info@payamdaily.ir

نخستین روزنامه صبح البرز

پیام آشنا

شماره ۱۵۰۵
سه‌شنبه / ۵ آذر ۱۳۹۸
۲۸ / ربیع الاول ۱۴۴۱
26 / Nov / 2019

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: باهره حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کانون کارشناسان، رسمی دادگستری
تلفن: ۳۲۵۵۳۸۳۸-۳۲۵۵۳۴۳۳-۰۲۶ فکس: ۳۲۵۵۳۸۳۸
فکس اینترنتی پیام آشنا: ۰۲۱-۸۹۷۸۶۷۳۹
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۴۲/۴۶
چاپ: کارگر

خواندنی

امروز با حافظ

نمی کند دل من میل زهد و توبه ولی
به نام خواجه بکوشیم و فر دولت او
مدام خرقه حافظ به باده در گرو است
مگر ز خاک خرابات بود فطرت او

خوش

بیدل چنانکه سایه به خورشید می‌رسد
من نیز رفته رفته به دلدار می‌رسم

بیدل دهلوی

اذان صبح | طلوع آفتاب | اذان ظهر | غروب آفتاب | اذان مغرب
۰۵:۲۳ | ۰۶:۵۲ | ۱۱:۵۵ | ۱۶:۵۶ | ۱۷:۱۵

برگه

بیشتر شکست‌های زندگی ناشی از تسلیم شدن در نقطه‌ای است که تنها چند گام تا پیروزی فاصله داشته است.

توماس ادیسون

کافه پیام

برای انعکاس نظرات و گلایه‌ها و پیشنهادات خود درباره مسائل البرز با پیام آشنا تماس بگیرید

۳۲۵۵۳۸۳۸
۳۲۵۴۱۴۹۵
۰۹۰۱۴۰۴۸۳۳۳

با شعرای کرج

دریا

دریا شده ست خواهر و من هم برادرش
شاعرتر از همیشه نشستم برابرش

خواهر سلام! با غزلی نیمه آمدم
تا با شما قشنگ شود نیم دیگرش

خواهر! زمان، زمان برادرکشی است باز
شاید به گوش ما نرسد بیت آخرش

می خواهم اعتراف کنم: هر غزل که ما
با هم سروده ایم: جهان کرده از برش

با خود مرا ببر که نبوسد در این سکون
شعری که دوست داشتی از خود رهاترش

دریا سکوت کرده و من حرف می زنم
حس می کنم که راه نبردم به باورش

دریا منم هموکه به تعداد موج هات
با هر غروب خورده بر این صخره ها سرش

هم او که دل زده است به اصغال و کوسه ها
خون می خورند از رگ در خون شناورش

خواهر! برادر تو کم از ماهیان که نیست
خرچنگ ماهخواه برسند پیکرش

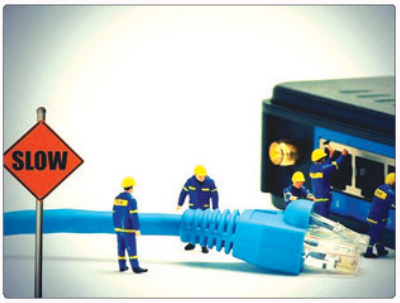
دریا سکوت کرده و من بغض کرده ام
بغض برادرانه ای از قهر خواهرش

محمدعلی بهمنی

گزارش

واکنش‌ها به خسارت‌های قطع اینترنت چه بود؟!

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات شنبه شب پس از وصل شدن اینترنت خانگی با ارسال یک پیام ویدئویی به‌خاطر قطع اینترنت و مشکلات ناشی از آن در یک هفته اخیر عذرخواهی کرد. همچنین برای دلجویی از کاربران اینترنت از اپراتورهای تلفن همراه خواسته زمان بسته‌های اینترنتی را به میزان قطع ارتباط تمدید کنند؛ همچنین بسته یک گیگ اینترنت هدیه نیز به همه مشترکان اعطا شود. کاربران می‌توانند با شماره‌گیری #۹۸* این بسته اینترنتی را فعال کنند.



به گزارش پیام آشنا به نقل از دنیای اقتصاد، وی در این پیام اعلام کرد که دغدغه حفظ دسترسی آحاد مردم و تامین نیاز کارهای مبتنی‌بر کسب‌وکار اینترنتی را داشته؛ به این حال، مدعی بوده برای آنکه کسب‌وکارها و احتیاجات اولیه مردم مختل نشود اقداماتی صورت گرفت تا بانک‌ها طبق روال معمول به فعالیت خود ادامه دهند. تاکسی‌های اینترنتی که ۲/۳ میلیون راننده و ۱۰ میلیون متقاضی دارند، فروشگاه‌های اینترنتی یا سرویس فروش بلیت مسافرتی از جمله مواردی هستند که اگر در آنها اختلال ایجاد می‌شد، زندگی مردم نیز دچار مشکل می‌شد، اما وزارت ارتباطات مانع از رخ دادن این اتفاق شد. وزیر ارتباطات در حالی از تلاش وزارتخانه متبوع خود برای حفظ منافع کسب‌وکارها و استارت‌آپ‌ها سخن می‌گوید که در هفته گذشته در یک برنامه رادیویی اعلام کرد، برخی از کسب‌وکارهای مجازی تا ۹۰ درصد کاهش سطح تراکنش داشته‌اند.

همچنین به گزارش خبرگزاری تسنیم، رئیس فراکسیون مستقلین ولایی مجلس روز گذشته گفت: در نشست روز گذشته این فراکسیون، وزیر ارتباطات گزارش‌هایی در زمینه شرایطی که در کشور وجود داشت و چگونگی قطع و وصل اینترنت و میزان خسارت وارده بر شرکت‌ها ارائه کرد.

براساس گزارش مذکور، برخی از شرکت‌های ارائه‌دهنده خدمات و استارت‌آپ‌ها با توجه به قطع اینترنت متحمل خسارت‌هایی شده‌اند؛ با این حال، به گفته وزیر ارتباطات برآورد دقیقی از این خسارت وجود ندارد. باید در جلسات با اتحادیه کسب‌وکارهای نوپا و نظام صنفی رایانه‌ای، برآوردهای دقیق استخراج شود. با وجود این، شهریاری‌نو امانی، عضو کمیسیون حمل‌ونقل شورای شهر تهران، در گفتوگو با «ایلنا» زیان مالی قطعی اینترنت در ایران را روزانه حدود ۴ هزار میلیارد تومان بار مالی اعلام کرده است.

به هر حال، گمانه‌زنی‌های مختلف به نقل از منابع مختلف وجود دارد، برای نمونه، رضا افتنسب، عضو هیات‌مدیره کسب‌وکارهای مجازی در رسانه‌ها گفته قطع اینترنت طی سه روز نزدیک به ۹۰۰ میلیارد تومان به کسب‌وکارهای اینترنتی ضرر زده است. همچنین سازمان نظام صنفی رایانه‌ای کشور (نصر) با صدور بیانیه‌ای درباره قطع اینترنت اعلام کرده، این اتفاق موجب کاهش شدید جریان ورودی مشتریان به کسب‌وکارهای نوپا، توقف کمپین‌های تبلیغاتی کسب‌وکارهای بزرگ و به‌دنبال آن افت شدید فروش کالا و خدمات از طریق اینترنت تا ۹۰ درصد میزان قبلی و تعطیلی بعضی از کسب‌وکارهای آنلاین نیز اثر شده است. همان‌طور که در بیانیه این سازمان آمده کسب‌وکارهای اینترنتی و استارت‌آپ‌ها در یک هفته گذشته متحمل زیان‌های فراوانی شدند از جمله عدم‌آمادگی فنی اکثر سرویس‌دهندگان متوسط و کوچک. این در حالی بوده که کسب‌وکارهای بالغ‌تر که از لحاظ فنی آمادگی کافی داشتند، ولی سایر سرویس‌های داخلی موردنیاز آنها پاسخگو نبود، با اختلال در ارائه خدمات مواجه شدند. در کنار این مشکلات، راه‌اندازی مجدد خدماتی با کیفیت به مراتب پایین‌تر در مقایسه با قبل برای کسب‌وکارها هزینه‌های مالی و انسانی چند برابری ایجاد کرد.

دسترسی نداشتن به پایگاه‌های دانش، مقالات و دوره‌های آموزشی، به‌روزرسانی‌های بسته‌های نرم‌افزاری و سیستم‌های عامل، مخزن‌های کتابخانه برای کدنویسی و عدم امکان فعالیت برنامه‌نویسان به‌ویژه توسعه‌دهندگان اندروید در کنار پایین آمدن رتبه کسب‌وکارهای آنلاین در جست‌وجوگرهای اینترنتی و ادامه‌دار بودن مشکلات آنها بعد از اتصال دوباره مواردی از آسیب‌های کسب‌وکارهای اینترنتی بود که در بیانیه سازمان نظام صنفی رایانه‌ای کشور به آن اشاره شده است. هدر رفتن هزینه زیرساخت‌ها، بسترها و سرویس‌های داخلی و خارجی، به‌دلیل عدم‌امکان استفاده از آنها و همچنین اجبار سرویس‌های داخلی به تمدید یا پرداخت خسارت به مشتریان برای حفظ آن‌ها از دیگر پیامدهای قطع یک هفته‌ای اینترنت در فضای کسب‌وکار آنلاین کشور بود. به گفته این سازمان، هرچند در لایه شبکه و زیرساخت و برقراری خدمات پایه شاهد آمادگی نسبی کشور بودیم، ولی به روشنی شاهد آن بودیم که در لایه خدمات و محتوا به شدت دچار کمبود بوده و راه درازی برای تقویت در این بخش‌ها پیش رو وجود دارد.

بی‌توجهی به این موضوع باعث وارد آمدن خسارات گسترده به کسب‌وکارها شده و حتی با برقراری مجدد اینترنت نیز زمان زیادی لازم است تا این کسب‌وکارها دوباره به وضعیت پیش از اختلال به‌ثمر برگردند. هر چند وزیر ارتباطات وعده داده که جبران خسارات شرکت‌ها با مصوبات دولت قابل پیگیری است، با این حال، به گفته وی، برآورد دقیقی از خسارات وارد به شرکت‌های استارت‌آپی ندارند. باید جلساتی با اتحادیه کسب‌وکارهای نوپا و نظام صنفی رایانه‌ای برگزار و برآوردهای دقیق استخراج شود. آن‌طور که محمدجواد آذری‌جهرمی گفته جبران خسارات شرکت‌ها با مصوبات دولت قابل پیگیری است، اما مهم این است که بتوان نحوه برآورد خسارت را استخراج کرد. با توجه به این اظهارنظر وزیر ارتباطات، کسب‌وکارها پس از پشت سر گذاشتن یک هفته سخت بدون اینترنت، باید وارد یک مارانتن سخت‌تر برای اثبات میزان دقیق خسارت‌های وارده شوند.

گزارش

از پایان‌نامه تا فروش تحقیقات فناوری نانو

به گزارش پیام آشنا به نقل از آرمان، در دو دهه گذشته موضوع پایان نامه فروشی و مقاله‌های دکتری به یکی از چالش‌های حوزه کسب علم در کشور تبدیل شده و موجبات افت محسوس سطح علمی در میان دانشجویان و فارغ‌التحصیلان را فراهم آورده است. تا حدی که با یاور اساتید دانشگاه‌ها بازار خرید و فروش مقاله‌های علمی با گسترش سریع آموزش عالی در مقاطع تحصیلات تکمیلی روز به روز بیشتر می‌شود و به همان اندازه حوزه کسب علم را با چالش روبه‌رو می‌سازد. شاید با کمتر از ۱۰ دقیقه پیاده‌روی در حد فاصله میدان انقلاب تا دانشگاه تهران با صدها آگهی رنگارنگ در خصوص پایان نامه فروشی مواجه شوید؛ همچنین شرکت‌های ارائه خدمات علمی که خود را از میدان انقلاب دور کرده‌اند و به مناطق بالای شهر رفته‌اند در قالب بسته‌های تحصیلی به فروش پایان نامه و انواع خدمات علمی متنوع می‌پردازند و تا حدی که از یک دانشجو ضعیف کلاس با ۲۰۰میلیون تومان پول، یک دانشجو با معدل ۲۰ در کمتر از یک هفته می‌سازند خدمات این قبیل شرکت‌ها شامل خرید و فروش گزارش تحقیق و پروژه‌های دانشجویی برای دوره کارشناسی و کارشناسی ارشد، پایان‌نامه‌های دوره کارشناسی ارشد، اجرای پروژه‌های نرم‌افزاری، شامل برنامه نویسی‌ها، مدل سازی‌ها و شبیه‌سازی‌ها و تحلیل آنها، ترجمه یا تألیف کتاب به نام متقاضی، دوین و تألیف مقالات علمی برای نشر در مجلات علمی معتبر و ... است که برای هر کدام از این خدمات مبالغی متعدد و قابل توجه بین ۵۰ تا ۱۰۰میلیون تومان کسب می‌شود.

اما شاید جالب‌ترین و بی‌نظیرترین خدمات این شرکت‌ها عرضه محصول فناورانه باشد. در دنیای امروز و در کشورهای توسعه یافته تحقیقات دانشگاهی گاهی می‌توانند به محصولی تبدیل شوند که در بازار قابل عرضه باشد. به این محصولات که از دل تحقیقات دانشگاهی زاده می‌شوند محصولات فناورانه می‌گویند، برای مثال در این زمینه می‌توان به محصولات زیست فناورانه یا نانو فناوری اشاره کرد با وجود اینکه این شرکت‌ها با نام‌های متفاوت در اصل زیرمجموعه شرکت دیگری هستند و معمولا برای شرکت مادر فعالیت می‌کنند، تا حد زیادی شناخته شده‌اند، اما کسی از شرکت مادر خبر ندارد، اما تعدادی از آنها با یلمپ شده‌اند. همان‌طور که روز گذشته (یکشنبه) حسین آقالیایی مدیرکل دفتر حقوقی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری از ورود سازمان بازرسی کل کشور به موضوع پایان‌نامه فروشی و تقلبی خبر داد و گفت که این وزارتخانه در حال همکاری با دستگاه قضائی و بررسی حدود ۱۰۰ حافظه رایانه مربوط به مؤسسات تهیه و فروش پایان‌نامه است. وی همچنین از یلمپ ۲۵ موسسه تهیه و فروش پایان‌نامه با حکم قضائی خبر داد و گفت: متاسفانه برخی از این مؤسسات بدون هماهنگی فک پلمپ شده‌اند و هر چند این مؤسسات ادعای نابودی مدارک را داشتند، اما پرونده‌های آنها همچنان باز است و تصاویری از آنها مبنی بر نگهداری مدارک نیز در اختیار داریم. دستگاه قضائی یک هیات کارشناسی را برای بررسی حافظه رایانه‌های این مراکز با منظور بررسی اطلاعات در نظر گرفته است. همچنین محل تحصیل دانشجویان با کارشان مشخص و با این مراکز مکاتبه شده است. به گفته این مقام مسئول در وزارت علوم، نزدیک به ۱۰۰ حافظه رایانه از مؤسسات تهیه و فروش پایان‌نامه در اختیار داریم و تیم ۳ نفره متشکل از کارشناسان آی‌تی، مستندسازی، کتاب و پایان‌نامه در وزارت علوم در حال بررسی مدارک موجود در آنها هستند.

ضرورت ورود قوه قضائیه

این اتفاقات در حالی رخ می‌دهد که در سال ۹۴ وزارت علوم آیین‌نامه مقابله با تقلب و تخلفات علمی در دانشگاه‌ها را به مراکز آموزشی و دانشگاه‌ها ابلاغ کرد اما به یاور معاون پژوهشی وزیرعلوم، در خارج دانشگاه ابزاری برای مقابله با تقلبات علمی وجود نداشت. ضمن آنکه دستگاه قضا نیز برای رسیدگی قضائی برای رسیدگی به این نوع جرائم یا خلأهای قانونی مواجه بود. بر اساس این لایحه وزارت علوم به‌عنوان یکی از ضلیعان دستگاه قضائی معرفی شد و باید همه پایان نامه‌ها و مدارک در سامانه‌های اطلاعاتی پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران (ایرانداک) به ثبت برسد زیرا ثبت این مدارک در سامانه از اجرای تکراری و موازی کاری و کپی‌برداری در پایان‌نامه‌های دانشگاهی جلوگیری می‌کرد. چندی پیش دکتر محمد زاهدی اصل، استاد دانشگاه و مدد کار اجتماعی در رابطه با پایان نامه فروشی به «آرمان ملی» گفته بود: فاجعه فساد در حوزه علمی به مراتب ژرفتر و خطرناک‌تر از فساد در حوزه اقتصادی است. این یک حقیقت است که در جامعه ما و با این حجم از دانشگاه هنوز صندلی‌فروشی، بورسیه‌های غیرقانونی، پایان‌نامه‌فروشی جلوی دانشگاه، مدرک تقلبی و... وجود دارد. شما سری به خیابان انقلاب روبه‌روی دانشگاه تهران بزنید و می‌بینید که اصلا برای مقاله‌های دکتری، پایان‌نامه و... برشور چاپ کرده‌اند. واقعا عزمی برای برخورد با این تخلفات علمی در کشور وجود ندارد. انتظار ما این است که قوه‌قضائیه هماهنگ با فضای اقتصادی کشور را رصد می‌کند. جناب «قرنیسی» به فضای علمی کشور و این تخلفات قانونی و غیرقانونی توجهی داشته باشد و به این تخلفات ورود نماید.

تبعات فروش علم

در این خصوص یک عضو هیأت علمی و استاد دانشگاه با بیان اینکه راه بر پیچ و خم مقابله با تقلب علمی و پایان‌نامه نویسی نیاز به یک جراحی اساسی دارد، گفت: مقابله با ریشه‌های پدیدآورنده تقلب و تخلف‌های علمی، هنوز جزو اولویت و در رأس برنامه‌های مسئولان ارشد کشور نیست چرا اگر غیراز این بود، بر خوردی جدی با آن که منجر به ریشه کن کردن یا کاهش این پدیده می‌شد، شاهد بودیم نه روز به روز به تعداد افرادی که با خدشه به حیثیت علمی کشور جیب خود را پر پول می‌کنند، مواجه شویم. کامران صدیقی در ادامه خاطرنشان کرد: متاسفانه مسئولان به جای اینکه با ریشه این پدیده برخورد و مقابله کنند، در حال مقابله با پیامدهای آن هستند. وی سطح پایین علمی برخی از دانشجویان را به ساختارهای غلط آموزشی گره زد و خاطرنشان کرد: خرید و فروش علم و پایان نامه فروشی سطح علمی دانشجویان را تنزل داده است، اگر این روند ادامه داشته باشد تبعات جبران‌ناپذیری را به بار می‌آورد. اولین پیامد آن تزریق فارغ‌التحصیلان بی‌سواد به جامعه است. وقتی این اتفاق صورت گیرد در جامعه مشکلات زیادی ایجاد می‌شود. یعنی کسانی وارد بحث‌های تخصصی می‌شوند که هیچ‌نیه علمی ندارند. حضورشان نمایشی بیشتر نیست، و صرفاً به خاطر مدرک در جایگاه‌هایی قرار می‌گیرند که سواد مدیریت آن را ندارند. در نتیجه کشور با عده‌ای مدیر یا مسئول بی‌سواد که مدرک گرفته یا خریده و کارایی خاصی نیز ندارند مواجه می‌شود. وی با انتقاد به جذب فله‌ای دانشجو در دانشگاه‌ها تصریح کرد: ساختارهای دانشگاهی به‌صورتی درآمده است که کیفیت رافدای کمیت کردند. دانشگاه به هیچ متقاضی پاسخ منفی نمی‌دهد و درهای خود را به سوی دانشجویان باز کرده است. بنابراین در این شرایط استاد نمی‌تواند بر عملکرد دانشجویان و کیفیت کار آنها نظارت صحیحی داشته باشد. برخی از دانشجویان در مقاطع تحصیلات تکمیلی نیز از خلأ پیش آمده استفاده کرده و به خرید پایان‌نامه و یا مقاله‌های علمی روی می‌آورند. واقعیت این است بدون بیمار علم و دانش کشور با مسکن‌های مقطعی درمان نخواهد شد و لازمه آن تصویب و اجرای قوانین سفت و سخت‌تر و همچنین اهرم‌های نظارتی و اجرایی دقیق است.

تلنگر

لباس دیجیتالی چیست؟

این لباس‌ها واقعی نیستند، همه آنها دیجیتالی هستند. آیا این لباس‌ها آینده مد را می‌سازند؟ آیا به مشکل محیط زیستی مد با لباس‌هایی که وجود خارجی ندارند پاسخ داده می‌شود؟

به گزارش پیام آشنا به نقل از اپوینینگ استندرد، لباس‌های دیجیتالی جدیدند به حدی که بیشتر مردم در مورد آنها چیزی نشنیده‌اند. با این حال برخی کارشناسان مدعی گویند روزی این نوع لباس‌ها رونق خواهند گرفت. حال سوال اینجاست که چرا باید کسی به لباس‌هایی علاقه‌مند شود که وجود خارجی ندارند و نمی‌توان آنها را پوشید؟

خانه‌های مد دیجیتالی معتقدند مردم می‌خواهند لباس‌هایی بخرند که فقط یک‌بار از آنها استفاده کنند. برای این منظور فقط کافی است مبلغی را به خانه مد پرداخت کنید تا لباس مورد نظرتان را روی تصویر شما بپوشاند، طوری که به نظر بیاید واقعا آن را پوشیده‌اید. نکته جالب این است که با خرید این لباس‌های گران‌قیمت می‌توانید آنها را در رسانه‌های اجتماعی نشان دهید و گویا هدف اصلی از طراحی چنین لباس‌هایی صرفا همین کار است.

این نوع لباس براساس طرح‌هایی تهیه می‌شود که برای دوخت لباس‌های معمولی به کار می‌روند. بنابراین می‌توان نمونه واقعی لباس را نیز تولید کرد. این ایده کمی عجیب به نظر می‌رسد اما لباس‌های ساخته شده با این شیوه بسیار واقعی به نظر می‌رسند. از سوی دیگر، برخی ادعا می‌کنند چنین لباسی به حفظ محیط زیست کمک می‌کند، زیرا به این ترتیب نیازی نیست برای لباسی که فقط چند بار استفاده می‌شود، پارچه و مواد زیادی هزینه کرد.

به هر روی، به همان اندازه که پرداخت هزینه لباس‌های دیجیتال برای بیشتر افراد بی‌معنا به نظر می‌رسد، متخصصان معتقدند در آینده نه‌چندان دور به تجارت بزرگی تبدیل خواهند شد. به گفته کارشناسان، کالاهای مجازی در حقیقت اشیائی هستند که ابداع و فروخته می‌شوند و می‌توان از آنها در فضای آنلاین و بازی‌های رایانه‌ای استفاده کرد. این در حالی است که چنین کالاهایی بسیار گرانبها هستند.

اوایل امسال یک تاجر ۹۵۰۰ دلار صرف تهیه یک لباس دیجیتالی کرد. این لباس براساس طرح‌های دوبعدی لباس‌های معمول ابداع شده و ترکیبی است از نقره و ابریشم، اما فقط در فضای مجازی قابل دیدن است. این لباس را Fabricant اولین خانه مد دیجیتالی در جهان تهیه کرده است؛ در خانه مد برای لباس‌هایی هزینه می‌پردازید که هرگز دور اینکه این شرکت‌ها با نام‌های متفاوت در اصل زیرمجموعه شرکت دیگری هستند و معمولا برای شرکت مادر فعالیت

Fabricant سال ۲۰۱۸ به دست یک تیم‌اتور فنلاندی با الهام از کارهای دانشجویان مد تاسیس شد.

بریده جراید

نگران آینده ادبیات معاصر مان هستم

ایران-در شرایط نامطلوبی که صنعت نشر مان گرفتار شده خبر تألیف اثر تازه‌ای از اعالی کتاب اتفاق خوبی ست؛ بلقیس سلیمانی به تازگی کار تازه‌ترین نوشته‌اش را به پایان رسانده؛ «تخم شر» که یازدهمین رمان و همچنین هجدهمین اثر او به شمار می‌آید و قرار شده با همکاری «نشر ققنوس» در اختیار علاقه‌مندان قرار گیرد.

شرایط اقتصادی عرصه نشر به‌گونه‌ای شده که ناشران باید احتیاط بیشتری در انتخاب آثار به خرج بدهند. در همین رابطه اگر تلاقی به تازه‌های نشر بیندازید متوجه می‌شوید که اغلب آثار یا تجدید چاپ هستند یا کتاب‌هایی که به نویسندگان و مترجمان شناخته شده تعلق دارند. البته تقصیر چندانی متوجه ناشران نیست، هر چند که متأسفانه بیشترین آسیب در شرایط فعلی متوجه جوانان می‌شود چراکه به هر حال مؤسسات نشر نیز نهادهای اقتصادی هستند و گردانندگان آنها هم چاره‌ای ندارند جز آنکه ریسک کاری خود را به حداقل برسانند.

در این بین ناشران تمایل کمتری به انتشار آثار نویسندگان، مترجمان و شاعران جوان و ناشناخته نشان می دهند. از کمترین آسیب های این نگاه محروم شدن ادبیات دلستانی معاصر از کشف استعدادهای تازه است. هرچند که آسیب این نگاه گزینشی تنها متوجه نویسندگان و مؤلفان جوان نیست؛ چرا که برخلاف دیگر نقاط جهان نویسندگی در ایران هنوز شغل نیست پیشکسوتان این عرصه هم وقتی می‌بینند که شرایط به این منوال است برای گذران زندگی ناچار می‌شوند به سراغ مشاغل دیگری بروند. هر چند که به هر حال ما با معدود نویسنده و مترجمی در کشورمان روبه‌رو هستیم که این کار حرفه اصلی‌اش باشد.

در این بین هر از گاهی با این گفته مواجه می شوم که نویسندگان و مترجمان پیشکسوت آسیب کمتری از شرایط اقتصادی فعلی متوجه شان است؛ این در حالی است که خود من که سالها از آغاز فعالیتم در عرصه ادبیات می گذرد با کاهش تیراژ کتاب هایم رو به رو شده ام. اگر اوضاع به همین شکل ادامه پیدا کند آن وقت است که آسیبی بزرگ متوجه ادبیات معاصرمان خواهد شد. مترجمان و نویسندگان به اجبار گرفتاری‌های اقتصادی به مرور از آثار خود می کاهند و این اتفاقی ست که باید نگرانش شد. از طرفی توان اقتصادی مردم هم کاهش یافته و کتاب بیش از پیش از سبد خرید آنان فاصله گرفته؛ مردم هم چاره‌ای ندارند و نباید خرده‌ای به آنان گرفت.

به تازگی تألیف یازدهمین رمانم را به پایان رساندم. در این رمان برخلاف دیگر نوشته هایم خبری از مسائل سیاسی نیست- این رمان که به احتمال زیاد عنوان آن «تخم شر» خواهد بود در دهه‌های هفتاد و هشتاد سپری می‌شود. ماجرای رمان در حال و هوایی روشنفکری نوشته شده و درباره روابط زن و شوهر تحصیلکرده‌ای رویت می‌شود که متعلق به قشر روشنفکر جامعه هستند از عمده مضامینی که با مطالعه این رمان با آنها مواجه می‌شوید مسائل فلسفی و نگاهی ست که این دو شخصیت اصلی نسبت جهان هستی و حتی خودشان دارند. از آنجایی که بخشی از رمان‌ها و مجموعه داستان‌های من همچون نوشته‌های دیگر نویسندگان نشأت گرفته از تجربه‌های شخصی‌ام است درباره فضای روشنفکری حاکم بر این رمان هم باید بگویم که این دنیای فکری را کم و بیش می‌شناسم. فضایی که بیشتر میان تحصیلکرده‌ها حاکم است و اغلب در شهرها شکل می‌گیرد. مخاطب در این رمان از دو زاویه با ماجراهایی روبه‌رو می‌شود. راوی به نوعی همان دانای کل است؛ منتهی نه آن دانای کل محدود و به معنای کلاسیکی که می‌شناسیم. راوی همچون دوربین فیلم‌برداری که پشت سر شخصیت‌ها قرار گرفته اتفاقات را پیش روی خواننده می‌گذارد. کار تألیف رمان تازه به پایان رسیده. دست نویس آن بیش از ۵۴۰ صفحه شده که آن را برای نشر به انتشارات ققنوس می‌سپارم. البته هنوز بازنویسی نهایی انجام نشده و دقیق نمی‌دانم چه وقتی منتشر خواهد شد. نمی‌دانم چقدر موفق شده‌ام اما تلاش کردم تا به مفهوم خیر و شر در این رمان بپردازم و اینکه این خیر و شر به کجا ختم می‌شود.

انتقاد شهبازیان از نحوه استعدادیابی «عصر جدید»

ایلنا- فریدون شهبازیان، آهنگساز و موسیقی‌دان مطرح که جزو داوران جشنواره نوای خرم است، درباره سوءاستفاده‌های تبلیغاتی و رسانه‌ای از شرکت‌کنندگان نوجوان و جوان این جشنواره و چگونگی جلوگیری از این اتفاق گفت: چنین اتفاقاتی اجتناب‌ناپذیر است و نمی‌توان جلوی آن را گرفت.

شما توجه کنید زمانی که برنامه «عصر جدید» روی آنتن رفت، آن پسر که اتفاقا خیلی بد و فاش می‌خواند و اصلا خواننده نبود، به‌دلیل حمایت‌های بی‌مورد افرادی که آنجا نشسته بودند و به نظرم چیزی از موسیقی نمی‌دانستند به بیراهه رفت و واقعا گمراه شد. اصلا معلوم نیست برای آن پسر چه اتفاقی رخ داده است. این‌گونه که می‌گویند به جشنواره‌ای در ترکیه رفته و در آن ترکیه کرده است. آن بچه باید بود درسش را بخواند و اصلا نباید چنین اتفاقاتی برای او رخ دهد. آن بچه شاید در زمینه تحصیل و درس خواندن نسبت به موسیقی استعداد بیشتری داشته باشد و حتی نابغه باشد. واقعا تعجب می‌کنم که آن داوری که در برنامه حضور داشته به بچه و چه‌چه می‌کرد و می‌گفت من خودم به تو آهنگ می‌دهم! پس کو؟ یک آهنگ به آن بچه بدهید ببینیم. شعار دادن که سخت نیست.

از تمام خوانندگان پیام آشنا می خواهیم، یکی از مهم ترین مشکلاتی که در محله ی زندگی خود با آن دست به گریبان هستید برایمان پیامک کنید تا در ستون «پیامک های وارده» با نام تان-در صورت تمایل- منتشر شود.

SMS