info@payamdaily.ir

نخستین روزنامه صبح البرز

پیام آشنا

شماره ۱۴۸۴
سه‌شنبه / ۲۳ مهر / ۱۳۹۸
۱۶/ صفر / ۱۴۴۰
15 / Oct/ 2019

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: باهره حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کانون گارشناسان، رسمی دادگستری
تلفن: ۳۲۵۵۳۸۳۸-۳۲۵۵۳۴۳۳-۰۲۶ فکس: ۳۲۵۵۳۸۳۸
فکس اینترنتی پیام آشنا: ۰۲۱-۸۹۷۸۶۷۳۹
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۴۲/۴۶
چاپ: کارگر

امروز با حافظ

بالابلند عشوه گر نقش باز من
کوتاه کرد قصه زهد دراز من
دیدی دلا که آخر پیری و زهد و علم
با من چه کرد دیده معشوقه باز من

خوشی

او با سلام صبح
خندان گلی را آینه می‌چید
دستی به گیسوانش می‌برد
شب را کنار می‌زد
خورشید را در آینه می‌دید

هوشنگ بتهاج

اذان صبح

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۴:۳۰	۰۵:۵۶	۱۲:۰۰	۱۸:۰۳	۱۸:۲۰

برگه

عالی بودن یک مقصد نیست بلکه یک سفر ادامه‌دار است که هیچ‌وقت پایان نمی‌یابد.

برایان تریسی

کافه پیام

برای انعکاس نظرات و گلایه‌ها و پیشنهادات خود درباره مسائل البرز با پیام آشنا تماس بگیرید

۳۲۵۵۳۸۳۸
۳۲۵۴۱۴۹۵
۰۹۰۱۴۰۴۸۳۳۳

خبر

تقدیر از بانوی معمار ایرانی در گوگنهایم اسپانیا

پروژه مرمت خانه تاریخی سعادت در کاشان برنده برترین پروژه معماری MasterPrize سال ۲۰۱۹ شد و در موزه گوگنهایم اسپانیا تقدیر می‌شود.

به گزارش پیام آشنا، حسین فرمانی (رئیس ایرانی گروه فرمانی و خالق جوایز معتبر معماری طراحی و عکاسی) در گفتگو با ایران‌آرت تایید کرد پریسا منوچهری کاشانی، بانوی معمار ایرانی برگزیده AMP شاگاه دوشنبه ۱۴ اکتبر در مراسمی باشکوه در حضور دست‌کم ۳۰۰ معمار برجسته بین‌المللی در موزه معتبر گوگنهایم در شهر بیلباو جایزه می‌گیرد. سه برنده برتر امسال از بین هزاران اثر از ۶۰ کشور انتخاب شده‌اند و برندگان سال آینده تبلیغ گسترده جهانی می‌گیرند.

موسسه معماری AMP که از معتبرترین جوایز معماری جهان است، چندی پیش اعلام کرده بود برندگان امسال در زمره خلاق‌ترین و الهام‌بخش‌ترین پروژه‌های معماری سراسر جهان هستند این نخستین‌بار است که یک پروژه مرمت خانه تاریخی در ایران موفق به بردن جایزه بین‌المللی A-Award سال ۲۰۱۹ در بخش معماری و مرمت شده است. جایزه Architecture MasterPrize سال ۲۰۰۷ به همت گروه فرمانی راه‌اندازی شد. ماموریت این انجمن قدردانی از طراحی معماری با کیفیت در سراسر جهان، تجلیل از خلاقیت و نوآوری در زمینه‌های معماری، معماری مناظر و طراحی داخلی است.

دیدگاه

برون‌سپاری؛ طرحی فشل و شکست‌خورده

رضا قاسم‌پور

سیستم‌های موازی و نامهاهنگ

احتمالا همه‌ی ما با دانش‌آموزانی که سال‌های متمادی و با صرف هزینه‌های گزاف عمر خود را در آموزشگاه‌های آزاد زبان‌های خارجی سپری کرده و با داشتن مدارک و طی مدارج آموزش زبان، تمرات تزالی در آزمون‌های مدرسه از درس زبان انگلیسی کسب می‌کنند برخورد کرده‌ایم. این پدیده از منظری تتان‌دهنده آبکی و سطحی بودن آموزش در برخی از آموزشگاه‌های آزاد زبان بوده و از منظر دیگر تتان‌دهندهی عدم انطباق این دو سیستم آموزشی موازی می‌باشد.

الماسی در بیان، زگیلی در عمل!

آموزش و پرورش تجربه‌ای تلخ و البته گرفتستک در واگذاری برخی از دروس مهارتی به بخش خصوصی در قالب طرح برون‌سپاری را داراست.

فلسفه واگذاری آموزش به بخش خصوصی در قالب طرح برون‌سپاری در برخی از رشته‌های کارفتش آشنایی هنرجویان با محیط‌های کاری ریسک‌پذیری، متبتنادیتی و استقلال طلبی هنرجویان یاد می‌شود، ولی در صحنه عمل به دلایل مختلف از جمله عدم تظارت بایسته آب و همچنین عدم رابطه آموزش‌های شایسته از طرف ارگان‌های طرف قرارداد، عملاً طرح برون‌سپاری ختنی و بی‌خاصیت شده و چه بسا بعضا مشکلات پیش‌بینی‌نشده‌ای تیزه‌ناتگیر هنرجویان می‌کند. مخاطس کلام این که طرح برون‌سپاری بر روی کاغذ طرحی شکیل و فریبا، ولی در صحنه عمل طرحی شکست‌خورده و فشل می‌باشد.

قرصت‌طلبان در راهند

چندیست که عده‌ای سودجو و فرصت‌طلب در تلاشند تا با تاکارآمد جلوه دادن آموزش و پرورش خصوصاً در آموزش زبان انگلیسی برای خود مالهایی متبابه مالهای کنکور دست و پا نمایند.

متاسفانه ماتیفست خصوصی‌سازی آموزش و پرورش در دهه اخیر با سرعت سرسام آوری در حال اجرا بوده و عدالت آموزشی هر روز به زیر رادیکال تبعیض می‌رود.

عده‌ای با ادبیاتی فاخر و روشنفکرانه ولی در عمل با سیرتی زشت و تاجرمآبانه پیگیر بتجر کردن چارچرخ آموزش و پرورش در آموزش زبان و تهایتا واگذار کردن آن به بخش خصوصی هستند.

پداگوژیک قحطارطابانه

"در جغرافیای آموزش و پرورش در کنار مالهای کنکور، آموزشگاه‌های علمی و آزاد، گروه‌های مالهایی جدیدی در حال شکل‌گیری است تا بازار پر مشتری آینده را از آموزش زبان‌های خارجه گرفته تا تربیت معلم، مدرگ‌فروشی به بهانه پایش و ستجش مستمر و سالیانه صلاحیت‌های شغلی و حرفه‌ای معلمان و دیگر آموزش‌های کوتاه‌مدت، کارگاه‌های رتکارتگ آموزشی و تتستت‌های به اصطلاح علمی در حوزه دانش پداگوژیک را در رادیکال تبعیض می‌برد.

تموتهای از فلان مجتمع آموزشی در شمال تهران که با اخذ مجوزهای لازم، آموزش تیروی انسانی را در انحصار خود گرفته تا برای برخی از همکاران خود، چک سفید امضا به عنوان پاداش تقدیم کند"

طرح غیرکارشناسی نمایندگان مجلس

به گزارش خبرگزاری باتسا برخی از تمایندگان مجلس طرحی ارائه کرده‌اند که به موجب آن آموزش تمامی زبان‌های انگلیسی و غیر انگلیسی اختیاری و از محیط مدرسه خارج و به آموزشگاه‌های آزاد سپرده می‌شود. هزینه آموزش تیز برعهده دانش‌آموزان خواهد بود.

بیش از ۵۰ تماینده مجلس با ارائه طرح یک فوریتی با عنوان «رفع انحصار از زبان انگلیسی در نظام آموزش همگانی کشور» خواستار رفع انحصار و ایجاد فرصت آموزش برای علاقه‌مندان به زبان‌های غیرانگلیسی شده‌اند.

آموزش و پرورش خیرالموجودین است

بدون شک اکثر ضعف‌ها و کاستی‌های آموزش و پرورش، انکار آفتاب عالمتاب است. اصولا شایسته است که این دستگاه عریض و طویل همواره در بالایش مستمر بوده و آسیب‌شناسی آن همواره در دستور کار صاحب‌نظران عرصه تعلیم و تربیت باشد. متتها تلاش مفرضانه برای تاکارآمد جلوه دادن آموزش و پرورش و زیر سوال بردن تمام و کمال خدمات فرهنگیان خدوم بویژه معلمین زبان انگلیسی کاری هدفدار و کاسبکارانه بوده و تلاش برای سوق دادن آموزش زبان انگلیسی به ورطه برون‌سپاری، دامن زدن به بلشتویی جدید و البته بی‌ثمر در فرآیند معیوب آموزش و پرورش فعلی تلقی می‌گردد.

گزارش

آیا نوبل کمر به قتل خویش بسته است؟

ظاهراً قرار نیست دردسر دست از سر آکادمی نوبل بردارد؛ یا حداقل این اعضای آکادمی هستند که خودشان به دنبال دردسر می‌دوند. آکادمی که سال پیش به خاطر اتهامات آزار جنسی که در دنباله جنبش #metoo دامنگیر شوهر یکی از اعضایش شده بود، جایزه‌ای اهدا نکرد. امسال بالاخره بعد از کش و قوس‌های فراوان نام دو برنده را اعلام کرد. یکی آنگا توکارچوک (یا تلفظی شبیه به آن) نویسنده شاعر و روانشناس لهستانی به عنوان برنده سال ۲۰۱۸ است و دیگری پیتر هاندکه نویسنده کارگردان و مترجم اطریشی به عنوان برنده سال ۲۰۱۹. ماجرا اما به همین جا ختم نشد و همین که نام هاندکه از جیمه‌ی سیاه آکادمی نوبل بیرون آمد، زمزمه‌های نارضایتی بین اهالی ادبیات آغاز شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، اما ماجرا چه بود؟ در همان اولین ساعاتی که نام هاندکه به عنوان برنده اعلام شد معدودی از افراد شروع کردند به نوشتن از این که هاندکه عقاید راست افراطی و فاشیستی دارد و به این اشاره کردند که او از کشتار صرب‌ها دفاع کرده و حتی از میلوشویچ که به عنوان جنایتکار جنگی شناخته می‌شود دفاع کرده و در مدح او سخنرانی‌ها ارائه کرده است.

کار اما به همین زمزمه‌ها هم ختم نشد و در اقدامی بی‌سابقه و بسیار عجیب، انجمن پن امریکا، که موسسه‌ای بسیار شناخته شده در میان نویسندگان است و بسیاری از بهترین‌های جهان عضو آن هستند، اطلاعیه‌ای صادر کرد و به اهدای این جایزه به هاندکه اعتراض کرد. در این بیانیه آمده است: «ما از انتخاب نویسنده‌ای که از صدای خود برای از بین بردن حقیقت تاریخی و کمک عمومی به مرتکبین نسل‌کشی، مانند رئیس جمهور سابق صربستان اسلوبودان میلشویچ و رهبر صرب‌های بوسنی رادوان کاراجیچ، استفاده کرده است شگفت زده‌ایم».

چیزی که این بیانیه به آن مستقیماً اشاره نمی‌کند البته این است که جنابِ برنده نوبل ادبیات اسلام‌ستیز قهاری هم به حساب می‌آید و در سخنرانی‌های بسیاری به اسلام و مسلمانان حمله کرده است. بسیاری از اهالی ادبیات و خصوصاً صرب‌ها و مسلمانان خواستارِ تغییر نظرِ آکادمی شده‌اند و معتقدند که در جهانی که نقدا دچار این همه نفرت‌پراکنی و ملی‌گرایی افراطی است اهدای جایزه به هاندکه با عقاید راست افراطی و فاشیستی می‌تواند هیزمی بر آتش درگیری‌ها و نفرت‌ها باشد. باید منتظر ماند و دید که آیا آکادمی تلاشی برای بازگرداندن حیثیت از دست رفته خود می‌کند یا نه. اما هر چه که باشد، به نظر می‌رسد با آنچه که در این سال‌ها گذشته است، نوبل ادبیات به این زودی‌ها نمی‌تواند کمر راست کند و اعتبارِ پیشین خود را به دست آورد.

بریده جراید

نویسندگانی که علاقه ندارند آثارشان در برنامه درسی مدارس وارد شود

مهر- خبرگزاری اسپوتنیک تصمیم گرفت از تنی چند از نویسندگان مطرح بلاروسی این سوال را بپرسد که «کدام یک از میراث ادبی شما شایسته گنجاندن در برنامه درسی مدرسه است؟» به همین منظور یلنا واسیلییوا خبرنگار این خبرگزاری با فرض اینکه نویسندگان معاصر هم باید در تاریخ و ادبیت ماندگار شوند و هم در کتابهای درسی مدارس جایگاهی داشته باشند، دو سوال از این نویسندگان پرسید و در ادامه گزارشی را منتشر کرد: «آیا شما می‌خواهید وارد برنامه درسی مدارس شوید؟» و «چه چیزی می‌تواند برای برنامه درسی مدرسه ارائه دهید؟» پاسخ‌های نویسندگان جذاب است. تکنه مهم‌تر در این است که از زمان‌های گذشته منتقدان به مساله عدم تمایل نویسندگان بلاروس برای درج آثارشان در برنامه درسی مدارس اشاره کرده بودند.

آندری ژوالوفسکی: نمی‌خواهم، اما به آن سو می‌روم

من با همکار مولفم دائما این کلمات را تکرار می‌کنیم: خدا نکند. اما در هر صورت، به آن سو می‌رویم. در نتیجه، یکی از محبوب‌ترین تقاضاهای کتاب در سایت من «زمان همیشه خوب است» است. وقتی صحبت از لذتی نزدیک و قابل لمس ماندن خوانندن می‌شود، من با هر گونه ایجاد وظیفه مخالفم و تمی‌دانم چه چیزی از این واقعیت که امروز بتده و یوگنیا پاسترناک می‌توسیم زنده خواهد ماند. ما یقین داشتیم که «داستان واقعی بایاتوان» تا سال ۲۰۱۲ زنده نخواهد ماند - در حالی که ما مجبور شدیم آخر داستان را در سال ۲۰۱۲ بازنویسی کنیم. سال آینده اثر «زمان همیشه خوب است» را ویرایش خواهیم کرد. که این اتفاق در تیمه دوم سال ۲۰۱۸ رخ می‌دهد - و درباره پایدار ماندن این کار تیز تمور تمی کردیم.

یوگنیا پاسترناک: می‌خواهم رابا کمال میل بخوانند

من قطعا تمی‌خواهم آثارم در برنامه درسی مدارس باشد. می‌خواهم که کتاب‌های ما فقط با کمال میل خوانده شود. تا کودک امکان آن را داشته باشد که اگر دوست ندارد، کتاب را تا آخر نخواند. مقاله‌ای تنویسد، آنچه را که فکر می‌کند بگوید و به او تگویند که «تویسنده چه چیزی را خواسته بیان کند.»

نیکلای چرنیتنس: کتاب‌هایی که احترام به دنبال دارند

من کارهای زیادی دارم. دوست دارم در برنامه درسی مدرسه مواردی افزوده شود که در خوانندگان عشق به خود و احترام به تزدیکان، میهن و مردم را ایجاد می‌کند. برای درک اهمیت خود در زندگی، باید انتقاد از خود وجود داشته باشد، اما لازم است هدفمند بود. رسیدن به اهداف، نه به لطف مادر و پدر، بلکه با کمک کار خود و در نتیجه تبدیل شدن به فردی لازم برای جامعه از وظایف تسل جوان است.

از آثار خود، رمان «یک ثلثیه قبل از شلیک» را توصیه می‌کنم که رمانی در مورد یک توجوان سیزده ساله است که با جنگ و اشغال روبه‌رو بود. او بزرگ شد. جنگید و سرانجام رئیس اداره تحقیقات جنایی میتسک شد. با عبرت گرفتن از این تمونه، می‌توان آموخت که چطور باید زندگی کرد.

همچنین دیگر کتاب من با عنوان «وظیفه‌ای به دوش شماست» درباره زورگویی اشغالگران تسبت به کودکان است. در این رمان بچه‌ها مجبور بودند ماننذ بزرگسالان فکر کنند. آنها مقاومت می‌کردند اما فاشیست‌ها جانتشان را می‌گرفتند.

یک رمان تخیلی و کارآگاهی با نام «خلبانان دیوانگی» تیز دارم. ایده اصلی این رمان آن است که تازمانی که کشورها در تبرد با تروریست‌ها تتیروهای خود را متحد نکنند، تروریست وجود خواهد داشت. در این رمان، به همراه کشورهای بزرگ، تمایندگان بلاروس تیز در مبارزه با تروریسم شرکت می‌کنند. در این رمان، در مورد یک پیش گویی - ۱۰ سال قبل از آنکه هواپیماهای تروریستی به برج های دوقلو در ایالات متحده حمله کنند، سخن به میان می‌آید.

ویکتور مارتینوویچ: بدون کلمات ناپسند و رابطه جنسی

من می‌خواهم با رمان «رپاچه شادی» به کتاب‌های درسی ادبیات بلاروس وارد شوم. چرا با این کتاب؟ از آنجا که هیچ کلمه رکیک و یا رابطه جنسی‌ای در آن وجود تدارد و همچنین به این دلیل است که این کار در مورد چگونگی تبدیل یک فرد به یک شخصیت بالغ در دهه ۲۰۱۰ در بلاروس است.

آدام گلوبوس: می‌خواهم اثر «خانه» نیز وارد این مجموعه شود

دانش آموزان در برنامه درسی مدرسه شعری از من با نام «خولاد» را مطالعه می‌کنند. این بهترین شعر من تیست، اما این اثر با توسنده تیست که وارد کتاب درسی شود، بلکه این پدیده است که خود را به آنجا می‌رساند. وقتی در کشوری که همیته یک کانخوز (مزرعه جمعی) محسوب می‌شد، یک انفجار شهری رخ داد و در آن یک شهر دو میلیونی تاگهان ظاهر شد. کتاب درسی شامل توسندگانی بود که در مورد مطالعات شهری می‌توشتند. جسارتا می‌خواهم رمان من به نام «خانه» که منتی درباره ارزش‌های خانواده است، در برنامه درسی مدرسه قرار بگیرد. در زمان اتحاد جماهیر شوروی، خانواده تادید گرفته شد و مفاهیمی چون مرد و جنگجو با ارزش بود. به تظم باید فرزندان ما عاشق پدربزرگ‌ها و والدین خود باشند و در این رمان به این مفاهیم بیرداخته می‌شود.

بیشتر لوقات، توسندگان پس از مرگ در میان ملوفانی قرار می‌گیرند که آثارشان وارد برنامه درسی مدارس وارد شده است. اگرچه توسندگان جسوری وجود دارند که با جدیت این ورود را می‌طلبند. مدرسه همیشه عشق به ادبیات را القاء تمی‌کند. بتابراین، توسنده با ورود به برنامه خیلی چیزها را از دست خواهد داد. یک معلم بد وجود خواهد داشت که شما را مجبور به خواندن «سواره تظام جوان» در دو هزار صفحه (که این دیگر برای دانش آموز خوب تیست) یا «جنگ و صلح» می‌کند. دانش آموز ممکن است کتاب را باز کند اما با علاقه آن را دانه تخواهد داد.

ایلیا اسین: جایگاهی در برنامه ندارم

جالب است تصور کنید معلمی که در امتحان، محتوای هتری متن من را بازگو می‌کند. در حقیقت، یک عملکرد استعداری آماده اجرا می‌شود که برای یک شرکت کننده اجباری به اندازه کافی بی رحمانه و برای همه افراد دیگر جالب است. اینها مسائلی است که اکنون در حال انجام است. اما استعمال روش ماتیست، بتابراین، من جایی در برنامه درسی مدرسه تدارم و این فقط مربوط به مطالب صریح تیست. امروز کمتر احتمال می رود که کسی از این مسائل تعجب کند یا خواندن متن‌های من، فرد گوته جدیدی از ادراک را تجربه می‌کند. که می‌تواند برای او تا حدودی آسیب زا باشد و برای این کار، رضایت داوطلبانه لازم است. که در اصل، تعهد را از بین می‌برد.

تظریه پرداز بزرگ هتری، یوراس بوریسوویچ در اواسط دهه ۹۰ یکی از ویژگی های مهم تسل جدید توسندگان بلاروس را بیان کرد: بر خلاف همه پیشتیبان، آنها تمی خواهند وارد برنامه‌های مدرسه شوند و به شکلی آگاهانه این مکان معتبر و گرم تاریخ را رها می‌کنند. کتابهای آنها را فقط پشت یک میز آرام می‌توان خواند. معاتطور که زمانی ساترو را در کلاس درس مربوط به ماموارهای کلاسیک بلاروس خواندم.

این گزارش را رایزنی فرهنگی ایران در بلاروس برای مهر ارسال کرده است.

خبرچه

اتحادیه کتابفروشان انگلیس جایزه تازه‌ای را تاسیس کرده است

اتحادیه کتابفروشان جایزه جدیدی را تاسیس کرده و شرایط شرکت در این جایزه را فعال بودن کتابفروشی و برنامه‌های جانبی آن در همکاری با مدارس اعلام کرده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از بوکسلر، انتشارات هچت انگلیس با همکاری اتحادیه کتابفروشان این کشور جایزه‌ای تازه برای تقدیر از کتابفروشان تاسیس کرده است که هدف از آن افزایش رونق کتابفروشی مستقل و سنتی عنوان شده است.

این جایزه تحت عنوان جایزه کتابفروشان اسکریبت (Sceptre) با ارزش ۵هزار دلار قرار است اولین برنده خود را در ماه می سال ۲۰۲۰ اعلام کند. نهم سپتامبر سال جاری در دانشگاه آستون بیرمنگام همزمان با رونمایی از کتاب نورینا هرتس نویسنده انگلیسی با عنوان تنهایی کتاب در قرن تنهایی مراسم افتتاح جایزه مذکور نیز برگزار شد.

بر اساس این گزارش روند جایزه به این قرار است که هر کتابفروشی می‌تواند از اوایل ماه کتبر تا اواخر ماه فوریه هر سال نامزدی خود را برای شرکت در این جایزه اعلام کند. اتحادیه کتابفروشان شرایط شرکت در این جایزه را فعال بودن کتابفروشی و برنامه‌های جانبی آن در همکاری با مدارس اعلام کرده است.

وب سایت اتحادیه کتابفروشان انگلیس اعلام کرده است که تمام کتابفروشان مستقل در بریتانیا و ایرلند می‌توانند خود را برای دریافت این جایزه نامزد کنند ولی شرط شرکت در این رقابت حضور فعال در برنامه‌های فرهنگی است.

نیک یاتملی رئیس اتحادیه کتابفروشان انگلیس درباره این جایزه گفته است: وقتی درباره کتابفروشی‌ها صحبت می‌کنیم بیشترین کلمه‌ای که به ذهن می‌آید جامعه است. پس در این جایزه شرط حضور و برنده شدن را شرکت در فعالیت‌های اجتماعی در نظر گرفتیم.

وی گفت: فعالیت کتابفروشی‌های محلی در حوزه روابط اجتماعی و خدمات رسانی به مردم یکی از ارکان فرهنگ جامعه است و در این جایزه نیز سعی شده این ملاک مهمترین شاخص برای انتخاب کتابفروش برتر باشد.

رئیس اتحادیه کتابفروشان انگلیس اظهار امیدواری کرد این جایزه بتواند روحیه رقابت بیشتر در بین کتابفروشان انگلیسی در ایجاد بیشتر ارتباط با مدارس و جوامع محلی ایجاد کند.

با شعرای کرج

خزان و رنگ عشق

خزان و بوی غم، خزان و رنگ عشق
خزان و زندگی، میان جنگ عشق

به روی شاخه‌ها تنتسته بوی شعر
شکوفه می‌دمد ز تای تنگ عشق

شروع زرد غم، ز کنج اضطراب
تهاده بر سرش، هوای جنگ عشق

ز باغ ارغوان، رسد به گوش دل
توای بلبل و صدای زنگ عشق

سرود عاطفه، ستین خاطره
شکسته پای غم، دگر به سنگ عشق

خزان و حیرت، غزل غزل تگاه
تمام قافیه، که گشته متگ عشق

به بستر خزان، غنوده دخترم
گرفته شعر من، تب قشنگ عشق

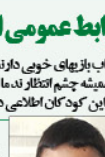
حمایل خزان، کمان عاشقی
به سینه‌ام رها، زند خدنگ عشق

بهروز قاسمی (رها)

جویندگان عاطفه ۰۲۶ ۳۲۵۴۰۰۹۹ روابط عمومی اداره کل بهزیستی البرز

اینجا بهشت کودکان است! شاید دیوارهای رنگارنگی دارد و کودکان لباس های شیک و اسباب بازیهای خوبی دارند و می خندند. اما... آغوش مادر و دستان نوازشگر پدر را گم کرده اند. در عمق چشمان مربیان شیرخوارگاه بهزیستی استان البرز غم موج می زند و همیشه چشم انتظار اند. ما در و پدر یکی از این کودکان شیرین زبان با دلنشکی به سراغ کوچولوهایشان برنمی‌گردند... برای آنها که از خانواده این کودکان اطلاعی در دست دارند.

فرزند محمدعلی‌ها در مورخ ۹۳/۰۵/۲۶ در خیابان رها شده و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب موثر و حسب دستور دام محترم قضایی در مورخ ۹۸/۰۵/۰۹ از طریق اورژانس اجتماعی فردیس تحویل بهزیستی شده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۳۲۵۱۸۱۸۸-۰۲۶ تماس حاصل فرمایید.



فرزند جابلر در مورخ ۹۸/۰۶/۳۱ بدسرپرست و در بیمارستان کمالی متولد گردید و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۹۸/۰۷/۱۷ از طریق بیمارستان کمالی تحویل بهزیستی شده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۳۲۵۱۸۱۸۸-۰۲۶ تماس حاصل فرمایید.

از تمام خوانندگان پیام آشنا می‌خواهیم، یکی از مهم‌ترین مشکلاتی که در محله یا زندگی خود با آن دست‌به‌گریبان هستید برایمان پیامک کنید تا در ستون «پیامک های وارده» با نام تان- در صورت تمایل- منتشر شود.

SMS