صالحی:

۲۵هزار تن کاغذ در حال توزیع بین ناشران است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ۲۵هزار تن کاغذ به منظور کنترل بازار کاغذ و حمایت از ناشران ثبت سفارش شده که بخشی از آن توزیع شده و بقیه در حال توزیع است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، سید عباس صالحی گفت: امسال تأمین ۴۰هزار تن کاغذ در حوزه نشر به منظور حمایت از ناشران انجام شده و تا حدودی موجب کنترل شرایط بحران شده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطرنشان کرد: نیمه نخست امسال در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته چاپ کتاب با وجود مشکلاتی مانند شرایط حوزه کاغذ افزایش داشته است.

صالحی افزود: نیمه نخست امسال در مقایسه با سال گذشته در حدود ۲ تا سه درصد چاپ عنوان های کتاب افزایش یافته که با وجود شرایط کاغذ این افزایش ارزشمند است.

مدیر کل اوقاف و امور خیریه استان البرز:

۱۶۰۰ موقوفه در استان البرز وجود دارد

مدیر کل اوقاف و امور خیریه استان البرز گفت: در استان البرز بالغ بر هزار و ۶۰۰موقوفه و بیش از ۱۰هزار رقبه وجود دارد. ۷۰درصد موقوفات در البرز در قالب اقدامات کشاورزی و باقی مورد در دیگر حوزه ها از جمله صنعت است.

دشتکی تأکید کرد: امیدواریم با تشکیل انجمن یاوران وقف توسط اصحاب رسانه البرز بتوانیم قدم های خوبی برای معرفی برکات، آثار وقف و تعریف اقدامات جدید با رویکردهای اجتماعی - فرهنگی را داشته باشیم.

وی با اشاره به اینکه در قالب اقدامات اداره کل اوقاف و امور خیریه استان البرز ۹ پروژه ملی تعریف شده است، افزود: تاکنون سه مورد از این پروژه ها در ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی کشور تصویب شده و قرار است با حمایت های استقرار و دیگر مسئولان در البرز این موارد در استان اجرایی شود.

مدیر کل اوقاف و امور خیریه استان البرز با اشاره به اینکه امروز هرکسی که پروژه ای دارد و فکر می کند این پروژه موجب اشتغال، احیا و آبادی و کم رنگتر شدن تحریم ها می شود آن را به اوقاف معرفی کند. گفت: مجموعه اوقاف آماده همکاری و مشارکت در این خصوص است.

دشتکی در بخش دیگری در خصوص آزادی تعدادی از زندانیان جرائم غیر عمد در استان از محل موقوفات البرزی ها و هجتین کمک خیرین، توضیح داد: در مرحله اول و همزمان با عید غدیر خم، بالغ بر ۱۵ زندانی آزاد شدند. در مرحله دوم تیر در تاریخ ۹ و هفدهم ربیع الاول به ترتیب ۹ و ۲۱نفر زندانی آزاد می شوند.

وی در خصوص دیگر اتفاقات خوب به ایجاد باغ سرمیه در بخشی از زمین های لمیزرع و بایر شهرستان اشتهارد اشاره کرد و گفت: در این رابطه با ایجاد باغ پسته سرمایه گذار کاری بر مبنای سرمایه گذاری در آن اراضی انجام داده است. ۲۰درصد آن برای سرمایه گذار و ۲۰درصد برای مجموعه موقوفه است. اکنون ۱۴هکتار در آنجا زیر کشت پسته است.

باقری با اشاره به پذیرش سالانه ۲۰هزار دانشجوی دکتری؛

فقط ۳هزار نفر جذب می‌شوند

قائم مقام وزیر علوم با اشاره به اهمیت استفاده از ظرفیت محققین پژوهشگاهی کشور برای تولید داخلی بذرهای سبزی و صیفی گفت: به عنوان نمونه سالی ۱۲۰میلیون یورو بذر خیار و گوجه و دیگر صیفی جات این چنینی وارد کشور می کنیم

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، عبدالرضا باقری در جریان بازدید از پژوهشگاه مواد و انرژی در جمع خبرنگاران گفت: آموزش عالی در ۴۰سال قبل توفیقات مناسبی در تربیت نیروی انسانی، تولید مقاله، کتاب و دیگر انتشارات داشته است.

وی در ادامه با اشاره به اینکه عملکرد دانشگاه ها در حوزه فناوری به نگرش جدید و بازنگری نیاز دارد، گفت: باید بازنگری در آیین نامه ها، ضوابط و رویکرد مقررات ایجاد کنیم و این تغییر نگرش ها در سطوح دستگاه های اجرایی، نظارتی، پژوهشگاه ها و دانشگاه ها باید بیش از قبل باشد.

قائم وزیر علوم، تحقیقات و فناوری کشور گفت: نگاه ما این است که ضوابط و مقررات پژوهشگاه ها متناسب با کار، رویکرد و ماموریت آنها باشد. وی توضیح داد: باید به سمتی برویم که وزارتخانه علوم نقش سیاست کلان و نظارتی داشته باشد و دخالت ها را در پژوهشگاه ها کم کنیم و اجازه دهیم پژوهشگاه ها طبق ضوابط و ماموریت های خود کار کنند.

وی در بخش دیگری با اشاره به اینکه تحول و تغییر در آئین نامه ها و ضوابط های پژوهشگاهی باید آن را به سمت ماموریت ها پیش ببرد، گفت: تحصیلات تکمیلی در کشور را توسعه داده ایم، اما نیاز جامعه باید مورد توجه باشد.

باقری گفت: تعداد دانشجویان دکتری کشور با احتساب دانشگاه های دولتی و آزاد بیش از ۲۰ هزار نفر در سال است اما تنها ظرفیت جذب ۲ تا ۳ هزار نفری از آنها را در مراکز تحقیقاتی و پژوهشگاهی و دانشگاهی داریم به همین دلیل باید توقف توسعه کمی بی رویه را داشته باشیم و با گرفتن دانشجو متناسب با امکانات و ظرفیت کشور را دنبال کنیم. در این راستا سیاست های انقباضی را اعمال کرده ایم. وی گفت: درست است که دانشگاه ها باید این سیاست انقباضی وزارتخانه کلاره منه هستند ولی ما باید نگران وضعیت فارغ التحصیلان کشور و کار آنها باشیم و به همین دلیل در اخذ دانشجو و محدودیت ها و سیاست های انقباضی را دنبال کرده ایم.

قائم وزیر علوم، تحقیقات و فناوری کشور با این توضیح که پژوهشگاه دانشگاه نیست، گفت: باید در پژوهشگاه یک ستاد هماهنگ کننده موضوعات علمی در پژوهشگاه ها را داشته باشند، اتاق فکر ایجاد کرده و در خصوص موضوعات کلان تفکر کنند؛ چون دانشگاه ها نمی توانند این کارها را دنبال کنند.

وی با اشاره به اینکه اشکال ما در کشور این است که همه در دانشگاه ها و پژوهشگاه ها همدیگر را رقیب هم می دانیم، افزود: باید پژوهشگاه ها و دانشگاه ها هر چند وقت یکبار نشست هایی با هم داشته باشند و از همکاری و ظرفیت های طرفین بهره برداری کنند تا در دانشگاه ها نیز کارهای بزرگ صورت گیرد و دانشگاه و پژوهشگاه هر دو قوی شوند.

باقری در خصوص موضوع بازیگران و عناصر موثر زیست بوم کارآفرینی و فناوری ادامه داد: یکی از موضوعات این است که ترویج علم و فناوری را جدی نگرفته ایم و دستاوردهای خود به جامعه را بخوبی معرفی نکرده ایم، موضوع این بازیگران نیز همین است. باید از فناوری اطلاعات و دیگر منابع برای معرفی ظرفیت های پژوهشگاهی استفاده کرده و توانایی های خود در این حوزه را به جامعه معرفی کنیم.

وی با توضیح اینکه در خصوص فراهم آوری تجهیزات اکنون توزیع ۴۰ میلیون یورو میان دانشگاه ها از امروز آغاز شده است، گفت: دانشگاه ها در چند سال گذشته از لحاظ تجهیزات وضعیت مناسبی نداشته اند و این اقدام خوبی است.

قائم مقام وزیر علوم، تحقیقات و فناوری کشور در مورد موضوع تجاری سازی فناوری ها نیز گفت: نشست متنظم با روسای پژوهشگاه ها خواهیم داشت و کاستی ها را به مرور رفع خواهیم کرد.

وی افزود: دغدغه های امروز موجب می شود که افراد بیشتری به سوی پژوهشگاه بیایند و این فرصت خوبی برای محققین است که در این راستا با تولید به توسعه کشور کمک کنند.

باقری با اشاره به اهمیت استفاده از ظرفیت محققین پژوهشگاهی کشور برای تولید داخلی بذرهای سبزی و صیفی گفت: به عنوان نمونه سالی ۱۲۰ میلیون یورو بذر خیار و گوجه و دیگر صیفی جات این چنینی وارد کشور می کنیم و اکنون فرصت خوبی بود که در قالب تشکیل کارگروه مشترک وزارت های علوم و جهاد کشاورزی منابع مالی برای تولید بذر توسط محققین در داخل کشور داشته باشیم.

مدیر کل آموزش و پرورش البرز:

مردم همواره در برابر درشتی های آمریکا ایستادگی کرده‌اند

مدیر کل آموزش و پرورش استان البرز بایان اینکه انقلاب اسلامی به ماهویت و جمهوریت داده و امروز سرنوشت ملت ما در دست مردم است و نام مدیر کشور از صندوق رأی درمی آید که این مهم، آزادی را در کشور نشان می دهد؛ گفت: سیزدهم آبان روز مبارزه با آمریکا و دشمنی های شیطان بزرگ است و دشمنی های آمریکا تمام نشدنی است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از رمز گشا نیوز، سالار قاسمی به مناسبت روز دانش آموز و روز ملی مبارزه با استکبار جهانی با بیان اینکه سیزدهم آبان در حافظه تاریخی ملت ایران می درخشد، گفت: این روز به نام مبارزه ملی با استکبار جهانی مزین شده است.

وی در ادامه به پیام راهپیمایی سیزدهم آبان اشاره کرد و گفت: دانش آموزان باید بدانند که چرا در این روز با راهپیمایی می آییم.

مدیر کل آموزش و پرورش استان البرز با بیان اینکه آمریکا و سردمداران طاغوت قبل و بعد از انقلاب با ملت ایران سر جنگ داشته اند، تأکید کرد: هشت سال جنگ تحمیلی، تحریم ها و غیره ثمره دشمنی های آمریکاست.

این مسئول با بیان اینکه سیزدهم آبان روز مبارزه با آمریکا و دشمنی های شیطان بزرگ است، خاطرنشان کرد: دشمنی های آمریکا تمام نشدنی است. آن ها اعلام کردند که ملت ایران چهل سالگی انقلاب را تخریب دید اما حضور مردم را در جشن های چهل سالگی انقلاب دیدند.

قاسمی بایان اینکه تحریم های ظالمانه دشمنان انقلاب نشانگر دشمنی آن ها با ملت ایران است، افزود: جوانان و نوجوانان باید بدانند تا برای چه می گوییم مرگ بر آمریکا. امروز تحریم های ناجوانمردانه ای برای سفرهای نخبگان وجود دارد.

وی تصریح کرد: آمریکا می خواهد ما در خدمتش باشیم و در مقابل خواسته هایشان تسلیم شویم اما نمی دانند ملت همیشه در صحنه ایران در مقابل درشتی های آن ها ایستادگی خواهند کرد.

مدیر کل آموزش و پرورش استان البرز تصریح کرد: آمریکا در کشورهای مختلفی چون لبنان، یمن و سوریه با مسلمانان می جنگد و ما ملت ایران در مقابل این خوی استکباری می ایستیم.

این مسئول با بیان اینکه دشمنان برای نا امید کردن جوانان و نوجوانان از آینده تلاش می کنند، گفت: جوانان و نوجوانان کشور جمهوری اسلامی برای پیشرفت کشور تلاش می کنند و همواره علیه دشمنان ایستادگی خواهند کرد.

قاسمی با بیان اینکه دشمنان با هجمه های خبری علیه کشور برای تخریب چهره انقلاب اسلامی در جهان تلاش می کنند، خاطرنشان کرد: دشمنان باید بدانند که حجیجی های بسیاری برای مقابله با آن ها در ایران وجود دارد.

ادبیات معاصر در کتاب‌های درسی

ادبیات فارسی و ادیبان بزرگ ما، از جمله موضوعاتی هستند که تمام ما ایرانی ها به آن افتخار می کنیم و به هر نکته کوچکی در مورد آن، حساسیت نشان می دهیم.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، «تهورست حقیقات کتابهای فارسی» خبری بود که هفته پیش یک اکائت تیوتری منتشر کرد و خیلی زود، فراگیر شد. تا جایی که برخی از روزنامه ها هم عکس و گزارش اول خودشان را به این موضوع اختصاص دادند. بالاخره کم چیزی هم نبود: ادبیات فارسی و ادیبان بزرگ ما، از جمله موضوعاتی هستند که تمام ما ایرانی ها به آن افتخار می کنیم و به هر نکته کوچکی در مورد آن، حساسیت نشان می دهیم.

منتها نکته مغفولی که در ماجرای اخیر وجود دارد، اطلاع رسانی ناقصی است که در مورد تغییرات کتابهای درسی فارسی صورت گرفت. به این معنا که متن حذف شده از هر شاعر و ادیبی معرفی شد. اما اینکه متن جایگزینی از همان شاعر و ادیب به کتابهای درسی فارسی راه پیدا کرده یا نه، ناگفته ماند. در حالی که با یک جستجوی ساده در بایگاه کتابهای درسی (□□□□□□□□□□) می شد دید که فی المثل اگر شعر «هامر» ایرج میرزا دیگر در کتابهای درسی نیست، حالا از ایرج دو شعر «وطن دوستی» در فارسی ششم (صفحه ۵۴) و بخش هایی از «صحبت به قرزند» در فارسی هشتم (ص ۴۹) به کتابهای درسی راه پیدا کرده طبیعتا می شود در مورد این انتخابها و باقی موارد سوال کرد. اما اول باید تصویر دقیقی از وضعیت کتابهای درسی فارسی داشت.

اینجا و در قهرست زیر، تمام مواردی که کتابهای فارسی دورهٔ دبیرستان در سال تحصیلی ۸۸-۹۹ متن یا شعری از ادبای معاصر دارند را برایتان ذکر کرده ایم. اعداد داخل پرانتز شماره صفحات است.

فارسی هشتم: قیصر امین پور (۱۲-۱۴)، علی شریعتی (۱۸-۲۰)، طاهره ایبد (داستان «کزال» ۲۳-۲۸)، محمدجواد محبت (۳۷)، نادر ابراهیمی (۵۰-۵۴)، پروین اعتصامی (۵۸-۶۱)، عباس اقبال آشتیانی (۶۵-۶۷)، هوشنگ مرادی کرمانی (یکی از «قصه های مجید» ۷۰-۷۷)، ملک الشعراء بهار (۹۶)، امیرحسین قردی (زندگینامه امام خمینی ۱۲۰-۱۲۳)، محمدرضا کاتب (داستان کوتاه «هرخسی» ۱۲۶-۱۳۱)، غلامعلی حدادعادل (دیرباره زبان فارسی ۱۳۸-۱۳۹)، قتح الله دیدمان (از کتاب «قوی سفید» ۱۶۲-۱۶۵) خارجی ها: ویتاتو زیلینسکای (داستان «آدم آهنی و شابرک»)، کلیک مورمان

فارسی هشتم: قیصر امین پور (۱۲-۱۳)، جلال الدین کزازی (از کتاب «فرزند ایران» ۲۰-۲۳)، مصطفی رحماندوست (از کتاب «قوت کوزه گری» ۳۵)، ایرج میرزا (۴۹)، حبیب یوسف نژاد (زندگینامه شهید مهدی باکری ۶۴-۶۶)، فرهاد حسن زاده (دو داستان از امیر کبیر ۶۸-۷۱)، محمود حکیمی (داستانی امیر کبیر ۷۲)، سلمان هراتی (۸۶-۸۸)

خارجی ها: محمود درویش - نزار قبانی، شکسپیر

فارسی نهم: نیما یوشیج (۲۲)، پروین اعتصامی (۲۶)، ثمین باغچه بان (ترجمهٔ «زندگی من» هلن کلر ۳۶-۴۰)، بهاءالدین خرمشاهی (دیرباره حافظ ۵۴)، محمد دهریزی (شعری برای شهید فهمیده ۷۴-۷۸)، سیدمرتضی آوینی (متن یکی از قسمتهای «روایت فتح» ۸۹-۹۰)، قیصر امین پور (۹۸)، امام خمینی (یک غزل ۹۹)، علی شریعتی (۱۳۸)

خارجی ها: هلن کلر، ویکتور هوگو، سنت اگزوپری (از «شازده کوچولو»)، رابرت فیشر

فارسی دهم: نیما یوشیج (۱۴-۱۳)، جمال میرصادقی (داستان «دیوار» ۲۱-۲۷)، علی موسوی گرمارودی (۳۱-۳۳)، شهریار (۴۲-۴۳)، سهراب سپهری (از کتاب نثر «اتاق آبی» ۶۴-۶۵)، جلال آل احمد (دیرباره نیما ۶۸-۷۱)، سیدمرتضی آوینی (متن قسمتی از «روایت فتح» ۷۵-۷۸)، سپیده کاشانی (۸۲)، معصومه آباد (از کتاب «من زندهام» ۸۵-۹۱)، محمود شاهرخی (۱۰۸-۱۰۹)، عبدالحسین وجدانی (داستان «خسرو» ۱۲۰-۱۲۵)

خارجی ها: نزار قبانی، آندره ژید (از «مائده های زمینی»)، لئو تولستوی (یک داستان کوتاه)

فارسی یازدهم: فریدون مشیری (۱۵)، مهدی حمیدی شیرازی (۲۸-۳۰)، مجید واعظی (دیرباره عباس میرزا ۳۸-۴۲)، جواد کلمور بختیاری (خاطرات اسارت ۶۵-۶۹)، بدیع الزمان فروزانفر (زندگی مولانا ۶۷-۷۱)، محمدعلی اسلامی ندوشن (از کتاب «ورزهه» ۷۵-۷۸)، لطفعلی صورتگر (یک خاطره ۸۱-۸۵)، حمید سبزواری (۸۸-۸۹)، سیدضیاءالدین شفیعی (۹۲)، سیدحسن حسینی (۹۳)، قیصر امین پور (۹۷)، غلامحسین یوسفی (دیرباره ضحاک ۱۰۰-۱۰۱)، رسول پرویزی (داستان «قصهٔ عینکم» ۱۲۶-۱۳۱)، نادر ابراهیمی (از رمان «سه دیدار» ۱۳۴-۱۳۹)، علی شریعتی (۱۵۰)

خارجی ها: تاگور، جبران خلیل جبران، گوته، ریچارد باخ (از «جاناتان مرغ دریایی»)

فارسی دوازدهم: پروین اعتصامی (۱۹)، عارف قزوینی (۲۴)، فرخی یزدی (۲۷)، ملک الشعراء بهار (قصیده «مهاجرت» ۳۴-۳۵)، احمد عربلو (داستان طنزی از جبهه ۳۸-۴۳)، محمدرضا شفیعی کدکنی (نقول «لی مهربانتر از برگ در بوسه های باران» ۵۷)، ابراهیم یلستانی پاریزی (خاطرات ۶۰-۶۴)، علی شریعتی (از «کویر» ۷۰-۷۴)، محمد بهمن بیگی (از «بختاری من ایل من» ۷۷-۸۱)، سلمان هراتی (۸۴-۸۵)، سیاوش کسرایی (۸۶) مهرداد اوستا (۸۷)، سیمه دهنی شجاعی (داستان «آن شب، مزیز» ۸۸-۹۳)، بهار (۹۵)، مرتضی امیری اسفندقه (شعری دیرباره شهید حججی ۹۶-۹۷)، مهدی اخوان ثالث (شعر «خوان هشتم» ۱۰۹-۱۱۴)، ابوالقاسم لاهوتی (۱۱۷)، محمدعلی جمالزاده (داستان «کباب غـاز» ۱۳۲-۱۴۰ در خط اول ص ۱۳۳ نام صادق هدایت از متن داستان حذف شده)، رضا امیرخانی (از رمان «رمیله» ۱۴۳-۱۴۷)، فریدون مشیری (۱۵۳)، عبدالحسین زرین کوب (ترجمهٔ داستانی از آلفونس دوده، ۱۵۷-۱۶۲)

خارجی ها: پابلونرودا، شیلر، شکسپیر، آلفونس دوده

طبیعتا برای ارزیابی دقیق تر، باید کتابهای فارسی دبستان و نیز کتابهای «کارگاه» دورهٔ دبیرستان را هم دید. مثلا در فارسی پنجم دبستان «پرنیان ای سرای امید» هوشنگ ابتهاج «سایه» (۴۶) آمده یا در کتاب نگارش دهم به «خاق آبی» سهراب سپهری (۲۹-۳۰)، «خخل» هوشنگ مرادی کرمانی (۳۵)، «اگر قرنطاج نبود» محمد بهمن بیگی (۸۲)، «بی بل پریدن» قیصر امین پور (۹۰-۹۰) و «حلا حکایت ماست» عمران صلاحی (۱۱۳) ارجاع شده و در نگارش یازدهم، بخش هایی از «کوه مرا صدا زد» محمدرضا بایرامی (۷۲-۷۳) و «هوشون» سیمین دانشور (۸۱) به عنوان نمونه آمده اند.

کوتاه از فرهنگ

درخشش ناشران ایرانی در نمایشگاه بین المللی کتاب ترکمنستان

ناشران ایرانی با حضور فعال و تأثیرگذار در نمایشگاه بین المللی کتاب ترکمنستان به عنوان بهترین شرکت کننده خارجی در این نمایشگاه برگزیده شدند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، ۷ ناشر ایرانی الهدی، راه ابریشم، آستان قدس رضوی، دانشگاه فردوسی مشهد، یوستان کتاب، فرهنگستان هنر و مختومقلی فراغی گرگان در کنار رایزنی فرهنگی کشورمان در عشق آباد با ۸ فرقه بیشترین تعداد ناشران کشورهای خارجی را در سیزدهمین نمایشگاه بین المللی کتاب ترکمنستان به جمهوری اسلامی ایران اختصاص دادند و به خاطر تنوع آثار ارائه شده و نیز طراحی غرفه ها به عنوان شرکت کننده برتر این نمایشگاه برگزیده شدند.

این نمایشگاه ۲ روزه که روز سه شنبه ۱۴ آبان با پیام قربانقلی بردی محمد رئیس جمهور ترکمنستان و با حضور رشید مرداف معاون رئیس جمهور، وزرای فرهنگ و آموزش و سفرا و نمایندگان خارجی مقیم عشق آباد و شخصیت های فرهنگی ترکمنستان افتتاح شده بود، شامگاه ۱۵ آبان طی مراسمی به کار خود پایان داد.

ناشران ایرانی در این نمایشگاه با ارائه ۱۱۰۰ عنوان کتاب به زبان های فارسی، انگلیسی، روسی و ترکمنی و در سطوح مختلف کودک و نوجوان، سال، میزبان خیل علاقه مندان ترکمنی به ویژه دانشجویان این کشور بودند. رایزنی فرهنگی کشورمان نیز با ارائه کتاب های نفیس با موضوعات مختلف به ویژه گردشگری و ایران گردی، همچنین عرضه بیش از ۵۰ عنوان کتاب ترجمه شده به ترکمنی، مخاطبان را مهمان تاریخ، فرهنگ و معارف غنی کشورمان کرد.

تقدیر از پروتسو "آلماز بازیردی اف" نویسنده شهیر ترکمن در غرفه رایزنی فرهنگی کشورمان، با حضور بهرام طاهری معاون سفیر و اعضای سفارت جمهوری جمهوری اسلامی ایران در ترکمنستان، از جمله رویدادهای دیگر این نمایشگاه بود که نخستین تقدیر از این نوع در نمایشگاه بین المللی کتاب ترکمنستان، به شما رمی رود.

در حاشیه این نمایشگاه همایش "کتاب راه همکاری و توسعه" نیز برگزار شد که رضا خابیان رایزن فرهنگی کشورمان با ارائه مقاله ای با موضوع "کتاب و کتابخوانی نزد ایرانیان" به ریشه های تاریخی توجه ایرانیان به موضوع کتاب و اهمیت آن در ایران پس از انقلاب اسلامی ایران پرداخت.

در طول برگزاری نمایشگاه، غرفه های ایران از سوی "رشید مرداف" معاون رئیس جمهور و وزیر امور خارجه، "پهار گل عبدی یو" معاون رئیس جمهور در امور فرهنگی و "آتا گلدی شاه مراد اف" وزیر فرهنگ ترکمنستان مورد بازدید و تقدیر قرار گرفت.

در مراسم پایانی این نمایشگاه که با حضور ناشران خارجی و داخلی، مقامات رسمی دولت ترکمنستان و شخصیت های فرهنگی این کشور برگزار شد، ناشران ایرانی به عنوان بهترین شرکت کننده خارجی در این نمایشگاه به خاطر ارائه آثار متنوع و طراحی غرفه ها برگزیده شدند و دیپلم افتخار و لوح ویژه نمایشگاه از سوی رئیس اداره دولتی انتشارات ترکمنستان، به رایزنی فرهنگی کشورمان به عنوان مسئول و هماهنگ کننده حضور شایسته ناشران ایرانی اهداء شد. همچنین با دعوت مسئولین این نمایشگاه، رایزن فرهنگی کشورمان با حضور در جایگاه هیئت رئیسه، جوایز و لوح یادبود نمایشگاه را به دیگر شرکت کنندگان اهداء کرد.

سینمای ایران

«گورکن» کاظم ملایی به پایان راه رسید

فیلم سینمایی «گورکن» به نویسندگی و کارگردانی کاظم ملایی آخرین روزهای فیلمبرداری خود را در حومه تهران سپری می کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا «گورکن» به تهیه کنندگی سینا سعیدیان، دومین فیلم کاظم ملایی پس از فیلم سینمایی «کوپال» است که پیش بینی می شود برای نخستین بار در سی وهشتمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شود.

در گورکن «مینکا آسایش» در نقشی متفاوتی ظاهر شده و شخصیت اصلی فیلم را بازی می کند در کنار او حسن معجونی، مهرابه شریفی نیا، گوهر خیرخواه، بهنوش بختیاری، رضا یهودی، مهدی حسینی نیا، سیاوش چراغی پور، محمود نظرطیان، پدالله شادمانی و گروه اصلی بازیگران فیلم را تشکیل می دهند.

کاظم ملایی به جای خلاصه داستان، به جمله ای از فیلم اشاره می کند که می گوید: «تو اگر یک دوست می خوامی، مراهلی کن»

عوامل اصلی گورکن عبارتند از: نویسنده و کارگردان: کاظم ملایی، تهیه کننده: سینا سعیدیان، مدیر فیلمبرداری: مجید گرجیان، دستیار اول کارگردان و برنامه ریز: آلاله هاشمی، طراح چهره پردازی: محمود دهقانی، مدیر صدابرداری: محمد کیان ارثی، طراح صحنه: منیر رضی زاده، طراح لباس: ندا نصر، جلشین تولید: حامد آذرنگ، عکاس: یوسف عبدالرضایی، منشی صحنه: مهشید صافتی، عنوان بندی و جلوه های ویژه بصری: امیر مهران، طراح گرافیک علی کرادی یارانی، مدیر تدارکات: امیر جعفری نژاد.

موسیقی چه خبر

کنسرت زند وکیلی در تالار وزارت کشور

علی زندوکیلی خواننده موسیقی پاپ کشورمان روز چهارشنبه ۲۹ آبان ماه نازه ترین کنسرت خود را در تالار بزرگ وزارت کشور برگزار می کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، علی زندوکیلی - خواننده موسیقی پاپ کشورمان روز چهارشنبه ۲۹ آبان ماه نازه ترین کنسرت خود را در تالار بزرگ وزارت کشور برگزار می کند. این خواننده از دیماه گذشته و خرداد ماه سال جاری کنسرت هایی را در پرج میلاد برپا کرد.

برپایی کنسرت علی زندوکیلی در تالار بزرگ وزارت کشور در شرایطی است که به نظر می آید با توجه به تحریم اقلب تهیه کنندگان و برگزار کنندگان کنسرت در تهران برای برگزاری کنسرت پاپ در برج میلاد به دلیل اعتراض به افزایش نرخ اجاره بهای این سالن، مخاطبان از این پس شاهد برگزاری کنسرت های بیشتری در تالار بزرگ وزارت کشور باشند. «میان تاریکی»، «صبور از مه»، «شت جنون»، «همنشین درد»، «بادی به رنگ امروز»، «تماشای صبا»، «چون رقص آب»، «روی بی تکرار» آلبوم هایی هستند که از این خواننده در دسترس مخاطبان قرار گرفته است. وی در حوزه تک آهنگ نیز آثار متعددی از جمله «روسری آبی»، «جاده شب»، «شهر حسود»، «پاورم کن»، «لالایی»، «دنیای بی رحم»، «گل سرخ»، «آخرین رویا»، «رقتی»، «جهار شیراز»، «تنهاترین رویا»، «مه سوی تو»، «عطر خاطره»، «تا پهار دلنشین»، «سبه مو»، «فقط دمای کم»، «گلدار»، «سنار خان»، «شروب کوهستان»، «رقته»، «فصل زرد»، «ترومنه»، «همجزء»، «زندگی خوب»، «هنیاء»، «آه سرد»، «نفس گرم»، «زندگی کن»، «قرباد» و «خوب رویا» در قضای مجازی منتشر کرده است.

آگهی تغییرات شرکت سحا پارس هنر شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۳۱۲۰۲ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۵۷۷۱۰۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - آقای سیدمجتبی نیاکیانی تهرانی به کدملی ۰۰۵۳۶۹۲۲۲۵ به سمت مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره - آقای محمد جهانگیری به کدملی ۰۰۶۷۵۹۰۰۷۱ به سمت عضو هیئت مدیره شرکت برای مدت نامحدود انتخاب گردیدند. - کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک ، سفته، بروات ، قراردادها ، و عقود اسلامی و همچنین نامه های عادی و اداری با امضاء منفرد مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری کرج (۶۵۲۲۵۴)