صالحی عنوان کرد:

آمار جدیدترین سرانه مطالعه کشور؛ روزانه ۱۳ دقیقه

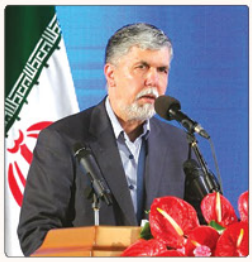
وزیر فرهنگ و ارشـاد اسلامی گفت: میزان سرانه مطالعه در کشـور، مطابق پیمایش ملی صورت گرفته با ۱۵ هزار و ۶۰ نمونه، حدود یک‌ونیم ساعت مطالعه در هفته و روزانه ۱۳ دقیقه از مجموعه است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، سیدعباس صالحی با اشاره به آغاز بیست‌وهفتمین هفته کتاب جمهوری اسلامی گفت: وزارت فرهنگ و ارشـاد اسلامی، پیمایش‌های علمی متعـددی با عناوین مختلف دارد که یکی از این پیمایش‌ها در ارتباط با مصرف کالاهای فرهنگی است اما موج سوم این پیمایش هنوز منتشر نشده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اینکه موج سوم این پیمایش، حوزه‌های مختلف مصرف کالاهای فرهنگی در کشور را بررسی می‌کند، افزود: میزان سرانه مطالعه در کشور، مطابق این پیمایش ملی با ۱۵ هزار و ۶۰۰ نمونه در کشـور، حدود یک‌ونیم ساعت مطالعه در هفته و روزانه ۱۳ دقیقه از مجموعه کشوری است. وی افزود: این آمار تقریباً مشابه آمار سال ۹۴ ما در ارزش‌ها و نگرش‌های ایرانیان است و هنوز مصرف کتاب و سرانه مطالعه ما به صورت میانگین تغییری نکرده است.

صالحی یادآور شد: با وجودی که در چند سال گذشته، روند استفاده از فضای مجازی بشدت افزایش یافته، در طول این سال‌ها رقم مطالعه، حفاظت شده و کمی هم پیشرفت داشته و نشان دهنده این است که مجموعه تحرکاتی که اتفاق می‌افتد، حداقل در صیانت از رقم موثر بوده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین از روند رو به رشد جریان مطالعه کتاب‌های الکترونیک خبر داد و گفت: ۹/۲ درصد کل پاسخگویان در سـال‌های صورت گرفته، اعلام کرده‌اند که کتاب الکترونیک می‌خوانند. در بین افرادی که اهل مطالعه بودند هم بیش از ۴۲/۴ درصد اعلام کردند که این کتاب‌ها را می‌خوانند.



وی در ارتباط با اینکه مردم چه کتاب‌هایی می‌خوانند گفت: در کل پاسخگویان، رمان و داستان ۱۶/۵ درصد و در جمعیت کتابخوان، ۳۴/۴ درصد است و همچنان همان آمارهای پیشین ما که رمان و داسـتان هم در جمعیت کتابخـوان و هم در جمعیت عمومی رقم اول را دارد، حفظ شده است.

صالحـی در پایان تصریح کرد: عنوان دوم کتاب‌های دینی با ۱۰/۱ درصد در میان کل پاسخگویان و ۲۱/۶ درصد در میان جمعیت کتابخوان است و پس از آن، کتاب‌های تخصصی و روانشناسی رتبه‌های بعدی را به خود اختصاص می‌دهند.

بیست و هفتمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران با شـعار «حال خوش خواندن» از تاریخ ۲۳ آبان ماه در سراسر کشور آغاز شده است و تا ۳۰ آبان ماه ادامه دارد.

مدیر کل آموزش و پرورش البرز مطرح کرد:

ضرورت توجه به پژوهش‌محوری در مدارس البرز

مدیـر کل آموزش و پرورش البرز گفت: در سـند تحول بنیادین آموزش و پرورش راهکارهای مربوط به تحقیق و پژوهش در آموزش و پرورش آمده است لذا در مدارس این استان پژوهش محوری باید مورد توجه و حمایت قرار گیرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، سالار قاسمی گفت: تقویت پژوهش در مدارس این استان در ۲بخش دانش آموزی و معلمان وی با اشاره به مثویات رهبر معظم انقلاب در خصوص لزوم ایجاد جهاد علمی و بومی سـازی پژوهش در حوزه های علوم پیشرو و تقویـت بخش پژوهش به خصـوص در حوزه تعلیـم و تربیت، خاطرنشـان کرد: پژوهش محوری در دو حـوزه معلمی و دانش آموزی به ویژه تجاری سازی طرح های پژوهشی دانش آموزی تیاز به حمایت دارد.

وی ظرفیت پژوهش در استان البرز به خصوص در عرصه تعلیم و تربیت را در سطح بالایی ذکر کرد و یادآور شد: برای توسعه و تقویت آن به ویژه در مدارس تیاز به حمایت های مالی -اجرایی در سطوح استانی و کشوری داریم.

مدیـر کل آموزش و پرورش البرز گفت: دانش آموزان و معلمان در تیاز به ایجاد زیرساخت های حمایتی -اجرایی دارند.

پژوهش سراهای دانش آموزی البرزطرح های پژوهشی مهمی را انجام می دهند که حمایت از آنها موجب تقویت پژوهش محوری در مدارس ، ایجـاد انگیزه و امید در بین فعالان وعلاقه مندان به پژوهش می شود.

قاسمی یکی از اساسی ترین راه های رشد و توسعه آموزش و پرورش را کوشش درجهت ارتقای کیفیت آموزش از طریق پژوهش توسط معلمان و بهبود و بالندگی عوامل آموزشی ذکر کرد.

وی ادامه داد: پیرایند ترین سـرمایه گذاری ، سرمایه گذاری روی هوش و تربیت توده مردم است لذا هر دانش آموز پژوهشگر، سرمایه انسـانی محسوب می شود که در توسعه پایدار کشور نقشی موثر دارد.

وی اضافه کرد: در سـند تحول بنیادین آموزش و پرورش هم در راهکارهای مختلف به توسـعه زمینه های پژوهشگری، افزایش توانمندی های حرفه ای، به انجام مطالعات راهبردی آینده نگر در آموزش و پرورش و تدوین برنامه های آینده پژوهانه، استفاده بهینه از ظرفیت های موجود برای گسـترش فرهنگ تفکر و پژوهش ، تدوین نظام جامع حمایت از پژوهشـگران ، حمایت های مادی و معنوی از طـرح های موفق و نوآوری های تربیتی بومی و تدوین نظام جامع حمایت از پژوهشگران تاکید شده است.

مدیر کل آموزش و پرورش البرز افزود: هرساله بیش از ۶هزار اثر اقدام پژوهی معلمی - دانش آموزی در این استان انجام می شود به گونه ای که البرز در حوزه اقدام پژوهی حائز رتبه برتر کشوری می شود.

قابل ذکر است استان البرز ۵۰۰هزار دانش آموز و ۲۵هزار فرهنگی دارد.

گرمایش مدارس البرز استاندارد شد

مدیر کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس البرز با اعلام جمع آوری بخارهای نفت و گازی در سطحمدارس این استان گفت: سیستم گرمایشی مدارس البرز استاندارد سازی شده است.

به گزارش پیام آشنا، محمد دلاویان با اشاره به اینکه همه مدارس البرز دارای سیسـتم گرمایشـی حرارت مرکزی هسـتند، گفت: درسال جاری مبلغ ۶۰ میلیارد ریال برای تجهیز سیستم گرمایشی و سرمایشی مدارس این استان اختصاص یافته است.

وی تصریـح کـرد: با اختصـاص اعتبار ملـی برای استانداردسازی سیستم‌های گرمایشی مدارس استان البرز از سـال گذشته فعالیت خود را برای عاری کردن مـدارس از بخاری‌های نفتی آغـاز کردیم و اکنون به سرانجام رسیده است. همچنین امسال نوسازی سیستم گرمایشی مرکزی ۲۴مدرسـه با ۳۳۲ کلاس درس در دستور کار نوسازی سیستم گرمایشی قرار گرفته است.

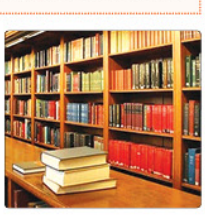
سال گذشته سیستم گرمایشی ۲۵۲ کلاس درس در استان البرز استاندارد سازی شد.

دلاویان اضافه کرد: استاندارد سازی سیستم گرمایشی مرکزی در پیشگیری از حوادث تأثیر گذار است.

مدیر کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس البرز افزود: بخاری‌های گازی کلاس‌های درس مدارس استان نیز در سه مرحله جمع آوری شده است.

دلاویان گفت: گامی موتورخانـه‌هـای مدارس خراب می‌شـود که تا تعمیر این بخش از بخاری‌های گازی به صورت موقت استفاده می‌شود.

۱۲ پروژه کتابخوانی در البرز تکمیل می شود



مدیـر کل کتابخانه های عمومـی البرز گفت: ۱۲ پروژه کتابخوانی تا پایان اسفند ماه امسال در این استان تکمیل می شود.

به گزارش پیام آشـنا، احمد علی هرانی در سخنان پیش از خطبه این هفته نماز جمعه کرج با بیان اینکه هم اکنون در این استان ۳۲ کتابخانه عرصه کتابخوانی مرتفع می شود. وی با اشاره به فرا رسیدن هفته کتاب و کتابخوانی گفت: رونمایی از کتاب شرح از نهج البلاغه مقام معظم رهبری، دیدار با نویسندگان و دیدار با خانواده شهدا از جمله برنامه های هفته کتاب و کتابخوانی است.

هرانی به نقش کتاب در زندگی انسـان ها اشاره و گفت: کتاب تنها منبع انتقال ارزش ها به نسـل آینده است که این گنجینه را هرچه بیشتر باید پاس داشت، چرا که کتاب ناقل مبانی فرهنگی و ذخائر علمی برای آیندگان است.

کاهش استرس، تقویت مغز، جلوگیری از آرازمر، آرامـش و جلوگیری از بی خوابی، افزایش دانش، مهارت برقراری ارتباط و تحلیل موضوعات از فواید کتابخوانی است.

بیانیه امید بخش گام دوم انقلاب در مدارس تبیین شود

دبیر کل اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش آموزان کشـور گفت: قش آفرینی نسـل امروز در تحقق اهداف این بیانیه ضروری اسـت که این مهم در مدارس نیاز به تبیین دارد.

به گزارش پیام آشـنا به نقل از ایرنا، حسین تاریخی گفت: بی شـک دانش آموزان آینده ساز فردای کشورند و این کشور نیازمند ساختن نسلی کارآمد برای آینده است.

وی خاطرنشـان کـرد: بیانیـه گام دوم انقلاب امیدبخش عصری نو و آینده ای درخشان با بهره مندی از توانایی جوانان در پیمودن قله‌های پیشرفت و اقتدار علمی و نیز مدیریت جهادی این قشر به منظور توسعه هرچه بیشتر ایران اسلامی است.

دبیر کل اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان کشور تصریح کرد: مقام معظم رهبری در بیانیه گام دوم انقلاب به تبیین و تشریح فعالیت ها و کارهایی که آحاد جامعه به ویژه جوانان باید به آینده، اقدام و عمل جهادی در ادامه مسیر انقلاب برای ارتقای اعتلای نظام جمهوری اسلامی پرداختند.

وی اضافه کرد: رهبر معظم انقلاب با تأکید بر امید واقع بینانه به آینده و نقش بی همتای جوانان در برداشتن گام بزرگ دوم به سمت آرمان ها، خطاب به جوانان و آینده سازان ایران مقتدر، الزام های این جهاد بزرگ را بیان کردند.

تاریخی یادآور شد: بیانیه گام دوم انقلاب تاکید بر این دارد که جوانان با تقویت مسـئولیت پذیری در وجدشان و آمادگی بیشتر، عهده دار مدیریت در سـطوح کلان، میانی و پایینی کشور شوند به گونه ای که این قشر به طور کامل علم انقلاب را به دست گیرند.

وی با اشاره به اینکه اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش آموزان خیمه انقلاب اسلامی در مدارس و محیط دانش آموزی کشور است، افزود: بیانیه گام دوم انقلاب، مطالبه رهبر معظم انقلاب در حوزه تعلیم و تربیت است که باید برای تحقق آن از هیچ کوششی دریغ نشود.

مسـئول دبیرخانه گام دوم انقلاب اسلامی افزود: اکنون ۱۲ هزار و ۲۸ انجمن اسلامی دانش آموزی شامل چهار هزار و ۹۶۲ انجمن در دوره متوسطه اول و هفت هزار و ۳۲۱ انجمن در متوسـطه دوم مدارس کشور فعالیت دارند که مطالبه دل بیانیه گام دوم انقلابند.

تاریخی عنـوان کرد: برنامه‌های شـاخص حوزه پرورشـی و فرهنگی با محوریت بیانیه گام دوم انقلاب و سند تنها نتیجه بنیادین آموزش و پرورش در مدارس نیاز به همدلی دانش آموزان و فرهنگیان دارد.

وی گفـت: دانش آموزان، بیانیه گام دوم انقلاب را به عنوان منشور تربیتی چراغ راه خود ببینید و با هدایت معلمان و مربیان در راستای تحقق اهداف آن گام بردارند.

تاریخی ادامه داد: بخش اعظمی از جوانانی که مقام معظم رهبری در بیانیه گام دوم انقلاب بر آن تأکید دارند همین دانش آموزانی هستند که در آموزش و پرورش مشغول به تحصیل هستند.

دبیر کل اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش آموزان کشور تأکید کرد: بایدبر تمام برنامه ها این بیانیه برای دانش آموزان خوانده شود زیرا مسیر راه را برای ما روشن کرده است.

نگاهی به کنسرت‌های پیش‌رو

۳ اجرا سهم بانوان

در هفته پیش رو، بیش از ۲۰ گروه موسیقی در حوزه‌های مختلف به روی صحنه خواهند رفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، کنسرت‌های پاپ که به روی صحنه می‌روند ۲۷ آبان ماه سینا درخشنده در برج میلاد اشوان در سالن میلاد نمایشگاه تهران و گروه پالت در تالار وحدت به روی صحنه خواهند رفت.

همچنین رضا بهرام و بهنام بانـی در ۲۸ این ماه به ترتیب در سالن‌های هتل اسپینلس پالاس و میلاد نمایشگاه اجرا خواهند داشت.

علی یاسینی در ۲۹ آبان در سالن میلاد نمایشگاه تهران به روی صحنه خواهند رفت.

کنسـرت گروه اتحاد موسیقی و استوار ۳۰ آبان در وزارت کشور، محمد علیزاده ۳۰ آبان و یکم آذر در سالن میلاد نمایشگاه و علی معتمدی یکم آذر در ایوان شمس اجرا خواهند کرد.

این هفته در بخش پاپ تنها اجرای گروه فرشته‌های ایران و گروه وشتان به بانوان اختصاص خواهد داشت.

*** کنسرت‌های سنتی، کلاسیک و تلفیقی تهران**

۲۵ آبان ماه کنسـرت‌های گروه ضرب و فوت در فرهنگسرای نیاوران و ارکستر مدرن بارآور در تالار شهید آوینی دانشگاه تهران برگزار خواهند شد.

تـالار وحدت نیز در ایـن هفته به مدت چهار شـب میزبان کنسرت‌های ارکستر سرزمین خورشید (۲۶ آبان ماه)، ارکستر آنلام (۳۰ آبان ماه)، داوود آزاد با همراهی گروه چریکه یک آذر و کنسرت بابوان عذرا وزیری به همراهی گروه آرنا و رخـار خواهد بود.

یکی دیگر از اجراهای بابوان این بخش به گروه آذربایجانی پارلا در روزهای ۲۶ و ۲۷ آبان در فرهنگسرای نیاوران اختصاص دارد.

تالار رودکی نیز در ۲۷ و ۲۸ آبان میزبان کنسـرت ارکسـتر سمفونیک گروسمان خواهد بود.

خانه هنرمندان ۲۶ آبان ماه و یکم آذر میزبان کنسرت گروه نوازان حافظ و سالن سوره در ۳۰ آبان ماه میزبان کنسرت گروه همراز خواهند بود.

حسام‌الدین سراج نیز از ۳۰ آبان تا یکم آذر در مرکز همایش‌های برج میلاد، به روی صحنه خواهد رفت.

کوتاه از هنر

تئاتر کودک و نوجوان ایران با تعریف جهانی فاصله دارد

کارگردان ایرانی عروسکی معتقد است: کیفیت، شیوه تولید و اجرای آثار تئاتر کودک و نوجوان از یک سو و از سوی دیگر تعریفی که هنرمندان، مسئولان و متولیان امر تئاتر از نمایش کودک و نوجوان در کشور ما دارند با تعریف جهانی آن تفاوت‌های آشکاری دارد و همین تفاوت مهـم‌ترین دلیل آسیب های این گونه نمایشی در کشور است.

به گزارش پیام آشـنا به نقـل از ایرنا، بهروز غریب‌پور درباره آسیب‌شناسی حوزه تئاتر کودک و نوجوان در کشورمان گفت: کیفیت، شـیوه تولید و اجـرای آثار تئاتر کودک و نوجوان از یک سو و از سوی دیگر تعریفی که هنرمندان، مسئولان و متولیان امر تئاتر از نمایش کودک و نوجوان در کشور ما دارند با آنچه که به عنوان تعریف جهانی از این هنر وجود دارد، تفاوت های آشکاری دارد در حقیقت یکی از مهم‌ترین آسیب ها در کیفیت تولیدات تئاتر کودک و نوجوان کشورمان با وجود ظرفیت ها و نیروهایی بالقوه موجود در آن به همین عدم تطبیق تعریف این گونه نمایشی با تعریف جهانی آن باز می گردد وی ادامه داد: تئاتر کودک و نوجوان و نخستین سنگ بنای اصلی آن یعنی نمایشنامه های این گونه تئاتری، در نگاه کلی چه از بعد علمی و چه از نگاه کیفی، با تئاتر بزرگسال معنای یکسانی دارد. در این میان آنچه که تئاتر کودک و نوجوان را از تئاتر بزرگسال متفاوت می کند، مولفه هایی بازمیگردد که شاید نمایشنامه‌نویسان تئاتر بزرگسال کمتر از آنها به رعایت آن داشته باشند. یا بنا به سبک، شیوه و سبق تولید، آثار نمایشی خود به بخشی از وجوه تئاتر بکال اثر خود توجه بیشتری داشته باشند و به بخش های دیگر توجهی کمتر!

مهم‌ترین وجه تمایز تئاتر کودک و نوجوان با تئاتر بزرگسال

نویسـنده و کارگردان ایرانی عروسکی حافظ و مولانا خاطرنشان کرد: مهمترین وجه تمایز تئاتر کودک و نوجوان با تئاتر بزرگسال متوجه این مسـئله است که هرچند این گونه نمایشی در شیوه نگارش و تولید با گونه تئاتر بزرگسال تفاوتی ندارد اما تئاتر کودک و نوجوان باید در کوتاه‌ترین زمان مخاطب خود را جذب کند. قصه خود را بازگو کرده و به سرانجامی برسد. در حقیقت همین ایجاز در تئاتر کودک و نوجوان مهم‌ترین وجه ممیزه آن با دیگر گونه‌های تئاتری به شمار می رود.

هنرمند تئاتر کودک و نوجوان در کنار تحقق این سه مولفه باید مواردی مانند سرگرم کنندگی، بهره بردن از مؤلفه های تعلیمی و تربیتی و مسائلی از این دست را نیز برای غنای هر چه بیشتر آثار تئاتری خود به کار بندد. با تجمیع این دسته از موارد است که نه تنها می توان به کیفی‌ترین تولیدات آثار نمایشـی در این عرصه دست یافت که خود را به تریبونه جهانی این هنر نزدیک و نزدیک‌تر کرد.

جهان کتاب

کشف یک انبار کتاب‌های قاچاق

یک یاب انبار کتاب‌های قاچاق در اولین روز از هفته کتاب کشف شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، کارگروه صیانت از حقوق ناشران، مؤلفان و مترجمان اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران با همکاری نهاد نظارتی و پلیس امنیت روز پنج شنبه ۲۳ آبان ماه در اولین روز هفته کتاب موفق به کشف یک یاب انبار کتاب‌های قاچاق در خیابان قزوین شد.

حجم کتاب‌های این انبار که با حکم قضایی، ضبط، صورتجلسه و به انبار ویژه کتب قاچاق منتقل شد، حدود ۶ تُن نیسان است.

این انبار یلمپ و صاحب آن تحویل ضابطان قضایی شد.

با اقامه شکایت ناشران متضرر از متهم، وکیل اتحادیه به وکالت از شاکیان مبادرت به اقامه دعوی در مراجع ذی‌صلاح خواهد کرد.

با وجود تمهیداتی که کارگروه صیانت اتحادیه اندیشیده، توفیق در مسیر پیشگیری و مبارزه با قاچاق کتاب بدون مساعدت و همراهی تمامی همکاران صنف، ممکن نیست.

دبیرخانه دائمی کارگروه در محل اتحادیه مسـتقر و آماده دریافت نظرات، پیشنهادها و اطلاعات همکاران و پدیدآورندگان است. (تلفن: ۶۶۱۷۶۸۱۰)

سینمای ایران

شهاب حسینی با موتور هوندا، بازیگر شد

تقشـین سنگ چاپ درباره نحوه ورود شهاب حسینی به عرصه بازیگری در یک برنامه تلویزیونی گفته است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، تقشین سنگ چاپ بازیگر سینما و تلویزیون که سـالها به عنوان دسـتیار کارگردان با سیروس مقدم همکاری می کرد در برنامه "سـلام صبح بخیر" گفت: ما سالها با هم همکاری داشتیم و اگر اینجا نشسته مدیون سیروس مقدم و همسرش هستم که هم به نوعی مرا استعدادیابی کردند و هم به من میـدان و فرصت بـروز دادند. ما همکاری آهسـته و آرامی با هم داشتیم که ماندگار و عمیق بود. سـنگ چاپ با بیان اینکه ما ۱۲ سال دو شیفت با هم کار کردیم، درباره چهره هایی که به واسطه او برای سریالهای مقدم انتخاب شده اند و حالا جزو ستاره ها هستند از نام بردن اسم برهیز کرد و گفت: انتخاب بازیگران همیشه با خرد جمعی بوده است. این قضیه هم جا نیفتاده است و اگر من الان نام ببرم شاید نوی نوشتان بخورد. وی ادامه داد: به ویژه که من هم یکی دستم را گرفته است. دوستی مرا معرفی و به من اعتماد کرده و میدان را برایم باز گذاشته است و من هم همواره معتقد داشتم اگر کسی استعداد داشت دریغ نکنم. در ادامه عکسهایی روی دیوار تصویری برنامه به نمایش در آمد و سنگ چاپ درباره اولین عکس متعلق به حمید نعمت الله گفت: من و حمید بچه محل و هم کلاس بودیم. چهار سال در دبیرستان نظام آباد با هم درس خواندیم. حمید بچه وحیدیه بود بعد از مدرسه دیپلم گرفتیم و هر کدام به سربازی یا دانشگاه رفتیم و بعد دوباره در «هوتیک» به هم رسیدیم. حمید با تمام بـلول هایش قیافـه از است. سنگ چاپ درباره عکس شهاب حسینی اینطور واکنش نشان داد: در خانه خلیم مستوفی نشسته بودم که جوانی با موتور هوندا آمد و خورد به در و گفت آقا اینجا تست می گیرند؟ دیدم چقدر بامزه است. گفتم بیا داخل. موتورش را پارک کرد و آمد. گفتم بیا این دو صفحه را بخوان. ما دنبال یک مجری بازیگر می گردیم او چند دقیقه بعد دو صفحه را حفظ شد و از حفظ اجرایش کرد. رفتم به تهیه کننده و کارگردان گفتم یک جوانی آمده خیلی خوب است. وی یادآور شد: ما دو سه کاندید استار برای این برنامه داشتیم که بهتر است از آنها اسم نبرم چون شاید خوشش نیاید. تهیه کننده نگران بود و ما زمان نداشتیم. به ویژه که کار می خواست روتین پخش شود. این بار شهاب آمد و متن را برای هیاتی که آنجا در زیرزمین خانه خلیم مستوفی نشسته بودیم خواند. کارش عالی بود. متن را با آکسان، با تاکید با حس و- اجرا کرد. مشورت کردیم و نظر را اعلام کردیم و تصمیم گرفتیم پروژه را دست آقای حسینی بسپاریم. برنامه های «آکسیژن»، «لب»، «حرینه» اینگونه شکل گرفت. بعد در سریال «لیس جوان» و سریالی به نام «وکیل» با او همکاری داشتم. بعد از آن ارتباطمان با هم قطع شد اما بلو کنید شهاب خیلی دوست داشتنی است و جایگاهی که به آن رسیده حق اش بوده است. این بازیگر عطاران را "گوگولی" خطاب کرد و درباره مهران مدیری گفت: او در کار خودش عالی است. من شاگرد اش هستم و همیشه از اینکه به آنها پریده اند و انتقادات بیخودی کرده اند آزار دیده ام. سنگ چاپ در پایان درباره پیشنهادی که به جوانان علاقمند به بازیگری بدون پول و پارتی دارد، گفت: یکی از مباحثی که با آن خیلی درگیر هستیم این است که جوانانی هستند که عاشق بازیگری هستند و استعداد دارند و حقشان است. اما هر چیزی برای خودش راهی دارد. شما وقتی می خواهید به رانندگی بروید ۱۰ جلسه می روید و باید دوره ببینید و تمرین کنید. چطور توقع دارید کاری به این مهمی که قرار است عکسش در بیلبوردهای بزرگ مثل سران مملکت چاپ شود و روی جلد مطبوعات بروید، بدون آموزش باشد؟