اجرای ۸۰ برنامه وحدت بخش در مدارس البرز

آموزش و پرورش استان البرز همزمان با سالروز میلاد یا سعادت پیامبر بزرگ اسلام حضرت محمد مصطفی (ص) و هفته وحدت، ۸۰ برنامه فرهنگی با موضوع وحدت در مدارس «ایران کوچک» اجرایی کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز گفت: اجرای برنامه های فرهنگی و هنری اقوام ایرانی، توزیع گل و شیرینی، مولودی خوانی در مراسم صبحگاهی و زنگ تفریح ازجمله برنامه های هفته وحدت در مدارس البرز است.

وی از برگزاری جشن شمیم وحدت، برپایی نمایشگاه، اجرای سرود، نشست‌های روشنگری، گفتمان دینی، محفل انس با قرآن، طرح دین نشاط زندگی به عنوان دیگر برنامه های شاخص وحدت درمدارس البرز یاد کرد.

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز در ادامه افزود: دستیابی به وحدت تنها با برجسته کردن اصول مشترک و نادیده گرفتن اختلاف های ناچیز و بی اهمیت در زمینه مسائل فرعی و نظری به وجود می آید. فهمیده یا بیان اینکه وظیفه دانش آموزان، علم آموزی برای ساختن آینده است، یادآور شد: دانش آموزان با بهتر درس خواندن و تزکیه نفس می توانند زمینه توسعه و پایندگی کشور را فراهم کنند.

وی تصریح کرد: امروز سربلندی ایران اسلامی در گروی به دست آوردن مدارج علمی، آموزشی و ورزشی در کنار توجه به زندگی به سبک اسلامی-ایرانی است.

قابل ذکر است استان البرز ۵۰۰هزار دانش آموز دارد.

جزئیاتی از ساختار تازه نمایشگاه کتاب تهران

مشاور اجرایی معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد جزئیاتی از ساختار تازه مصوب شده برای تمایشگاه کتاب تهران را بازگو کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، شورای سیاستگذاری نمایشگاه کتاب تهران در دوره پیش رو کارگروهی را تشکیل داده است تا به بررسی گزینه‌های پیش رو برای میزبانی از نمایشگاه کتاب تهران بپردازد و این محل را برگزیند. انتخاب این کارگروه زمانی بیشتر حائز اهمیت می‌شود که به یاد بیاوریم در ماه‌های اخیر کمیسیون فرهنگی شورای شهر و شخص رئیس آن تلاش رسانه‌ای بسیاری به خرج داد تا این پیام را به گوش ساکنان طبقه سوم ساختمان فرهنگی بهارستان برساند که مصلی امام خمینی(ره) تهران را دیگر تمی‌توان به عنوان میزبان نمایشگاه کتاب تهران انتخاب کرد و سخن از کوچ دوباره نمایشگاه کتاب به شهر آفتاب آورد.

با این همه به نظر می‌رسد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در تظر دارد تا بار دیگر از راه مذاکره و بیان مسائل پیش رو برای برگزاری نمایشگاه کتاب درباره این مکان به رایزنی و جلب تظر موافق مسئولان شهری تهران بپردازد.

«رایزنی برای انتخاب میزبانی غیرایده‌آل

ایوب دهقانکار مشاور اجرایی معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که مسئولیت سختگویی شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه کتاب را نیز بر عهده دارد در این زمینه گفت: انتخاب هر مکانی برای میزبانی نمایشگاه کتاب موافق و مخالف خاص خودش را دارد. ما هم می‌دانیم که همه موافقان و مخالفان این مساله تیت خیرخواهانه دارند و تگاهتان به این موضوع حمایتی است‌با این همه برای انتخاب هر یک از دو مکان اصلی میزبانی نمایشگاه کتاب یعتی مصلی و مجموعه شهر آفتاب موافقان و مخالفان مختلفی وجود دارد همین مساله متجر شد که شورا تصمیم‌بگیرد در قالب کارگروهی موقعیت و وضعیت هر دو مکان را بستجد و با جمع کردن دوستان دخیل در ساماندهی به این انتخاب به تصمیم‌برسد. تاکید داریم که تصمیم‌ما متجر به انتخاب گزینه‌ایدآل تخواهد شد‌اما‌امیدواریم این انتخاب خیرالموجودین باشد. وی در پاسخ به سوالی درباره میزان جدی بودن تظر شورای شهر برای انتقال محل نمایشگاه کتاب تیز گفت: شورا در تظر خود جدی و مصمم است. ما ما سعی می‌کتیم با تعامل به گزینه خیرالموجودین برسیم. این هیئت در هفته پیش رو با نمایندگان شورای شهر و سایر مسئولان شهری دخیل در برگزاری نمایشگاه جلساتی را تنظیم می‌کند تا هم صحبت‌های آنها را بشتود و هم صحبت‌های خودش را بیان کند تا ان‌شاءالله به انتخاب گزینه مناسب‌برسد.

«جزئیات ساختار تازه نمایشگاه کتاب تهران

سختگوی شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه کتاب تهران همچنین در بخش دیگری از این گفتگو از تصویب کلیات چارت تازه نمایشگاه کتاب تهران در این شورا خبر داد و گفت: در دو جلسه گذشته شورا درباره ساختار تازه پیشنهاد شده برای نمایشگاه صحبت کردیم. سال گذشته نیز این ساختار در راستای چابک‌سازی تغییراتی داشت و امسال تیز با همین هدف و رویکرد سعی کردیم راهکارهایی برای دور شدن نمایشگاه از فربهی ساختار مطرح کتیم که کلیات آن تصویب شد اما درباره زیرشاخه‌های این طرح و ساختار جدید هتوز صحبت‌هایی باید انجام شود تا نهایی شود. وی در همین زمینه ادامه دادند: ساختار تازه تفکیک سه ضلع اصلی نمایشگاه شامل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی و صنف تشر به شکلی واضح‌تر از قبل دیده شده و این صفبندی شفاف‌تر شده است. در این ساختار تازه رئیس نمایشگاه سه معاونت خواهد داشت که شامل معاونی برای اجرا و پیگیری امور حاکمیتی و ستادی مرتبط با بخش دولتی است. معاونت دیگری امور اجرایی را بر عهده خواهد داشت که احتمالا مسئولیت آن با موسسه نمایشگاه‌ها خواهد بود و معاونتی دیگر تیز تمامی موضوعات مرتبط با صنف تشر و کتاب را پیگیری می‌کند که این معاونت تیز برعهده صنف تشر خواهد بود. در این تیز تازه تکلیف کار دیگر به طور کامل متخص و وظایف تیز با همدیگر تداخلی تدارد.

«خبری تازه از میهمان ویژه

دهقانکار در پاسخ به سوالی دیگر درباره گزینه‌های پیش رو برای انتخاب میهمان ویژه نمایشگاه کتاب در سال آتی تیز گفت: گزینه‌های مختلفی مطرح شده‌اند و در دست بررسی هستند اما کشور ترکیه جدی‌ترین گزینه‌ای است که در این زمینه مطرح شده است.

کتاب‌های درسی چه تصویری از ادبیات به نمایش می گذارند

همزمان با خبرهای جنجالی برخی رسانه‌ها و کنش‌های سیاسی یا غیرسیاسی آن‌ها پیرامون حذف آثار برخی شاعران و نویسندگان از کتاب‌های درسی، سایت شهرستان ادب در تازه‌ترین پرونده تخصصی و موضوعی خود، به نقد تحلیل و بررسی محتوایی کتاب‌های فارسی مدارس پرداخته است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، همزمان با خبرهای جنجالی برخی رسانه‌ها و کنش‌های سیاسی یا غیر سیاسی آن‌ها پیرامون حذف آثار برخی شاعران و نویسندگان از کتاب‌های درسی، سایت شهرستان ادب در تازه‌ترین پرونده تخصصی و موضوعی خود، به نقد تحلیل و بررسی محتوایی کتاب‌های فارسی مدارس پرداخته است. هیأت تحریریهٔ این سایت ضمن بررسی‌های ادبی و تخصصی، به تحلیل و مقایسهٔ تالیفات امروز درس فارسی با کتب گذشته پرداخته و به‌طور جداگانه از شاعران، نویسندگان، معلمان و دبیران نیز پیرامون محتوای آموزشی این کتاب‌ها در هر پایه، نظرخواهی کرده است.

همچنین با توجه به اهمیت این موضوع، برای بهبود کیفیت کتاب‌های فارسی پیشنهاداتی نیز ارائه شده که می‌تواند دانش آموزان را با مباحث و موضوعات ادبی مأنوس کند. مطالب این پرونده به صورت روزانه از هجدهم آبان‌ماه در سایت شهرستان ادب منتشر خواهد شد. در بخشی از دیباچه این پرونده آمده است: «هیات تحریریهٔ سایت شهرستان ادب از چندی پیش با پژوهشی دقیق و دشوار بر آن شد که محتوای ادبی کتاب‌های مدارس را مورد نقد، تحلیل و بررسی قرار دهد و ویژگی‌های مثبت یا منفی شعرها و داستان‌های موجود در این کتاب‌ها و تناسب آثار با گروه سنی دانش‌آموزان را بررسی کند» همچنین در پایان این دیباچه، پرونده با یک تقدیم‌نامه همراه شده است: « تحریریه سایت شهرستان ادب این پرونده را تقدیم می‌کند به تمام پدران، مادران، دانش‌آموزان، آموزگاران و دست‌اندرکاران آموزش کشور، به ویژه تدوین‌کنندگان از جمند کتاب‌های درسی و مسئولان محترم وزارت آموزش و پرورش که یار اصلی آموزش را بر عهده‌دارند. امیدواریم این تلاش پژوهشگرانه و خیرخواهانه یک نهاد ادبی بتواند برای سازوکار آموزشی کشور مفید فایده باشد.»

علاقه‌مندان برای مطالعهٔ مطالب پروندهٔ تخصصی کتاب‌های درسی که از روز شنبه هجدهم آبان به‌مرور منتشر خواهند شد می‌توانند به صفحهٔ ثابت این پرونده در سایت شهرستان ادب (به نشانی shahrestanadab.com) مراجعه کنند. گفتنی است در سایت شهرستان ادب پیش از این هم پرونده‌های موضوعی دیگری چون «ادبیات و فوتبال»، «زمان فانتزی»، «زمان معناگرا»، «پروندهٔ ادبیات کودک و نوجوان» و پرونده‌های پرتره‌ای مثل «پرونده پرتره فردوسی»، «پرونده پرتره شهریار»، «پرونده پرتره نادر ابراهیمی»، «پرونده پرتره طاهره صفارزاده»، «پرونده پرتره قیصر امین‌پور» و «پرونده پرتره حمیدرضا شاه‌آبادی» منتشر شده بود.

اهدای ۱۲ میلیارد ریال کتاب همزمان با هفته کتاب

مدیر کل چاپ و نشر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از اهداء و توزیع بیش از ۱۲ میلیارد ریال کتاب به مناسبت فرارسیدن بیست و هفتمین هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، در سراسر کشور خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مرکز اطلاع رسانی بیست و هفتمین هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، مهرزاد دانش گفت: هیات انتخاب خرید کتاب به صورت مستمر و در نوبت‌های مشخص در طول سال اقدام به اهدای کتاب به مراکز مختلف فرهنگی می‌کند اما گاهی برخی از این اهداها با عقد تفاهم‌نامه‌ها متناسب است که مهمترین طرف‌های قرارداد ما، ادارات کل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها هستند.

وی افزود: ادارات کل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها هرکدام به تناسب میزان تعداد کتاب‌خانه‌هایشان، تلاش‌هایی که توسط نهادهای ذی‌ربط جهت ترویج کتاب و کتاب‌خوانی صورت گرفته‌است و البته درجه محرومیت فرهنگی هر استان بر مبنای تقسیم‌بندی‌ها و بضاعت بودجه وزارت‌خانه سهمیه‌بندی شده و با مراجعه نمایندگان استان‌ها به انبار کتاب، کتاب‌هایی را به منظور تجهیز کتاب‌خانه‌های استانی دریافت خواهند کرد.

دانش با اشاره به اجرای دومین سال اهدای کتاب از سوی دفتر چاپ و نشر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به استان‌ها در هفته کتاب یادآور شد: ما درصدد هستیم تا این رویه را تداوم ببخشیم و علاوه بر سهمیه‌های سالانه به هر استان، به میزان ۴۰۰ میلیون ریال حواله اهدای کتاب به هر استان اهدا کنیم. گستره تنوعی کتاب‌ها ترکیبی از کتاب‌های کودک، علوم انسانی، ادبی، دینی و هنری است. مدیرکل چاپ و نشر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین تاکید کرد: کتاب‌خانه‌ها‌اصلی‌ترین‌ومهم‌ترین‌مراکز‌فرهنگی در حوزه کتاب و هدف ما از انجام این فعالیت‌ها تجهیز این کتاب‌خانه‌ها است ولی برای توسعه‌این اقدام به سیاست‌های دیگر و همکاری دیگر نهادها نیز نیاز است. دانش گفت: ما به عنوان نهادی که وظیفه‌ی اهدای کتاب را دارد، به این شکل انجام وظیفه خواهیم کرد. اما دیگر سازمان‌ها نیز باید برای ترویج این قطب فرهنگی اقدامات دیگری را انجام‌بدهند.

«پیش‌پرده‌های رادیویی هفته کتاب منتشر شد

گروه کتاب رادیو فرهنگ همسو و همراه با اهداف و برنامه‌های بیست و هفتمین دوره هفته کتاب مجموعه‌ایی از پیش‌پرده‌های (آنونس) ترویجی را با هدف گسترش و نهادینه کردن فرهنگ کتابخوانی تولید کرده است. هدف از انتشار این پیش‌پرده‌ها، ترویج مفاهیمی چون اهمیت مطالعه برای زندگی بهتر، آموزش صحیح مطالعه به کودکان در مدارس، نقش والدین در گرایش کودکان به کتابخوانی، تاثیر مطالعه بر افزایش تمرکز ذهنی، سخنوری و آرامش روحی افراد جامعه، ضرورت خرید کتاب از کتاب فروشی‌های معتبر، آگاهی از نتایج سوء انتشار غیر قانونی کتاب و ضرورت حمایت معنوی از نویسندگان و ناشران است.

این آثار صوتی با مدیریت نیلوفر زندیان، مدیر گروه کتاب رادیو فرهنگ و به تهیه کنندگی الهه بیات با گویندگی راضیه گردکاهد، امیر محمد صمصامی و ناصر ترکیان تولید شده است.

بیست و هفتمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران با شعار حال خوش خواندن از تاریخ ۲۳ تا ۳۰ آبان ماه در سراسر کشور برگزار می‌شود.

مدیر کل دفتر موسیقی:

ظاهرا قانون ۱۰ درصد در بودجه سال آینده نیست

قانون واریز ۱۰ درصد از درآمد بلیت‌فروشی کنسرت‌ها به حساب خزانه و در پی آن اعتراض گسترده اهالی موسیقی و وعده خانه موسیقی برای ملغی کردن این قانون در سال آینده خصوصا برای موسیقی‌های که در درآمدو در ادامه نامه اتحسن صنفی هنرمندان موسیقی ایران به رییس سازمان برنامه و بودجه اتفاق‌هایی است که بیشتر در این حوزه شاهد بودمایی با این حال تا لحظه انتشار این خبر، هنوز هم از حذف قطعی این قانون از لایحه بودجه سال آینده خبری نیست.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا محمد الهیاری ـ مدیر کل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ـ گفت: معاونت هنری مکاتبه‌ای را با وزارت ارشاد و فرهنگ و ارشاد اسلامی داشت و به دلایلی اشاره کرد که بهتر بود پیش از تصویب ملی وزارتخانه سوال کردم، ظاهرا در مجموع تبصره‌های قانون بودجه سال ۹۹ در سازمان مدیریت، این تبصره منبع درآمدی دیده نشده است تا جایی که ببینیم به کجا خواهد رسید.

اجرای موسیقی نواحی در فضاهای عمومی

همچنین در ادامه از او درباره موضعش در قبال اجرای موسیقی در فضاهای عمومی و همچنین آوردن موسیقی نواحی به سطح شهر از جمله ایستگاه‌های مترو سوال کردیم که مدیر کل دفتر موسیقی پاسخ داد: اجرای موسیقی به صورت عام در معابر و اماکن عمومی یک موضوع است و اینکه موسیقی نواحی در این فضاها اجرا شود، نیز موضوع دیگری است و هر دو به بحث‌های کارشناسی توسط کارشناسان خاص حوزه‌ها نیاز دارند. ممکن است اجرای موسیقی در معابر قانون ۱۰ درصد در سال ۹۸ به آن پرداخته و بعد از بررسی هزینه و فایده‌ها نسبت به تصویب آن تصمیم‌گیری می‌شد. طبیعی است که برای سال ۹۹ نیز ما این حساسیت را در معاونت هنری داشتیم و نظر کارشناسی خود را برای وزارت ارشاد ارسال کردیم. تا جایی که من از مسوولان مواقتان و مخالفان خود را داشته باشد، حال شاید مخالفان به این امر استناد کنند که ممکن است مردم کمتر با این گونه‌های موسیقایی آشنایی داشته باشند و اتفاقی که باید، از جهت توجه رخ ندهد. عده‌ای نیز ممکن است بگویند که اتفاقا فرصت خوبی است تا مردم گونه‌هایی که کمتر از لحاظ موسیقایی و ساز دیده‌اند را بشنوند و با آن ارتباط برقرار کنند.

الهیاری ادامه داد: برای اجراهای خیابانی طبیعی است که گفت‌وگوهایی در نیروی انتظامی، وزارت کشور، شهرداری تهران و در دفتر موسیقی در گذشته صورت گرفته تا دستورالعمل‌هایی تدوین شاند. تا این موضوع به سرانجامی برسد. امیدوارم این گفت‌گوهای جمعی میان دستگاه‌های مختلف زودتر به سرانجام برسد و بتوانیم شاهد تدوین دستورالعمل‌هایی برای این موضوع باشیم.

کوتاه از استان

مساجد کرج محور خدمات‌رسانی می‌شود

رحیمی اعلام کرد: طرح «مسجد محور خدمت» برای محرومیت‌زدایی از محلات و جذب مشارکت‌های عمومی در این کلان‌شهر اجرا می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از شبستان، علیرضا رحیمی در نشستی با اشاره به فلسفه وجودی شهرداری‌ها و شرح وظایف آنها در حل مشکلات مردم، مساجد را بهترین محل حضور شهروندان و مدیریت شهری دانست تا با استفاده از ظرفیت های موجود در تمام عرصه های مورد نیاز به طور حقیقی و مستمر مدد حال مردم باشند. معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری کرج اضافه کرد: به همین دلیل طرحی به نام «مسجد محور خدمت» توسط سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری کرج در نظر گرفته شده که از اهداف آن شناسایی ظرفیت های مردمی و محلات برای اجرای طرح های اجتماعی و فرهنگی، مشارکت در اداره محلات و شنیدن معضلات و حل مشکلات آنان است. وی مجریان این طرح را مدیران منطقی دهگانه و زمان اجرای این برنامه را هر ۱۵ روز یکبار و در مساجد پویای شهر دانست که این مساجد با انتخاب مرکز رسیدگی به امور مساجد کرج صورت گرفته و از مهمترین مزایای این طرح می توان به جلب اعتماد و مشارکت اجتماعی مردم افزایش نقش آفرینی مساجد عدالت در توزیع خدمات و افزایش کیفیت زندگی و در نهایت گام برداشتن در راستای اجرای طرح محله محوری اشاره کرد. رحیمی گفت: به زودی طرح مسجد محور خدمت به مرحله اجرا رسیده و شاهد افزایش سطح خدمت رسانی به شهروندان خواهیم بود.

قابل ذکر است شهر کرج با جمعیتی حدود یک میلیون و ۹۰۰هزار نفر دارای ۱۰ منطقه شهری است و استان البرز دارای یک هزار مسجد است که حدود ۵۰ درصد آنها در کلانشهر کرج هستند.

جهان کتاب

«پسر اِسوِنا» آمد

رمان «پسر اسونا» نوشته لنا آندرشون با ترجمه سعید مقدم توسط نشر مرکز منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، رمان «پسر اسونا» نوشته لنا آندرشون به‌تازگی با ترجمه سعید مقدم توسط نشر مرکز منتشر و راهی بازار نشر شده است. لنا آندرشون نویسنده سوئدی متولد سال ۱۹۷۰ است که پیش از این، رمان «صرف عدوانی‌اش به‌قلم همین‌مترجم به فارسی ترجمه و توسط همین‌ناشر منتشر شده است. «پسر اسونا» رمان جدید این‌نویسنده است که به‌تازگی ترجمه فارسی‌اش وارد بازار نشر شده است. این‌مان درباره سرنوشت مردی سوئدی در بستر زمانی قرن بیستم است که به بهانه روایت زندگی این‌مرد، تحولات سیاسی، اجتماعی و اقتصادی سوئد پیش‌روی مخاطب کتاب قرار می‌گیرند. شخصیت‌اصلی رمان «پسر اسونا» مردی بدون هیچ‌عیب‌ونقص جسمانی است اما یک شکاف بزرگ ذهنی دارد و این‌شکاف، درباره ساخته‌های انسان و امر ضروری است شکاف بین آن‌چه انسان به کمک مهندسی می‌سازد و ضرورت پذیرش متین جهان. آن‌چنان که هست. ذهن این‌مرد مانند رویکرد سوسیال دموکرات‌های سوئدی درباره است. این گروه سیاسی در سوئد، از یک‌سو مشتاق ساختن جامعه‌ای با تحرک اجتماعی و از سوی دیگر متمایل به فراهم‌کردن آن‌چنان زندگی اجتماعی برای مردم بودند که از زندگی خود راضی بوده و نخواهند از هستی اجتماعی‌شان بگریزند. حزب سوسیال دموکرات سوئد، گروه سیاسی مهمی است که لنا آندرشون در رمان «پسر اسونا» به آن می‌پردازد. این‌حزب در بازه زمانی ۴۴ ساله سال‌های ۱۹۳۲ تا ۱۹۷۶ قدرت و زمان‌دولت را در دست داشت و جامعه سوئد را دچار دگرگونی بنیادی کرد. طرح سیاسی اقتصادی این‌حزب در دولت رفاه‌شان، «خانه مردم» نام داشت که این‌طرح مانند ذهنیت شخصیت اصلی «پسر اسونا» دچار شکاف بود، از یک‌طرف تلاش داشت به هستی واقعی جهان وفادار بماند و از سوی دیگر می‌خواست همه‌چیزهایی را که به زعم اعضایش مانع ترقی انسان بودند، از بین ببرد. رمان پیش رو، ۳ فصل اصلی با نام‌های «السا»، «گنار» و «هادر انشوا» دارد.

در قسمتی از این کتاب می‌خوانیم: اسونا هر ماه نامه‌ای به زبان سوئدی به زینگفرید می‌نوشت و او هم به زبان انگلیسی پاسخش را می‌داد. جان هر سال برایش کارت تبریک کریسمس می‌فرستاد. نامه‌های اسونا بیشتر اطلاعاتی در مورد بیماری‌ها و وضعیت هوا بود، هرگز در این نامه‌ها از موضوعی شخصی یا تاملات در باب زندگی و مرگ که بی‌وقفه ذهنش را مشغول می‌کرد چیزی نمی‌گفت. خود نامه نوشتن حالتی رسمی و غیرشخصی به او می‌داد. هیچ چیز از آنچه شبها در یادداشت‌های روزانه‌اش می‌نوشت برای برادرش در امریکا نمی‌نوشت؛ زیرا فکر می‌کرد که محال است هیچ آدم عاقلی به دغدغه‌های او علاقه‌مند باشد، در حالی که وضعیت هوا و بیماری‌ها موضوع صحبت همگانی بودند. اسونا هم آن‌چه را زیگفرید به زبان سوئدی می‌گفت نمی‌فهمید. اما برادرها قهوه و شیرینی‌های او را پسندیدند و برای او مهم‌ترین چیز همین بود. یک از آن‌ها با لذت و ولع می‌خورد و اسونا چندبار به آنها تعارف کرد بیشتر بخورند و آنها هم پذیرفتند. جان به‌سختی می‌توانست چیزی از زبان سوئدی به یاد آورد زیرا دو سال بعد از زیگفرید به دنیا آمده بود، و در آن دو سال پدرشان پوست انداخته بود و وطن قدیمی خود را به فراموشی سپرده بود. این کتاب با ۲۴۸ صفحه، شمارگان هزار و ۲۰۰ نسخه و قیمت ۴۷ هزار و ۵۰۰ تومان منتشر شده است.

کوتاه از فرهنگ

جشنواره نشان دهخدا به سال آینده موکول شد

مدیرعامل انتشارات علمی و فرهنگی اعلام کرد جشنوارهٔ نشان دهخدا (انتخاب کتاب سال اعضای هیئت علمی دانشگاه‌های سراسر کشور در حوزهٔ علوم انسانی) که پیش از این هرسال برگزار می‌شد از این به بعد دوسالانه شده و امسال برگزار نخواهد شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا مسعود کوثری گفت: این جشنواره امسال مراحل نهایی خود را به انجام رسانده و برگزیدگان خود را نیز شناخته است. اما به منظور هم‌راهی اهالی فرهنگ با شرایط اقتصادی جامعه، صرفه جویی در هزینه های ادارات دولتی و نیمه دولتی و هم چنین رسیدگی بیشتر به وضعیت معیشتی کارکنان جشنوارهٔ نشان دهخدا امسال برگزار نشده و به سال آینده موکول می شود. در گزارش های پیشین این جشنواره اعلام شده بود: آیین پایانی پنجمین دورهٔ جشنوارهٔ نشان دهخدا در تاریخ ۲۸ آبان ۱۳۹۸ از ساعت ۱۵ تا ۱۷ در محل دانشگاه تربیت مدرس، سالن جابرین حیان برگزار خواهد شد. براساس گزارش انتشارات علمی و فرهنگی ۳۳۰عنوان کتاب از ۷۰ناشر دانشگاهی و پژوهشی، همچنین صاحبان آثار برای این دبیرخانه ارسال شده است که از این تعداد ۶۱عنوان از ۲۹ناشر به مرحلهٔ داوری نهایی رسیده است. جشنوارهٔ نشان دهخدا در این دوره کتاب های تالیفی یا تصحیحی اعضای هیات های علمی دانشگاه ها را که در سال ۱۳۹۷ برای اولین بار و در حوزهٔ علوم انسانی به چاپ رسیده اند، بررسی کرده و بهترین ها را به جامعه فرهنگی و علمی کشور معرفی می کند. موضوعات مورد نظر برای کتاب های دریافتی عبارتند از: تاریخ، جغرافیا و باستان شناسی، حقوق، زبان و ادبیات فارسی، علوم اجتماعی و علوم ارتباطات، علوم اقتصادی، مدیریت و حسابداری، علوم تربیتی، روانشناسی، علوم رفتاری و تربیت بدنی، علوم سیاسی، روابط بین الملل و مطالعات منطقه ای، فقه، اصول، علوم قرآن و حدیث، فلسفه، کلام، اخلاق، ادیان و عرفان، فناوری اطلاعات، اطلاع رسانی و کتابداری، مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی، مطالعات هنر و زیبایی شناسی.

جشنوارهٔ نشان دهخدا از سال ۱۳۹۴ برگزار شده و امسال به پنجمین دورهٔ خود رسیده است. این جشنواره به میزبانی انتشارات علمی و فرهنگی و با مشارکت وزارت کار، تعاون و رفاه اجتماعی، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان تامین اجتماعی، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران، خانهٔ کتاب و پژوهشکدهٔ مطالعات فرهنگی و اجتماعی برگزار می شود.