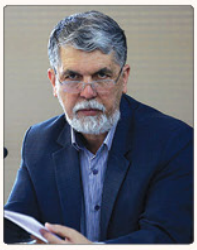
چراغ هنر نمایش کشور در مساجد پرفروغ نگه داشته شود



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به مناسبت برگزاری چهاردهمین جشنواره سراسری تئاتر مردمی بچه‌های مسجد گفت: امیدوارم خادمان فرهیخته کانونی و فعالان مسجدی چراغ هنر نمایش کشور در مساجد را پرفروغ نگه دارند

به گزارش پیام آشنا به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدعباس صالحی روز پنجشنبه پیامی را برای برگزاری چهاردهمین جشنواره سراسری تئاتر مردمی بچه های مسجد منتشر کرد. در این پیام آمده است: «مسجد در طول تاریخ اسلام و فرهنگ و تمدن اسلامی، همواره محل اجتماع، هم افزایی و همدلی انسان های خداجو بوده است. مردمی بودن، توجه به سجایای اخلاقی و ساخت انسان های ارزش مدار ویژگی های منحصر به فرد مسجد از دیرباز تا کنون بوده است. در روزگار ما توجه به اثرگذاری مسجد و نقش سازنده آن با بهره گیری از ابزار مناسب انتقال مفاهیم و ارزش های ناب دینی، ضروری گریزناپذیر است و در این میان زبان هنر به عنوان نقطه تلاقی علاقه مندی های نسل جوان و نوجوان و محمل گفت و گوی میان نسلی از جایگاه ویژه ای برخوردار است.» صالحی در این پیام می افزاید: «مسجد تراز تمدن اسلامی، مجالی برای پرورش توأمان ایمان و خلاقیت، پیوند هنر و معرفت و توجه به مشکلات جامعه در عین تعهد و ارزش مداری است. جای خوشوقتی است که از رهگذر همکاری مشترک حوزه هنری و ستاد هماهنگی کانون های فرهنگی هنری مساجد کشور، شاهد برگزاری چهاردهمین جشنواره سراسری تئاتر مردمی بچه های مسجد به میزبانی استان فرهنگ مدار قزوین هستیم.»

وی در پیام اظهار امیدواری کرد: «امیدوارم در بستر برگزاری این رویداد فرهنگی شاهد کشف و شناسایی استعدادهای خلاق از میان جوانان و نوجوانان برومند این مرز و بوم با نگاه آینده نگر و تربیت نسلی جدید برای آینده هنر مردمی تئاتر باشیم تا با بیان دل سوزانه و متعهدانه دغدغه های مردم، به رسالت خود به گونه ای شایسته عمل کنند. با قدردانی از تمامی تلاشگران و منادیان هنر دینی، به ویژه خادمان فرهیخته کانونی و فعالان مسجدی که آگاهانه مسجد را ملجاء و مأمن حضور و حرکت فرهنگی و هنری مردم می سازند از خداوند متعال برای برگزارکنندگان این رویداد هنری آرزوی بهروزی و شادکامی دارم. امیدوارم در پرتو توجهات حضرت ولی عصر(عج) به حرکت و پیشروی خود ادامه دهند و چراغ هنر نمایش کشور در مساجد را پرفروغ نگه دارند.»

کانون های فرهنگی تربیتی غیر دولتی در کشور فعال می شود

مدیرکل فرهنگی وهنری اردوها و فضاهای پرورشی وزارت آموزش و پرورش گفت: با مشارکت بخش خصوصی، کانون های فرهنگی تربیتی غیر دولتی در استان ها فعال می شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، علی رمضانی در تنست با مدیران کانون های فرهنگی تربیتی استان البرز که روز پنجشنبه در کانون شهید فهمیده کرج برگزار شد، گفت: راه اندازی کانون های فرهنگی تربیتی غیردولتی با هدف گسترش دامنه خدمات تربیتی و مهارتی به دانش آموزان در دسترس تر کاری معاونت پرورشی و فرهنگی این وزارتخانه قرار گرفته است.

وی با اشاره به اینکه علاقه مندان به سرمایه گذاری در این بخش می توانند با اختصاص ۲ هزار متر مربع فضا مشارکت کنند، خاطرنشان کرد: برای ساخت و تجهیز کانون های فرهنگی تربیتی غیر دولتی تسهیلات بانکی تیز پیش بینی شده است.

رمضانی تصریح کرد: فعالیت کاری یک مدیر با انگیزه در کانون های فرهنگی تربیتی به ساعت کاری اداری خلاصه نمی شود زیرا برای جذب دانش آموزان و مهارت آموزی به آنان باید تمام وقت فعال باشد.

مدیرکل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای پرورشی وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه در سال های اخیر شاهد رشد دوباره کانون های فرهنگی تربیتی دراستان ها هستیم، خاطرنشان کرد: این پیشرفت حاصل تکاه ویـژه وزارت به تقش مهم این مراکز در مهارت آموزی دانش آموزان و تقویت برنامه های تربیتی است.

وی با بیان اینکه باید ازهر فضایی که درکانون های فرهنگی تربیتی وجود دارد به تحو احسن استفاده شود، یادآورشد: ساختمان تعدادی از کانون های فرهنگی تربیتی کشورقدیمی یا دارای فضای کمی است اما به دلیل برخورداری از مدیران وتیروی انسانی توانمند و مجرب در ردیف مراکز فعال قرار دارند.

مدیرکل فرهنگی وهنری، اردوها و فضاهای پرورشی وزارت آموزش و پرورش ادامه داد: برای توسعه فعالیت های کانون ها باید برنامه ریزی برون سازمانی شود تا با جلب مشارکت فضای مناسب و شاد تری برای دانش آموزان ایجاد شود.

رمضانی فعالیت کانون های فرهنگی تربیتی البرز را بی نظیر دانست و اضافه کرد: پویایی کانون ها در سایه دلسوزی کارکنان این مرکز و مدیریتی قوی حاصل می شود.

وی گفت : زنده بـودن کانون های فرهنگی هنری درجشنواره های فرهنگی هنری که در سطح استانی و کشوری برگزار می شود تا تقش مکمل بودن این مراکز با مدرسه به تمایش گذاشته شود.

وی عنـوان کرد: تبادل تیروها و افرادی که در زمینه امور تربیتی و پرورشی توانمند تیستند به کار گرفته شوند زیرا کانون ها فرهنگی تربیتی دیگر حیاط خلوت اظرات تیست.

رمضانی قرارگرفتن کانون هـای فرهنگی تربیتی درسیستم اداری، اختصاص اضافه کاری وتیاز سنجی بودجه ای، برخورداری از کارشناسان کارآمد را از جمله موفقیت های حاصل شـده در رفع مشکلات کانون های فرهنگی تربیتی کشور عنوان کرد.

در این تنست مدیران کانون های فرهنگی تربیتی استان البرز به بیان دیدگاه ها و تقطه نظرات خود در خصوص کانون ها ومشکلاتشان پرداختند.

قابل ذکر اسـت، استان البرز با ۵۰ هزار دانش آموز ۱۲ کانون فرهنگی تربیتی دارد.

اکران فیلم سینمایی «منطقه پرواز ممنوع» در کرج

حوزه هنری البرز فیلم سینمایی «منطقه پرواز ممنوع» را ویژه فعالان فرهنگی و علاقه‌مندان به سینما در سینما هجرت اکران می کند

به گزارش پیام آشنا به نقل از رمزنشا نیوز، حـوزه هنری اسـتان البرز در راسـتای انجام فعالیت‌های تبلیغی و ترویجی در زمینه فرهنگ و هنر و توجه ویژه به کودکان و نوجوانان اقدام به‌اختصاص سالس ویژه فیلم سینمایی «منطقه پرواز ممنوع» در سینما هجرت کرج ویژه فعالان فرهنگی و هنری کرده است.

فیلم سینمایی «منطقه پرواز ممنوع» یک فیلم در ژانر کودک و نوجوان ایرانی به نویسندگی و کارگردانی امیر دلسارگر و تهیه‌کنندگی حامد یا مروت نژاد است. این فیلم ماجراجویانه، رویاتگر داستان سه نوجوان است که در حین آماده شدن برای مسابقه سـاخت پهپاد، با پیدا شدن یک بوزینگ در حوالی محل زندگیشان، وارد مسائل و درگیری‌های مختلف و مهیجی می‌شـوند. از بازیگران آن می‌توان به هادی حجازی‌فر، محمد فیلی، علی زکریایی، زین العابدین تقی‌پور و بهار نوحیان اشاره کرد. متین‌یاکزاده، متین کرمانی و علیرضا اکبری نیز بازیگران نوجوان این فیلم هستند. شایان ذکر است فیلم‌سینمایی «منطقه پرواز ممنوع» در سـی و دومین جشـنواره بین‌المللی فیلم‌های کودک و نوجوان اصفهان جایزه پرمخاطب‌ترین فیلم و همچنین پروانه زرین بهترین بازیگری را از آن خود کرد.

این فیلم سینمایی از روز پنجشنبه ۱۴ آذرماه اکران شـد و امروز شـنبه ۱۶ آذرماه نیز در دو سـالس سـاعت ۱۹ و ۲۱ در سینما هجرت کـرج اکران می‌شـود که علاقه‌منـدان جهت دریافت اطلاعات بیشـتر می‌توانـد به کانال تلگرام و صفحه اینستاگرام حوزه هنری البرز به آدرس @artalborz مراجعه نمایند.

سـهم کودکـان نابینا از کتاب آب مـی رود

افزایش هزینه‌های چاپ در چند سال گذشته، تأثیر مستقیم بر روند چاپ کتاب به خط بریل گذاشته؛ این در حالی است که مخاطبان روشندل به ویژه کودکان و نوجوانان همواره کمترین سهم را از بازار رنگارنگ کتاب دارند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، داستان نابینایان در ایران، داسـتانی اسـت پر آب چشم؛ هم باید با معلولیت و شـرایط آن کنـار بیایند و هـم بایـد راه خروجی از محدودیت‌هایی که جامعه برایشان ایجاد کرده، بیابند. پای صحبت هرکدامشان که بنشینید، داستان عجیبی دارند از روزهایی که تلاش کردند تا آینده بهتری برای خود بسازند. داستان زندگی معلولان در ایران، داستان امید است و تلاش و تلاش. هشت درصد جامعه ایران را نابینایان و کم‌بینایان تشکیل می‌دهند. طبق آمار ۱۵۰ هزار نفر نابینا و ۶۵۰ هزار کم‌بینـا در ایران زندگی می‌کنند که تنها ۳۰ درصد از این افراد شاغل هسـتند. عمده این افراد از حقوق شهروندی که برای شهروندان عادی در نظر گرفته شده است، محروم‌اند. از جمله محرومیت‌هایی که نابینایـان و کم‌بینایان با آن مواجهند، نبود منابع و کتاب ویژه این افراد است، بزرگ و کوچک هم ندارد. نابینایان از خواندن کتاب تازه محروم‌اند.

در سـال‌های گذشته به‌اهتمام گروه‌های خیریه و ان.جی.اوها تلاش‌هایی جهت کاسـتن محرومیت‌های این حوزه صورت گرفته اسـت، اما با وجود این بسـیاری از گروه‌های سنی نابینا از داشتن کتاب تازه محروم‌اند. عمق این مسـئله زمانی مشـخص می‌شـود که می‌بینیم حتی کودکان و نوجوانان برای خواندن کتاب و فراگیری مهارت‌های مختلف زبانی در مدارس با مشـکلات اساسـی دست و پنجه نرم می‌کنند. پراکندگی تولید کتاب ویژه کودکان نابینا و تعداد ناچیز آن به‌قدری است که در نمایشگاه‌های کتاب ویژه این افراد، تنها تعداد محدودی کتاب عرضه می‌شـود؛ تازه اگر این نمایشگاه در پایتخت برگزار شود. هیچ کس خبری از میزان کتاب‌های تولید شده در این زمینه ندارد، هنوز آمار مشخصی در دسترس نیست و همین کار را برای مخاطبان کودک سخت‌تر می‌کند.

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با در نظر گرفتن همین نیاز کوشیده تا هر سـال تعدادی از آثار خود را به صورت خط بریل و یا در قالب کتاب صوتی برای کودکان روشندل تولید و عرضه کند. قرار اسـت در همین راستا و به مناسبت روز جهانی معلولان، از مجموعه «بر بال فرشتگان» شـامل ۲۲ عنوان کتاب تولید شده در قالب خط بریل با حضور نویسندگان رونمایی شود.

روح‌الله کاظمی‌زاده سـدیرکل نظارت بر انتشـارات کانون- در همین رابطه گفت: تولید کتاب به خط بریل در دستور کار هر سـال کانون پرورش فکری بوده و هسـت. تولید کتاب به خط بریل هزینه‌بردار اسـت به همین دلیل تقریباً جای دیگری غیر از کانـون به طور مداوم اقدام به تولید این اثر نمی‌کنند

وی با اشاره به برنامه‌های کانون پرورش فکری برای تولید کتاب در قالب‌های صوتی و بریل برای کودکان و نوجوانان روشندل، درباره مشکلات موجود در این زمینه گفت: تلاش ما بر این اسـت که با وجود مشکلات از جمله بالا بودن هزینه تولید کتاب با خط بریل، تولید در این زمینه را با تمام توان پیگیری کنیم و بهانه‌ای در این زمینه نمی‌آوریم. وضعیت ایده‌آل مسلما بالاتر از این‌هاست.

مدیر کل نظارت بر انتشـارات کانون پرورش فکری درباره انتقاد برخی از مخاطبان از هزینه کتاب‌های تولید شده به خط بریل نیز توضیحاتی داد و یادآور شد: تمامی کتاب‌هایی که در این قالب در کانون پرورش فکری تولید می‌شـود، ارزان‌تر از دیگر ناشران اسـت زیرا مجموعه کانون از بودجه دولتی بهـره می‌برد و یارانه‌هایی در ایـن زمینه دریافت می‌کند. البته مـا کتاب به خط بریل را برای فروش تولید نمی‌کنیم، زیرا اگر تعداد نسخه‌ها افزایش یابد، هزینه قابل توجهی را در پی خواهد داشت؛ با توجه به همین امر تمامی این عناویـن برای امانت دادن در اختیار مراکز فراگیر قرار داده می‌شود. برنامه ریزی ما به این صورت است که عناوین بیشـتری از کتاب‌های ویژه و پرمخاطب را برای این گروه از مخاطبان آماده کنیم.

کاظمی‌زاده همچنیـن به تأثیر افزایـش قیمت کاغذ و هزینه‌های چاپ بر روند انتشـار کتاب به خط بریل اشاره کرد و گفت: تولید کتاب به خط بریل نیز به تناسب افزایش قیمت هزینه‌های چاپ، با هزینه بیشـتری در این یکی دو سال اخیر همراه بوده است؛ به همین دلیل محدودیت‌هایی در این زمینه برای تولیدکنندگان این دسـت از آثار ایجاد شده اسـت. این افزایش قیمت تأثیر جدی بر روند تولید خواهد گذاشت.

تولید مجموعه داستانی طلوع ققنوس‌ها با هدف ترویج فرهنگ ایثار و شهادت

مجموعه داسـتان مصـور و متحرک (کمیک موشن) طلوع ققنوس‌ها با محوریت زندگی حاج عباس باقری، راوی کتاب «عباس دست طلا» و کتاب «دلتنگ نیاش» زندگی شهید مدافع حرم، روح الله قربانی با هـدف ترویج فرهنگ ایثار و شهادت تولید می شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا نشست خبـری آغاز تولید این مجموعه با هدف ترویج فرهنگ ایثار و شهادت روز چهارشنبه با محوریت زندگـی راوی کتاب «دلتنـگ نیاش» زندگی شـهید مدافع حـرم، روح الله قربانی که رهبر معظـم انقلاب آن را تقریظ نمودند، به میزبانی مجمع تولیدکنندگان و فعالان اقتصادی انقلاب اسلامی در یاقوتی خبرسازمان بسیج مستضعفین برگزار شد. رضا امیدوار تجریشی، نماینده مجمع تولیدکنندگان و فعالان انقلاب اسلامی مبین مدیا ضمن بیان توضیحاتی درباره این مجموعه گفت: هدف از تولید این مجموعه، ترویج سبک زندگی ایرانی اسـلامی اسـت. این مجموعه در هفت قسمت از شبکه افق پخش خواهد شد.

دبیر جوانان مجمع تولیدکننـدگان و فعالان انقلاب اسـلامی تصریـح کـرد: در گام اول با خاطراتی مواجه هسـتیم که کتاب هایشان نوشته شده اما در ادامه راه، ممکن است به سـوژه هایی بپردازیم که هنوز کتابشان نوشته نشده و کمیک موشن های تولیدی باعث می شود نویسندگان دفاع مقدس به سراغ این سـوژه ها بروند.

حاج عباس باقری نیز به نقل خاطراتی از اولین روز جنگ و اعزامش بـه مناطق جنگی غرب کشور پرداخت.

به دنبال فرهنگ سازی هستیم

سـلطانی، مدیرعامل شرکت حمل و نقل فجر جهاد که سـابقه حضور در جبهه ها را دارد با اشاره به موقعیت این شرکت در جهاد اقتصادی و اقتصاد مقاومتی گفت: ما در جنگی تمام عیار هسـتیم و در سال گذشته شاهد سرمایه گذاری دشمن بر روی اعتصابات رانندگان حمل و نقل عمومی بودیم که شکر خدا این توطئه هم خنثی شد. ما به دنبال فرهنگ سازی هسـتیم و برای همین، نمونه های خوبی مثل حاج عباس باقری را باید به جامعه و خصوصـا افرادی که در این صنف هسـتند، معرفی کنیم.

سلطانی افزود: مدت زمان تولید این اثر سه ماه است و امیدواریم وظیفه خود را در پیوند اقتصاد و فرهنگ، به کوبی انجام دهیم.

بازسازی صحنه های جنگ، هزینه زیادی می برد امیرحسین دولت آبادی، کارگردان این مجموعه نیز در این نشسـت خبری گفت: بازسازی صحنه های جنگ، هزینه زیادی می برد و مجبوریم بودجه داسـتان هایمان را در قالب کمیک موشن ارائه کنیم. مجموعه طلوع ققنوس ها چند فصل است که فعلا سـاخت دو فصل از آن را آغاز کرده ایم و برای این کار از نیروهای حرفه ای و از بهترین پترن ها بهـره برده ایم. وی تصریح کرد: تلاش داریـم این محصولات را به نحوی عرضه کنیم که علاوه بر پخش در رسانه ملی در شبکه های اجتماعی نیز قابلیت انتشار و تاثیرگذاری قابل توجه برای همه گروه های سنی را داشته باشد.

«ما می توانیـم» در خاطرات حاج عباس باقری به خوبی دیده می شود

بابک عابدین، رییس انجمن صنف چاپ و بسته بندی کشور درباره شخصیت حاج عباس باقری گفت: روحیه جهادی و اشاره مقام معظم رهبری به عبارت «ما می توانیم» در خاطرات حاج عباس باقری به خوبی دیده می شود.

وی افـزود: مهمترین اصل در هـر جامعه ای فرهنگ اسـت و اگر فرهنگ را توسعه بدهیم، مسائل و مشکلات حل می شود.

کوتاه از فرهنگ

دومین جشنواره ملی «مهدویت» برگزار می‌شود

دومین جشنواره ملی «مهدویت» در بخش‌های هنری، ادبی و کتابخوانی برگزار می‌شود و در نهایت اختتامیه آن و معرفی تفرات برتر بخش‌ها ۱۸ اسفندماه انجام خواهد شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، دومین جشنواره ملی «مهدویت» با محوریت آمادگی برای ظهور و تمدن نوین اسلامی برگزار می شود. این جشنواره از بخش های هنری، ادبی، کتابخوانی تشکیل شده است. بخش هنری شامل عکس، طراحی گرافیک و یادگست، بخش ادبی شـامل داسـتان کوتاه و قطعه های ادبی (دلنوشته) و بخش کتابخوانی بر اساس کتاب انسان ۲۵۰ سـاله مقام معظم رهبری است که در مورد زندگی سیاسی میلزرانی معصومین(ع) نوشته شده است. علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود در دبیرخش هنری و ادبی را تا ۱۵ دی‌ماه به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند و افراد برای شرکت در بخش کتابخوانی تیز تا ۱۲ بهمن‌ماه فرصت دارند که در تهایت نتایج ۲۲ بهمن‌ماه اعلام خواهد شـد و در مراسـم اختتامیه که روز ۱۸ اسـفندماه برگزار می‌شود، به تفرات اول هر بخش مبلغ ۱ میلیون تومان، تفرات دوم ۸۰۰ هزار تومان، تفرات سـوم ۶۰۰ هزار تومان و به تفرات قابل تقدیر تیز ۵۰۰ تومان، هدیه نقدی پرداخت خواهد شد.

دبیرخانه جشنواره در قم به تشانی: خیابان صفائیهر، کوچه جهاد دانتگاهی، پلاک ۳۲، جهاد دانتگاهی استام قم واقع است و افراد برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به تشانی www.mahdaviatfest.ir مراجعه کنند.

میراث چه خبر

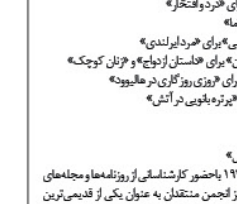
فعالیت راهنمایان غیرمجاز در اماکن تاریخی ممنوع شد

بادستور وزیر میراث فرهنگی فعالیت راهنمایان غیرمجاز در اماکن تاریخی ممنوع شد این اقدام در اولین استان با نصب تابلویی در ۵ بنای تاریخی یزد به راهنمایان اعلام شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، محسن حاج سـعید -رئیس هیئت مدیره کانون راهنمایان گردشـگری ایران- گفت: در جلسه مجمع عمومی راهنمایان گردشگری که با حضور وزیر میراث فرهنگی برگزار شد، وزیر دستور داد با همکاری معاون میراث فرهنگی و معاون گردشـگری این وزارت خانه به اداره های کل استانی در کشور اعلام شـود که از این به بعد باید راهنمایان گردشگری برای انجام فعالیت های خودشان حتما مجوز داشته باشند و کارت راهنمای خود را به مسئولان مربوطه در اینبه تاریخی نشان دهند در غیر این صورت از ورود آنها به اینبه تاریخی وفعالیت شان به عنوان راهنما جلوگیری خواهد شد. جرم انگاری این موضوع باید توسط معاونان وزارتخانه دنبال شود ولی اکنون معاون میراث فرهنگی باید این دستور را پیگیری کند. وی ادامه داد: کسانی که حاضر در بناهای تاریخی هسـتند مانند نگهبان یا مدیر و ـ می توانند از فعالیت راهنماهای غیرمجاز و یا آنها که اصلا کارتی در اختیار ندارند جلوگیری کنند. از طرفی باید راهنمایان گردشگری مجاز حتما کارت خود را به مسئولان مربوطه نشان دهند. حاج سعید افزود: دغدغه راهنمایان گردشگری این است که افرادی بدون داشتن مجوز و کارت راهنما، اقدام به فعالیت می کنند باید یک زمانی جلوی این افراد گرفته می شد به همین دلیل در استان یزد با همکاری مدیرکل میراث فرهنگی استان این اقدام برای اولین بار با نصب تابلوی هشدار انجام شد و به این ترتیب تابلویی با عنوان «ارائه توضیحات فقط با راهنمای دارای کارت رسمی گردشگری مجاز است» در ۵ بنای تاریخی شهر یزد از جمله زندان اسکندر، مسجد جامع یزد، دخمه زرتشتیان، نارین قلعه، میدان امیرچخماق به دو زبان فارسی و انگلیسی نصب شد. حاجی سعید گفت: با نصب این تابلوها گردشگر و راهنما متوجه یک اقدام غیرقانونی خواهد شد و این عامل بازدارنده اسـت. از طرفی در حالت ایده آل انتظار می رود که تبعیت نکردن از آن جرم تلقی شود که البته این موضوع به قانون نیاز دارد. این راهنمای گردشگری گفت: در همه دنیا مطالبه راهنمایان این است که راهنمایان خارجی کار راهنمای محلی را انجام ندهند. بعضا دیده شده که مترجم نقش راهنما را نیز بازی می کند که این موضوع خلاف است. در کشوری مانند یونان اگر این اتفاق بیفتد، آن راهنمای غیرمجاز را از سایت بیرون می کنند و در اتریش جرم محسوب می شود.

سینمای جهان

«مرد ایرلندی» باز بهترین فیلم شد



«مرد ایرلندی» ساخته جدید «مارتین اسکورسیزی» بهترین فیلم سال ۲۰۱۹ به انتخاب حلقه منتقدان فیلم نیویورک شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا به نقـل از دداین، پس از آن که عنوان بهترین فیلم سال ۲۰۱۹ از سوی هیات ملی نقد فیلم آمریکا به «مرد ایرلندی» رسید، حلقه منتقدان فیلم نیویورک نیز فیلم «ایرلندی» ساخته جدید «مارتین اسکورسیزی» (با بازی رابرت دنیرو، آل پاچینو، جوپشی پایی کاتولاه، آنا پاکوین، هاروی کایتل و ری رومانو) را به عنوان برترین فیلم سـال ۲۰۱۹ معرفی کرد.

«جاش سفدی» و «بنی سفدی» نیز برای کارگردانی فیلم «الماس‌های تراش‌نخورده» عنوان بهترین کارگردان سال از نگاه حلقه منتقدان فیلم نیویورک را به خود اختصاص دادند. سال گذشته حلقه منتقدان فیلم نیویورک دیگر ساخته «تنفلیکس» یعنی فیلم «روما» به کارگردانی «آلفونسو کوارون» را به عنوان فیلم برتر سال انتخاب کرد.

فهرست برندگان جوایز سالانه حلقه منتقدان فیلم نیویورک از این قرار است:

بهترین فیلم: «مرد ایرلندی»

بهترین کارگردان: «جاش سفدی» و «بنی سفدی» برای «الماس‌های تراش‌نخورده»

بهترین فیلم یک کارگردان تازه کار: «آتلانتیک» به کارگردانی «ماتی دیوپ»

بهترین بازیگر مرد: «آنتونیو باندراس» برای «درد و افتخار»

بهترین بازیگر زن: «الیزابت آنگو» برای «ما»

بهترین بازیگر مرد نقش مکمل: «جوپشی» برای «مرد ایرلندی»

بهترین بازیگر زن نقش مکمل: «لورا درن» برای «داستان ازدواج» و «زنان کوچک»

بهترین فیلمنامه: «کوئنتین تارانتینو» برای «روزی روزگاری در هالیوود»

بهترین فیلمبرداری: «کلر ماتون» برای «پرتره بانویی در آتش»

بهترین فیلم خارجی زبان: «انگل»

بهترین انیمیشن: «هیدنم را گم کردهام»

بهترین فیلم غیردانستانی: «سرزمین عسل»

حلقه منتقدان فیلم نیویورک از سال ۱۹۳۵ با حضور کارشناسانی از روزنامه‌ها و مجله‌های نیویورک آغاز به کار کرده اسـت. جوایز انجمن منتقدان به عنوان یکی از قدیمی‌ترین رویدادهای سینمایی از مهمترین همتایان جایزه «اسکار» محسوب می‌شود که تنها زشش سال قدمت کمتر برخوردار است.