info@payamdaily.ir

نخستین روزنامه صبح البرز

پیام آشنا

شماره ۱۴۹۷
دوشنبه ۲۰ آبان / ۱۳۹۸
۱۳/ ربیع الاول / ۱۴۴۱
11 / Nov/ 2019

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: باهره حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کانون گارشناسان، رسمی دادگستری
تلفن: ۳۲۵۵۳۸۳۸-۳۲۵۳۴۴۳۳-۰۲۶ فکس: ۳۲۵۵۳۸۳۸
فکس اینترنتی پیام آشنا: ۰۲۱-۸۹۷۸۶۷۳۹
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۴۲/۳۶
چاپ: کارگر

کافه پیام

برای انعکاس نظرات و گلایه ها و پیشنهادات خود درباره مسائل البرز با پیام آشنا تماس بگیرید

۳۲۵۵۳۸۳۸
۳۲۵۴۱۴۹۵
۰۹۰۱۴۰۴۸۳۳۳

یادداشت

چه طور هشتگ همه گیر شد

هشتگ که آمد ابتدا کسی آن را تحویل نگرفت. اما کاربران شبکه‌های اجتماعی به سرعت متوجه قابلیت آن شدند و امروز هشتگ حتی در فرهنگ لغت آکسفورد جایی برای خود دارد. این گزارش روایت کوتاه زندگی هشتگ از آغاز تا به امروز است

به گزارش پیام آشنا به نقل از همشهری، ایران به دلیل داشتن آثار فرهنگی، تاریخی و طبیعی می‌تواند به عنوان مقصد تفریحی و سیاحتی بسیاری از گردشگران خارجی باشد که این امر می‌تواند توسعه اقتصادی و اجتماعی کشور را در پی داشته باشد. اما ورود گردشگران به منطقه تهدیدی برای منابع طبیعی و همچنین توازن اکوسیستمی آن نیز به شمار می‌رود.

گزارش‌های سالانه سازمان ملل به خطرهای موجود اقتصاد ناپایدار مرتبط با افزایش حجم گردشگری تأکید کرده است. نتیجه این پدیده تنزل کیفیت منابع طبیعی منطقه و تغییر خطوط ساحلی به صورت غیرطبیعی است.

در واقع تمرکز و استفاده بیش از حد گردشگران از مناطق بلاخص مناطق ساحلی تخریب این منطقه را در پی دارد. حفاظت از تنوع زیستی و بومی منطقه رویکرد جدیدی در خصوص توسعه پایدار منابع طبیعی بوده که برای دستیابی به آن به مولفه‌های متفاوتی از صنعت گردشگری محتاج است که این در نهایت باعث تدوین استراتژی یکپارچه جهانی جهت حفظ محیط زیست خواهد بود. از آنجایی که صنعت هتل‌داری بعنوان قلب فعالیت‌های گردشگری محسوب می‌شود لذا بررسی و ارزیابی اثرات زیست محیطی هتل‌ها و محیط پیرامونشان از اهمیت زیادی برخوردار است.

برای مثال مدیریت هدفمند و کارآمد مصرف آب در هتل‌ها به نحوه قابل توجهی سبب کاهش آسیب به محیط زیست از یک سو و کاهش محسوس هزینه‌ها از سوی دیگر خواهد بود.

اهداف هتل سبز:

کاهش قابل توجه پهای تمام شده خدمات با هدف ایجاد رقابت‌پذیری و پایداری در هتل

ایجاد طیف جدیدی از مشتریان وفادار دوستدار محیط زیست

هماهنگی با محیط زیست به عنوان وظیفه هر روزه مدیریت

شناسایی معیارهای مهم و اولویت‌دار برای هتل‌ها جهت تضمین تداوم و توانمندی کارهای اجرایی

ارتقاء منطقی بهره‌وری در جهت استفاده از منابع طبیعی

ایجاد فرصت برای هتل‌ها جهت برداشتن اولین گام رو به جلو به منظور بهره‌مندی از سیستم یکپارچه مدیریت زیست‌محیطی

مفهوم بهترین اقدامات زیست محیطی در صنعت هتل‌داری:

توجیه اقتصادی استفاده از منابع طبیعی

کاهش حجم زباله و بهبود مدیریت بر آن

اتخاذ تدابیری جهت بهبود روند خرید همسو با مسائل زیست محیطی

بهبود کیفیت محیط داخلی هتل

آگاه ساختن کارکنان هتل نسبت به اهمیت موضوعات زیست‌محیطی و جلب مشارکت آنان

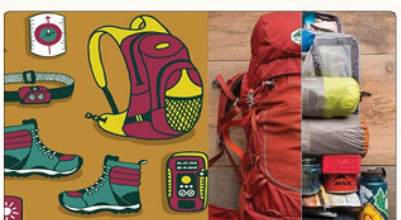
خبرچه

گواهینامه هتل سبز چیست؟

هتل‌ها و مراکز اقامتی که موفق به جاری‌سازی سیستم هتل سبز در محل خود شوند گواهینامه بین‌المللی Green Hotel دریافت می‌کنند

گزارش

چگونه به سفر ارزان برویم؟



ایران- نوش آفرین انصاری- هر از چندی شاهد انتشار برخی آثار ادبی معاصرمان در کشورهای دیگر هستیم که عمده این ترجمه‌ها اغلب از گروه سنی کودک و نوجوان انجام می‌شوند. مصداق‌هایش هم ترجمه‌هایی از نوشته‌های نویسندگانی همچون هوشنگ مرادی کرمانی و فرهاد حسن‌زاده است. به‌دنبال این ترجمه‌ها برخی معتقدند ادبیات کودک و نوجوان فارسی در مقایسه با آثار منتشر شده در گروه سنی بزرگسال از ظرفیت بیشتری برای معرفی در آن سوی مرزها برخوردارهستند. این در حالی است که قرادی همچون نوش آفرین انصاری اعتقادی به این مسأله ندارند و تأکید دارند در گروه سنی بزرگسال هم شاهد انتشار آثار خوبی هستیم که اگر فرصتی برای معرفی‌شان پیدا شود با استقبال مخاطبان خارجی روبه‌رو خواهند شد.

هرآرگاهی شنیده‌ام برخی از این می‌گویند که ادبیات کودک و نوجوان فارسی با ظرفیت بیشتری در مقایسه با ادبیات بزرگسال برای ارائه در سطح جهان روبه‌رو است. هر چند منکر آثار خوبی که در این گروه‌های سنی خلق می‌شود نیستم. اما معتقدم ادبیات بزرگسال هم چیزی کم از کودک و نوجوان ندارد. اما نباید فراموش کنیم که زبان فارسی از نظر دایره جغرافیایی یا محدودیت زیادی روبه‌رو است و گسترش و دیده شدن آن مستلزم همراهی مترجمانی مجرب است. البته ترجمه آثار ادبی فارسی هم جنگ‌افزار مناسبی نیست‌چون مگر ما راه اندازی تشکل‌ها و «ان جی او»هایی که با این هدف فعالیت می‌کنند. اگر خواهان معرفی ادبیات معاصر فارسی به کشورهای دیگر هستیم یکی از نخستین ملزومات آن حمایت غیرمستقیم دولت‌ها از تشکل‌ها و نهادهای ادبی است که در این زمینه فعالیت می‌کنند. نباید از نقش ناشران خوبی که در زمینه فعالیت می‌کنند غافل شد.

فعالیت این عزیزان به‌خصوص در شرایط نامطلوب فعلی نیازمند همراهی مسئولان و حمایت از آنان است. اما دریاره اینکه ادبیات کودک و نوجوان ما بیشتر از ادبیات بزرگسال فرصت دیده شدن در سطح جهانی پیدا کرده نباید از نقش دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان (IBBY) غافل شد که کمک بسیاری به رشد ادبیات کودک در سراسر دنیا کرده است.

این دفتر در کشورهای جهان سازمانی شناخته شده به شمار می‌آید. از همین رو افرادی که از سوی تشکل‌ها و سازمان‌های زیرنظر این دفتر به جوایزی نظیر جایزه «آستریدلیندگرن» یا «هانس کریستیان آندرسن» معرفی می‌شوند اعتبار جهانی دارند.

از سوی دیگر وقتی به دلیل راهنمایی به جوایزی از این دست ترجمه می‌شود ناشران دیگر زبان‌ها برای ترجمه آنها کنجکاو می‌شوند و آن وقت است که مصداقی از «تیر گفته که «ترجمه می‌آیو» محقق می‌شود. اما بخشی از چرایی پیشرفت آثار ادبی در حوزه نوجوان به اتفاقی بازمی گردد که چندین سال قبل به همت یکی از دوستان نویسنده در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان رخ داد.

حضور حمیدرضا شاه‌آبادی در کانون پرورش فکری منجر به آغاز نهضتی برای تألیف رمان‌های نوجوان شد. البته این استعداد به شکل بالقوه وجود داشته منتها او کمک بسیاری به بالفعل شدنش کرد. درخشش جهانی نام بزرگانی نظیر احمدرضا احمدی، هوشنگ مرادی کرمانی و فرهاد حسن‌زاده در حوزه ادبیات این گروه سنی اتفاق مهمی است که نمی‌توان بی‌تفاوت از کنارش گذشت.

البته ما نه تنها در حوزه کتاب‌های کودک و نوجوان از جهت محتوای آنها با پیشرفت خوبی روبه‌رو شده‌ایم بلکه در حوزه تصویرگری کتاب‌های کودک و نوجوان هم از وجود چهره‌های شاخصی برخوردار هستیم که برخی از آنها فرصت دیده شدن در سطح جوایز خارجی پیدا کرده‌اند.

بگذارید به این بهانه از حرکت خوبی در جهان یاد کنم که بنای آن را کتابخانه‌ای بین‌المللی در جزیره «لامپدوسا» در جنوب ایتالیا گذاشته. کمپینی که با عنوان «کتاب‌های تصویری بدون مرز» راه افتاده در این کمپین قرار بر خلق کتاب‌هایی بدون متن گذاشته شده تا از این طریق برای همه کودکان فرصتی ایجاد شود که به همدیگر بیشتر نزدیک شوند.

بریده جراید

اهدای ۱۲ میلیارد ریال کتاب به استان‌های کشور

همشهری- مدیر کل چاپ و نشر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: بیش از ۱۲ میلیارد ریال کتاب به مناسبت فرا رسیدن بیست و هفتمین هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، در سراسر کشور اهدا و توزیع خواهد شد.

مهرداد دلتش گفت: هیات انتخاب خرید کتاب به صورت مستمر و در تیوت‌های مشخص در طول سال اقدام به اهدای کتاب به مراکز مختلف فرهنگی می‌کند اما گاهی برخی از این اهداها با عقد تفاهم‌نامه‌ها متناسب است که مهم‌ترین طرف‌های قرارداد‌های ما ادارات کل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها هستند.

وی افزود: ادارات کل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها هرکدام به تناسب میزان تعداد کتاب‌خانه‌هایشان، تلاش‌هایی که توسط تهادهای ذی‌ربط برای ترویج کتاب و کتاب‌خوانی صورت گرفته‌است و البته درجه محرومیت فرهنگی هر استان بر مبنای تقسیم‌بندی‌ها و بضاعت بودجه وزارت‌خانه سهمیه‌بندی شده و با مراجعه تعامیدگان استان‌ها به اتیار کتاب‌کتاب‌هایی را برای تجهیز کتاب‌خانه‌های استانی دریافت خواهند کرد.

دلتش با اشاره به اجرای دومین سال اهدای کتاب به استان‌ها در هفته کتاب یادآور شد: برای دومین سال اهدای کتاب از سوی دفتر چاپ و نشر در هفته کتاب انجام می‌شود. ما درصدد هستیم تا این رویه را تداوم ببخشیم و علاوه بر سهمیه‌های سالانه به هر استان، به میزان ۴۰۰ میلیون ریال حواله اهدای کتاب به هر استان اهدا کنیم. گستره تنوعی کتاب‌ها، ترکیبی از کتاب‌های کودک، علوم انسانی، ادبی، دینی و هنری است.

مدیر کل چاپ و نشر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین تاکید کرد: کتاب‌خانه‌ها اصلی‌ترین و مهم‌ترین مراکز فرهنگی در حوزه کتاب است و هدف ما از انجام این فعالیت‌ها تجهیز این کتاب‌خانه‌ها است ولی برای رشد این محرومیت تیاز به سیاست‌های دیگری نیز است که باید با همکاری دیگر تهادها تیز صورت بگیرد.

دلتش در پایان گفت: ما به عنوان تهادی که وظیفه اهدای کتاب را دارد، به این شکل انجام وظیفه خواهیم کرد. اما دیگر سازمان‌ها تیز باید برای ترویج این قطب فرهنگی اقدامات دیگری را انجام بدهند.

بیست‌وهفتمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران با شعار «حال خوش خواندن» از تاریخ ۲۲ تا ۳۰ آبان‌ماه در سراسر کشور برگزار می‌شود.

حلقه مفقوده ادبیات ما ترجمه به زبان‌های دیگر است

ایران- نوش آفرین انصاری- هر از چندی شاهد انتشار برخی آثار ادبی معاصرمان در کشورهای دیگر هستیم که عمده این ترجمه‌ها اغلب از گروه سنی کودک و نوجوان انجام می‌شوند. مصداق‌هایش هم ترجمه‌هایی از نوشته‌های نویسندگانی همچون هوشنگ مرادی کرمانی و فرهاد حسن‌زاده است. به‌دنبال این ترجمه‌ها برخی معتقدند ادبیات کودک و نوجوان فارسی در مقایسه با آثار منتشر شده در گروه سنی بزرگسال از ظرفیت بیشتری برای معرفی در آن سوی مرزها برخوردارهستند. این در حالی است که قرادی همچون نوش آفرین انصاری اعتقادی به این مسأله ندارند و تأکید دارند در گروه سنی بزرگسال هم شاهد انتشار آثار خوبی هستیم که اگر فرصتی برای معرفی‌شان پیدا شود با استقبال مخاطبان خارجی روبه‌رو خواهند شد.

هرآرگاهی شنیده‌ام برخی از این می‌گویند که ادبیات کودک و نوجوان فارسی با ظرفیت بیشتری در مقایسه با ادبیات بزرگسال برای ارائه در سطح جهان روبه‌رو است. هر چند منکر آثار خوبی که در این گروه‌های سنی خلق می‌شود نیستم. اما معتقدم ادبیات بزرگسال هم چیزی کم از کودک و نوجوان ندارد. اما نباید فراموش کنیم که زبان فارسی از نظر دایره جغرافیایی یا محدودیت زیادی روبه‌رو است و گسترش و دیده شدن آن مستلزم همراهی مترجمانی مجرب است. البته ترجمه آثار ادبی فارسی هم جنگ‌افزار مناسبی نیست‌چون مگر ما راه اندازی تشکل‌ها و «ان جی او»هایی که با این هدف فعالیت می‌کنند. اگر خواهان معرفی ادبیات معاصر فارسی به کشورهای دیگر هستیم یکی از نخستین ملزومات آن حمایت غیرمستقیم دولت‌ها از تشکل‌ها و نهادهای ادبی است که در این زمینه فعالیت می‌کنند. نباید از نقش ناشران خوبی که در زمینه فعالیت می‌کنند غافل شد.

فعالیت این عزیزان به‌خصوص در شرایط نامطلوب فعلی نیازمند همراهی مسئولان و حمایت از آنان است. اما دریاره اینکه ادبیات کودک و نوجوان ما بیشتر از ادبیات بزرگسال فرصت دیده شدن در سطح جهانی پیدا کرده نباید از نقش دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان (IBBY) غافل شد که کمک بسیاری به رشد ادبیات کودک در سراسر دنیا کرده است.

این دفتر در کشورهای جهان سازمانی شناخته شده به شمار می‌آید. از همین رو افرادی که از سوی تشکل‌ها و سازمان‌های زیرنظر این دفتر به جوایزی نظیر جایزه «آستریدلیندگرن» یا «هانس کریستیان آندرسن» معرفی می‌شوند اعتبار جهانی دارند.

از سوی دیگر وقتی به دلیل راهنمایی به جوایزی از این دست ترجمه می‌شود ناشران دیگر زبان‌ها برای ترجمه آنها کنجکاو می‌شوند و آن وقت است که مصداقی از «تیر گفته که «ترجمه می‌آیو» محقق می‌شود. اما بخشی از چرایی پیشرفت آثار ادبی در حوزه نوجوان به اتفاقی بازمی گردد که چندین سال قبل به همت یکی از دوستان نویسنده در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان رخ داد.

حضور حمیدرضا شاه‌آبادی در کانون پرورش فکری منجر به آغاز نهضتی برای تألیف رمان‌های نوجوان شد. البته این استعداد به شکل بالقوه وجود داشته منتها او کمک بسیاری به بالفعل شدنش کرد. درخشش جهانی نام بزرگانی نظیر احمدرضا احمدی، هوشنگ مرادی کرمانی و فرهاد حسن‌زاده در حوزه ادبیات این گروه سنی اتفاق مهمی است که نمی‌توان بی‌تفاوت از کنارش گذشت.

البته ما نه تنها در حوزه کتاب‌های کودک و نوجوان از جهت محتوای آنها با پیشرفت خوبی روبه‌رو شده‌ایم بلکه در حوزه تصویرگری کتاب‌های کودک و نوجوان هم از وجود چهره‌های شاخصی برخوردار هستیم که برخی از آنها فرصت دیده شدن در سطح جوایز خارجی پیدا کرده‌اند.

بگذارید به این بهانه از حرکت خوبی در جهان یاد کنم که بنای آن را کتابخانه‌ای بین‌المللی در جزیره «لامپدوسا» در جنوب ایتالیا گذاشته. کمپینی که با عنوان «کتاب‌های تصویری بدون مرز» راه افتاده در این کمپین قرار بر خلق کتاب‌هایی بدون متن گذاشته شده تا از این طریق برای همه کودکان فرصتی ایجاد شود که به همدیگر بیشتر نزدیک شوند.

خبرکوتاه

آرام و روان و نرم و سنجیده رود
ما ناله کنان و بار نشنیده رود
یک عمر گذشت و عاقبت
فهمیدیم
از دل نرود هر آنکه از دیده رود

شهریار

اذان شرعی فردا

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۴:۵۳	۰۶:۱۸	۱۱:۵۲	۱۷:۲۵	۱۷:۴۲

برگه

برای بدست آوردن عشق مبارزه کنید اما هیچوقت عشق را گدایی نکنید.

گابریل گارسیامارکز

خط ۴۰۳

امروز با حافظ

حقوق صحبت ما را به باد داد و برفت
وفای صحبت یاران و همنشینان بین
اسیر عشق شدن چاره خلاص من است
ضمیر عاقبت‌اندیش پیش بینان بین
کدورت از دل حافظ ببرد صحبت دوست
صفای همت پاکان و پاکدیلان بین

در تمام خوانندگان پیام آشنا می خواهیم، یکی از مهم ترین مشکلاتی که در محله ی زندگی خود با آن دست به گریبان هستید برایمان پیامک کنید تا در ستون «پیامک های وارده» با نام تان-در صورت تمایل- منتشر شود.

SMS
۰۰۰۴۰۸۰۲۰۰۰۲۰