شمار زائرین اربعین البرز از مرز ۹۰ هزار نفر گذشت

مدیرحج و زیارت استان البرز با اشاره به استقبال کم‌نظیر مردم استان از پیاده روی اربعین حسینی، گفت: برای شرکت در همایش میلیونی اربعین حسینی در سال جاری، ۹۰ هزار و ۸۶۳ البرزی در سامانه سماح ثام‌نویسی کردند.

سامانه سماح که مخفف عبارت «سامانه‌ی متقاضی ایام حضور در اعتاب مقدسه» است توسط سازمان حج و زیارت با هدف دریافت روادید عراق برای زائران مراسم اربعین شعیعان در شهر کربلا راه‌اندازی شده است.

در ایام اربعین حسینی میلیون‌ها عاشق حضرت اباعبدالله الحسین (ع) با پای پیاده به سوی قدمگاه عشق رهسپار شدند و این عاشقان نه تنها شیعه و سنی مسلمان بلکه عاشقانی از دیگر ادیان همچون مسیحی و بودایی را نیز شامل می‌شود.

پیاده‌روی اربعین چندسالی است که به یک همایش میلیونی تبدیل شده است. سال گذشته حدود ۵۰ هزار البرزی در همایش میلیونی اربعین شرکت کردند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا عباس دمیرچی با اشاره به اینکه ویژای اربعین در سال جاری حذف شده، گفت: با وجود حذف ویزا همچون سال‌های گذشته سامانه سماح به عنوان ورودی تام تویسی از زائران بود.

تا چندی پیش یکی از الزامات برای زائران داشتن گذرنامه با اعتبار حداقل ۶ماه از زمان خروج از کشور بود ولی در سال جاری برای تشویق عاشقان اباعبدالله الحسین(ع) به حضور در این همایش میلیونی، اعتبار در نظر گرفته شده برای گذرنامه سه ماه تعیین شد.

دمیرچی گفت: با آسان شدن شرایط حضور زائران در نجف اشرف و کربلای معلی، آمار مشتاقان اربعین در استان البرز افزایش چشمگیری داشت.

وی افزود: افرادی که در سامانه سماح ثام‌نویسی کرده اند تا پایان ماه صفر برای حضور در عتبات مقدسه عراق فرصت اعزام دارند.

تام تویسی زائران در سامانه سماح از ۱۰ شهریور ماه امسال آغاز شده است.

قابل ذکر است در استان البرز ۵۰ دفتر زیارتی مجاز فعال هستند.

معاون فرهنگی آموزش و پرورش البرز:

شوراهای دانش آموزی محلی برای مشق دموکراسی است

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش استان البرز شوراهای دانش آموزی را محلی برای مشق دموکراسی و احترام به نظر دیگران دانست.

به گزارش پیام آشنا به نقل از رمز گشا نیوز: قرشته قهمیده در نشست ستاد هماهنگی برگزاری بیست و دومین دوره انتخابات شورای دانش آموزی البرز گفت: یکی از ساحت های شش گانه سند تحول بنیادین آموزش و پرورش را تربیت سیاسی و اجتماعی دانش آموزان تشکیل می دهد.

وی از شوراهای دانش آموزی به عنوان محلی برای مشق دموکراسی، احترام به نظر دیگران و تحمل نظر مخالف در محیطی آرام و دوستانه یاد کرد و گفت: تقویت شوراهای دانش آموزی یکی از برنامه های مهم کشور در حوزه آموزش و پرورش است.

معاون آموزش و پرورش البرز ادامه داد: شوراهای دانش آموزی در تمرین مسئولیت پذیری، هم زیستی مسالمت آمیز، اعتماد به نفس، صبر، فرهنگ نقادی و نقد مودبانه تاثیر گذار هستند. همه مراحل انتخابات شوراهای دانش آموزی در مدارس توسط دانش آموزان انجام می شود و مدیران و مربیان مدارس برچگونگی روند اجرای آن بر اساس قوانین و ضوابط مربوطه نظارت می کنند.

این مسئول در پایان سخنانش گفت: در این انتخابات، دانش آموزان در مدارس اقدام به معرفی خود و برنامه هایشان برای آگاهی بخشی به سایر دانش آموزان مدرسه با هدف انتخاب آگاهانه در تصمیم گیری ها و مشارکت فعال در برنامه ها می کنند.

راه‌یابی نمایش «تالار» به جشنواره سراسری تئاتر بچه‌های مسجد

نمایش «تالار» از تولیدات واحد نمایش حوزه هنری البرز به بخش نهایی جشنواره سراسری تئاتر بچه‌های مسجد راه یافت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از رمز گشا نیوز: مسئول واحد نمایش حوزه هنری البرز با اشاره به راه‌یابی نمایش البرزی به بخش نهایی جشنواره سراسری تئاتر بچه‌های مسجد گفت: نمایش «تالار» به کارگردانی مریم رضازاده از تولیدات حوزه هنری استان البرز بعد از شرکت در چهاردهمین جشنواره سراسری تئاتر مردمی بچه‌های مسجد به بخش نهایی این جشنواره راه یافت.

اردی‌زاده در ادامه گفت: هیأت بازبینی چهاردهمین جشنواره سراسری تئاتر بچه‌های مسجد، سید قاسم قوامی و سینا دلشادی در جلسه انتخاب و بازبینی آثار متقاضی این جشنواره نمایش «تالار» به کارگردانی مریم رضازاده از نظرآباد را برای رقابت در این رویداد هنرهای نمایشی حوزه هنری به عنوان تنها نماینده استان البرز همراه با ۱۴ اثر دیگر انتخاب کردند. نمایش «تالار» به کارگردانی مریم رضازاده، نویسندگی سیروس همتی و بازنویسی مهدی قتحی از تولیدات حوزه هنری استان البرز با همکاری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و کانون بسیج هنرمندان نظرآباد است که پیش از این در برخی مساجد نظرآباد و استان البرز اجرا شده بود.

ایران رسما به نمایشگاه کتاب لایپزیک دعوت شد

رئیس نمایشگاه کتاب لایپزیک به صورت رسمی از ایران برای حضور در این نمایشگاه کتاب دعوت کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از باشگاه خبرنگاران بویا لولیو تیله، رئیس نمایشگاه کتاب لایپزیک- با حضور در غرفه‌ملی جمهوری اسلامی ایران در هفتادویکمین دوره نمایشگاه کتاب فرانکفورت به صورت رسمی از ایران برای حضور در نمایشگاه کتاب لایپزیک دعوت کرد.

وی در جریان بازدید از غرفه ایران گفت: ایران کشوری باقدمت و تمدن بسیار زیاد است. رسما از ایران دعوت می‌کنیم تا در نمایشگاه کتاب لایپزیک حضور پیدا کند و ما هم بسیار مشتاق و مایلیم که در نمایشگاه کتاب تهران حضور داشته باشیم.

قادر آشنا، قائم مقام نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیز در این بازدید ضمن معرفی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و ظرفیت‌های نشر ایران گفت: این آمادگی وجود دارد تا بتوانیم از ظرفیت‌های نشر و تجربه‌های نمایشگاهی دوطرفه استفاده کنیم.

در این دیدار پیشنهاد تبادل غرفه و همکاری مشترک بین دو نمایشگاه مطرح شد و قرار شد که در سال اول حضور فعالیت‌هایی به صورت آزمایشی انجام شود و در صورت موفقیت‌آمیز بودن و رضایت داشتن منجر به توافق نهایی شود.

امسال خروجی طرح شهاب در پایه نهم به هدایت تحصیلی متصل می شود

رئیس مرکز ملی پرورش استعدادهای درخشان از اتصال خروجی طرح شهاب در پایه نهم به فرایند هدایت تحصیلی در این پایه در سال تحصیلی جدید خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، قاطمه مهاجرانی درباره این موضوع که با توجه به نیاز شدید آموزش و پرورش به شناسایی راه درستی برای کشف استعداد و همچنین کشف استعدادهای برتر به جز از راه آزمون، درباره آخرین وضعیت طرح شهاب و اینکه آیا می توان این طرح را معادلی برای بر کردن این خلا دانست، گفت: در مورد طرح شهاب به زعم بسیاری از ادعاها من آن را طرح شکست خورده نمی بینم.

وی ادامه داد: طرح شهاب یک فرایند است و باید به آن نگاه فرایندی داشت. این طرح دارد کار خود را خوب انجام می دهد و مسیر خود را می رود اما این هم طبیعی است که انتظار خروجی از آن وجود دارد.

رئیس مرکز ملی پرورش استعدادهای درخشان افزود: در سال تحصیلی که در آن قرار گرفته ایم اتصال داده هایی که حاصل طرح شهاب است و شهاب در آن مدارس اجرا شده را در پایه نهم شاهد خواهید بود. ببینید همانطور که گفتم انتظار خروجی از این طرح کاملا بجاست اما نباید منتظر باشیم یکسال این طرح در مدرسه‌ای اجرا شود و بیاید بگوید قرزند کسی نخبه است. این انتظار غلطی است. هیچ طرحی نمی تواند یگباره اجرا شود و هیچ طرحی نمی تواند طی یکی دوسال بیاید و نخبه معرفی کند.

مهاجرانی تاکید کرد: این طرح تمرکز ش بر روی معرفی استعدادهای درون قردی است. اینکه بگوید هر دانش آموز در چه استعدادی موفق تر است.

وی در پاسخ به این پرسش که بنابراین امسال شاهد اتصال خروجی این طرح به هدایت تحصیلی خواهیم بود؟ و آیا آن بخشی از آموزش و پرورش که متولی هدایت تحصیلی است از آن استقبال می کند، گفت: ما بنا داریم امسال خروجی این طرح در پایه نهم را به هدایت تحصیلی متصل کنیم. معتقد هستیم نباید روی برخی طرح‌ها از ابتدا خیلی سر و صدا کرد چون خود طرح آسیب می بیند. اصلاح قراردادها کار ساده‌ای نیست و باید بپذیریم هر مسیری که تازه بپیمایید به هموار شدن نیاز دارد. کوهنوردان اصطلاحی دارند می گویند اگر از مسیر تازه ای می رویم نیاز به برف کوبی دارد و کوبیدن برف کار ساده ای نیست. اما آن شالاله طرح شهاب در معرض هدایت تحصیلی قرار می گیرد و به خوبی این راه را طی می کند.

رئیس مرکز ملی پرورش استعدادهای درخشان در پاسخ به پرسش دیگری درباره این موضوع که یکی از انتقادهای جامعه طی ماه‌های گذشته این بود که رتبه های برتر کنکور عموما از میان دانش آموزان خاص دولتی یعنی سمپاد بودند. گفت قسمتی از این موضوع طبیعی است. دو درصد دانش آموزان در شهرهای پر جمعیت استعداد درخشان هستند. وقتی شما آن دو درصد را انتخاب می کنید از میان ۵۰ رتبه اول کنکور در رشته های چندگانه سهمی هم حتما خواهید داشت. از طرف دیگر شاید مردم متوجه این موضوع نشدند که سهم مدارس دولتی عادی در رتبه های زیر هزار هم سهمی منطقی و قابل قبول بوده است.

وی ادامه داد: البته هر چقدر بتوانیم عدالت آموزشی را گسترش دهیم و راهکار سمپاد را در روستاها هم پیش ببریم و به گفته رهبری که فرمودند حتی یک استعداد هم نباید هدر برود توجه کنیم این قاعده ها کم می شود.

بیش از ۱۶۰ اثر در مرحلهٔ داوری نهایی جشنواره دهخدا

اعضای هیات‌های علمی دانشگاه‌های سراسر کشور در حوزهٔ علوم انسانی از سال ۹۴ برگزار و تحت عناوین مختلف قلم برتر، برگزیدگان و شایستگان تقدیر از اهالی قلم و علم دانشگاهی تقدیر می کند.

۶۱عنوان کتاب از ۲۹ناشر به مرحله داوری نهایی پنجمین دوره جشنواره نشان دهخدا (انتخاب کتاب سال اعضای هیات علمی دانشگاه‌ها در حوزه علوم انسانی) رسید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، پنجمین دورهٔ جشنوارهٔ نشان دهخدا (انتخاب کتاب سال اعضای هیات علمی دانشگاه های سراسر کشور در حوزه علوم انسانی) به میزبانی انتشارات علمی و فرهنگی و با مشارکت وزارت کار، تعاون و رفاه اجتماعی، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان تامین اجتماعی، ادارهٔ کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران، خانهٔ کتاب و پژوهشکدهٔ مطالعات فرهنگی و اجتماعی برگزار می شود. داوران جشنوارهٔ قرایند داوری نهایی آثار ارسالی به دبیرخانهٔ این جشنواره را آغاز کرده اند.

به گزارش دبیرخانهٔ این جشنواره ۳۳۰عنوان کتاب از ۷۰ناشر دانشگاهی و پژوهشی، همچنین صاحبان آثار برای این دبیرخانه ارسال شده است که از این تعداد ۶۱عنوان از ۲۹ناشر به مرحلهٔ داوری نهایی رسیده است. در این دوره کتاب های تالیفی یا تصحیحی اعضای هیات های علمی دانشگاه ها را که در سال ۱۳۹۷ برای اولین بار و در حوزهٔ علوم انسانی به چاپ رسیده‌اند بررسی کرده و بهترین ها را به جامعه فرهنگی و علمی کشور معرفی می کند.

موضوعات مورد نظر برای کتاب های دریافتی عبارتند از: تاریخ، جغرافیا و باستان شناسی، حقوق، زبان و ادبیات فارسی، علوم اجتماعی و علوم ارتباطات، علوم اقتصادی، مدیریت و حسابداری، علوم تربیتی، روانشناسی، علوم رفتاری و تربیت بدنی، علوم سیاسی، روابط بین الملل و مطالعات منطقه‌ای، فقه، اصول، علوم قرآن و حدیث، فلسفه، کلام، اخلاق، ادیان و عرفان، فناوری اطلاعات، اطلاع رسانی و کتابداری، مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی، مطالعات هنر و زیبایی شناسی.

آیین پایانی پنجمین دورهٔ جشنوارهٔ نشان دهخدا در تاریخ ۲۸ آبان ۱۳۹۸ از ساعت ۱۵ تا ۱۷ در محل دانشگاه تربیت مدرس، سالن جابرین حیان برگزار خواهد شد.

جشنوارهٔ دهخدا برای بررسی و تقدیر از بهترین آثار

تمدید مهلت ارسال اثر به جشنواره «کتاب و رسانه»

مهلت ارسال آثار برای شرکت در هجدهمین دوره جشنواره «کتاب و رسانه» تا ۴ آبان‌ماه تمدید شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ستاد خبری بیست و هفتمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، هجدهمین جشنواره «کتاب و رسانه» با هدف افزایش توجه به کارکردهای رسانه در حوزه نشر و ترویج کتاب‌خوانی همزمان با بیست و هفتمین دوره هفته کتاب برگزار می‌شود. این جشنواره تلاش می‌کند با بهره‌گیری از دانش و تجربه فعالان خبره دو حوزه رسانه و کتاب، آثار رسانه‌ای انتشاریافته در زمینه کتاب و نشر را بررسی کند.

شناسایی، معرفی و تقویت حضور و فعالیت خبرنگاران، روزنامه‌نگاران، عکاسان و برنامه‌سازان حوزه کتاب، افزایش سطح تولید و سطح کیفی آثار مرتبط با حوزه کتاب در رسانه‌های کشور، تقویت فرهنگ عمومی و فرهنگ مکتوب جامعه از طریق افزایش سطح فرهنگ مطالعه در کشور و پرورش، یاری‌رسانی و تقویت متخصصان حوزه کتاب در رسانه‌ها از جمله اهداف این دوره از جشنواره کتاب و رسانه عنوان شده است.

هجدهمین جشنواره کتاب و رسانه در سه بخش «رسانه‌های نوشتاری» (مطبوعات کاغذی، خبرگزاری‌ها و سایت‌های خبری دارای مجوز شامل تیتر، خبر، گفت‌وگو، گزارش، طنز، یادداشت و مقاله مطبوعاتی، مقاله و نقد تخصصی، عکس، کاریکاتور و گرافیک کتاب، «رسانه‌های دیداری و شنیداری» (تلویزیون و رادیو و آثار صوتی و تصویری رسانه های برخط دارای مجوز) شامل تیتر، خبر، گزارش خبری و موضوعی، گفت‌وگو و میزگرد، طنز، داستانی و نمایشی (کتاب صوتی در رادیو و تلویزیون)، برنامه ترکیبی، مستند تلویزیونی، پویانمایی و برنامه عروسکی، مواد تبلیغی (آنونس، نماهنگ، تیزر و...) و «تولید محتوا در صفحه‌های تخصصی شبکه‌های مجازی» شامل معرفی کتاب، یادداشت و نقد، گفتوگو، گزارش و خبر برگزار می‌شود.

بر اساس فراخوان اعلام‌شده از سوی دبیرخانه هجدهمین جشنواره کتاب و رسانه، آثاری که در محدوده زمانی اول مهر ماه سال ۱۳۹۷ تا پایان شهریور ۱۳۹۸ در رسانه‌ها منتشر شده باشند در این دوره از جشنواره می‌توانند شرکت کنند. همچنین آثار باید در صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران، دیگر رسانه‌های معتبر کشور (دارای مجوز) یا یکی از صفحه های تخصصی و دارای هویت مشخص در شبکه‌های اجتماعی یا پیام‌رسان‌ها منتشر شده باشند.

هر فرد می‌تواند با حداکثر ۳اثر در بخش‌های مختلف جشنواره به دبیرخانه خود شرکت کند.

ارسال برای نخستین‌بار در بخش‌های عکس، کاریکاتور، گرافیک، فیلم مستند، پویانمایی و مواد تبلیغی، بخش شرکت‌کنندگان آزاد نیز در نظر گرفته شده است.

مطابق این فراخوان، در بخش «رسانه های دیداری و شنیداری» ارائه تصویر گواهی پخش اثر با قید تاریخ پخش که به امضای مدیر گروه یا مدیر پخش شبکه رسیده باشد، الزامی است.

علاقه‌مندان برای شرکت در هجدهمین جشنواره «کتاب و رسانه» تا پایان وقت اداری ۴ آبان‌ماه سال جاری فرصت دارند با مراجعه به پایگاه اینترنتی جشنواره به نشانی resaneh.ketab.ir آثار خود را در قالب‌های اعلام شده برای هر بخش، ارائه و با تکمیل فرم مربوط، در این دوره از جشنواره شرکت کنند.

دبیرخانه هجدهمین جشنواره «کتاب و رسانه» در تهران، خیابان انقلاب اسلامی، بین خیابان فلسطین جنوبی و برادران مظفر، شماره ۱۰۸۰، طبقه دوم، روابط عمومی موسسه خانه کتاب واقع است. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن‌های ۶۶۴۱۴۸۷۱ و ۶۶۹۶۶۲۱۲ تماس بگیرند.

آیین پایانی هجدهمین دوره جشنواره «کتاب و رسانه» و معرفی برگزیدگان، همزمان با بیست وهفتمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران در آبان ۱۳۹۸ برگزار خواهد شد.

سینمای ایران

سه جایزه جشنواره فیلم ورشو به «مسخره‌باز» رسید

فیلم سیمایی «مسخره‌باز» به کارگردانی همایون غنی‌زاده جایزه ویژه هیأت داوران سی و پنجمین جشنواره فیلم ورشو را به دست آورد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، فیلم سیمایی مسخره باز به کارگردانی همایون غنی‌زاده که در بخش رقابت بین الملل سی و پنجمین جشنواره فیلم ورشو حضور داشت توانست سه جایزه بخش‌های بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و همچنین جایزه ویژه هیأت داوران را به دست آورد.

این فیلم سیمایی که اولین کارگردانی سیمایی غنی‌زاده به عنوان یک هنرمند تئاتری محسوب می شود در نخستین تجربه حضور بین‌المللی خود جشنواره ورشو به عنوان رویدادی در سطح الف جهانی همراه با ۱۵ فیلم سیمایی دیگر حضور داشت.

مسخره باز در بخش سودای سیمرغ سی و هفتمین دوره جشنواره فیلم فجر سال گذشته حضور داشت و توانست سیمرغ های بهترین فیلم سیمایی بخش نگاه تو و سیمرغ باورین فیلم‌های هنر و تجربه را کسب کند. علی تصیریان، صابر ابر، بابک حمیدیان و هدیه تهرانی در این فیلم ایفای نقش می کنند.

این جشنواره که از ۱۱ تا ۲۰ اکتبر (۱۹ تا ۲۸ مهر) در ورشو میزبان علاقه‌مندان بود، شامل بخش های مختلفی از جمله بخش‌های رقابتی بین الملل، فیلم های اول و دوم، فیلم های مستند و کوتاه، فیلم و فیلم های آزاد می شود. در بخش غیررقابتی این جشنواره میزبان انواع مختلفی از فیلم‌ها شامل تمایش های ویژه، فیلم‌های کلاسیک، بهترین فیلم‌های کوتاه لهستان می شود. همچنین جوایز تنبک (جایزه منتقدان جهانی) وجایزه ای از سوی بینندگان تیز برای بهترین فیلم‌ها در این جشنواره در نظر گرفته می شود.

جهان کتاب

«کلمه های بزرگ برای آدم های کوچک» خواندنی شد

کتاب «کلمه های بزرگ برای آدم های کوچک» با موضوع ارتقا راه و روش‌های زندگی سالم برای کودکان منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، کتاب «کلمه های بزرگ برای آدم های کوچک» اثری در حوزه ادبیات کودک و نوجوان است که با موضوع ارتقا راه و روش‌های زندگی سالم تالیف شده است.

ناشر: این اثر در معرفی این کتاب آورده است:

راه های بی شماری برای آموزش و معرفی راه و رسم زندگی به کودکان وجود دارد. در حقیقت، طی دهه های گذشته، پس از متخصص شدن اهمیت این موضوع و تأثیر آن بر کیفیت زندگی تسل جدید، افراد زیادی در گوشه و کنار دنیا مسیرهای متفاوتی را امتحان کرده اند. کتاب « کلمه های بزرگ برای آدم های کوچک » یکی از آثار جذاب و با شکل و شمایل جدید در کنتور ما به حساب می آید چون برخلاف روال معمول، با استفاده از ابزار طنز و غافلگیری مخاطب کودک را هیجان زده کرده و تا پایان کتاب با خود به همراه می برد.

ایده اصلی اثر، معرفی واژه های مهم، به راحتی می توانست به تولید کتابی خسته کننده منجر شود ولی پدیدآورندگان با استفاده از دلستانی تصویری و جالب که کودک باید خودش به تنهایی و بدون کمک بزرگترها به استنباط آن ببرد تاثیر فضایی خاص را بیجاد کرده اند.

کل کتاب گویی در گفتگویی دوسته با فردی بزرگتر اتفاق می افتد. کسی که قبلاً چند کلمه بزرگ را بلد شده و می خواهد تا مخاطب هم از آنها استفاده کند اما داستان اصلی پیش از شروع متن کتاب و از صفحه‌عنوان شروع شده. جایی که شخصیت های متعدد و بامزه با ویژگی های ظاهری و رفتاری متحصر به فرد، حروف جدا از هم عنوان اثر را همراه آورده اند.

کتاب «کلمه های بزرگ برای آدم های کوچک» در همراهی خرق العاده میان متن و تصویر پیش می رود. نویسنده با جملات ساده ای مخاطب کودک را به خواندن دعوت می کند. لحن جمله ها به نحوی است که گویی رو در روی نویسنده نشسته ایم تا او تجربه هایش را بگوید. اما در اصل این تصاویر هستند که داستان های بامزه خود را از تجربیات غبطه برانگیز قهرمانان روایت می کنند و ابخند را بر چهره مخاطب می نشانند.

در هر دو صفحه رو به رو، مفهوم واحدی مثل حریم شخصی، همکاری، پشتکار و عشق عنوان شده و کلمه های مرتبطی نیز بیان می شوند. البته، کودک در کنار شادی برخی تجربه ها یا موقعیت ها با مفاهیمی مثل مجازات و محدودیت هم آشنا می شود و می بیند که این موضوعات صرفاً در زندگی شخصی او رخ نمی دهند و همه جایی هستند.

متن با سه کلمه بزرگ و دوست‌داشتنی تمام می شود: خانواده، احترام و عشق که با حضور فرزند خوانده رنگین پوست دیگری در خانواده و آلبوم عکس های جالب آنها همراه است.

کتاب «کلمه های بزرگ برای آدم های کوچک» توسط جیمی لی کورتیس توشته و به دست لورا کورتل تصویرسازی شده است و ترجمه آن تیز توسط سارا کمالی انجام شده است.

این کتاب رانتر تیستان در ۴۰ صفحه با قیمت ۳۲۰۰۰ تومان در قطع خشتی منتشر کرده است.

رادیو چه خبر

امکان جدید رادیو نمایش برای دانشجویان

دانشجویان علاقه‌مند می توانند با حضور در رادیو تمایش، تمایشنامه خوانی را به صورت رادیویی تجربه کنند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل هنرهای تمایشی رادیو، رویا ولی‌زاده ـ تهیه کننده برنامه رادیویی «من و صحنه» ـ با بیان این مطلب افزود: تمامی دانشجویان می توانند در این برنامه شرکت کنند و محدودیت شرکت وجود ندارد اما اولویت با کسانی است که دانشجوی رشته تئاتر، هنرجو یا علاقه‌مند به تمایش های رادیویی هستند و آن را می شناسند.

ولی‌زاده ادامه داد: متن تمایشنامه ها را بچه‌های دانشجوی تویسند یا دانشجو می کنند که بعد از تأیید در استودیو رادیو تمایش توسط دانشجویان ضبط می شود.

وی در پایان گفت: در این برنامه طیف‌های مختلف دانشجو و هنرجو شرکت می کنند و علاقه‌مندان به تمایش های رادیویی می توانند با ارسال پیامک به سامانه پیامکی رادیو تمایش ۳۰۰۰۰۱۰۷۵ برای حضور در این برنامه اعلام آمادگی کنند.

«من و صحنه» به تهیه کنندگی رویا ولی‌زاده از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۲:۴۵ از رادیو تمایش پخش می شود.