کارکردهای حجاب و عفاف در مدارس تبیین شود

مدیرکل آموزش و پرورش البرز گفت: کارکردهای حجاب و عفاف در مدارس این استان تبیین شود تا دانش آموزان و اولیا به فلسفه و چرایی حجاب و عفاف در جامعه پی ببرند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، سالار قاسمی روز شنبه درهمایش حجاب و عفاف که با حضور مدیران مدارس در نماز خانه دبیرستان دخترانه شهید شرافت آموزش و پرورش ناحیه یک کرج برگزار شد افزود: حجاب و عفاف، برای افراد آرامش اجتماعی و تحکیم بنیان خانواده را رقم می زند که این مهم ازدیدگاه معلم شهید استاد مرتضی مطهری مورد بررسی قرار گرفته است.

برای نهادینه کردن فرهنگ حجاب و عفاف، باید خانواده، آموزش و پرورش، سایر دستگاه های فرهنگی و رسانه ها به خصوص صدا و سیما همبافتی کار کنند.

قاسمی با اشاره به اینکه خانواده ازمنظر اسلام مقدس واساسی ترین نهاد اجتماعی است، خاطرنشان کرد: بسیاری از آسیب ها از حوزه خانواده نشات می گیرد که به آن توجه لازم نشده است. وی تصریح کرد: ریشه هر خانواده را مادر تشکیل می دهد که در تربیت فرزندان مهمترین نقش را دارند.

مدیرکل آموزش و پرورش البرز در ادامه ازعشق ومحبت واقعی درخانواده به عنوان تقویت کننده فرهنگ حجاب وعفاف درجامعه نام برد و یادآور شد: بر اساس علم روانشناسی خمیرمایه شخصیت افراد بین ۶ تا هفت سالگی شکل می گیرد. وی یادآور شد: اگر می خواهیم در حوزه حجاب و عفاف فرزندان کاری انجام دهیم باید از این بازه زمانی طلایی استفاده کنیم به همین دلیل پیش بینی دیرتری کشورها ۲ الی سه سال است.

محبت واقعی در خانواده پرداخت و افزود: حاصل عشق برای زن عفت و حیا و برای مرد شجاعت و صداقت است که با وجود این عشق حجاب و عفاف می تواند در زن و مرد و فرزندان درونی شود.

قاسمی تصریح کرد: باید به فرزندان خوب دیدن، شنیدن وفکر کردن را بیاموزیم تا مفاهیم انسانی، ارزشی و دینی را درک کنند. درست نیست چون بچه ها خوب می بینند و هم خوب می شنوند مشکل آن جا است که قرزندان، در ما خوب عمل کردن را نمی بینند تا آن را یاد بگیرند. وی تأکید کرد: درحوزه حجاب وعفاف باید شنونده حرف بچه ها هم باشیم. صحبت کردن ما ازعفاف و حجاب به تنهایی مشکل را حل نخواهد کرد لذا باید تحقیق و پژوهش شود تا به گفته ها و تاثقه آن ها عمل کنیم.

مدیرآموزش و پرورش ناحیه یک کرج نیز دراین همایش گفت: حجاب و عفاف در مدارس ویژه دانش آموزان و اولیاء باید مورد توجه بیشتر قرار گیرد.

فرزاد شعبانی خاطرنشان کرد: حجاب و عفاف گوهری ناب برای زنان و مردان در جامعه اسلامی ایران است. وی افزود: دانست و گفت: کارگاه آموزشی با هدف ارتقاء دانش بانوان با موضوع مهم حجاب و عفاف در جامعه اسلامی- ایرانی، نقش آن در سلامت فردی و اجتماعی، جایگاه زن از دیدگاه اسلام و قرآن، نقش مهم حجاب و عفاف در پیشگیری از آسیب های اجتماعی در این ناحیه نیاز به برگزاری دارد. وی با اشاره به فرمایشاتی از امام راحل و مقام معظم رهبری در زمینه حجاب و عفاف، در جامعه تصریح کرد: از نگاه این رهبران بزرگ حفظ جایگاه و منزلت زن به حفظ حجاب و عفاف او بر می گردد زیرا حجاب یکی از ضروریات دین اسلام است.

شعبانی عنوان کرد: نه تنها حجاب برای زنان محدودیت محسوب نمی شود بلکه مصونیت است و نشانه ای بارز از تمدن و شعور برای خودکرد در جامعه بوده که سبب تحکیم پیوند خانوادگی نیز می شود. وی در ادامه به قواید حجاب در تحقق امنیت اجتماعی پرداخت و افزود: حجاب دارای آثاری از جمله باعث آرامش روحی و روانی، حفظ ارزش های انسانی ، مقابله با جنگ نرم دشمن، مصونیت زنان، استواری خانواده می شود.

قابل ذکر است استان البرز ۵۰۰هزار دانش آموز دارد که ۵۵هزار نفر آن در مدارس آموزش و پرورش ناحیه یک کرج تحصیل می کند

لزوم معرفی جاذبه‌های گردشگری البرز در بیلبوردهای تبلیغاتی

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی استان البرز بر لزوم معرفی جاذبه‌های گردشگری استان در تبلیغات درون و برون شهری تاکید کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، احمد ترکاشوند در خصوص نصب بیلبوردهای تبلیغاتی برای معرفی هرچه بیشتر جاذبه‌های گردشگری استان البرز در سطح معابر شهری و راه های برون شهری، گفت: این اقدام در راستای معرفی ظرفیت های گردشگری ناشناخته استان است که حتی خود مردم البرز نیز از وجود این جاذبه ها بی اطلاع هستند. وی در ادامه با اشاره به ضرورت همکاری شهرداری ها در اختصاص تعدادی از بیلبوردهای تبلیغاتی برای معرفی جاذبه های گردشگری استان، گفت: اداره کل میراث فرهنگی استان البرز بعد از تخصیص اعتبار در سال جاری در مورد چنین تعاملاتی با شهرداری های استان از جمله شهرداری کرج وارد مذاکره خواهد شد.

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی استان البرز با اشاره به اهمیت همکاری هرچه بیشتر شهرداری ها از جمله شهرداری کرج در قالب تبلیغات شهری و محیطی برای معرفی جاذبه های گردشگری استان گفت: در گذشته به طور معمول همکاری خوبی را در این مورد شاهد نبوده ایم که امیدواریم امسال این تعاملات بیشتر شود.

ترکاشوند با بیان اینکه بیلبوردهای جلمایی شده در سطح شهر کرج برای انجام تبلیغات به بخش خصوصی واگذارشده است، عنوان کرد: طبیعی است که بخش خصوصی چون در این مورد هزینه کرده باید طبق قراردادی که دارد، استفاده کافی از این ظرفیت را داشته باشد، از طرفی به دلیل درخواست های زیاد بخش خصوصی برای در اختیار گرفتن بیبوردهای تبلیغاتی، فرصت تخصیص رایگان این بیلبوردها از سوی شهرداری به میراث فرهنگی برای معرفی جاذبه های گردشگری استان فراهم نیست.

وی در پاسخ به اینکه آیا طبق قانون، مواردی است که شهرداری ها را مکلف کند تا برای کمک به معرفی گردشگری از ظرفیت بیبوردهای تبلیغاتی سطح شهر استفاده کند، گفت: بله چنین مواردی موجود است و در قالب ستاد هماهنگی خدمات سفر همه دستگاه‌های عضو آن موظف هستند که در راستای تصمیمات آن ستاد برای اعتلای هرچه بیشتر این حوزه تلاش کنند.

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی استان البرز با اشاره به اینکه پنج بیلبورد تبلیغاتی که سال گذشته در راه های برون شهری استان از جمله اتوبان کرج برای معرفی جاذبه های گردشگری البرز داشتیم از طریق تعامل با راهداری و حمل و نقل جاده ای استان بوده است، گفت: طبق پرداخت مبالغی این بیلبوردها در اختیار میراث فرهنگی قرار داده شد که البته فقط برای چندماه بود و اکنون قرارداد استفاده از آن به اتمام رسیده است و نیاز است مجدد وارد مذاکره شویم.

ترکاشوند در پاسخ به اینکه آیا اصال نیز برنامه ای برای استفاده از بیلبوردهای تبلیغاتی راه های برون شهری جهت معرفی جاذبه‌های گردشگری استان مدنظر دارید، تصریح کرد: به یقین امسال نیز بعد از تخصیص اعتبار در میراث فرهنگی استان این موارد را دنبال خواهیم کرد و در صورت امکان از بیلبوردهای تبلیغاتی بیشتری در راه های برون شهری برای معرفی ظرفیت های ناشناخته گردشگری البرز استفاده خواهیم کرد.

ظرفیت کانون های فرهنگی تربیتی در البرز ناشناخته است

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز گفت: دانش آموزان و اولیا شناخت کافی نسبت به فعالیت کانون های فرهنگی تربیتی فعال در این استان ندارند.

به گزارش پیام آشنا، فرشته فهمیده افزود: کانون های فرهنگی تربیتی یکی از مهمترین ظرفیت های نظام تعلیم و تربیت در کنار مدرسه است.

وی با اشاره به اینکه سومین جشنواره دستاوردهای کانون های فرهنگی تربیتی البرز در کانون استانی شهید محمد حسین فهمیده کرج برگزار می شود، یادآور شد: کانون ها می توانند زمینه برقراری مهارت های ارتباطی و حرفه ای و فعالیت های گروهی و شکوفایی استعدادهای تهفته دانش آموزان را مهیا کنند.

وی خاطرنشان کرد: لازم است دانش آموزان و اولیا را تسبت به برنامه های این مراکز آشنا کنیم.

فهمیده یادآور شد: کانونهای فرهنگی تربیتی با هدف آموزش مهارتها و فعالیتهای مختلف فرهنگی، هنری وعلمی درفضای بدور از استرس و در ساعات غیر مدرسه تأسیس شدند.

وی افزود: هرساله بر خلاقیت و ابتکارات مختلف کانون ها افزوده شده و امروزه کانون ها به سمت تکنولوژی های جدید و فناوری های نوین حرکت می کنند.

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز ادامه داد: دانش آموزان می توانند با کسب مهارت های لازم بعد از پایان تحصیلات در آموزش وپرورش با مهارتی که کسب می کنند دارای پیشه و کار شوند.

وی اضافه کرد: این جشنواره یکی از تمادهایی است که می تواند بخشی از فعالیت های حوزه پرورشی را عینیت بخشد به گونه ای که در این جشنواره بتوانیم واقعیت هنر را به تمایش بگذاریم تا تبادل تجربه شود.

فهمیده خاطرنشان کرد: البرز ۱۲ کانون فرهنگی تربیتی دارد که بسیاری از خانوده ها و دانش آموزان نسبت به فعالیت هایی که در این مراکز صورت می گیرد شناخت لازم را ندارند.

وی عنوان کرد: سومین جشنواره کانون های فرهنگی تربیتی البرز از ۱۱ تا ۱۴آذرماه درکانون تربیتی شهید فهمیده کرج برگزار می شود.

اغتشاشات اخیر، اجرای طرح هدفمندی یارانه کتاب را دوباره عقب انداخت

مدیرعامل موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی گفت: اجرای طرح هدفمندی یارانه‌ها از اول دی با نمایشگاه کتاب بوشهر آغاز می‌شود. پس از آن نمایشگاه خوزستان، یزد و قزوین در برنامه قرار دارند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران از ناشران سراسر کشور و کتاب‌فروشان استانی برای تبدنام در پنج نمایشگاه کتاب استانی که در ماه دی برگزار می‌شود، دعوت کرد.

بر اساس این گزارش، استان‌های بوشهر، کرمان، قم، همدان و خوزستان در ماه دی میزبان ناشران سراسر کشور خواهند بود. نکته اینجاست که به دلیل مسایل به وجود آمده و آشوب‌های اخیر اغتشاشگران، نمایشگاه کتاب فارس به تعویق افتاد؛ همان نمایشگاهی که قرار بود در آن طرح هرهمندی یارانه‌ها در آن اجرایی شود. حالا نزدیک‌ترین نمایشگاهی که قرار است برای اولین بار این طرح در آن اجرا شود، نمایشگاه کتاب استان «بوشهر» است.

قادر آشنا مدیرعامل موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی در خصوص برگزاری نخستین نمایشگاهی که این طرح در آن اجرا می‌شود، گفت: ما نمایشگاه استان سمنان را جایگزین نمایشگاه شیراز کردیم. اما اجرای طرح هدفمندی یارانه‌ها از اول دی با نمایشگاه کتاب بوشهر آغاز می‌شود. پس از آن نمایشگاه خوزستان، یزدی و قزوین در برنامه قرار دارند.

وی درباره زمان برگزاری نمایشگاه کتاب شیراز که به دلیل مسایل اخیر برگزار نشد، هم توضیح داد: منتظر هستیم تا زمان‌های پیشنهاد شده را بررسی کنیم. به زودی زمان این نمایشگاه هم اعلام می‌شود. چهارصدمین نمایشگاه کتاب استانی و دهمین نمایشگاه کتاب زنجان با حضور ۲۸۰ناشر و نمایندگی از سراسر کشور و ۱۵ناشر در حوزه نشر الکترونیک با عرضه بیش از ۶۵هزار عنوان کتاب و لوح فشرده در محل دائمی نمایشگاه‌های زنجان برگزار می‌شود. برای این نمایشگاه مبلغ ۴۰۰ میلیون تومان بن یارانه‌ای خرید کتاب در نظر گرفته شده که با تخفیف ۲۰درصدی از طریق بانک عامل مستقر در نمایشگاه در بین بازدیدکنندگان توزیع خواهد شد. همچنین چهارصدویکمین نمایشگاه کتاب استانی و هفتمین نمایشگاه کتاب جنوب کرمان (جیرفت) با حضور ۱۷۲ناشر و نمایندگی از سراسر کشور و ۴ ناشر از استان در حسینیه نارائاله شهر جیرفت برگزار می‌شود. ۳۸هزار و ۵۶۰عنوان کتاب در این نمایشگاه در معرض دید عموم قرار خواهد گرفت و همچنین ۵ کتاب‌فروشی از استان در قالب طرح «همراه» در این رویداد فرهنگی با ستاد برگزاری نمایشگاه تعامل و همکاری خواهند داشت. برای این نمایشگاه مبلغ ۳۰۰میلیون تومان بن یارانه‌ای خرید کتاب در نظر گرفته‌شده است که توزیع آن بین بازدیدکنندگان توسط بانک عامل مستقر در نمایشگاه صورت می‌پذیرد.

برگزاری نشست‌های تخصصی با محوریت کتاب و کتاب‌خوانی، نمایش تابلوهایی در خصوص بیانیه گام دوم انقلاب، رونمایی از تازه‌های نشر استان، مراسم تقدیر و تشکر از دستاندرکاران حوزه کتاب، ایستگاه نقاشی و سرگرمی برای کودکان و نوجوانان، نشست تخصصی در حوزه سبک زندگی و آسیب‌های اجتماعی و... از برنامه‌های جنبی در نظر گرفته برای این دو نمایشگاه است.

ناشران سراسر کشور و کتاب‌فروشان استانی برای تبدنام و شرکت در این نمایشگاه‌ها می‌توانند از امروز (۹ آذر) تا ۱۵آذرماه به پایگاه اطلاع‌رسانی موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران به نشانی www.icfi.ir مراجعه و ثبتنام کنند.

سالار عقیلی خواننده سریال بعدی شبکه سه سیما

"بانوی عمارت" از ۱۶ آذر در آی‌فیلم

سریال "پاوش" در حالی بعد از "فوق لیسانسه‌ها" پخش می‌شود که ترانه تیترازش را سالار عقیلی خوانده است؛ آی‌فیلم هم از ۱۶ آذر "بانوی عمارت" را روی آنتن خواهد برد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، سریال "پاوش" با نام قبلی "بهترین سالهای زندگی ما" به کارگردانی احمد کاوری بعد از سریال "فوق لیسانسه‌ها" به شبکه سه می‌آید. کاری که تهیه‌کننده‌اش محمودرضا تخشید است و روزهای آخر مراحل فنی خود را سپری می‌کند.

سالار عقیلی نیز ترانه تیترازِ این سریال را می خواند؛ پخش تیزر مجموعه نیز به تازگی در شبکه سه آغاز شده است.

محمدکامبیز ظرابی مجری طرح این پروژه و نویسندگی را جلیر قاسمعلی به عهده داشته است.

"پاوش" درامی پرقرار و نشیب تاریخی و عاشقانه و اقتباسی از رمان مطرح «مهاجران» هلوارد فاست نویسنده مطرح آمریکایی است. این سریال ۳۴ قسمت دارد و پخش آن برای اواخر پاییز امسال از شبکه سوم سیما پیش‌بینی شده است. داستان مجموعه از دهه ۱۳۳۰ روایت می‌شود و قصه‌ای پرقرار و نشیب را به تصویر می‌کشد که در ادامه به دهه حاضر نیز می‌رسد.

علی‌رضا کمالی، بهنام تشکر، علی‌رضا جلالی‌تبار، هدایت هاشمی، برزو ارجمند، امیررضا دلاوری، داریوش کاردان، شهرام قائدی، رحیم نوروزی، رامین راستاد، مهدی امینی‌خواه، سهیلا رضوی، حدیثه تهرانی، نیلوفر شهیدی، الهام طهموری، علی سلیمانی، قرخ نعمتی، کوروش سلیمانی، نسرین بابایی، افشین سنگ‌چاپ، آوا داوریت، قربان نجفی، قربیا طالبی، مینا نوروزی، قریده دریاچی، سهی بانو ذوالقدر، ساناز سلیمانی، وحید شیخ‌زاده، پیام احمدی‌نیا، بهراد خرازی، قرخالله گلسفیدی، انوش نصر، کرامت رودساز، حمیدرضا داوری، مهدیه کوهستانی و ـ در این سریال بازی داشته‌اند.

در خلاصه داستان این سریال آمده: یارمحمد برای قرار از گرسنگی و خشکسالی به شمال کشور می رود تا شغل ماهیگیری را پیشه کند او که نمی‌داند ماهیگیری آن منطقه در سلطه گرندکشی به نام تراب است. به دریا می‌زند و مقابل تراب می‌ایستد. وارش بیوه جواد که سالها تراب در خیال ازدواج با اوست، با دیدن دلاوری یارمحمد دل به او می‌بندد و به تراب جواب رد می‌دهد. تراب نقشه‌هایی می‌چیند تا یارمحمد را از سر راه بردارد، اما اتفاقی که هیچکس انتظارش را نمی‌کشد از راه می‌رسد و سرنوشت آدم‌ها را به هم پیوند می‌زند.

شروع پخش "بانوی عمارت" از ۱۶ آذر

مجموعه تلویزیونی "بانوی عمارت" به کارگردانی عزیزالله حمیدنژاد از روز شنبه ۱۶ آذرماه به شبکه آی‌فیلم می‌آید. مجموعه تلویزیونی "بانوی عمارت" که سال گذشته روی آنتن رفت و با استقبال بسیاری از سوی مخاطبان مواجه شد، بنا است از ۱۶ آذرماه روی آنتن شبکه آی‌فیلم برود. سریال "بانوی عمارت" ملودرامی عاشقانه است که مظنطمی از تاریخ قاجار را روایت می‌کند و در لایه‌های زیرین به شرایط اجتماعی و سیاسی آن زمان می‌پردازد. تهران، کاشان و قزوین شهرهایی‌اند که این مجموعه تلویزیونی در آن تصویربرداری شده است.

بانته‌ا بنامی‌ها علی‌رضا شجاع‌نوری، اندیشه قولادوند، غزل شاکری، رامتین خدا پناهی، سیروس میمنت، حسام منظور، شبنم قرشاه‌جو، میتا وحید، نیکی نصیریان، مهتاج نجومی، صالح میرزا آقایی، احسان امانی، محمد قیافی، قریدون سورانی، حسن سرجاهی، احمد باوری، مریم مؤمن، پایان اقتدر، مهری آل‌آقا، صادق ملک، مجید سعیدی و سعید بحرالعلومی از بازیگران این مجموعه تلویزیونی‌اند.

سینمای ایران

«کرگدن» در کرج

تصویربرداری سریال نمایش خلاقی «کرگدن» هم‌اکنون در کرج در حال پیگیری است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، تصویربرداری بخش‌های باقی‌مانده از سریال نمایش خلاقی «کرگدن» به کارگردانی کیارش اسدی‌زاده و تهیه‌کنندگی صادق یاری این روزها در لوکیشنی واقع در محمدشهر کرج ادامه دارد و در حال حاضر تدوین نیز به صورت همزمان با تولید در حال انجام است.

قسمت چهارم این سریال نیز روز گذشته وارد شبکه نمایش خلاقی شد.

مصطفی زمانی، سارا بهرامی، هدی زین‌العابدین، پوریا رحیمی‌سام، نانسیال شومین، محمد امین و یلتا؛ بانامی‌ها، ستاره پسیانی، الهام کردا و کاظم سیاحی در «کرگدن» به ایفای نقش پرداخته‌اند.

پخش این سریال بر عهده موسسه سرو رسانه پارسیان است. مهدی یاری نیز به عنوان مجری طرح در این پروژه حضور دارد. مهرداد کوش و علی اصغری نیز نویسندگان این سریال هستند.

جهان کتاب

کتاب وحشتناک «سیزده صندلی» منتشر شد

مجموعه داستان وحشتناک «سیزده صندلی» نوشته دیوشانتون با ترجمه میلاد بابازاده و الهه مرادی توسط انتشارات پیدایش منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، مجموعه داستان «سیزده صندلی» نوشته دیو شانتون به‌تازگی با ترجمه مشترک میلاد بابازاده و الهه مرادی توسط انتشارات پیدایش منتشر و راهی بازار نشر شده است. نسخه اصلی این کتاب در سال ۲۰۱۵ چاپ شده است. این کتاب که در گروه آثار ادبیات وحشت برای نوجوانان جا دارد ۱۳ قصه را درباره ارواح در بر می‌گیرد که بنامست مورا به تن مخاطبان سیخ کنند. تصاویر کتاب هم که درباره داستان‌های ترسناک هستند، توسط نویسنده کتاب کشیده شده‌اند.

داستان‌های کتاب درباره ارواحی هستند که در یک خانه متروک گرد هم آمده‌اند. آن‌ها با هم گفتگو کرده و می‌خندند و داستان تعریف می‌کنند؛ برخی داستان‌های خودشان و برخی هم داستان‌هایی را که شنیده‌اند. داستان گوها یک به یک صحنه را ترک می‌کنند و در نهایت فقط مخاطب کتاب می‌ماند با راوی قصه؛ آن هم در تاریکی خانه متروک و وحشتناک.

عناوین ۱۳ قصه این کتاب به‌ترتیب عبارت‌اند از:

«بگذار بخوابم»، «طرف اشتباه جاده»، «فروزاده»، «درخت سرخ»، «تیک تیک تیک»، «زیر پوست سطح»، «تیج»، «دختری با رالی قرمز»، «دریلورد وصله پینه‌ای»، «صحوب‌کننده»، «کولاک»، «در میان مردگان» و «خانه‌ای که ارواح در آن ملاقات می‌کنند».

ورود به کتاب «سیزده صندلی» توسط پسرکی به نام جک انجام می‌شود. او وارد خانه شده و جلوی اتاق انتهای راهرو ایستاده است؛ دودل که وارد شود یا نه! در نهایت وارد می‌شود و اتاقی با سقف بلند می‌بیند که با نور چند شمع روشن شده است. ۱۳ صندلی در اتاق چیده شده‌اند که یکی‌شان خالی است. ۱۲ قصه گوی مرموز آمده‌اند تا قصه‌هایشان را تعریف کنند.

حالا جک باید به داستان‌های روح‌های قصه گو گوش کند.

در قسمتی از قصه «دریلورد وصله پینه‌ای» می‌خوانیم:

با خودش فکر می‌کرد که چی کار کنه که دست تقدیر به کمکش اومد. خرس به سمت نرده جلوی کشتی رفت، پنجه‌های جلوش رو روی نرده‌ها گذاشت، اتاگر که داشت به دور شدن آشیز با قایق نگاه می‌کرد در همون لحظه موجی به کشتی زد و کشتی رو تکون داد، اون‌قدری که خرس خشمگین یک بار دیگه تعادلش رو از دست داد. بشکه‌ای روی عرشه لیز رها شد و قل خوران محکم با خرس برخورد کرد و از این ضربه سنگین خرس با ناله‌ای مسخره از کشتی به پایین پرتاب شد.

نجار صدای افتادن خرس به دریا رو شنید و بعد صدای غرش و دست و پا زدنش روی آب به گوشش خورد. بعد از اون دید که خرس در حال شناست. البته از کشتی دور بود. روی موج‌ها بالا و پایین می‌رفت و هرچی می‌گذشت از کشتی دورتر می‌شد. نجار برای مدتی نگاهش کرد. اتاگر که می‌ترسید دوباره این هیولا از کشتی بالا بیاد و به کشترانی ادامه بده. بالاخره تصمیم گرفت با دقت از دکل پایین بیاد. سه قدم بیشتر با هدفش فاصله نداشت که صدای وحشتناک و بلندی اومد و کشتی تکون شدیدی خورد. اتاگر که می‌خواست تعادل نجار رو به هم بزنه، برای لحظه‌ای به دستی از دکل آویزون موند، در حالی که یاهاش آزادانه روی موج‌ها به این‌ور و اون‌ور می‌رفتن. حالا تمام این‌ور دیختی‌ها سر این آدم‌های گناه کم بود که سر و کله کوسه‌های گشنه هم پیدا شد.»

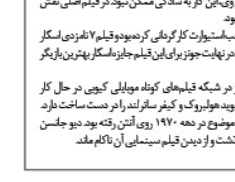
باید اعتراف کنم که در این لحظه دلم می‌خواست بزنم زیر خنده، اما تلاشم برای پنهان کردنش که با سرفه‌ای همراه شد ظاهرا زیاد قانع‌کننده نبود. دریلورد داستان‌گویی‌اش را متوقف کرد و با آن چشم‌های غیرطبیعی‌اش به من چشم دوخت.

«به نظرت داستانم خنده‌دار، پسرجون؟» این کتاب با ۲۵۶ صفحه مصور، شمارگان هزار نسخه و قیمت ۴۶ هزار تومان منتشر شده است.

سینمای جهان

«فراری» بازسازی می‌شود

کمپانی برادران وارنر کارگردان مورد نظر برای بازسازی «فراری» را انتخاب کرد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، آلبرت هیوز از سوی کمپانی برادران وارنر برای بازسازی درام جنایی «فراری» محصول سال ۱۹۹۳ انتخاب شد.

این فیلمساز که سازنده فیلم‌هایی چون «بزرگ‌زاده‌های مردمه» و «آلفا» است، این فیلم را بر مبنای فیلمنامه‌ای به قلم برایان تاکرمی‌سازد.

فیلم اصلی «فراری» در ۱۶۷ دقیقه با بازی «ریسون قود در نقش دکتر ریچارد کیمبل ساخته شد. او به صورتی ناعادلانه و بومبنای شواهد ساختگی، به قتل همسرش متهم شد و باید تلاش می‌کرد تا قاتل واقعی همسرش را پیدا کند اما با توجه به تلاش گسترده برای یافتن وی، این کار به سادگی ممکن نبود. در فیلم اصلی نقش رییس اقتبی‌ای را تامی لی جونز بازی کرده بود.

این در حالی است که جفری کاتزنبرگ نیز در شبکه فیلم‌های کوتاه موبایلی کیویی در حال کار روی همین موضوع است و «فراری» با بازی بوید هولبروک و کیفر ساترلند را مر دست ساخت دارد.

یک سریال نیز با عنوان «فراری» و با همین موضوع در دهه ۱۹۷۰ روی آنتن رفته بود. دیو جانسن بازیگر نقش اول این سریال سال ۱۹۸۰ درگذشت و از دیدن فیلم سینمایی آن ناکام ماند.