قاسمی:

راه نجات آموزش و پرورش مشارکت مردم است

مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز گفت: راه تجات آموزش و پرورش کشور مشارکت مردم و پیوند واقعی اولیا و مربیان است.

به گزارش پیام آشنا، سالار قاسمی -مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز- در همایش «شهر بی وته» که به منظور بزرگداشت هفته پیوند اولیا و مربیان، در تالار شهیدان تزلفلاخ کرج برگزار شد، گفت: راه تجات آموزش و پرورش کشور مشارکت مردم و پیوند واقعی اولیا و مربیان است. در سند تحول بنیادین ۲۱ بار به خانواده اشاره شده یعنی روح حاکم به این سند، توجه به خانواده است که باید در کنار آموزش و پرورش قرار گیرد و کسی تمی تواند از مسؤولیت شانه خالی کند.

مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز ادامه داد: در سپهر آسمان تعلیم و تربیت، دو بال اولیا و مربیان وجود دارد که اگر قرار باشد دانش آموزان ما پرواز کنند و به حیات طیبه و به مدارج عالیه برسند باید این دو بال را در کنار یکدیگر باشند در غیر این صورت توفیقی حاصل تمی شود. کیفیت با یک تفر حاصل تمی شود و امروز در دنیا و در کشور ما تیز ملاک توسعه، مشارکت مردم است.

وی با اشاره به اینکه ملاک توسعه یافتگی یک کشور و کیفیت کار در آموزش و پرورش یک استان به مشارکت مردم بستگی دارد و این مفهوم اصلی پیوند انجمن اولیا و مربیان است، عنوان کرد: مدیرکل آموزش و پرورش و مدیر مدرسه به تنهایی تمی توانند اقدامی را انجام دهند تشریح کرد: میزان توسعه یافتگی در هر جمع به خرد جمعی، گفت و گوها و تعامل با یکدیگر بستگی دارد و این معنای پیوند انجمن اولیا و مربیان است بنابراین مشارکت، جوهره کیفیت توسعه و تعالی است و اگر مشارکت نباشد تمی توانیم ادعا کنیم کیفیت و توسعه یافتگی وجود دارد. امروز پیش از آنکه فرزندان ما دانش بیاموزند باید مهربانی، عشق، محبت، همدلی، همکاری، همفکری و شهروند خوب بودن را بیاموزند که امروز جامعه به این گونه افراد نیاز دارد.

به گفته قاسمی، برنامه های خوبی در حوزه تشاط اجتماعی، پیشگیری از آسیب های اجتماعی، شهروند مؤثر و همچنین بحث های فرهنگی در سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری کرج پیش بینی شده که برخی از آن ها در حال اجراست و برخی دیگر تیز در آینده انجام می شود. مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز در تشریح علائم دانش آموز موفق بیان کرد: در صورتی که دانش آموزان شادابی تداشته باشند خانواده و مدرسه موفق نخواهند بود؛ خلاق بودن، تحمل و مدارا تیز دیگر ویژگی های دانش آموز موفق هستند و این ضرورت تربیت بچه های جامعه امروز است. قاسمی با بیان اینکه بستر اصلی تربیت خانواده است، گفت: آموزش و پرورش، مدرسه، معلم و مدیر به تنهایی از عهده تربیت یک دانش آموز خلاق، کنجکاو، باتشاط، تعامل گرا و خرد ور بر تمی آیند و در واقع بذر از خانواده و رشد از ملست. وی از مشارکت و نظارت به عنوان دو خواسته مهم آموزش و پرورش از اولیا تام برد و افزود: مشارکت ما در امر آموزش و پرورش کیفی تیست و باید بتوانیم مشارکت جدی اولیا را داشته باشیم. اگر می خواهید از آموزش و پرورش استان البرز مطالبه گر باشید مشارکت کنید مدیر مدرسه تیز باید مشارکت پذیر و مشارکت جو باشد و زمینه را فراهم کند اما به تظر می رسد موانعی برای پیوند انجمن اولیا و مربیان وجود دارد. قاسمی با بیان اینکه پیوند یعنی ارتباط تا گسستی، عتوان کرد: تنها پیوندی وجود تلارد بلکه مشارکت تیز کیفی و جدی تیست. تربیت فرزندان امیدوار، شاداب و با تشاط که تیاز امروز جامع است باید از منزل آغاز و در مدرسه تکمیل شود.

مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز با بیان اینکه ۱۰ هزار تفر عضو انجمن اولیا و مربیان آموزش و پرورش البرز هستند تصریح کرد: گام تهاد و تشکل مردمی این تعداد عضو دارد؟ مهمترین موانع پیوند انجمن اولیا و مربیان و مشارکت عدم اعتماد است. قاسمی ضمن توصیه به مدیران مدارس و رؤسای آموزش و پرورش بر ایجاد زمینه اعتماد، افزود: تلاش، تفکر و تعامل فکری، تحکیم پیوندهای عاطفی، اخلاقی و اجتماعی و در پایان کمک های مادی می تواند موجب محکم شدن این پیوند شود و اگر تگاه مدیر صرفا کمک مادی از اولیا باشد از وی سلب اعتماد خواهد شد.

وی خاطرتشان کرد: اگر اعتماد متقابل جلب شد حضور و مشارکت اولیا تعامل، همفکری و تحکیم پیوندهای عاطفی، اخلاقی و اجتماعی تیز در آموزش و پرورش بیشتر می شود که این سرمایه اصلی آموزش و پرورش کشور و استان است. تگاه ما در تعلیم و تربیت این گونه است که خود را پاسبانان فرزندان شما می دانیم بنابراین دست ما را بگیرید به ما اعتماد کنید و در کنار ما قرار بگیرید تا آموزش و پرورش البرز بتواند بیش از پیش بدرخشد.

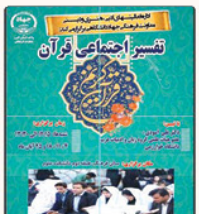
توسط معاونت فرهنگی جهاددانشگاهی البرز؛

نشست‌های تخصصی تفسیر اجتماعی قرآن کریم برگزار می‌شود

نشست‌های تخصصی تفسیر اجتماعی قرآن به همت اداره فعالیت‌های دینی، ادبی و هنری معاونت فرهنگی جهاددانشگاهی واحد استان البرز برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، جمشید نداقی -مدیر اداره فعالیت‌های دینی، ادبی و هنری جهاد دانشگاهی- با تأکید بر مصرعی از شعر شاعر بلندآوازه، اقبال لاهوری که می‌فرماید: "نقش قرآن چون که بر عالم نشست/ نقش‌های باطل و کاهن رانگشت" گفت: بشر امروز در جهان کنونی بیشتر از هر زمانی دیگر نیازمند یک راهکار اجتماعی راهبردی برای رسیدن به یک وحدت‌نظر در عرصه پیشرفت اجتماعی است؛ چراکه از تفرقه که عامل ایجاد تنفر، جنگ و خونریزی است، بیزاری می‌جوید. غافل از آنکه به وحدت و رهایی نمی‌رسد مگر با بند آوردن به قرآن.

وی افزود: وقتی به سخن شاعر بلند آوازه ایران گوش جان بسپاریم که اعلام می‌کند در سحرگاه یک شب ظلمانی با گرفتن تازه‌برائی به او آب حیات می‌دهند و او را از ذات وجودش بی‌خود کرده و منیت را از او می‌گیرند و می‌تاب آگاهی را جام جلا دهنده صفات به او می‌دهند؛ آن‌وقت حافظ از آن شب، که شب نزول قرآن هست به شبی فرخنده تعبیر می‌کند. نداقی ادامه داد: حافظ به عنوان نمونه‌ای از جامعه بشری، کامروایی و خوشدل شدن را از قرآن می‌داند و خود را چون مستحقی می‌بیند که این حال خوب رابه او به عنوان زکات دادهاند و پس از آن در کار خودش به مرحله‌ای می‌رسد که صبر و ثبات پیدا می‌کند و از سخنش شهد و شکر می‌بزند که نه تنها حافظ، از آن شاد و مسرور می‌گردد بلکه ما ساکنان امروز جهان نیز می‌توانیم آن حال خوش را از دیوان حافظ دریافت کنیم. این مسئول گفت: همچنان که حافظ با کمک دولت قرآن چنان قدرتی پیدا می‌کند، که نقاب از رخ اندیشه بگشاید و سر زلف سخن را با قلم اندیشه شانه بزند. ما برآنیم که این حال قرآنی حافظ را در جان اندیشه جوانان امروز دانشگاهی بگستوانیم.



مدیر اداره فعالیت‌های دینی، ادبی و هنری معاونت فرهنگی جهاددانشگاهی در پایان گفت: این دوره از تفسیر قرآن در روزهای شنبه در طول آبان ماه از ساعت ۱۲:۱۵ الی ۱۳:۳۰ در سالن اجتماعات فرهنگ مجتمع دانشگاه خوارزمی کرج با مدیریت علمی دکتر نداقی یادآور شد، اداره فعالیت‌های دینی، ادبی و هنری معاونت فرهنگی جهاددانشگاهی استان البرز در راستای فعالیتهای فرهنگی -اجتماعی خود یک دوره آشنایی با تفاسیر به صورت کلی و تفسیر اجتماعی را به صورت جزئی‌تر برای دانشجویان علاقمند برپا می‌کنند تا به جولان قرمحیخته را دریافت پیام قرآن کریم را ملموس‌تر نشان دهد.

علی اسودی، عضو هیأت علمی گروه زبان و ادبیات عرب دانشگاه خوارزمی برگزار می‌کند.

تخریب یک مسجد تاریخی در البرز

یک البرزپژوه از تخریب سقف مسجد تاریخی نجم‌آباد در شهرستان نظرآباد خبر داد و گفت: این مسجد در دوره قاجار به ساخته شده و سال ۸۶ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، حسین عسکری گفت: بر اثر بارندگی اخیر، بخشی از سقف مسجد تاریخی نجم‌آباد از توابع شهرستان نظرآباد واقع در استان البرز فرو ریخته است.

این البرزپژوه افزود: این مسجد متعلق به دوره قاجار است و براساس پژوهش‌های تاریخی، برخی علمای خاندان علمی و فرهنگی نجم آبادی مانند آیت الله شیخ هادی نجم آبادی، روحانی نوادیدش و قرآن پژوه عقل گرای روزگار قاجار و ملا ابراهیم نجم آبادی، حکیم صدرایی دوره قاجار در آن نماز گزارده اند.

وی با بیان اینکه این اثر در سوم خرداد ۱۳۸۶ به شماره ۱۹۶۶ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است گفت: از دست اندرکاران میراث فرهنگی استان البرز و شهرستان نظرآباد انتظار می‌رود ضمن جلوگیری از تخریب بیشتر این اثر مذهبی- فرهنگی، نسبت به میزان آسیب آن در رسانه‌های جمعی اطلاع‌رسانی کنند.

۶۰۰ هزار نفر عضو انجمن اولیا و مربیان مدارس کشور شدند

مدیرکل انجمن اولیا و مربیان وزارت آموزش و پرورش اعلام کرد: انتخابات انجمن اولیا و مربیان در سال تحصیلی ۹۹-۹۸ در ۹۷ هزار مدرسه کشور برگزار شد که ۶۰۰ هزار نفر منتخب و به عضویت این انجمن درآمدند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، تورعلی عباسپور گفت: در سال تحصیلی گذشته ۹۲ هزار مدرسه کشور انجمن اولیا و مربیان داشتند.

وی با اشاره به اینکه نقش انجمن اولیا و مربیان در مدارس بسیار مهم و ضروری است، خاطرنشان کرد: افسوس اتفق گفت و گو اولیا و مربیان در ۲۰ درصد مدارس کشور فعال می شود و این در حالی است که در برخی از استان ها شاهد رسیدن این درصد به سقف ۳۰ درصد هستیم.

مدیرکل انجمن اولیا و مربیان وزارت آموزش و پرورش تصریح کرد: اجرای این طرح در ایجاد بایگاه ثابت انجمن اولیا و مربیان نقش محوری دارد. عباسپور در ادامه به راه اندازی مراکز محلی آموزش خانواده ویژه کودکان تا نوره پیش دبستانی اشاره کرد و افزود: در سال تحصیلی ۹۹-۹۸ راه اندازی مراکز محلی آموزش خانواده در امور تربیتی کلید خورده است.

وی عنوان کرد: در سال تحصیلی گذشته ۱۰۳ هزار خانواده از خدمات مراکز مشاوره پیوند بهره مند شدند.

عباسپور گفت: تا کنون ۲۵۵ مرکز مشاوره در استان ها فعال شده که به زودی چهار مرکز مشاوره مرجع مشاوره در چهار استان راه اندازی می شود.

خالقان ۴۰ اثر عاشورایی تجلیل شدند

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، خالقان ۴۰ اثر و ستد ماندگار عاشورایی در آیین «چله عشق» تجلیل شدند.

در این مراسم از خالقان ۴۰ اثر برجستهای که در گونه‌های مختلف فرهنگی و هنری مرتبط با واقعه عاشورا از جمله تالیف و پژوهش، هنرهای تجسمی و ترسیمی، هنرهای دراماتیک، موسیقی و ادبیات تولید شده در پنج بخش تقدیر شد.

در بخش هنرهای تجسمی، محمود فرشچیان، محمدباقر آقامیری، حسین قوللر آقاسی، علامحسین امیرخانی، علی شیرازی و جلیل رسولی با حضور هانیه گرائیلی- مدیرکل حوزه ریاست- مظفر پاسدار شیرازی -معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی- و سمیه توحیدلو-معاون پژوهش، برنامه‌ریزی و فناوری سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران- تجلیل شدند.

در ادامه با حضور محسن هاشمی رفسنجانی، احمد مسجدجامعی و حجت‌الاسلام سیدمحمود دعایی از علیرضا شجاع‌توری، رضا کیانیان، فرامرز قریبیان، علیرضا رئیسیان، ناصر تقوایی، سیداوود میرباقری، بهرام بیضایی، احمدرضا درویش، مهدی فخیم‌زاده، عباس کیارستمی، سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران از خالقان ۴۰ اثر ماندگار عاشورایی در آیین «چله عشق» تجلیل کرد.

علی رفیعی، بهروز قریب‌پور و محمد رحمانیان در بخش هنرهای دراماتیک تقدیر شد.

در بخش ادبیات تیز با همراهی فریبرز خسروی - معاون کتابخانه - و مصطفی رحماندوست از سیدعلی موسوی گرمارودی، سیدمهدی شجاعی، قیصر امین پور، ابوالقاسم حسینجاتی، قادر طهماسبی و سیدحسن حسینی قادرخانی شد.

همچنین محمدرضا شجریان، حسین علیزاده، لوریس چکناواریان، مجید انتظامی، صدیقه بحرانی، توج زاهدی، فردین خلعتبری و حسام‌الدین سراج در دیگر بخش این مراسم که مربوط به بخش موسیقی می‌شد مورد تقدیر قرار گرفتند.

در پایان در حوزه تالیف و پژوهش آیین «چله عشق» با حضور اشرف بروجردی -رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران- حجت‌الاسلام حجتی کرمانی و پیروز حناجی -شهردار تهران- از سیدجعفر شهیدی، سیدشهاب‌الدین مرعشی نجفی، شیخ عباس قمی، محمدابراهیم آیتی، حجت‌الاسلام رسول جعفریان، محمد اسفندیاری و علی شریعتی تقدیر شد. در این مراسم مجید انتظامی -آهنگساز و موسیقی‌دان- پس از شش سال دوری از رهبری ارکستر، قطعه «روز واقعه» را با همراهی ارکستر سمفونیک تهران در سالن همایش‌های سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران اجرا کرد.

تحلیل فیلم‌ساز و گردشگر هلندی؛

آیا سفر به ایران واقعا بد است؟

«ایران کشوری با برنامه هسته‌ای بحث‌برانگیز و مردمی متحجر است» به نظر می‌رسد سیاستمداران غربی به خاطر منافع‌شان تمایل دارند چنین تصویری از ایران ارائه دهند. اما دولت ایران می‌تواند این کلیشه‌های اشتباه را افشا کرده و تصویری واقعی از این کشور نشان دهد.»

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا «ریندر ون لوروسو»، فیلم‌ساز و عکاس هلندی است که علاقه زیادی به سفر دارد. او بیشتر از مکان‌هایی دیدن می‌کند که برای مردم معمولی ناشناخته باقی ماندهاند. «لوروسو» در یک مستند پنج‌پیزودی به بررسی این سوال پرداخته که «آیا سفر به ایران واقعا بد است؟» او جنبه‌هایی از زندگی در ایران را نشان می‌دهد که از دید مخاطب خارجی معمولا پنهان و در سایه باقی مانده است.

این گردشگر هلندی می‌گوید: زمانی که در اختیار از ایران سخن گفته می‌شود، معمولا همراه با سیاهنمایی است. این مسئله من را دچار شک و تردید می‌کرد که آیا کشوری می‌تواند تا این حد سیاه باشد؟ بنابراین تصمیم گرفتم بررسی کنم که آیا ایران کشوری است که می‌تواند پذیرای گردشگران خارجی باشد یا خیر؟ من می‌خواستم تجربیات خود را با جهان به اشتراک بگذارم.

او معتقد است ایران کشوری با فرهنگ غنی است اما واقعیت این است که افرادی که از طریق جریان رسانه‌های غرب یا ایران آشنا می‌شوند، تصویری تکبعدی و کلیشه‌ای از آن در ذهن خود ثبت می‌کنند: کشوری ضدغربی با منابع انرژی و برنامه هسته‌ای بحث‌برانگیز. این تصویرسازی خاکستری بسیاری از مردم جهان را برای سفر به این کشور دلسرد کرده است. با این حال جهانگردان خبرهای که ایران را دیده‌اند با شگفتی‌ها و مشاهیر آن آشنا شده‌اند.

این فیلم‌ساز و عکاس هلندی ادامه می‌دهد: در ایران بیشتر بازخوردها مثبت بود و آن‌ها از ارائه تصویر واقعی کشورشان به جهان استقبال می‌کنند. بیشتر ناظران بین‌المللی از تجربیات من در ایران شگفت‌زده شده بودند. حتی به من اتهام می‌زدند که از سوی دولت ایران استخدام شده‌ام که تصویر مثبتی از این کشور نشان دهم.

لوروسو درباره کلیشه‌های شکل گرفته در خصوص ایران بیان می‌کند: تصور می‌شود ایران کشوری ناامن و زیر سایه جنگ است اما این تنها نوعی پیش‌داوری است. تصویرسازی رسانه‌ای از ایران در غرب تنها نوعی بازی سیاسی است که سعی می‌کند این تصویر را در ذهن مخاطب ایجاد کند که مردم ایران متحجر هستند. تجربیات من در کشور ایران خلاف این موضوع بود. البته ایران نیز مانند هر کشور دیگری در دنیا، متعصبان و تندروهای اقرافی دارد.

این عکاس و گردشگر می‌گوید: من به جای توجه به کلیشه‌ها درباره ایران، هر روز در خیابان‌ها با مردم هم‌صحبت می‌شدم و عموما به منزل آن‌ها دعوت می‌شدم. به نظر من برجسته‌ترین ویژگی عمومی مردم، این روحیه مهمان‌نوازی آن‌ها بود به همین دلیل است که می‌گویم سفر به ایران بهترین تجربه من بوده است.

لوروسو بیان می‌کند: به نظر می‌رسد سیاستمداران غربی به خاطر منافع‌شان تمایل دارند تصویری منفی از ایران ارائه دهند یا آن تصویر را دنبال کنند. دولت ایران می‌تواند نقش خود را ایفا کند: کلیشه‌های اشتباه را افشا کرده و تصویری واقعی از ایران ارائه دهد.

کوتاه از فرهنگ

تفکر مخاطب با کتاب دگرگون و هدایت می‌شود

عضو کمیسیون هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی در باره اهمیت کتاب و تکانخوانی، گفت: کتاب خواندن حال انسان را خوب می‌کند اما کتاب در اصل معرفتی مشترک است که تفکر انسان را دگرگون کرده و مسیر او را هدایت می‌کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، امیر اسماعیل آذر درباره تأثیر روند برگزاری هفته کتاب در ترویج و ترغیب کتاب‌خوانی گفت: هر فعل و انفعالی در حوزه کتاب حتی کوچک امری مثبت و موثر است اما اگر به درستی انجام نشود، ارزش‌ها را به ضدارزش تبدیل می‌کند.

وی ادامه داد: باید از متخصصان و کارآمدان حوزه کتاب برای ترویج کتاب‌خوانی در هفته کتاب استفاده شود چرا که اگر در این حوزه متخصصان و دانشمندان تراز اول حضور فعالی نداشته باشند، نتیجه این فعالیت‌ها بی‌ثمر خواهد بود.

وی تصریح کرد: کارشناسان برتر حوزه کتاب باید کتاب‌های خوب که ارزش خواندن دارند را به مردم معرفی کنند و ضمن هدایت مخاطبان برای خواندن کتاب، آن‌ها را در مسیر مطالعه همراهی کنند و این نقش مهم و کم‌نظیر اثرگذار اعالی حوزه‌ی کتاب است.

آذر با تأکید بر تیازسنجی کتاب‌ها قبل از تولید و انتشار آن‌ها گفت: برای اینکه مخاطب به خواندن کتاب علاقه پیدا کند، ابتدا باید تیازسنجی شود و سپس کتاب‌های عمومی با هدف تقویت مطالعه و ایجاد انگیزه میان مردم با قیمت‌های مناسب و کم‌ترین سود در اختیارشان قرار گیرد. البته کتاب‌های تخصصی تیز به دلیل اینکه مخاطبانی کم‌تر و محدودتر نسبت به کتاب‌های عمومی دارد، می‌تواند هم تراز با خود کتاب به فروش برسد یعنی تیازی به کاهش قیمت اثر تیست. البته تمام این مسائل بستگی به کاغذ و قیمت آن دارد.

بر اساس اعلام بیست و هفتمین هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی با اشاره به نقش موثر مدارس در فرهنگ‌سازی کتاب تصریح کرد: حضور و دخالت دولت در مدارس مخصوصا در مقطع دبستان و ابتدایی برای اینه یارانه جهت تحصیل تمام دانش‌آموزان در مدارس امری مفید و مثبت در ترویج کتاب‌خوانی است. از نظر من با حضور تیمی کارآمد قطعا می‌توان تصمیماتی اتخاذ کرد و مسیری را جهت برطرف کردن مشکلات حوزه‌ی کتاب و اهالی کتاب فراهم کرد.

وی با اشاره به اهمیت کتابخوانی و تفکر آن در زندگی افراد گفت: کتاب خواندن حال انسان را خوب می‌کند اما کتاب در اصل معرفتی مشترک است که تفکر انسان را دگرگون کرده و مسیر او را هدایت می‌کند.

بیست و هفتمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران با شعار «حال خوش خواندن» از تاریخ ۲۴ تا ۳۰ آبان ماه در سراسر کشور برگزار می‌شود.

رادیو چه خبر

شوخی بانُت‌های موسیقی

رادیو صبا برنامه جدید "صبا تُت" را با محوریت طنز و سرگرمی از هشتم آبان راهی آنتن می‌کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، برنامه "صبا تُت" بر اساس تنهای هفتگانه موسیقی طراحی شده است و هفت بخش دارد تا با الفبای آن یعنی (دو ، ر ، می ، فا ، سل ، لا ، سی) هماهنگ باشد.

"تُت سنج تت چین، تت گیر ، تت جو ، تت زن ، تت خوان و تت بند" اینها و بخش‌های طنز در این برنامه هستند که به صورت تمایش اجرایی می‌شوند.

تست خوانندگی، مناظره بین دو خواننده، طنز در خصوص بندها و گروه‌های موسیقی، خبرهای موسیقی به روایت طنز، گزارشاسی طنزآمیز درباره مفهوم ترانه‌ها، گرفتن مجوز شعر و ترانه و برنامشی طنزآمیز از آلات موسیقی، محتوای بخش‌ها و آیتم‌های این برنامه است.

برنامه طنز "صبا تُت" به تهیه کنندگی رضا عزتی روزهای شنبه، دوشنبه و چهارشنبه ساعت ۱۱ روی موج اف ام ردیف ۱۰۵.۵ مگاهرتز از رادیو صبا پخش می‌شود.

حسام طالبی و علی بنه گزی تهیه‌کنندگان این برنامه هستند و صاحبه عظیمی، مهید قناعت پیشه و رضا احدی هم آن را اجرا می‌کنند.

جهان کتاب

کتاب «کانت و فرهنگ جهانی» منتشر می‌شود

از سوی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات کتاب «کانت و فرهنگ جهانی» منتشر می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، کتاب «کانت و فرهنگ جهانی» توشته دکتر زهره سعیدی به زودی از سوی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات منتشر می‌شود. توسته در این اثر به تشریح آراء کانت در مورد فرهنگ، الزامات، ویژگی‌ها و انواع آن می‌پردازد و لازمه تبیین فرهنگ و مظاهر آن را ابتدا طبیعتی می‌داند که سازگار با فرهنگ باشد. یعتی طبیعت باید به گونه‌ای اندیشیده شود که بتواند آزاد از نظام ضروری علیت، در خدمت فرهنگ لحاظ گردد. به همین دلیل به قابلیت در طبیعت توجه می‌کند که متظور از آن، فراروی از جهان مکانیکی و تجربه حسی و پذیرش جهانی عقلانی است که بستر مناسب ارتقای فرهنگ است. بر همین مبنا توسته در این اثر به تقل از کانت اعلام می‌دارد که غایت نهایی بودن انسان را تعی توان در طبیعت جستجو کرد. طبیعت بستری را برای انسان فراهم می‌کند تا بتواند غایتی نهایی باشد که این غایت مربوط به «بروزش انسان» است.

سعیدی در این کتاب به تقسیم‌بندی فرهنگ از منظر کانت می‌پردازد و تصریح می‌کند کانت دو نوع فرهنگ را از هم متمایز کرده که معطوف به سعادت و فضیلت انسان است. توع اول آن، تاظر به جنبهٔ بیرونی انسان با فضیلت است که می‌توان از آن به فرهنگ بیرونی تعبیر کرد. فرهنگی که مانع انحراف آدمی از هدف غایی خود، یعتی انسانیت، می‌شود و سرکشی طبیعت آدمی را خنثی می‌کند. توع دیگر، تعلیم یافرهنگ مهارت است که تاظر به جنبهٔ بیرونی فرهنگ یا سعادت است که می‌توان از آن به فرهنگ بیرونی تعبیر کرد. این بخش از فرهنگ تیز موجب رشد و گسترش استعدادها و توانایی‌های انسان شده و فضایی مطلوب مهیا می‌کند تا بستر متاسبی برای رشد اخلاقی و ارتقای انسانیت باشد.

در این اثر با الهام از اندیشه‌های کانت تتکیل جامعهٔ مدنی امری «بسویه» دانسته شده که بستر ظهور فرهنگ و از سوی دیگر بستر تزاع، ستیزه و تعارض را فراهم می‌کند که عبور از همین تزاع و ستیزه به رشد و گسترش فرهنگ متحقر شده و موجودیت فرهنگی انسان را بر موجودیت طبیعی او تفوق می‌دهد.

عضو هیات علمی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات در این اثر پس از تشریح مبسوط آراء کانت تلاش می‌کند تا به طرح تربیتی مورد نظر کانت بپردازد. طرحی که ارتقای همه‌جانبهٔ انسان را مد نظر قرار می‌دهد و تاظر بر شکوفایی تمام استعدادهای اوست. چنین طرحی کمال مطلوب در امر تعلیم و تربیت دانسته شده است. از نظر کانت رشد عقل اخلاقی، غایت محوری و اصلی تظام آموزشی است. به‌تحوی که تمام اهداف دیگر باید در چارچوب این هدف نهایی رشد کنند. توسته در پایان با استناد تح از آراء کانت اعلام می‌دارد که ابزار سترگی که آدمی برای رسیدن به غایت مطلوب خود در اختیار دارد، تظام آموزشی است که مهم‌ترین و محوری‌ترین وظیفهٔ آن ارتقای انسانیت است. چراکه یا به گفتهٔ کانت از طریق تظام آموزشی و بر اساس طرحی مطابق با غایت نهایی انسان، می‌توان بشر را به سمت غایت نهایی‌اش سوق داد و عقل اخلاقی را در او تهذیبه ساخت. بنابراین تظام آموزشی، با محوریت قرار دادن ایدهٔ انسانیت، موجب ارتقای فرهنگ اخلاقی و گسترش آن در جوامع خواهد شد و راه آدمی را به سوی جهانی عقلانی، صلح‌محور و عاری از خشونت خواهد گشود.