجی منتشر شد. کسی نگفت آیا این همان سرباز هخامنشی است که در انگلیس بود یا نه. با این وجود رسانه ها نوشتند که این اثر تاریخی ارزشمند در سال ۲۰۱۱ در روز روشن از موزه هنرهای زیبای مونترال کانادا به سرقت رفت. سیس در ۲۲ ژانویه ۲۰۱۴ در بازرسی از خانه یک جوان کانادایی به نام «سون منکی» در استان کبک این کشور پیدا شد. این قرد گفته بود که کتیبه هخامنشی را سه سال پیش از دوستانش به قیمت هزار و ۴۰۰ دلار خریداری کرده و فکر نمی کرده که قیمتی باشد.

از اینجا به بعد دولت جدید روحانی روی کار آمد و روند پیگیری ها برای برگرداندن این نقش برجسته همانند گذشته، ادامه یافت. در این مدت خبری از سرباز هخامنشی نبود تا این که در آبان سال ۹۶، با سوی کمپانی هنرکهن، روبرت ویس بوستری را منتشر کرد که در آن نقش برجسته سرباز هخامنشی سرقت شده از تخت جمشید روی آن حک شده بود. این موسسه قصد تبلیغ نمایشگاه هنر کهن نیویورک را داشت. سازمان میراث فرهنگی وقت با اطلاع از این اقدام با همکاری مرکز خدمات حقوق بین‌الملل ریاست‌جمهوری موفق به توقف نمایش و قروش آن در نیویورک شد و در روز نخست آغاز به کار نمایشگاه یعنی شش آبان سال ۹۶ طرح نقش برجسته سرباز هخامنشی که قیمتی معادل ۱.۲ میلیون دلار ارزش گذاری شده بود، از بخش معرقی آثار نمایشگاه و در قسمت کلاسیک روی سایت این کمپانی حتف شد.

*همراه رئیس جمهور به کشور بازگشت

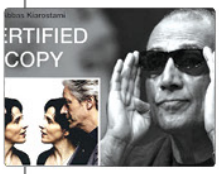
این اثر از همان زمان در اختیار دادستانی امریکا قرار گرفت. پیگیری های حقوقی ایران منجر به برگزاری دادگاه عالی نیویورک و اعلام رأی نهایی به نفع ایران شد و حتی اعتراض به این رای نیز خللی در حکم استردادی که دادگاه عالی امریکا برای ایران صادر کرده بود، ایجاد نکرد و به این ترتیب به طور رسمی تحویل ایران شد و سرانجام در حاشیه نشست مجمع عمومی سازمان ملل متحد در سال ۹۷، در دستان حجت‌الاسلام والمسلمین حسن روحانی قرار گرفت تا رئیس جمهور را به ایران همراهی کند.

نقش برجسته سرباز هخامنشی تا کنون در استان‌های خراسان رضوی، سیستان و بلوچستان و هرمزگان نمایش داده شده است. نمایشگاه تک اثر این نقش برجسته با همکاری موزه ملی ایران و برج میلاد از قردا آغاز شده و تا ۲۷ دی در برج میلاد ادامه دارد.

سینمای ایران

فیلم عباس کیارستمی در میان ۱۰ فیلم برتر دهه اخیر سینما

آسوشیتدپرس قیلم «کیی برابر امل» به کارگردانی عباس کیارستمی را به عنوان یکی از ۱۰ قیلم برتر یک دهه گذشته سینمای جهان انتخاب کرد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا در این قهرست قیلم «کیی برابر امل» محصول سال ۲۰۱۰ میلادی و ساخته عباس کیارستمی با بازی «ولیت بینوش» در رتبه هشتم بالاتر از قیلم «برون لوین دیویس» ساخته «برادران کوئن» و «هنتل بزرگ بودایست» به کارگردانی «وس اندرسون» جای گرفته است.

آسوشیتدپرس در توصیف قیلم «کیی برابر امل» آورده است: «کیی برابر امل» آیا یک داستان می‌تواند حقیقت داشته باشد؟ این پرسشی است که در قیلم کیارستمی به آن پرداخته شده و داستان آن درباره یک قروشنده عتیقه‌جات (با بازی ژولیت بینوش) و یک نویسنده (با بازی ویلیام شیمل) درباره ماهیت اصالت در هنر و آنچه در واقع یک بازآفرینی است با هم بحث می‌کنند. این قیلم حتی ماهیت رابطه میان دو شخصیت اصلی نیز دستخوش تغییر می‌شود و وانمود کردن این دو به زن و شوهر بودن در انتهای کار واقعی به نظر می‌رسد. «کیی برابر امل» اثری جسورانه و برانگیزنده برای آغاز دهه جدید از سینما بود و گرچه سؤال‌های مطرح‌شده در قیلم همچنان بی‌پاسخ ماندند، اما این ایدها و تجارب در ۹۰ سال و نیم گذشت همچنان ذهن را تحریک می‌کند.

در قهرست ۱۰ قیلم برتر دهه اخیر سینما به انتخاب آسوشیتدپرس، قیلم برنده نخل طلای «خرخت زندگی» ساخته «ترس مالیک» رتبه نخست را به خود اختصاص داده و پس از آن به ترتیب «پرشته خیال» به کارگردانی «پل توماس اندرسون»، «هراکارت» از «کت لونزگان»، «لیدی برد» به کارگردانی «گرتا گرویگ»، قیلم برنده اسکار «مهتاب» ساخته «بری جنکینز»، «جایی» به نویسندگی و کارگردانی «سوفیا کاپولا»، «جنگ سرد» از «پاول پالیکوفسکی»، «کیی برابر امل» از عباس کیارستمی، «برون لوین دیویس» ساخته «برادران کوئن» و «هنتل بزرگ بودایست» به کارگردانی «وس اندرسون» قرار گرفته‌اند.

تلویزیون چه خبر

جزئیات جدیدی از پایتخت۶

سیروس مقدم پردهای دیگر از ماجراهای پایتخت۶ را بیان کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، پنج قسط از دوران تولد سریال پایتخت در تلویزیون زمان می‌گذرد و هنوز هم مردم منتظرند ماجراهای جدیدی در این سریال را ببینند.

داستان قسمت جدید این سریال بدون دو نفر دنبال می‌شود؛ یکی خشایار الوند که به دیار باقی شتافت و دومی علی‌رضا خسه که با نقش بابا پنجعلی خداحافظی کرد! اما کماکان "تنی معمولی" و خانواده‌اش به راه خودشان ادامه می‌دهند. تسنحای کریم اولیه بازیگران گویای یکسری اتفاقات خاص است؛ گویا نقی معمولی نامزد انتخابات مجلس و بهنقاش دروازه‌بان می‌شود. تصویر اولیه از مسئول عامل (احمد مهران‌فر) هم به مخاطب آدرس جدیدی از تغییرات نقش این کاراکتر می‌دهد...

با تمام این تفاسیر سیروس مقدم کارگردان این سریال تلویزیونی به گوش‌های از این پیش‌بینی‌ها پاسخ داد.

کارگردان "پایتخت" در پاسخ به این سؤال که محبوبیت کدام شخصیت این قسط سریال از همه بیشتر است، تصریح کرد: واقعیت این است کاراکتر بابا پنجعلی (علی‌رضا خسه) که در قسط ششم قوت کرده است البته در طول سریال کماکان دربارهاش صحبت و برخی از اتفاقاتش برای مخاطب یادآوری می‌شود. مثل قسمت قبل که بهبود (مهران احمدی) نبود و مدام مثل انسان زنده کنار قصه قرار داشت. اگر بخواهیم بگوییم چه شگفتانه جدیدی برای مخاطب طی قرار و نشیب‌های قصه داریم، بازگشت بهبود به قصه است؛ آن هم از شاخ آفرینهٔ پیدایش می‌شود.

وی در خصوص پررنگ شدن نقش بهرام اقتشاری یا همان کاراکتر بهنقاش قریبا تأکید کرد: بهرام اقتشاری در این قسمت یکی از نقش‌های کلیدی کنار ما بازی می‌کند به خاطر قیزیک و قد و قامت رعنایی که دارد آقای تابنده کنار جدیدی برای او خلق کرده و از تسنحای گریم با کلاه بیتر جیگی‌اش معلوم است که در این قسط قروبازمانی می‌کند. خودش قصه‌های جدید و با مزه‌ای را خلق می‌کند به واسطه آن وارد قضاهای جدیدی از سریال "پایتخت" می‌شویم که پررنگ و جذابند.

سیروس مقدم در ادامه گفت‌وگو با رادیو تهران درباره ماجرای تمام شدن کاراکتر "بابا پنجعلی" در قسط جدید سریال "پایتخت"، توضیح داد: به این نتیجه رسیدیم که تمام خصوصیات، ویژگی‌ها و ظرفیت‌های نقش "بابا پنجعلی" در ۵ قسط گذشته به پایان برسد و دچار بیماری آرلیمر می‌شود و تحلیل می‌رود؛ به جایی می‌رسد که اتفاق جدیدی برای عرضه به مخاطب ندارد. محسن تنابنده هم توضیح داد که اگر نتوانیم برای این کاراکتر قصه بسازیم و موقعیت جدیدی برای آن خلق کنیم با خاطراتی خوب با این کاراکتر خداحافظی می‌کنیم.

مقدم درباره جای خالی مرحوم خشایار الوند، خاطرنشان کرد: دقیقاً دو هفته پیش از تهران حرکت کردم به طرف شیراز که تا کار را شروع کنم. در داخل اتاق کارم عکس بزرگی از خشایار الوند دارم؛ از او اجازه گرفتم و رفتم. کار هم با خانواده‌اش کلید خورد و بلان نمادین را هم با حضور یادگاری‌هایشان گرفتیم. واقعیت این است که ۱۰ سال شبانه‌روز با خانواده "پایتخت" زندگی کرد و به جای همه کاراکترها صحبت می‌کرد. قصه روان و شیوایی داشت؛ روحش شاد و یادش گرامی باد.

سینمای جهان

«یخ زده۲» میلیاردی شد

انیمیشن جدید کمپانی دیزنی به عنوان ششمین فیلم این کمپانی در سال۲۰۱۹ به رقم فروش یک میلیارد دلار رسید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، «یخ زده۲» نام خود را به عنوان ششمین فیلم دیزنی در سال ۲۰۱۹ وارد کلوب میلیاردی‌ها کرد.

این در حالی است که امسال «انتقام‌جویان: پایان بازی»، «علاءالدین»، «داستان اسباب بازی ۴»، «شیر شاه» و «کاپیتان مارول» بیشتر آمار فروششان را به بالای یک میلیارد دلار رسانده بودند.

«یخ زده۲» سومین انیمیشن دیزنی است که فروش را به بالای یک میلیارد دلار رسانده است و اکنون در جایگاه هفتمین انیمیشن پرفروش در طول تاریخ جای گرفته است.

اولین همین ماه دیزنی به عنوان اولین استودیوی تاریخ که در طول یک سال بیش از ۱۰ میلیارد دلار فروش کرده است، شناخته شد. این پیش از آن است که «جنگ ستارگان: ظهور اسکای واکر» در ۲۰ دسامبر راهی سینماها شود.

«یخ زده۲» تا اینجا هشتمین فیلم پرفروش سال ۲۰۱۹ هم هست. این انیمیشن در آمریکای شمالی بیش از ۴۶۷ میلیون دلار فروخته و در بازار بین‌المللی فروش آن بیشتر از ۶۰۰ میلیون دلار بوده است. چین با فروش ۱۱۱.۵ میلیون دلار، کره با فروش ۸۵.۴ میلیون دلار و ژاپن با فروش ۷۳.۳ میلیون دلار بزرگ‌ترین بازارهای فروش این فیلم بوده‌اند. فروش این فیلم در بریتانیا نیز ۴۹.۶ میلیون دلار بوده است.

این انیمیشن کانون را با فروش ۱۳۰ میلیون دلاری در اولین آخر هفته اکرانش که مربوط به تعطیلات شکرگزاری بود شروع کرد.

جنیفر لو و کریس پاک این فیلم را کارگردانی کرده‌اند و داستان آن ادامه ماجراهای پرنسس السا با صدا پیشگی ادینا منزل و آنا با صدا پیشگی کریستن بل است.