کارگردان البرزی از تئاتر استان گِله دارد؛

تئاتر کرج دلسوز می‌خواهد!

فرزانه یوسفیان

جشنواره تئاتر استانی البرز امسال با چند ماه تاخیر در حال برگزاری است. جشنواره ای که شاید توانسته آنچنان که باید دل تمامی هنرمندان، بازیگران و پیشکسوتان حوزه تمایش را برای حضور در این جشنواره همسو کند. تنا فرایتیان بازیگر، نویسنده و کارگردان به تمام البرزی که همواره در بسیاری از جشنواره های استانی و ملی افتخارات بسیاری را کسب کرده است، با اینکه تمایش اسکرین شات را آماده تمایش دارد، اما از شرکت در جشنواره استانی انصراف داده است. با او به گفتگو نشستم و از وی علت این تصمیمش را جویا شدم.

فرایتیان درباره تمایش اسکرین شات گفت: تمایش اسکرین شات در چهاردهمین جشنواره بین المللی رضوی به میزبانی تبریز در مردادماه سال جاری برگزار شد. از بین آثار ارسالی به دبیرخانه تعداد یازده اثر پذیرفته شدند که در این میان، تمایش اسکرین شات توانست رتبه تخست را کسب کند. رتبه کارگردانی اول، نویسندگی دوم، بازیگری دوم زن، بازیگری دوم مرد، بازیگری سوم مرد و کاندید بازیگری زن و تهایت کار برگزیده این جشنواره از آن تمایش اسکرین شات شد. پس از آن و در شهریورماه در تالار قشقایی در تهران اجرای عموم داشتیم که خوشبختانه بازتاب بسیار خوبی داشت.

مدیر کل پاسخگوی هنرمندان استان نیست

هنرمند البرزی درباره عدم حمایت مسئولان استانی برای حضور در جشنواره بین المللی رضوی گفت: قبل از رفتن به جشنواره رضوی در تبریز، با آقای مقدم مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز و همچنین معاون هنری-سیمایی وقت، خانم بهراد برای حمایت مالی تماس گرفتم. آقای مقدم پاسخگو نبود و خانم بهراد با من برخود متاسبی تفاشت و گفت: ما هیچ بولی برای حمایت از شما نداریم. کمک مالی را برای تهیه بلیت هنرمندان، بازیگران و دست اندرکاران تمایش و همچنین ارسال دکور به تبریز می خواستم که متاسفانه با این برخورد مواجه شدم. این در حالی است که آقای سینا شفیعی دوست و همکار من دو سال گذشته برای اجرای تمایش اسماعیل در جشنواره رضوی، مبلغ پنج میلیون تومان از آقای حسینی کاشانی مدیر کل وقت، کمک هزینه داشته است.

وی در ادامه گفت: پس از بی احترامی که از سوی مسئولان استانی دیدم، موضوع را با آقای شهرام کرمی مدیر کل مرکز هنرهای تمایشی مطرح کردم و انصراف خودم را از جشنواره اعلام کردم. پس از آن این مشکل و بی احترامی را به آقای سرباز مسئول تئاتر شهر کرج گفتم. ایشان میانجی گری کرد و با هزار منت از سوی مسئولان ارشاد، مبلغ دو میلیون تومان اداره کل جهت کمک هزینه به من داد. این مبلغ حتی هزینه رفت و آمد دکور تا تبریز هم نشد، اما خدارو شکر در تبریز نتیجه گرفتیم و اتفاق های خوبی برای ما رقم خورد.

از تئاتر کرج دلسرد شده‌ام

فرایتیان گفت: متاسفانه وقتی ما این همه جایزه برگشتیم هیچ تبریکی از سمت اداره کل به ما نتند. من با رادیو مصاحبه کردم و بعد از آن تبریکی بر روی سایت اداره ارشاد با عکس مدیر کل قرار دادند متگامی که می خواهند تبریکی به گروه و یا فردی بگویند از عکس آن شخص یا گروه استفاده می کنند و این کار بسیار عجیب بود. این اتفاق ها یکی پس از دیگری باعث شد من از تئاتر کرج دلسرد شوم و همان جا تصمیم گرفتم از شرکت در جشنواره استانی انصراف بدهم، زیرا در شان گروه من این بی احترامی ها تیست. مدتی است جناب دهقان هراتی به سمت معاونت هنری-سیمایی منصوب شدند و ایشان خیلی بیشتر به حوزه های هنری و سیمایی اهمیت می دهند. پیگیر هستند و امیدواریم با حضور ایشان شاهد اتفاق های خوبی در استان باشیم.

کارگردان تمایش اسکرین شات گفت: در چندماه گذشته جلساتی تیز با حضور مدیر کل و تمایندهایشان و جمع کتیری از هنرمندان حوزه تئاتر برگزار کردیم و هیچ گاه درخواست شخص خود را مطرح نکردیم و درخواست ها برای تمام تئاتر کرج و تجهیز کردن سالن ها بیشتر شدن زمان تمرین ها و تمیز کردن سالن ها بود. از مسئولان خواستیم که به اجرای عموم بچه ها بروند و از هنرمندان تئاتر حمایت کنند.

سالن‌های تئاتر البرز شبیه مخروبه است

وی ادامه داد: چند روز دیگر جشنواره استانی برگزار می شود و سالن ها اصلا آمادگی برگزاری این جشنواره را ندارد و بیشتر شبیه به مخروبه است. تور به سالن افتاده شد. اما صندلی ها و کف سالن ها خراب است. سالن ها استاندارد نیستند و واقعاتمی توان در این سالن ها تمایشی برای جشنواره را به روی صحنه برد. من به هیچ عنوان در جریان برگزاری جشنواره استان البرز نیستم و تمی دانم که بازبین ما را چه کسانی بر عهده دارد. کار خودم را هم به جشنواره تندادم، علی رقم اینکه خیلی ها از من درخواست داشتند.

خودتان خواستید در جشنواره شرکت کنید، به ما ربطی ندارد.

فرایتیان درباره دلایل عدم حضورش در جشنواره استانی گفت: تمایش اسکرین شات را برای حضور در جشنواره استانی حاضر کردم اما به دو دلیل از شرکت در این جشنواره انصراف دادم. دلیل این بی احترامی ها تیست. مدتی است جناب دهقان هراتی به سمت معاونت هنری-سیمایی منصوب شدند و ایشان خیلی بیشتر به حوزه های هنری و سیمایی اهمیت می دهند. پیگیر هستند و امیدواریم با حضور ایشان شاهد اتفاق های خوبی در استان باشیم.

کارگردان تمایش اسکرین شات گفت: در چندماه گذشته جلساتی تیز با حضور مدیر کل و تمایندهایشان و جمع کتیری از هنرمندان حوزه تئاتر برگزار کردیم و هیچ گاه درخواست شخص خود را مطرح نکردیم و درخواست ها برای تمام تئاتر کرج و تجهیز کردن سالن ها بیشتر شدن زمان تمرین ها و تمیز کردن سالن ها بود. از مسئولان خواستیم که به اجرای عموم بچه ها بروند و از هنرمندان تئاتر حمایت کنند.

برخی از هنرمندان تئاتر با یک نمایش می‌خواهند راه صد ساله بروند

وی ادامه داد: متاسفانه برخی از هنرمندان تئاتری البرز پس از دو یا سه سال که از فعالیت هنری شان می گذرد و اثری را در حد خودشان به روی صحنه می آورند، به این باور می رسند که کار من بهترین کار است و باید اول شود و اگر تنا فرایتیان و یا آقای فلانی اثر تمایشی اش در جشنواره اول می شود، قطعا لابی شده است. تصمیم گرفتم که تباشم. تتتوم که نخواهم جواب دهم. متاسفانه برخی از هنرمندانی که بی احترامی می کنند، چندین سال از من کوچک ترند و سابقه ی فعالیت تئاترشان ۵ سال هم تیست. تقریبا تیمی از هنرمندان تئاتر استان تمام زحمات من و دوستانم را در انجمن تدیده گرفته اند. تلاش هایی که برای کمک هزینه اجرای عموم بعد از تشکیل انجمن شد، یکی از مهمترین کارهایی بود که از سوی انجمن انجام شده است. همه ی این ها در اختیار بچه ها قرار دادیم. سالن درست کردیم و تعمیر کردیم.

هنرمند البرزی در پایان گفت: در تمایشی که در جشنواره استانی پذیرفته شده، به عنوان بازیگر هستم در آن جا حضور خواهم داشت و هرگز نتیجه برایم اهمیتی ندارد. من تاکنون موفق به کسب چهارده تندیس، ۵۶ لوح تقدیر و ۲۸ جایزه تقدیر جشنواره ای شده ام و قصدم برای حضور برگزیده شدن و دریافت جایزه تیست، زیرا تلاشم این است برای اهداف بزرگ تری در زندگی بجنگم.

F.Yousefianpour@Gmail.com

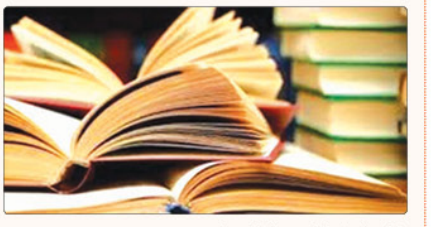
آیا گوگل کپی رایت را زیر پا می گذارد؟

گوگل که اعلام کرده که قصد تدارد مبلغ عوارض خود به تاشران مطبوعاتی در فرانسه را بدهد.

به گزارش پیام آشنا تا نقل از مهر، در چارچوب قانون اروپایی در خصوص حق مولف که در تایستان به تصویب رسید، قرار است که از ماه توامبر ۲۰۱۹ عوارضی از شرکت‌های Gafa از جمله گوگل اخذ شود. اما گوگل اعلام کرده است که بابت تمایش بخش‌هایی از مقالات، تصاویر یا ویدئو از رسانه های فرانسوی عوارضی به آنها پرداخت نخواهد کرد. در قانون اروپایی حق مولف که به رقم مخالفت های شدید و فشار گروه‌های لابی وابسته به Gafa به تصویب رسید، تخصیص عوارضی در حمایت از رسانه ها تصریح شده است.

به توشته این تشریه با مخالفت گوگل در پرداخت چنین حقی به رسانه های فرانسوی اکتون رسانه‌های داخل خود را مورد این که آیا باید اجازه انتشار مطالب و تصاویر خود در گوگل را بدهند یا نه، تصمیم گیری کنند. آن دسته از رسانه‌هایی که به روش فعلی اتفاقه دهند حقی از گوگل دریافت نخواهند کرد و آن دسته که مخالف روش موجود باشند مطالبشان دیگر در موتور جست‌وجوی گوگل ارائه نخواهد شد. اما گوگل اعلام کرده است که تام این دسته از رسانه‌ها در فهرست رفراندم‌های این موتور جستجو باقی خواهد ماند. این خبر را بازیتی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در فرانسه به مهر ارسال کرده است.

طرح پاییزه کتاب فقط در تهران



برگزاری «طرح پاییز» آن هم در تهران که چند ماه دیگر میزبان نمایشگاه بین‌المللی کتاب است، برای پایتختی که قروش در آن به واسطه جمعیت، بهتر از سایر استان‌هاست نشان می‌دهد تنها اجرای طرح مدنظر بوده نه تحقق شعار وزیر ارشاد که «ایران تهران نیست»

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، نیکنام حسینی‌پور -مدیرعامل خانه کتاب- از اجرا نشدن طرح «پاییز کتاب» در تمام کشور از سوی کتابفروشی‌های سراسری خبر داد که این مسئله از روز گذشته واکنش‌هایی داشته است.

بر اساس این گزارش، بارها و بارها در سخنان سیدعباس صالحی وزیر ارشاد این سخن متعکس شده که «ما در حال تمرکززدایی در فعالیت‌های فرهنگی هستیم زیرا ایران فقط تهران نیست» او حتی بارها عنوان کرده که «اگر تهران مرکز خلاقیت‌ها بوده، اما با توسعه‌هایی که صورت گرفته یک جریان رو به رشد پدید آمده و حالا فقط خلاقیت‌های مهم در مرکز ایران نمی‌بینیم»

روز گذشته اما موسسه زیر مجموعه ارشاد با نام «خانه کتاب» به رسمیت اعلام کرد علی‌رغم پیگیری‌ها متأسفانه به این دلیل که حوزه فرهنگ چشم‌انداز روشنی به لحاظ مالی ندارد، از این رو طرح پاییزه قرار شد برگزار نشود؛ چون تأمین اعتبار آن هم امکان‌پذیر نبود، اما با توجه به توضیحات ما و اینکه نیازمند پول نقد نیستیم، بلکه نیازمند تعهد هستیم با این حال وزارتخانه زیر بار نرفت و ما شروع به رایزنی با بنگاه‌های اقتصادی کردیم که در نهایت شب گذشته در جلسه‌ای با معاونت اجتماعی شهرداری تهران آنها هزینه این طرح را تقبل کردند. به این شرط که تنها طرح پاییزه با مشارکت شهرداری از ۲۳ تا ۳۰ آبان با تخفیف ۲۰ درصد تنها در شهر تهران برپا شود.

این سخنان مدیر عامل خانه کتاب نشان داد نگاه‌ها همچنان به تهران است و شعار ایران تهران نیست در قالب عبارت جا خوش کرده و تنها برای سخنرانی‌ها مطلوب است! اینکه موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی با این وسعت نمایشگاه‌هایی را در استان‌های سراسری برگزار می‌کند چه هزینه‌ای دارد و اینکه چطور ارشاد برای اجرای این نمایشگاه‌ها حاضر است هزینه کند، اما برای تامین تعهد طرح‌هایی قصلی حاضر به همکاری نیست، سوال برانگیز شده است.

برگزاری «طرح پاییز» آن هم در تهران بزرگی که دارد، اما سد آینده نمایشگاه بین‌المللی کتاب را تجربه خواهد کرد، برای پایتختی که قروش کتاب در آن به تناسب و به واسطه جمعیت، بهتر از سایر استان‌هاست نشان می‌دهد تنها اجرای طرح مدنظر بوده نه جامه عمل پوشاندن به شعار وزیر ارشاد که «ایران تهران نیست».

حالا معاونت اجتماعی شهرداری تهران پای کار هفته کتاب در این طرح آمده تا حضی یک طرح کتاب باشد؟ آن هم فقط برای تهران!

اینفلوئنسرها ایران زیبا را به دنیا معرفی می کنند

عکس‌های اینفلوئنسری (به افراد شناخته‌شده و تأثیرگذار در شبکه‌های اجتماعی اینفلوئنسر می‌گویند) از ایران در صفحه‌های مهم و پرمخاطب فضای مجازی، مورد توجه کاربران قرار گرفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، جیای ولنگ، زن چینی-ایتالیایی که اکنون در لندن زندگی می‌کند، علاقه و اشتیاق ویژه‌ای به کشف و معرفی مقاصد گردشگری کمتر شناخته شده دارد.

وی تجربه زندگی در چین، ایتالیا، پرو و ایالات متحده و انگلیس دارد و یک شهروند جهانی به معنای واقعی کلمه است! عکس‌های رنگارنگ و پرنشاط جیای مدت‌هاست که او را به یکی از اینفلوئنسرهای محبوب دنیای سفر و گردشگری بدل کرده است. او که در زمینه بازاریابی دیجیتال کار می‌کند، فعالیت‌های خوبی در اینستاگرام دارد و صفحه‌های مهم و پرمخاطبی همچون gag، lonelyPlanet، TravelDreamSeekers و TravelandLeisure عکس‌های او را بازنشر می‌دهند.

جیای ولنگ در سال ۹۸ سفری هم به کشورمان ایران داشته است و از شهرهای، تهران، اصفهان، شیراز، یزد و کاشان دیدن کرده است. تصاویر زیبایی که او از این سفر در صفحه خودش به اشتراک گذاشته است بازدیدهای نسبتا خوبی (نزدیک به ۱۰ هزار لایک، با تخمین حدود ۵۰ هزار بازدید) داشته‌اند. اما نکته قابل توجه این است که تصاویر این عکاس و اینفلوئنسر توسط صفحه‌های پرمخاطب دیگر هم مجددا به اشتراک گذاشته می‌شود.

همانطور که اشاره شد، یکی از این صفحه‌های مهم و پرمخاطب، صفحه gag است که با به اشتراک گذاری یک آلبوم عکس از جیای ولنگ توانست در عرض کمتر از ۲۴ ساعت به یک میلیون لایک برسد. با توجه به تخمین‌هایی که برای پست‌های اینستاگرامی زده می‌شود، این ۱ میلیون لایک تقریبا برابر با ۵میلیون بازدید است که یعنی ۱۰ عکسی که جیای ولنگ از ایران گرفته است، حداقل بین ۲۵ تا ۴۵ میلیون بار دیده شده‌اند.

در زیرنویس این تصاویر آمده است: «آیا شما هم از معماری خیره‌کننده ایران شگفت‌زده شده‌اید؟» علاوه بر لایک‌ها، در این ۲۴ ساعت نزدیک به ۱۰۰ هزار کامنت هم زیر این پست اینستاگرامی آمده است.

صفحه voyaged هم همین تصاویر را با این کپشن به اشتراک گذاشته است: صفحه جیای ولنگ از معماری خیره‌کننده ایران شگفت‌زده شده بود. «از پنجره‌های شیشه‌ای رنگارنگ گرفته تا کاشی کاری‌های ظریف و ساختمان‌های متقارن، ایران یک کشور تمام و کمال است.» این پست هم نزدیک به ۱۰۰ هزار لایک خورده است (تخمین زده می‌شود نزدیک به ۵۰۰هزار بار دیده شده باشد) و حدود ۸۰۰ کامنت برای آن درج شده است.

با پذیرایی و نشان دادن میهمان‌نوازی ایرانی به این گردشگران و اینفلوئنسرها، می‌توان دینی‌های ایران را با کمترین هزینه به تمام دنیا نشان داد و از ظرفیت رسانه‌های نوین برای ترویج و تبلیغ گردشگری در ایران بهره برد.

ممنوع شدن کتاب‌های «یووال نوح هراری»

اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران در اطلاعیه‌ای از تعلیق مجوز کتاب‌های «یووال نوح هراری» خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، اتحادیه ناشران و کتابفروشان استان تهران در اطلاعیه‌ای خطاب به موزعان و کتابفروشان اعلام کرد:

«طبق اطلاع واصله، تعلیق مجوز کتاب‌های نویسنده «یووال نوح هراری» به شرح ذیل است:

«انسان خردمند» ترجمه نیک گرگین

«انسان خداگونه» ترجمه زهرا عالی

«سپیی‌ینس» ترجمه محسن مینوخرد

«۲۱ درس برای قرن ۲۱» ترجمه سودابه قیصری

«پول (سرمایه)» ترجمه مهدی نازیان

بدین‌وسیله مراتب جهت اطلاع و پیشگیری از هرگونه پیگرد احتمالی حاصل از خرید و فروش آن به اطلاع می‌رسد.»

یووال نوح هراری (متولد ۲۴ فوریه ۱۹۷۶) تاریخ‌دان اسرائیلی و استاد تاریخ دانشگاه عبری اورشلیم است که دو کتاب پرفروش بین‌المللی «انسان خردمند: تاریخ مختصر بشر» و «انسان خداگونه: تاریخ مختصر فردا» را به رشته تحریر درآورده است.

هراری مدرک دکترای تاریخ خود را از دانشگاه آکسفورد گرفته است. او در سال ۲۰۱۸، کتاب «بیست و یک درس برای قرن بیست و یکم» را منتشر کرد.

کوتاه از استان

آموزش تخصصی حفظ قرآن کریم در مدارس البرز

آموزش تخصصی حفظ قرآن کریم با حضور قاریان برجسته بین المللی در مدارس استان البرز با شعار «قرآن را ساده بیاموزیم» آغاز شد.

این آموزش ها در مدارس و دارالقرآن های وابسته به آموزش و پرورش استان البرز در قالب آموزش های گروهی به مدت ۱۰ جلسه آغاز شده است.

حافظ بین المللی قرآن کریم در همایش آموزش تخصصی حفظ قرآن کریم که روز دوشنبه در دبیرستان پایش علوم آموزش و پرورش ناحیه یک کرج برگزار شد، گفت: آموختن قرآن به ویژه حفظ قرآن بسیار ساده است اما نیاز به آموختن تکنیک های ویژه‌ای دارد.

علی رجبی گفت: در ابتدا باید فضای خانه برای این حرکت بزرگ آماده کرد که در این میان والدین نقش موثری دارند.

وی با اشاره به اینکه فضای خانه باید فضایی مقوس با قرآن باشد، خاطرنشان کرد: مربیان تربیتی و معلمان هم در مدارس با ایجاد انگیزه و تشویق می توانند در این حرکت مهم قرآنی نقش آفرینی کنند.

رجبی گفت: موضوع حفظ قرآن کریم در کشورما به نسبت بسیاری از ممالک اسلامی نویاست اما در این سال ها اقدامات خوبی برای هدایت گروه های مختلف سنی به خصوص کودکان به سوی حفظ قرآن کریم انجام شده است. این مدرس قرآنی ادامه داد: گذراندن دوره های مقدمات، حافظه‌ای قوی و متمرکز می تواند در فراگیری تخصصی قرآن نقش مقتدار داشته‌اند.

وی در ادامه به ساختار حفظ قرآن حرفه ای اشاره و استفاده از روش حفظ آسان، کاربردی و مقتدار، پشتکار، نظم، دقت، تقویت تمرکز، توجه به مفاهیم، انتخاب حریف تمرینی خوب، امید و انگیزه را در آموختن و حفظ تخصصی قرآن ضروری دانست.

رجبی تأکید کرد: حضور فعال دانش آموزان در کلاس ها و برنامه های قرآنی به خصوص کسب مقام های قرآنی از سوی دانش آموزان در مسابقات کشوری نشان از استعداد آینده سازان ایران اسلامی در حوزه علوم قرآنی دارد که این مهم را باید تقویت کرد.

قابل ذکر است استان البرز ۵۰۰هزار دانش آموز دارد.

جهان کتاب

«بچه‌های امروز معرکه‌اند» به چاپ دهم رسید

کتاب «بچه‌های امروز معرکه‌اند» نوشته عزیز نسین با ترجمه داود وفایی توسط نشر مرکز به چاپ دهم رسید.

به گزارش پیام آشنا تا نقل از مهر، کتاب «بچه‌های امروز معرکه‌اند» نوشته عزیز نسین با ترجمه داود وفایی به‌تازگی توسط نشر مرکز به چاپ دهم رسیده است. این کتاب که با رویکردی انتقادی، سیستم آموزشی و تربیتی کودکان و نوجوانان ترکیه را در دهه‌های ابتدایی قرن بیستم را به سخره می گیرد، در بستر نامه‌نگاری دو دانش آموز ترک روایت می‌شود که به‌دلیل مأموریت پدر یکی از آن‌ها به شهر دیگر، از هم دور افتاده‌اند و قرار است اتفاقات دانش‌آموز مورد نظر روایت می‌کنند، در خلال نامه‌هایی که به هم نوشته‌اند، از نظر مخاطب این اثر می‌گذرد. چاپ اول این کتاب اواخر زمستان ۹۴ منتشر شد که با استقبالی که از آن به عمل آمد، در آخرین روزهای فروردین ۹۵، تدارک و آماده سازی برای چاپ پنجم آن در دستور کار ناشر قرار گرفت. چاپ ششم این اثر نیز پاییز سال ۹۶ عرضه شد و اردیبهشت‌ماه سال ۹۶ نیز چاپ هشتمش به بازار نشر آمد. چاپ نهم این کتاب هم همزمان با ایام نمایشگاه کتاب تهران در اردیبهشت ۹۸ عرضه شد و حالا به چاپ دهم رسیده است.

عناوین داستان‌ها یا نامه‌های این کتاب به ترتیب عبارتند از:

اولین نامه، معماری که آمریکا را ساخت؛ همه پدرها شاگرد اول بودند؛ همه آن‌چه را قبلا یاد گرفته‌اید فراموش کنید، هر که تلاش کند موفق می‌شود؛ بچه‌های فداکار از تو اصلا انتظار نداشتم، عذاب وجدان، پدر هشت دختر، تو فعلا نمی‌توانی بفهمی، استخوان کتف، سالروز تولد یک نایفه آموزش می‌بیند، قطره قطره جمع گردد، ولنگهی دریا شود، سال نو را خوب شروع کردیم، دختر نامرتبه یک حرف بد، مهربون‌پرست باشید، شعر را چگونه باید خواند؟، انجمن خانه و مدرسه، بچه‌های امروز معرکه‌اند، عزیزم نازم، در حضور مهمان، عجب کار بدی!، کدام حالت خانه؟، چه کلکی بزنم؟، جشن پایان سال در روز کودک، مسابقه رمان کودک، اول می‌شوی، نامه نویسنده کتاب به بچه‌ها، دومین نامه نویسنده این کتاب به خواننده گانش، عزیزنسین.

تلویزیون چه خبر

فیلم «محمد رسول الله(ص)» مجید مجیدی از تلویزیون پخش می‌شود

فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» ساخته مجید مجیدی آخر همین هفته و به مناسبت میلاد حضرت رسول(ص) در ۴قسمت از تلویزیون پخش می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، فیلم «محمد رسول‌الله(ص)» به کارگردانی مجید مجیدی پنجشنبه و جمعه این هفته از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود.

این فیلم قرار است در دو قسمت پنجشنبه ۲۳ آبان و جمعه ۲۴ آبان از شبکه یک سیما پخش شود. قسمت اول این فیلم پنجشنبه ۲۳ آبان ساعت ۲۲ و قسمت دوم جمعه ۲۴ آبان ساعت ۱۶ روی آنتن شبکه یک سیما می رود.

فیلم سینمایی «محمد رسول‌الله(ص)» را مجید مجیدی در حد فاصل سال‌های ۸۹ تا ۹۳ و با همراهی چهره‌های بین‌المللی کارگردانی کرد. ویتوریو استورارو، ای آر. رحمان، میلان کرکا کاژاکویچ، مایکل اوکادر و اسکات ای. اندرسون از مهمترین سینماگران مطرح حاضر در تیم تولید این فیلم سینمایی بودند.

این فیلم در شهرک سینمایی پیامبر اعظم که در ۵۵ کیلومتری شهر قم قرار دارد، ساخته شد.

علیرضا شجاع نوری در نقش عبدالمطلب، مهدی پاکدل در نقش ابوطالب، محسن تنابنده در نقش سلمونل، مینا ساداتی در نقش آمنه بنت وهب، ساره بیات در نقش حلیمه سعدیه، داریوش فرهنگ در نقش ابوسفیان، رعنا آزادی در نقش ام‌جمیل، نسرین نصرتی در نقش برکه، حمیدرضا تاج دولت در نقش حمزه از جمله بازیگران این فیلم هستند و بازیگران دیگری هم در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند.

تیزرهای این فیلم سینمایی از شبکه یک سیما در چند نوبت پخش شده است.