شناسایی ظرفیت‌های فرهنگی و هنری البرز در جشنواره «مدرسه عشق»

معاون فرهنگی سپاه امام حسین(ع) کرج گفت: ششمین دوره جشنواره «مدرسه عشق» با هدف استفاده از ظرفیت فعالان فرهنگی و هنری البرز برای مقابله با جنگ نرم دشمن در کرج برگزار می شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، سید روح‌الله فضلی -معاون فرهنگی سپاه امام حسین(ع) کرج- با بیان اینکه امروز دشمن از تمام ظرفیت‌های خود در جنگ نرم علیه ایران استفاده می کند، گفت: در این راستا حضور بسیجیان و نیروهای متعهد در فضای مقابله با جنگ نرم دشمن امری ضروری محسوب می‌شود و حضور در این میدان نیازمند کار جهادی است.

معاون فرهنگی سپاه امام حسین(ع) کرج با تأکید بر ضرورت استفاده از ظرفیت هنرمندان و فعالان فرهنگی به بهترین نحو در جنگ نرم اعلام کرد: در این راستا، ششمین دوره جشنواره «مدرسه عشق» که فرصتی برای بهره‌مندی از این توانایی‌ها است در کرج برگزار می‌شود.

وی گفت: این جشنواره با محوریت ایجاد شور و نشاط در فعالیت‌های فرهنگی پایگاه‌های مقاومت و اهدافی همچون نقش‌آفرینی در تولیدات جبهه فرهنگی انقلاب، معرفی ابتکارات بسیجیان در خلق آثار هنری، هویت‌بخشی به فعالیت‌های فرهنگی و ورزشی پایگاه‌های مقاومت بسیج، شناسایی مهارت‌های فرهنگی و هنری بسیجیان، شبکه‌سازی بسیجیان به‌منظور تولید آثار هنری و فرهنگی و جریان‌سازی و الگوسازی فعالیت‌های فرهنگی شاخص برگزار می‌شود.

فضلی مطرح کرد: جشنواره «مدرسه عشق» در ۴۴عنوان و هشت بخش تصویری، تجسمی، دیجیتال، مکتوب، سرود، موسیقی، پویانمایی، تئاتر، شعر و ادبیات برگزار می‌شود و مهلت ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره تا ۲۵آبان‌ماه ۹۸ است. علاقه‌مندان جهت شرکت در این جشنواره می‌توانند آثار خود را به کانون جوانان شهید سبحانی تحویل دهند یا با شماره تلفن‌های ۰۲۶۳۲۷۱۷۲۱۳-۰۹۳۵۳۷۶۶۹۹۷ تماس گیرند.

سه‌شنبه های مهدوی در مدارس البرز

طرح سه شنبه مهدوی حرکت خودجوشی است که حلاوت انتظار را در خانه دوم دانش آموزان دوچندان می کند و در این روز تنای یا مهدی(عج) در مدارس استان البرز طنین‌انداز می شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، سه‌شنبه‌های مهدوی حرکتی اجتماعی و خودجوش برای یادآوری عزیزی است که در دل مشغولی های زندگی قریب ترین شده است.

اجرای این طرح به ویژه در مدارس موجب چشاندن طعم زندگی مهدوی به جامعه از جمله در بین آینده سازان ایران اسلامی می شود. این طرح استمرار همدلی، همبستگی و فعالیتهای اجتماعی فرهنگی و گروهی را در جامعه رقم می زند.

زمانی که شخصی میهمان و مسافر عزیزی دارد که منتظر رسیدن آن است از چند روز قبل شروع به انجام تدارکات و ضیافت آن میهمانی می کند زیرا مشتاق دیدار او است.

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز در این زمینه گفت: طرح سه‌شنبه‌های مهدوی در مدارس این استان با دعای فرج و توزیع شربت و شیرینی در بین دانش آموزان شروع شده است. فرشته فهمیده با اشاره به متویات مقام معظم رهبری در خصوص مهدویت شناسی، خاطرنشان کرد: در این روز کارشناسان علوم تربیتی و حوزوی از فرهنگ مهدوی برای دانش‌آموزان مطالبی را عنوان می کنند تا آنان با وظایف فردی و اجتماعی خود در زمینه انتظار مهدوی شناخت پیدا کنند.

وی افزود: در بسیاری از مدارس البرز به تبت سلامتی امام زمان(عج) میان دانش آموزان و حتی مردم از جمله در مترو کرج در بین مسافران تذری توزیع می شود.

فهمیده با بیان اینکه سه شنبه ها به دانشتین ترین روز هفته در مدارس البرز تبدیل شده است، اضافه کرد: در برگزاری این روز خانواده های معظم شهدا، خیرین تیک اندیش و اولیای مدارس و دانش آموزان مشارکت دارند.

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز تصریح کرد: اعضای برگزاری طرح سه شنبه‌های مهدوی در مدارس شاخصه‌هایی برای این کار متخص کرده اند که شاید برای آن‌ها سخت باشد اما برای جامعه هدف لذت بخش است زیرا آنها تلاش می کنند با طرح‌های تواًوأرانه با شکل و شمایل امروزی حس محبتی که دارند را به مخاطب منتقل کنند.

فهمیده یادآور شد: برخی از کارشناسان حوزه فرهنگی معتقدند هدف از طرح سه شنبه‌های مهدوی محبت و خدمت به مردم است و این خدمت تذر سلامتی امام زمان(عج) می‌شود و به واسطه آن محبت در دل‌های مردم بیشتر می‌شود.

وی از اجرای این طرح به عنوان یک جهاد یاد کرد و ادامه داد: این حرکت دانش آموزان درترویج فرهنگ مهدوی و معنویت درکانون خانواده و اجتماع تأثیر گذار است.

فهمیده با بیان اینکه جهاد اجتماعی، فرهنگی و مذهبی هر چقدر هم بیشتر و فراگیر شود مناسب است. افزود: در این زمینه پاسخگویی به شبهات مهدوی، احکام تیز بوجود آمده است.

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز عنوان کرد: حضور یافتن و نشستن در مجالسی که امام عصر(عج) در آن یاد می‌شود ارزش بالایی دارد که طبق فرموده امام (ص)؛ هرکس در این محافل بنشیند که امر ما در آن زنده می‌شود دلش نخواهد مرد. وی تاکید کرد: دانش آموزان البرزی هر روز در مراسم صبحگاهی دعای فرج را زمزمه می کنند.

قابل ذکر است: استان البرز ۰۰۰هزار دانش آموز در ۲هزار و ۹۰۰کد مدرسه دارد.

هراتی خبرداد:

جانمایی صندوق کتاب در کرج

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان البرز از جانمایی صندوق‌های کتاب در هفته کتاب و کتابخوانی خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، احمدعلی هراتی با اشاره به در پیش داشتن هفته کتاب و کتابخوانی با بیان اینکه در کنار کارهای سخت افزاری، در بعد نرم افزاری نیز برنامه های فرهنگی زیادی در آن ایام دنبال می‌شود، گفت: مرحله آغازین این برنامه‌ها در تاریخ بیست و چهارم آبان ماه و با حضور در نماز جمعه و انجام سخنرانی پیش از خطبه ها است که طی آن گرائل عملکرد یکسال اخیر نهاد کتابخانه های عمومی استان ارائه می شود. وی در ادامه با بیان اینکه شنبه هفته آینده بیست و پنجم رتک کتاب در دبیرستان دخترها با حضور مسئولان استان نواخته می شود، گفت: شعار امسال در خصوص موضوع مهم اهدای کتاب این است که «با اهدای حتی یک کتاب، کتابخانه را زیارت کنیم»، در این راستا در همان روز روستایی از صندوق های اهدای کتاب را خواهیم داشت که این رخداد به صورت نمادین و با حضور در چهارراه دانشگده شهر کرج افتتاح می شود.

«البرزی‌ها ۲۲ هزار جلد کتاب اهدا کردند

اینکه در کنار بحث اهدای کتاب، این صندوق ها با همکاری خوب سازمان پسماند شهرداری کرج برای جانمایی در میادین اصلی شهر طراحی شده و در آن نقاط جانمایی می شود. گفت: این کار به دیگر نقاط استان نیز تعمیم داده شده است با این حرکت کتاب های اهدایی از مردم به کتابخانه های عمومی استان افزوده می شود. هراتی در ادامه گفت: آمار کتب اهدایی از سوی مردم البرز در سال ۹۶ تنها بالغ بر چهار هزار و ۵۰۰ جلد کتاب بوده است، اما سال سال گذشته بالغ بر ۲۲هزار و ۵۰۰جلد کتاب اهدایی از سوی مردم استان البرز داشتیم و امیدواریم در سال جاری رکوردهای کتاب شکسته شود. وی با تأکید بر اینکه امسال در هفته کتاب و کتابخوانی با حضور نماینده ولی فقیه در استان البرز بازدیدی از یکی از کتابخانه های عمومی استان و دیدار با کتابداران که طلایه داران فرهنگ کتاب و کتابخوانی هستند را خواهیم داشت. افزود: دیدار با استاندار البرز و نمایندگان مردم البرز در مجلس شورای اسلامی نیز از دیگر برنامه های هفته کتاب است.

«برگزاری جشنواره عکاسی «من و کتاب»

مدیرکل کتابخانه های عمومی استان البرز با این توضیح که غبارروبی مزارشهدا و امامزادگان نیز با همکاری اداره کل اوقاف و امور خیریه در هفته کتاب و کتابخوانی انجام می شود، عنوان کرد: امسال حرکت خوب دیگری نیز در دستور کار است که طی آن نشست کتاب خوان و قرعه‌خنگان در کتابخانه عمومی امیرکبیرشهر کرج برگزار می شود و در آن شش نفر در حوزه های مختلفی از جمله پژوهشی، ورزشی، نویسندگی و یا حوزه بانوان به ارائه کتاب می پردازند. هراتی با اشاره به برگزاری جشنواره عکاسی «من و کتاب» در هفته کتاب و کتابخوانی امسال، گفت: این مسابقه برای آحاد جامعه و تمامی سنین است و به برندگان این جشنواره نیز جوائز نفیسی اهداء خواهد شد. وی به مراسم تجلیل از کتابداران استان که بیست و هشتم آبان ماه که در بادشاه میلاد برگزار می شود، گفت: در همان روز روتمایی از جشنواره کتابخوانی بیانیه ۴ام دوم انقلاب صورت می گیرد که با تعامل و همکاری سایر دستگاه های فرهنگی استان برگزاری جشنواره رقم خواهد خورد و جوائز بسیار ارزشمندی به برگزیدگان اهدا می شود.

«عضویت رایگان در کتابخانه‌های عمومی

مدیرکل کتابخانه های عمومی استان البرز با این توضیح که قرصت شرکت در جشنواره کتابخوانی بیانیه ۴ام دوم انقلاب ۲۸آبان ماه لغایت پانزدهم دیماه سال جاری است. گفت: علاقه‌مندان به شرکت در این جشنواره به صورت آنلاین و یا اینترنتی می توانند در آن شرکت کنند که در این خصوص اطلاع رسانی لازم را خواهیم داشت. بزرگسالان و جوانان مخاطبان این جشنواره ها هستند و در دهه قجرامسال نیز بزرگدان آن اعلام می شود. هراتی با تأکید بر اینکه برنامه های متنوع دیگری از جمله شاهنامه خوانی برای هفته کتاب و کتابخوانی امسال پایه ریزی شده است. تشریح کرد: عضویت رایگان نیز در کتابخانه های عمومی را در آن ایام خواهیم داشت که روز آن را اعلام خواهیم کرد.

فیلمبرداری "تون.خ" ۲ از ۵ آذرماه آغاز می‌شود

تفاهمنامه شبکه یک با استانداری کرمانشاه امضاء شد و سریال "تون.خ" ماجراهای رمضانی‌اش را آغاز می کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، شبکه یک سیما تفاهمنامه‌ای با استانداری کرمانشاه امضاء کردند. در این جلسه مدیران و مسئولان شبکه و استانداری کرمانشاه حضور داشتند.

استاندار کرمانشاه با استقبال از ساخت سری دوم مجموعه تلویزیونی "تون.خ"، گفت: ما خوشحالیم که صداوسیما با سریال خودش به قوم کرد توجه می کند و امیدوارم این توجه با نمایش لباس و سبک زندگی و مناطق بکر این منطقه از کشور توأمان شود.

این تفاهمنامه و رسمی شدن زمان تصویربرداری سریال "تون.خ" ۲ در حالی انجام شد که ایام سالروز زلزله کرمانشاه و هفته وحدت است و استاندار کرمانشاه از تلاش‌های رسانه ملی در ایام زلزله این شهر تشکر کرد.

مهدی فرجی تهیه‌کننده سریال "تون.خ" با اعلام به قطعیت نرسیدنمیم و در ایام کلید زدن و شروع فیلمبرداری، قطعی می‌شوند. بازیگران فصل اول "تون.خ" همگی در فصل دوم هم کنار ما هستند. وی درباره لوکیشن‌های این سریال گفت: ما حدوداً نیمی از سریال را در مناطق پاوه، کرمانشاه، روستایی به نام کندوله، کردستان، ارومان تصویربرداری و به تهران و شمال کشور هم خواهیم‌رفت.

فرجی از ۵ ماه تصویربرداری این سریال ۲۵ قسمتی، ویژه ایام ماه مبارک رمضان خبر داد.

وی در خصوص قصه فصل دوم "تون.خ" توضیح داد: فصل دوم سریال متن بسیار جذاب و ماجراهای دینی را به‌تصویر می کشد. ان‌شاءالله مورد استقبال بینندگان قرار می گیرد! این سری در خود استان کرمانشاهیم و مردم با فضاهای دینی این سریال هم آشنا می‌شوند. احتمالا بخش‌هایی از کردستان هم در کارمان خواهد بود. تهیه‌کننده سریال "تون.خ" در پایان خاطرنشان کرد: تمام تلاش گروه بر کاری با مضامین‌تر و جذاب‌تر است و از هیچ کوششی در این راه دریغ نمی‌کنیم تا "تون.خ۲" ۲۵ قسمتی برای ایام رمضان شبکه یک سیما آماده نمایش شود و یک‌بار دیگر شاهد رضایت مردم ایران باشیم.

بر اساس این گزارش، فصل اول این سریال تلویزیونی شب گذشته ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه آی‌فیلم رفت. سعید آقاخانی که کارگردانی این سریال را به‌عهده دارد در نقش نورالدین خانزاده هم ایفای نقش کرد. حمیدرضا آذرنگ، خلیل پسرعموی نورالدین و علی صادقی کارآکتر سیروس داماد نورالدین بودند. فریده سیاه‌منصور، عومس حاجی‌عبدالالهی، نعیمه نظام‌دوست، سیروس میمنت، سیدعلی صالحی، پاشا جمالی، شیدا یوسفی، ندا قاسمی، محمد زارع‌زاده، عایدین رضایی، حسین مرادی، نسرین مرادی، هدیه بازوند، صبا ایزدپناه، وحید قاضی‌زاهد، سیروس سپهری، سیاوش مفیدی و... در فصل اول به‌عنوان بازیگر سریال "تون.خ" حضور داشتند.

بلیت سالن نونوار شده تئاتر شهر گران شد

تالار اصلی تئاتر شهر پس از تعمیرات و نوسازی‌هایی که در آن انجام گرفته با افزایش قابل توجه قیمت بلیت نمایش «فرانکشتاین» میزبان علاقه‌مندان خواهد شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، تالار اصلی تئاتر شهر در چند ماه گذشته به دلیل تعمیر و نوسازی تعطیل شد و طبق اعلام قبلی قرار بود در همین روزها با تمام شدن کار، سالن آماده اجرای نمایش جدیدی شود و براساس خبرها هم نمایش «فرانکشتاین» به کارگردانی ایمان افشاریان و بازی پژمان جمشیدی از سوم آذر قرار است این تالار را بازگشایی کند. اما نکته جالب در شروع به کار دوباره این تالار دولتی، قیمت بلیت نمایش «فرانکشتاین» است که با افزایش قابل توجهی نسبت به آخرین نمایش اجرا شده در این سالن یعنی «هلاقات» پارسا پیروزفر به فروش می‌رسد. کف قیمت بلیت نمایش فرانکشتاین به بالکن تالار اصلی اختصاص دارد که ۶۰هزار تومان است و صندلی‌های دو باکس همکف نیز هر کدام ۷۰هزار تومان و ردیف وسط ۸۰ و ۹۰هزار تومان قیمت گذاری شده‌اند.

این افزایش قیمت بلیت برای نمایش ۹۰دقیقه‌ای «فرانکشتاین» در حالی اتفاق افتاده که دو نمایش آخر تالار اصلی تئاتر شهر یعنی «هلاقات» و «هتله لیر» مدت زمان اجرایشان هم حدود دو ساعت و سقف قیمت بلیت‌شان ۷۰هزار تومان بود.

اگرچه با توجه به افزایش هزینه‌های تولید یک نمایش درخواست یک گروه نمایشی برای افزایش قیمت بلیت می‌تواند قابل توجیه باشد اما سوال اینجاست که چرا مدیریت تئاتر باید بلیت یک مجموعه دولتی را گران کند؟ اگر اینطور باشد دیگر چه توقعی از سالن‌های خصوصی و نمایش‌های متقاضی اجرا در آن‌ها است که در بیشتر مواقع بدون حمایت دولتی در تولید، اثری را روی صحنه می‌برند؟

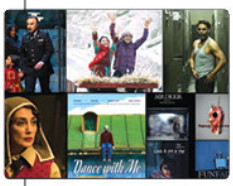
پیش‌تر نمایش‌هایی برای اجرای عمومی و حتی در زمان جشنواره تئاتر فجر هم بوده که گروه نمایشی خواستار فروش بلیت با قیمتی بالاتر از حد معمول در سالن‌های دولتی بوده اما از این اتفاق جلوگیری شد و یکی از بهترین نمونه‌ها که بلیت نمایش بازار سیاه هم پیدا کرد «اعتراف» به کارگردانی شهاب حسینی بود که در سالن اصلی تئاتر شهر و با بلیت ۴۰، ۵۰ و ۶۰هزار تومانی اجرا شد.

با این حال شهرام کرمی، مدیرکل هنرهای نمایشی ماه‌ها قبل از ضرورت تشکیل شورای تعیین قیمت بلیت خبر داده بود و مشخص نیست آیا این قیمت‌های جدید در چنین شورایی، به فرض تشکیل، مصوب شده است؟ چون اولین و بیشترین ضربه این گران شدن بلیت به تعلق‌اگر علاقه‌مند و قشر دانشجویی وارد می‌شود که تئاتر هر روز بیش از قبل برایش به کالایی لوکس تبدیل می‌شود.

سینمای ایران

۹ فیلم ایرانی مسافر جشنواره "تالین" شدند

فهرست فیلم‌های بیست و سومین جشنواره فیلم "شب‌های سیاه تالین" با حضور ۹ فیلم ایرانی کوتاه و بلند در بخش‌های مختلف این رویداد سینمایی اعلام شد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، فیلم «شبی که ماه کامل شد» ساخته نرگس آبیار نماینده سینمای ایران در بخش مسابقه رسمی جشنواره تالین۲۰۱۹ خواهد بود و دو فیلم «مری شیش و نیم» به کارگردانی سعید روستایی و «سرخپوست» از نیما جاویدی نیز در بخش «هواج جاری» این رویداد سینمایی به روی پرده می‌روند و «سرخ‌پیاز» همایون غنی‌زاده هم در بخش غیررقابتی نمایش خواهد داشت.

«آواز گنجشک» به کارگردانی فرزانه امیدوارنیا «مثل بچه آدم» ساخته آرین وزیر دفتری، «شهریاری» ساخته کاوه مظاهری و آنیمیشن «آقای گوزن» از مجتبی موسوی نیز در بخش فیلم‌های کوتاه جشنواره تالین حضور دارند و فیلم «جهان با من برقص» ساخته سروش صحت در اولین نمایش بین‌المللی خود در بخش رقابتی فیلم‌های اول این جشنواره سینمایی حضور خواهد داشت.

بیست و سومین جشنواره فیلم شب‌های سیاه تالین از تاریخ ۱۵نوامبر تا اول دسامبر (۲۴ آبان) تا ۱۰آذر ماه در استونی برگزار خواهد شد.

کوتاه از استان

ارائه دویست هزار نسخه کتاب در کتابخانه‌های ساوجبلاغ

سرپرست اداره کتابخانه های ساوجبلاغ گفت: این شهرستان با داشتن ۹ پاب کتابخانه عمومی و حدود دویست هزار نسخه کتاب پذیرای مردم مؤمن و آگاه ساوجبلاغ است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مرکز شاهنیوز، دلود اسدی با اشاره به عصر جاهلیت و شرایط خاص آن دوران گفت: وجود مقدس نبی مکرم اسلام صلوات ا. علیه زمانی به بعثت و رسالت می رسد که بشر در اوج جاهلیت خود غوطه ور است. ۱۵۰ تا ۲۰۰سال قبل از بعثت، عصر جاهلیت است که به تعبیر قرآن کریم، عصر حکومت باطل و حمیت و تعصب های کورکورانه است که جامعه انسانی را به نابودی اخلاق، نابودی انسانیت و نابودی حقانیت سوق می دهد.

وی به راه روشن هدایتگرانه کتاب قرآن اشاره کرد و گفت: در این دوره است که به گواهی بسیاری از مورخان تعداد افراد باسواد و با فرهنگ در مکه و مدینه از تعداد انگشتان دست تجاوز نمی کرد و حتی خواندن و نوشتن مقارن ظهور اسلام در میان قریش رواج پیدا کرد. ذات پروردگار عالم وجود نبی مکرم اسلام را برای هدایت چنین جامعه‌ای به عنوان آخرین پیامبر و آخرین فرستاده خود انتخاب می کند و معجزه او را کتاب قرآ می دهد. کتاب قرآن کریم که راه روشن انسانیت، سعادت و عقلانیت را به بشر هدیه کرده است به عنوان معجزه آخرین پیامبر الهی معرفی می شود.

عضو شورای فرهنگ عمومی شهرستان ساوجبلاغ در ادامه با اشاره به هفته کتاب و کتابخوانی افزود: این روزها در آستانه سالروز ارتحال مفسر قرآن و عالم بزرگ عصر، حضرت آیت ا. علامه طباطبایی رحمت ا. علیه به عنوان هفته کتاب و کتابخوانی نامگذاری شده است. شخصیتی که عمر شریف و گرانبهای ۷۹ساله خود را صرف شکوفایی و روشنی روح و اندیشه جامعه خود می کند.

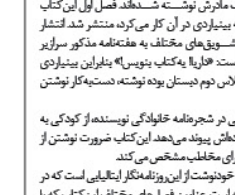
این مسئول افزود: شهرستان ساوجبلاغ با داشتن ۹ پاب کتابخانه عمومی و حدود دویست هزار نسخه کتاب پذیرای مردم مومن، آگاه و روشن ساوجبلاغ است که حدود هشت هزار نفر به طور فعال در طول سال و بیش از ده ها هزار مراجعه کننده از خدمات کتابخانه های عمومی بهره می برند علاوه بر ملموریت ذاتی خود یعنی تامین کتاب مفید و مورد نیاز مردم و کتابدوستان برنامه های فرهنگی و ترویجی و دینی را در این کتابخانه ها اجرا می کنند.

اسدی در پایان گفت: اجرای برنامه های نقد کتاب، نشست های کتابخوان برای معرفی کتاب های مفید و خواندنی، برنامه های سیر مطالعاتی و مشاوره درباره مطالعه و کتابخوانی در بخش بزرگسالان و اجرای برنامه های متنوعی چون جمع خوانی کتاب، قصه گویی، مسابقه کتابخوانی، مسابقات تفننی و جشنواره های کتاب برای کودکان و برگزاری نمایشگاه های کتاب مناسبتی برای مراجعین را در برنامه های همیشگی خود در طول ایام سال بر عهده دارد.

جهان کتاب

«یتیمان بزرگسال» قدم به کتابفروشی‌ها گذاشت

کتاب «یتیمان بزرگسال» نوشته دارا پابینیاردی با ترجمه خشایار خدیور توسط نشر ققنوس منتشر و راهی بازار نشر شد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، کتاب «یتیمان بزرگسال» نوشته دارا پابینیاردی به‌تازگی با ترجمه خشایار خدیور توسط نشر ققنوس منتشر و راهی بازار نشر شده است. نسخه اصلی این کتاب در سال۲۰۱۵ در شهر میلان چاپ شده و نشر ققنوس امتیاز چاپ ترجمه فارسی آن را از انتشارات موندادوری در ایتالیا خریداری کرده است.

این کتاب مجموعه نوشته‌ها و مقالات دارا پابینیاردی نویسنده و روزنامه‌نگار ایتالیایی (متولد ۱۹۶۱) را در بر می گیرد که پس از مرگ مادرش نوشته شده‌اند. فصل اول این کتاب به درخواست سردبیر در هفته‌نامه‌ای که پابینیاردی در آن کار می‌کرد، منتشر شد. انتشار این مقاله باعث می‌شود موج نامه‌ها و تشویق‌های مختلف به هفته‌نامه مذکور سرازیر شود. یکی از این نامه‌ها حاوی این پیام است: «دارا، با یه‌کتاب بنویس!» بنابراین پابینیاردی که اولین دلستانش را وقتی دلش‌آموز کلاس دوم دبستان بوده نوشته، دست به‌کار نوشتن «یتیمان بزرگسال» می‌شود.

«یتیمان بزرگسال» جستجوی ردپاهایی در شجره‌نامه خانوادگی نویسنده، از کودکی به بزرگسالی است که او را به افراد خانواده‌اش پیوند می‌دهد. این کتاب ضرورت نوشتن از خانواده و پیوندهای عمیق خانوادگی را برای مخاطب مشخص می کند.

کتاب پیش‌رو در واقع سرگذشت‌نامه‌ای خودنوشت از این روزنامه‌نگار ایتالیایی است که در آن درباره روزگار پس از مادرش نوشته است. عناوین فصل‌های مختلف این کتاب که با عکس خانوادگی پابینیاردی شروع می‌شود، به‌این ترتیب‌اند:

یتیمان بزرگسال، میچّنه دُمِنتا، در فکر فروفتن، ناگهان، شجره‌نامه، دختر آقای قاتل، خاکسپاری که همیشه آرزویش را داشتم، شاگرد اول کلاس لاتین، ونیز فرّارا و گوبه هاملد آیار تمان کنار دریا، یک وصیتْ خانه قلعه، دلتهٔ آلاتاغیواگری و جنگ اتوپیی، وقتی دختری... زاکت، آخرین بار، به دنیا آمدم، گرمی.

نویسنده پس از این فصول، فصل آخر را هم به «سخن پایانی و قدردانی» اختصاص داده است.