احیای پست کتابدار در مدارس ضرورت دارد

مدیر کل کتابخانه های عمومی استان البرز احیای پست کتابدار در مدارس کشور را ضروری دانست و گفت : فقدان کتابداران مدرسه زمینه ساز مشکلات زیادی در عرصه کتاب و کتابخوانی در مدارس شده است.

به گزارش پیام آشنا، احمد علی هراتی گفت: حذف پست کتابدار از مدارس، اختلال در فعالیت کتابخانه ها را به همراه داشته و دانش آموزان رغبت لازم برای حضور در کتابخانه های مدارس ندارند.

وی تصریح کرد: احیای این پست در مدارس موجب ایجاد انگیزه و ترویج فرهنگ مطالعه در فضاهای آموزشی که مهمترین نقش را در نهادینه کردن فرهنگ کتاب و کتابخوانی را دارند، می شود.

هراتی به نقش مهم کتابدار در مدارس پرداخت و اضافه کرد: در بازدید از کتابخانه های مدارس شاهد کم رنگ شدن علاقه به مطالعه در بین دانش آموزان به دلیل عدم دسترسی آسان به کتاب در فضای مدرسه هستیم.

وی عنوان کرد: در مدارس البرز کتابخانه های مجهز با داشتن کتاب های مرجع و متنوع وجود دارد اما به دلیل نبود پست کتابدار امکان دسترسی سریع دانش آموزان به کتاب ها وجود ندارد.

مدیر کل کتابخانه های عمومی البرز در ادامه به انعقاد تفاهم نامه کتاب و کتابخوانی بین این نهاد و آموزش و پرورش البرز اشاره کرد و یادآور شد: در طرح نشست کتابخوان که در مدارس استعدادهای درخشان این استان در حال اجراست شاهد توانمندی، استعداد و علاقمندی دانش آموزان در حوزه کتاب هستیم

هراتی با اشاره به اینکه کتاب نقش مهمی در آگاهی بخشی دارد، گفت: لازم است با احیای پست کتابدار در مدارس گامی نوین در ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی در مدارس برداشته شود زیرا بسیاری از دانش آموزان امکان دسترسی به کتاب را در فضای خارج از مدرسه به دلایل مختلف به خصوص محدودیت زمانی ندارند.

رویکرد تربیتی اتاق بازی در ارتقای کیفیت یادگیری

مدیر آموزش و پرورش ناحیه یک کرج گفت: گشایش اتاق بازی در راستای اهداف تربیتی سند تحول و رشد و شکوفایی خلاقیت های دانش آموزان و ارتقای کیفیت یادگیری و عمق بخشی به آن است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، فرزاد شعبانی با اشاره به اینکه سند تحول آموزش و پرورش از رویکرد تربیتی برخوردار بوده و این اتاق ها تیر در راستای اجرای ساخت های شتشگاه سند تحول بتبادین است، تصریح کرد: آموزش توام با یادگیری از گذشته در نظام تعلیم و تربیت به صورت تغیر مستقیم بوده و در کلاس درس معلمان آن را اعمال می کردند.

وی هدف از اجرای طرح بازی و یادگیری این است که با استفاده از بازی به عنوان یک عامل یادگیری و شاداب سازی مدرسه، رغبت دانش آموزان را برای تعلیم و تربیت بیشتر کنیم. در این طرح بازی های ذهنی، فکری و حرکتی و همچنین بازی های بومی و محلی برای یادگیری بهتر دانش آموزان استفاده می شود.

شعبانی ادامه داد: بازی علاوه بر سرعت رشد شناختی کودکان و یادگیری درباره خود، جهان پیرامون و اطرافیان و همچنین حل مسائل را برای کودک ارتقا می بخشد.

وی با بیان اینکه کودکان از طریق بازی زندگی درآینده را تمرین می کنند افزود: بازی از جمله ساز و کاری است که می تواند جریان آموزش و یادگیری را در دوره ابتدایی به ویژه دوره اول به جریانی شوق انگیز، نشاط بخش وایجاد خلاقیت تبدیل کند.

شعبانی از دیگر اهداف اجرای این طرح را افزایش نشاط و شادابی و کاهش استرس و اضطراب در دانش آموزان دوره ابتدایی و شوق انگیز کردن محیط های یادگیری ذکر کرد.

بازی کودکانه و خلاقیت آفرینی

معاون آموزش ابتدایی آموزش و پرورش ناحیه سه کرج گفت: باید اجازه خلاقیت، کشف کردن و بازی کودکانه را به دانش آموزان بدهیم

فاطمه رمضان زاده خاطرنشان کرد: سندتحول بتبادین تفکته راه حرکت ماست و تعلیم و تربیت یک علم است و یادگیری زمانی که کودکان به نتیجه مطلوب می رسد که همراه با دست ورزی و فعالیت های عملی و بازی باشد.

وی تصریح کرد: لازم است در کودکی اجازه خلاقیت بازی کودکی و کشف کردن به آنها داده شود کودکان تباید بایکدیگر مقایسه شوند وبا تربیت صحیح ازطریق بازی ویادگیری شاهد ایرانی آباد وآینده ای درخشان باشیم.

ایجاد تفکر جدید و تغییر درتوع تگاه معلمان و والدین کاری یک شبه نیست و نیازمند زمان است. در سند تحول بتبادین به دنبال این هستیم که ازبسترهای مناسب برای تربیت در دوران کودکی استفاده کنیم و استفاده از بازی و سرگرمی رادر این مقطع محور کار قرار دهیم.

وی ادامه داد: با راه اندازی اتاق های بازی و یادگیری درمدارس ابتدایی و بهره گیری ازابزار هنر و ادبیات در امر یادگیری با برنامه هایی همچون یار مهربان لمس با کتابخانه‌ها و...تلاش می کنیم تنشاط و شادابی را در مدارس بیشتر کنیم.

بازی های فکری و خلاقیتی که می تواند دانش آموزان را به تفکّر و خلاقیت و فعالیت‌های بدنی وادار کند باید در مسیر آموزش قرار گیرد

معاون آموزش ابتدایی آموزش و پرورش ناحیه سه کرج افزود: پایه تربیتی علمی و پیشرفت دانش آموز در دوره ابتدایی شکل می گیرد که آموزش و پرورش برای این کار برنامه محور حرکت می کند.

راه اندازی اتاق های بازی در مدارس البرز

روانشناس و رئیس اداره دوره اول ابتدایی آموزش و پرورش البرز گفت: راه اندازی اتاق های بازی در مدارس ابتدایی این استان در دستور کار قرار گرفته است.

یوشس جاوید تسب اتاق بازی کودک در دوره ابتدایی را مهم دانست و خاطرنشان کرد: باید در دوره ابتدایی توجه ویژه‌ای به دانش آموزان صورت گیرد زیرا این دوره بهترین زمان مرآموزش و پرورش است.

رئیس اداره دوره اول ابتدایی آموزش و پرورش البرزادامه داد: امیدوارم در آینده درکنار مطالب درسی و آموزشی فضاهایی برای دانش آموزان در نظر گرفته شود که به امر مهم بازی تفریح، پرورش ذهن و خلاقیت و نشاط دانش آموزان بپردازد.

جاوید تسب عنوان کرد: راه اندازی اتاق بازی کودک در مدارس برای فراگیری بهتر مطالب آموزشی و تربیتی توسط دانش آموزان از برنامه های آموزش و پرورش البرز در دوره ابتدایی است که در حال آماده سازی مقدمات اولیه این طرح مهم برای اجرا در مدارس ابتدایی استان البرز هستیم.

وی یادآورشد: دانش آموزان باید درکنار بازی های فکری، بیشتر درفضایی که متاسب بازی های حرکتی است و امکان جذب و جوش دارند به فعالیت بپردازند.در تغیر اینصورت درآینده با یک نسل تنسته و بی تحرک مواجه خواهیم بود زیرا تمام بازی ها و سرگرمی های آنان در فضای مجازی است.

این مسئول با بیان این که دربحث آموزش دانش آموزان تمی توان از زور و اجبار استفاده کرد، افزود: این بازی های فکری باعث می شود، آموزش به دانش آموزان به صورت تغیر مستقیم انجام شود و آنها با علاقه بیشتری آموزش ها رافرا گیرند.

رئیس اداره دوره اول ابتدایی آموزش و پرورش البرزادامه داد: بازیهایی که دراین اتاق های بازی در نظر گرفته شده ، می تواند به خوبی فکر، خلاقیت و تمرکز دانش آموزان را تقویت کند و آنها را به تحرک و کار گروهی تشویق کند واین هدفی است که باید در آموزش ابتدایی به تنبال آن بود.

جاوید تسب یادآورشد: بازی های فکری با کتار هم قرار دادن خانواده‌ها و بچه‌ها، یک فرصت تعامل سازنده میان آن ها ایجاد می‌کند

این روانشناس خاطرنشان کرد: این فرصت برای خانواده هایی ایجاد می‌شود که شاید در حالت عادی نتوانند به راحتی با فرزندان خود صحبت کنند اما از طریق انجام بازی‌های فکری به خوبی می توانند رفتارهای فرزند خود را از تظر روحی و روانی و میزان شرکت پذیری در کار های گروهی رصد کنند.

جاوید تسب با بیان این که در بحث آموزش دانش آموزان تمی توان از زور و اجبار استفاده نمود، بیان داشت: این بازی‌های فکری باعث می شود، آموزش به دانش آموزان به صورت تغیر مستقیم انجام شود و آنها با علاقه بیشتری آموزش ها رافرا گیرند.

استان البرز ۵۰۰ هزار دانش آموز دارد که ۲۵۰ هزار نفر آن در یک هزار کلاس درس در دوره ابتدایی تحصیل می کنند.

سه طرح پژوهشی دانش آموزان البرز برتر کشوری شد

معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش البرزاعلام کرد: سه طرح پژوهشی دانش آموزان البرز در جشنواره کشوری جوان خوارزمی برتر شناخته شد.

به گزارش پیام آشنا، مهربار کرمی گفت: از ۶طرح راه یافته دانش آموزان استان به مرحله نهائی حضوری که در اول و دوم آبان ماه سال ۹۸ در محل دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی برگزار شد، سه طرح توانست در قهرست برگزیدگان کشوری بیست و یکمین جشنواره جوان خوارزمی قرار گیرد.

طرح های برگزیده در سه گروه علمی برق و الکترونیک ، نانو تکنولوژی و کارآفرینی قرار دارند و دانش آموزان عمل کرمی گاوگانی و مائده سعادتی ازدبیرستان نمونه دولتی مائده آموزش و پرورش ناحیه یک کرج با ارائه طرح انتقال صدا با ارتعاشات قرکانسی از طریق استخوان برترشدند.

کرمی عنوان کرد: تولید پلاستیک زیست تخریب پذیر وآنتی باکتریال بر پایه نشاسته با روش مکانیزه و با قابلیت تولید گیاه نیز طرحی از عمل منفرد دانش آموز دبیرستان قاطمیه آموزش و پرورش ناحیه یک کرج است که توانست حائز رتبه برتر کشوری شود.

وی اضافه کرد: دانش آموز آرمین کریمی نیازاز دبیرستان شهید سلطانی آموزش و پرورش ناحیه سه ناحیه کرج با طرح همیار هوشمند موفق به کسب رتبه برتر در جشنواره جوان خوارزمی شد.

معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش البرز ادامه داد: دبیرخانه ی استانی جشنواره ی جوان خوارزمی در پژوهش سرای دانش آموزی معلم آموزش و پرورش ناحیه یک کرج مستقر است.

کرمی بیان داشت: به دبیرخانه بیست و یکمین جشنواره ی جوان خوارزمی استان البرز ۱۰۲طرح پژوهشی ارسال شد که پس از ارزیابی داوران ۲۶طرح برگزیده استانی شدند.

قابل ذکر است: استان البرز ۵۰۰ هزار دانش آموز دارد.

کاهش قیمت کاغذ ادامه دارد

قیمت هر بند کافتد تحریر روزگشته در بازار آزاد به ۳۳۵هزار تومان رسید و با وجود این، کافتد هنوز باید مسیری را تا رسیدن به قیمت واقعی خود طی کند

به گزارش پیام آشنابه نقل از تسنیم، قیمت کافتد چندوقتی است که در سراشیبی افتاده و روز به روز به قیمت واقعی خود نزدیک می‌شود، اگرچه برخی این تغییر قیمت کافتد را مقطعی می‌دانند اما ادامه‌دار بودن روند کاهش قیمت کافتد با توجه به عرضه فراوان این کالا در ماه‌های اخیر رسیدن کافتد به قیمت واقعی خود و ملدگاری در این نرخ را نوید می‌دهد.

بر این اساس قیمت هر بند کافتد تحریر ۷۰ در ۱۰۰ فنوزی دیروز یکشنبه-۳ آذرماه به بندی ۳۳۵هزار تومان رسید. هم‌چنین کافتد گلاسه نیز با کاهش نسبی مواجه شده و هر کیلوی آن ۱۴هزار و ۳۰۰ تومان معامله شد. مقوای پشت‌سفید و پشتسطوبی نیز مشمول این ارزانی شد و هر کیلو مقوای پشت‌سفید ۱۵هزار تومان و هر کیلو مقوای پشتسطوبی ۱۲هزار و ۱۰۰ تومان معامله شد.

با کاهش قیمت کافتد انتظار می‌رود آمار نشر کتاب نیز با افزایش نسبی همراه شود، زیرا در یک‌سال اخیر که کافتد روند پرشتابی را در قیمت طی می‌کرد، ناشران عمدتاً به کافتد یارانه‌ای روی آورده و تنها با کافتد دولتی کتاب منتشر کردند.

آمار فیلم‌های متقاضی جشنواره فجر ۳۸ اعلام شد

بنابر اعلام سیمون سیمونیان، مدیر دبیرخانه جشنواره کار ارزیابی آثار از نظر تطابق با مقررات آغاز شده و بعد از دهم آذر ماه (آخرین فرصت ارائه نسخه فیلم) بازبینی فیلم‌ها توسط هیات انتخاب آغاز خواهد شد.

سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر ۱۲ تا ۲۲بهمن ماه سال جاری همزمان با گرامیداشت چهل و یکمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی به دبیری ابراهیم داروغه‌زاده برگزار می‌شود

۱۵۱اثر متقاضی حضور در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر شدند که از این تعداد، ۳۷اثر به کارگردان‌های فیلم اولی اختصاص دارد

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، با پایان مهلت ثبت نام آثار برای حضور در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر، ۱۱۵ فیلم سینمایی به همراه ۳۶ فیلم مستند فرم ثبت نام جشنواره را تکمیل کرده‌اند که در میان فیلم‌های سینمایی ۳۷اثر به فیلمسازان اول اختصاص دارد.

وضعیت کتاب‌فروشی‌های اینترنتی در قطعی اینترنت

کتابفروشی‌های اینترنتی از تجربیات‌شان در روزهای اخیر که دسترسی به اینترنت جهانی قطع بوده است می‌گویند؛ تجربیاتی که نسبت به هم کمی متفاوت هستند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، از حوالی شنبه عصر (۲۵ آبان‌ماه) «قطعی اینترنت» آغاز شد؛ تنها دسترسی به سایت‌ها و پیام‌رسان‌های داخلی امکان‌پذیر بود و امکان اتصال به شبکه اینترنت جهانی وجود نداشت. البته در روزهای اخیر به تدریج از وصل شدن اینترنت خانگی در برخی شهرها خبر می‌رسد.

علاوه بر توقف کسب‌وکارهای فراوانی که در بستر پیام‌رسان‌های خارجی شکل گرفته‌اند، پس از گذشت چند روز از محدودیت اینترنت، هنوز عده‌ای از مردم نمی‌دانستند امکان اتصال به سایت‌های داخلی در اغلب نقاط میسر است. مدیران و مسئولان کتاب‌فروشی‌های اینترنتی از تاثیر وضعیت اینترنت بر میزان فروش و استقبال از سایت‌ها و نرم‌افزارهای‌شان در هفته‌ای که گذشت می‌گویند.

حداقل ۶۵ درصد کاهش فروش داشته‌ایم

رسول وثوق، مدیر اجرایی شهر کتاب آنلاین درباره وضعیت اینترنت بر میزان فروش و اخیر نسبت به روزهای قبل از محدودیت اینترنت، می گوید: علی‌رغم این‌که سرورهای داخلی وصل بودند و مردم به آن‌ها دسترسی داشتند، در روز اول کاهش فروش شدیدی داشتیم، که این مقدار تقریبا ۳۰ درصد روزهای عادی بود. در روز دوم وضعیت کمی اصلاح شد و تا روز سوم با پیامک‌های فراوانی که ارسال کردیم و هزینه زیادی هم برای‌مان داشت، اوضاع کمی بهتر شد. اما همچنان به وضعیت معمول برنگشته‌ایم. او با مقایسه میانگین فروش شهر کتاب آنلاین در هفته قبل نسبت به هفته‌های گذشته، می‌گوید: در هفته گذشته حداقل ۶۵ درصد کاهش فروش داشته‌ایم.

مدیر اجرایی شهر کتاب آنلاین می‌افزاید: این را مردم می‌دانند، اما گزارش‌ها طوری پخش می‌شد که انگار اینترنت وصل است، در حالی که مردم آدرس URL سایت را حفظ نمی‌کنند و در گوگل سرچ می‌کنند. اما قاعدتا چون به صفحه رهنمایی نمی‌شدند این‌که بگوییم اینترنت وصل بوده است و اختلالی وجود نداشته، به شدت حرف عوام‌فریبانه‌ای است و این وضعیت به شدت بر کسب‌وکارهای اینترنتی اثر گذاشته است.

رشد فروش

محمد صدوقی، مدیر «طلقچه» درباره وضعیت فروش این مرکز در روزهای محدودیت اینترنت نسبت به قبل بیان می‌کند: در چند وقتی که اینترنت جهانی قطع بود شاهد رشد فروش و استقبال کاربران بودیم که بخشی از آن قابل پیش‌بینی بود، آن هم از این جهت که مردم عادت کرده‌اند به مجموعه‌های اینترنتی محتوایی و سرگرمی سر بزنند و در این مدت با توجه به این که سایت‌های خارجی بسته بوده به نرم‌افزارهای داخلی مراجعه داشته و سعی کرده‌اند نیازهای‌شان را از طریق سایت‌ها و نرم‌افزارهای داخلی برطرف کنند.

او ادامه می‌دهد: اما این به آن معنا نبوده که افرادی که در هفته اخیر از «طلقچه» استقبال می‌کردند پیش از این سراغ سایت‌ها و نرم‌افزارهای خارجی کتاب می‌رفتند، چون زمان آزاد بیشتری پیدا کردند برای همین به «طلقچه» مراجعه می‌کردند و این باعث افزایش فروش ما در روزهای اخیر بوده است. حضور مردم در نرم‌افزارهای داخلی تقریبا بین سه تا پنج‌برابر بیشتر شده است. ممکن است به صورت مقطعی افزایش مراجعه‌ای داشته باشیم اما قطعی اینترنت بر کسب‌وکار ما از جهات مختلف، برای این‌که بخواهیم به‌روز شویم و نرم‌افزار و سایت‌مان را توسعه دهیم، تاثیر می‌گذارد و اصلا از این‌که اینترنت بخواهد قطع بماند استقبال نمی‌کنیم.

با پیامک اطلاع‌رسانی کردیم

بهناز صافی، سرپرست بخش فروش «۳۰بوک» درباره وضعیت استقبال و مراجعه به این سایت در هفته گذشته می گوید: مشکل چندانی نداشته‌ایم، البته همانند دیگر سایت‌ها که با پیامک اطلاع‌رسانی کرده‌اند ما هم اطلاع‌رسانی کردیم. نمی‌توانم بگویم وضعیت فروش و مراجعه در این روزها که اینترنت محدودیت داشت کم بوده یا اصلا مراجعه‌ای نداشتیم، اما تاثیر آن‌چنانی نداشته است. چون به هر حال سرور ما در ایران است و بنابراین مشکلی وجود نداشته، مگر در برخی شهرستان‌ها که اینترنت‌شان به طور کامل قطع شده بود، آن‌طور که در ارتباط با ما اعلام کردند حتی سایت‌های داخلی هم برای‌شان باز نمی‌شد.

او می‌افزاید: هرچند که برنامه‌های هفته کتاب‌مان به هم ریخت، فروش ویژه و مسابقه‌های اینستاگرامی داشتیم که کنسل شد. اما به طور کل می‌توانم بگویم تقریبا تاثیری در حدود ۳۰ درصد داشته است.

تجربه فروش دودرصدی

زهرا طالبی، مدیر «آژانس کتاب» درباره وضعیت فروش این سایت در روزهای اخیر با وجود محدودیت اینترنت می گوید: فروش‌مان در این هفته خیلی کاهش پیدا کرد. می‌توانم بگویم فقط چیزی در حدود دو درصد فروش داشتیم

تلویزیون چه خبر

بازیگران جدید «شاه رگ» معرفی شدند

با ادامه تصویربرداری سریال «شاه رگ» به کارگردانی سیدجلال اشکذری، از اسامی سایر بازیگران این سریال به همراه تست گریم آن ها رونمایی شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، پس از حضور نیما رئیسی، عباس غزالی و مهدی سلوکی به عنوان اولین بازیگران سریال «شاه رگ» به کارگردانی سید جلال اشکذری و تهیه کنندگی محمدرضا شفیعی، ازتست گریم سایر بازیگران این سریال که برای پخش از شبکه دو سیما تولید می شود، رونمایی شد.

همچنین با ادامه تصویربرداری این سریال ۳۰ قسمتی، اسامی دیگر بازیگران «شاه رگ» که در حال و هوای دهه ۶۰ روایت می‌شود و به قلم کریم لک زاده به نگارش درآمده است، اعلام خواهد شد.

نیما رئیسی، عباس غزالی، مهدی سلوکی، سیروس گرجستانی، آزاده زارعی، امید روحانی، شادی کرم رودی، افسانه کمالی، عطا عمرانی، مژگان اخلاقی بازیگرانی هستند که تاکنون حضور آن ها در «شاه رگ» قطعی شده و در این سریال به ایفای نقش می پردازند.

در خلاصه داستان «شاه رگ» آمده است: در سال‌های نا آرام پس از انقلاب در سال ۶۰، گروه ویژه‌ای برای یک عملیات بزرگ فراخوانده شدند. این گروه مسئولیت بزرگی بر عهده دارند چرا که عقربه‌های چندین بمب در تهران در حال حرکت است...

سایر عوامل این سریال عبارتند از: مدیر تصویر برداری: رضا شیخی، مدیر تولید: سامان شعشعه، مدیر برنامه ریزی: امیرسیامائی، دستیار اول کارگردان: ماکان رضایی پور، صدابردار: فرشید احمدی، طراح گریم: مرتضی کهزادی، طراح صحنه: علی مربی، طراح لباس: مهناز نوروزی، منشی صحنه: مژگان تمجیدی، عکاس: رز ارغوان، مشاور رسانه: زهرا دمزآبادی و مجری طرح: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا.

کوتاه از نشر

نشریه «گاه نقد» روی دکه روزنامه‌فروشی‌ها قرار گرفت

نخستین شمارهٔ مجلهٔ «گاه نقد»، با موضوع زبان فارسی و درستنویسی برای نخستین بار در ایران منتشر شد.

به گزارش پیام آشنابه نقل از ایرنا، این ماهنامه با هدف ایجاد نوعی حساسیت و نظارت عمومی به تولیدات متنی در ایران، بامحوریت تخصصی به موضوع «نقد و ویرایشی» کتاب‌های موجود در بازار نشر ایران می‌پردازد.

«گفتار»، «دیدار»، «هشدار»، «زنهار»، «قندوار» و «رهیار» بخش‌های گوناگون این شماره را تشکیل می‌دهند که هرکدام با ایده‌ای محوری و به شکل‌های گوناگون، «نقد و ویرایشی» را پی می‌گیرند. در «گفتار»، سیدمحسن ملاباشی، سردبیر این شماره از «گاه نقد»، تهدیدهایی که زبان فارسی را نشانه رفته‌اند و راه‌های نجات از آن‌ها و ضرورت وجود نظارتی عمومی و تخصصی بر متن‌های تولیدشده را شرح می‌دهد و از پیامدهای بی‌توجهی به این تهدیدها و دستاوردهای اقدام به‌موقع و سنجیده در برابر این تهدیدها سخن می‌گوید.

ذیل عنوان «دیدار» فاطمه هادی نگاهی گذرا به کتاب «امین زبان و ادب پارسی» می‌اندازد و جایگاه و ضرورت توجه جدی به آن را گوشزد می‌کند. سیدحمید حیدری ثانی در «هشدار»، کتاب‌های «دستور خط فارسی» و «فرهنگ املایی خط فارسی» فرهنگستان را به نقد می‌کشد و کاستی‌ها و پتر ری‌های آن‌ها را برمی‌شمرد. همچنین، زمینه‌های برخی کاستی‌های این دو اثر ارزشمند، مثل ساختار فرهنگستان زبان و ادب فارسی را هم تحلیل و واکاوی می‌کند.

ترجمه‌های آثار جوجو مویز و شهید محمدباقر صدر به زبان فارسی موضوع پرونده‌های گوناگونی است که به‌ترتیب، سیمین کاظمی و افسانه دهکامه و صفورا امین‌جواهری ذیل عنوان «زنهار» نوشته‌اند. «قندوار» نیز دربردارندهٔ «نقد ویرایشی» کتاب‌هایی از احمد پاکتچی، محمدرضا حدادپور جهرمی، محسن زال و احمد علی قلع یقلم راضیه حقیقت، سجاد محمدی، افسانه دهکامه و محمدمجید عمیدی مظاهری است. «رهیار» نیز با هدف هموار کردن راه دوستداران ویرایش و درستنویسی زبان فارسی، مهم‌ترین و معتبرترین منابع موجود در این عرصه را معرفی می‌کند.

اولین شمارهٔ ماهنامهٔ «گاه‌نقد» با موضوع ویرایش و درستنویسی به سردبیری سیدمحسن ملاباشی، در ۱۵۲ صفحه در مراکز پخش و روزنامه‌فروشی‌ها عرضه شده است. همچنین نسخهٔ PDF این ماهنامه در نرم افزار مطالعه در دسترس علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت.

ماهنامهٔ «گاه‌نقد» به همت سامانهٔ کارشناسی کتاب مجمع ناشران انقلاب اسلامی، با توجه به خلأ در نقد تخصصی حوزه‌های مختلف کتاب تدوین و در حوزه‌های گوناگون ادبیات داستانی، تاریخ، علوم اجتماعی، فلسفه، زبان فارسی و درستنویسی، روان‌شناسی و دین مطالب تخصصی این حوزه‌ها عرضه خواهد شد.

میراث چه خبر

افزایش ۳۵ درصدی سفر گردشگران ترک به ایران

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی گفت: در طول یک سال گذشته تعداد گردشگرانی که از ترکیه وارد ایران شدند به نسبت سال‌های قبل ۳۵ درصد افزایش داشته است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط‌عمومی معاونت گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی "ولی تیموری" در نشست با "محمت تانشکین" رایزن فرهنگی و گردشگری ترکیه در تهران که با هدف بررسی وضعیت تبادلات گردشگری دو کشور و تقویت روابط دو طرفه تشکیل شد، گفت: در طول یک سال گذشته تعداد گردشگرانی که از ترکیه وارد ایران شدند به نسبت سال‌های قبل افزایش قابل توجهی داشته است و نسبت به مدت زمان مشابه در سال گذشته با ۳۵ درصد رشد تغییرات مواجهه بوده است.

معاون گردشگری با اشاره به اینکه برای تقویت تعاملات گردشگری دو کشور علاوه بر ارتباط هر چه بیشتر بخش خصوصی دو کشور، نیاز به افزایش تعامل و رفت و آمدها بین مسئولین دولتی مرتبط نیز وجود دارد؛ افزود: از این رو برگزاری نشست مشترک گردشگری (B to B) با همکاری بخش خصوصی و دولتی طرفین تا قبل از پایان سال جاری می‌تواند فراهم کننده بستر لازم جهت تقویت ارتباطات مورد نظر باشد.

رایزن فرهنگی ترکیه در تهران نیز نسبت به حضور فعال در نمایشگاه بین‌المللی گردشگری تهران در دهه آخر بهمن ماه سال جاری اعلام آمادگی کرد.