شمار نام‌نویسی پیاده روی اربعین در البرز از ۸۸هزار نفر گذشت

مدیرحج و زیارت استان البرزبا اشاره به استقبال کم نظیر مردم استان از پیاده روی اربعین حسینی گفت : تعداد ثبت نامی‌های این استان تاکنون به ۸۸هزار و ۹۶۸نفر رسیده است. پیاده‌روی اربعین چندسالی است که به یک همایش میلیونی تبدیل شده که نه تنها شیعیان بلکه اهل تسنن و حتی غیرمسلمانان از اقصی نقاط جهان باشور واشتیاقی وصف‌ناپذیر در این اجتماع بزرگ شرکت می‌کنند. سال گذشته حدود ۵۰هزار البرزی در همایش میلیونی اربعین شرکت کردند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا عباس دمیرچی با اشاره به اینکه ویزای اربعین در سال جاری حذف شده، گفت: با وجود حذف ویزا، همچون سال‌های گذشته سامانه سماح به عنوان ورودی نام نویسی از زائران است.

وی گفت: زائران اربعین برای نام نویسی می‌توانند با ورود به سامانه سماح علاوه بر نام نویسی ۲۲هزار تومان بابت بیمه و خدمات هلال احمر پرداخت کنند

مدیر حج و زیارت البرز افزود: افرادی که برای نام نویسی به دفاتر زیارتی مراجعه کنند علاوه بر پرداخت مبلغ فوق بایستی مبلغ سه هزار تومان بابت کارمزد پرداخت نمایند.

وی به علاقه‌مندان به حضور در این همایش میلیونی، توصیه کرد که برای نام نویسی به دفاتر مجاز زیارتی مراجعه کنند تا ازتخلفات احتمالی جلوگیری شود.

تا چندی پیش یکی از الزامات برای زائران داشتن گذرنامه با اعتبار حداقل ۶ماه از زمان خروج از کشور بودولی اکنون برای تشویق عاشقان اباعبدالله الحسین (ع) به حضور در این همایش میلیونی، اعتبار در نظر گرفته شده برای گذرنامه سه ماه است. دمیرچی به زائران اربعین توصیه کرد که سعی کنند زمان سفر خود را با توجه به شرایط مسیر مدیریت کرده و علاوه بر آن زائران به هنگام سفر مقداری مواد غذایی فاسدشدنی به ویژه آب همراه خود داشته باشند.

نام نویسی زائران در سامانه سماح از ۱۰شهریور ماه امسال آغاز شده است.

قابل ذکر است، در استان البرز ۵۰دفتر زیارتی مجاز فعال هستند.

قاسمی: مدارس استان البرز با کمبود کتاب مواجه نیستند

مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز گفت: امسال مشکل

خاصی در زمینه توزیع کتاب درسی وجود نداشته و مدارس با کمبود کتاب مواجه نیستند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، سالار قاسمی در خصوص کتاب درسی که در سطح مدارس استان در اختیار دانش آموزان قرار گرفته است، گفت: امسال مشکل خاصی در زمینه توزیع کتاب درسی وجود نداشت و کمبودی در مدارس گزارش نشده است.

وی ادامه داد: در این میان تنها برخی از دانش آموزان پایه دهم یا پایه اول دوره متوسطه دوم که در رشته تحصیلی انتخابی خود تردید داشته و تغییر رشته می دهند؛ چون به هنگام ثبت نام، کتاب های درسی رشته تحصیلی انتخابی قبلی خود را در سامانه ثبت سفارش کتاب درسی ثبت نام کرده بودند باید یا ثبت نام مجدد در سامانه کتاب رشته تحصیلی جدید خود را دریافت کنند.

مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز در خصوص حل مشکل تامین کتاب درسی این تعداد از دانش آموزان پایه دهم که تغییر رشته می دهند، گفت: کتاب هایی که این دانش آموزان دریافت کرده بودند از طریق سامانه ثبت سفارش کتاب و یا مدرسه مرجوع می شود و در ادامه از طریق سامانه ثبت نام برای دریافت کتاب جدید را انجام می دهند.

قاسمی تاکید کرد: بعد از ثبت نام مجدد در سامانه، کتاب‌های درسی دانش آموزان مربوطه در مدت کوتاه چند روزه به دست آنها می رسد.

وی افزود: امسال آموزش و پرورش استان البرز در زمینه توزیع کتاب درسی از حیث ثبت نام ها در پایگاه ثبت کتاب و همچنین دریافت کتب به نسبت تعداد دانش آموزان موجود در استان، رتبه دوم کشوری را اخذ کرده است.

فردیس به ۳۰ کتابخانه جدید نیاز دارد

مسئول امور کتابخانه های عمومی شهرستان فردیس گفت: این شهرستان برای دستیابی به استانداردهای لازم به ۳۰کتابخانه عمومی جدید نیاز دارد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا سیدعباس طباطبایی افزود: شهرستان فردیس با حدود ۶۰۰هزار نفر جمعیت دارای چهار باب کتابخانه عمومی نهادی بوده که توسعه فضاهای کتابخانه ای درآن ضروری است.

وی گفت: طبق شاخص های آماری به ازای هر پنج هزار نفر باید یک باب کتابخانه عمومی وجود داشته باشد. آخرین کتابخانه عمومی فردیس ۲۱سال پیش ساخته شده است.

طباطبایی افزود: به زودی ساخت یک کتابخانه عمومی درزمینی به‌مساحت ۷۰۰مترمربع توسط یک خیر در مشکین دشت آغاز می شود.

مسئول امور کتابخانه‌های عمومی شهرستان فردیس گفت : به‌زودی حق انتفاع کتابخانه در پارک تندرستی فردیس به امور کتابخانه‌های شهرستان فردیس واگذار می شود.

وی از خیرین شهرستان فردیس خواست به‌منظور توسعه فضای کتابخانه این نهاد را یاری کنند.

کتابخانه های عمومی شهرستان فردیس دارای ۱۵هزار عضو با ۱۱۶هزار و ۷۸جلد کتاب هستند. اکنون شهرستان فردیس دارای ۹پاب کتابخانه شامل چهار کتابخانه عمومی و پنج کتابخانه مشارکتی است.

کارگردان البرزی:

«من هشتمین آن هفت نفرم» دردِ تمام دختران سرزمین است

فرزانه یوسقیان- نمایش «من هشتمین آن هفت نفرم» به نویسندگی احسان فلاحیان و مهری عزیز محمدی روایت هشت خانم با دردهای مشترک و آسیب های اجتماعی است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از رمزگشا نیوز، احسان فلاحیان در خصوص نمایش «من هشتمین آن هفت نفرم» گفت: این نمایش به همت گروه نمایش ردپا یلسار کارد تا ۲۶ مهرماه هر شب به روی صحنه می رود.

وی ادامه داد: نمایش «من هشتمین آن هفت نفرم» با بازی دریا میرشکاری، فریماه رضایی، هدیه فلاح پور، مانیا علی نیا، محدثه مهری، پرستو مهری، یاران صادقی، مرضیه ذاکری و احسان فلاحیان در سالن حیاتی مهر اجرا می شود. کارگردان نمایش «من هشتمین آن هفت نفرم» با اشاره به اینکه داستان این نمایش، دردِ تمام دختران سرزمین است، گفت: قصه این نمایش روایت هشت خانم از هشت سال تا شصت وهشت سال است که درد مشترک آسیب های اجتماعی باعث دوری آن ها از خانواده می شود. در ادامه برای پناه گرفتن و برآورده شدن حاجت به حرم امام رضا (ع) می روند. اما هیچکدام از در حرم وارد نمی شوند و به دلیل شرم حضور در محوطه پیاده رو می نشینند. تمامی خانم ها به دلیل انفجار قوت می کنند و داستان تازه از دقیقه چهل شروع می شود.

این هنرمند به سایر عوامل نمایش اشاره کرد و گفت: الهه علیزاده مشاور کارگردان، مهدی دهقانی دستیار کارگردان، شایان فلاحیان عکاس، نوید نوروزی مدیر صحنه، سهیل پناطه منشی صحنه و رضا آقایی افکت وصدا این نمایش را برعهده دارند.

نمایش «من هشتمین آن هفت نفرم» تا ۲۶ مهرماه هر شب ساعت ۱۹ در سالن حیاتی مهر به روی صحنه خواهد رفت.

کتابی برای هنرجویان موسیقی؛

«آموزش اصول خوانندگی و آواز ایرانی»

«آموزش اصول خوانندگی و آواز ایرانی» کتابی برای آموزش گام به گام هنرجویان موسیقی و علاقمندان این رشته نوشته محمدرضا سعیدی راهی بازار نشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، محمد رضا سعیدی در مقدمه این کتاب آورده است: «دیرزمانی بود این جمله که «آواز ایرانی دارای تکنیک نیست و به صورت شفاهی و سینه به سینه آموزش داده می شود»، ذهنم را به خود مشغول کرده بود و با خود می-اندیشیدم که آیا ممکن است هنری با این پیشینه و قدمت دارای تکنیک آموزش و اجرا نباشد؟ از این روی در این زمینه مطالعات و تحقیقاتی را آغاز کردم و در طی این مسیر متوجه کمبود منابع مکتوب موسیقی شدم. با توجه به اینکه عمر موسیقی علمی ایران حدود صد سال بوده و هنوز جوان است و به آموزش دوره ی پایه و اصول مقدماتی آواز ایرانی به صورت علمی و تکنیکی کمتر پرداخته شده است، نیاز کتابی در این زمینه بیش از پیش احساس شد و برای آنکه بتوانم قدمی هرچند کوچک و درحد بضاعت خود در امر آموزش این رشته بردارم، کتاب حاضر را که نتیجه ده سال مطالعه تحقیق و تلاش در زمینه تدریس آواز ایرانی است، به نگارش درآوردم».

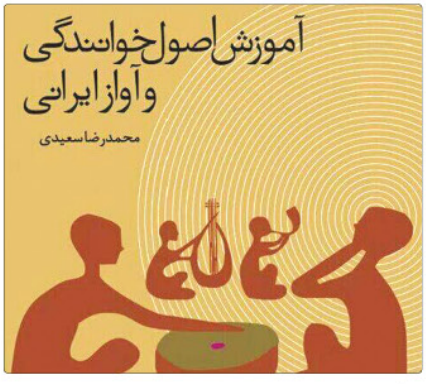
«آموزش اصول خوانندگی و آواز ایرانی» شامل ۱۰بخش است و در آن به موضوعاتی چون: شناخت ساختار صدای انسان و رابطه آن با محیط پیرامون خود، کشف صدای صحیح و چگونگی مراقبت از صدا، صداسازی و تکنیک نفس گیری، شناخت موسیقی شعر، تقویت اندام های گفتار برای تلفظ صحیح حروف و ترانه و تصنیف خوانی از روی خط نت و آوانویسی پرداخته شده است.

این کتاب تلاش دارد تکنیک (فنون اجرا)، موزیکالیته (صدای موسیقایی)، سونوریته (صدای مطلوب)، دینامیک (ارائه نواس و حال درونی ترانه و تصنیف) را به هنرجویان بیاموزد. این کتاب به همراه سی دی آموزشی توسط انتشارات ترفند با قیمت ۵۰هزار ریال عرضه شده است.

در بخشی از این کتاب می خوانیم: « تمرینات کشف صدای صحیح»:

۱. کف اتاق دراز کشیده و به طورصحیح نفس بکشید (شل بودن عضلات، بازبودن پشت بدن، حرکت دهنده های پائین سینه، حرکت دیافراگم و نفوذ آن در شکم، بی حرکت بودن قفسه سینه، کنترل نفس با عضلات بین دنده های سینه و با دیافراگم). یک بار که هوا را کاملاً به درون شکم کشیدید، دست را بر روی عضلات شکم، نزدیک دیافراگم قرار دهید و هوا (نفس) را با تولید صدای «هم» به صورت ضرب «ای خارج کنید. این حرف را طوری بیان کنید که گویی از دیافراگم سرچشمه می گیرد. برای این کار حرکت دیافراگم باید زیر دست شما، به طور کامل محسوس باشد. این کار را چند بار تکرار کنید تا مطمئن شوید صدا کاملاً از عمق بدن تان سرچشمه گرفته است.

۲. همین کار را با بیان «ها» انجام دهید و آن را تا آنجا که نفس اجازه می دهد، بکشید. باید کاری کنید که نفس با صدا یکی شود، طوری که نفس پشت صدا قرار گرفته و آن را هدایت کند. صدا باید از اعماق شش ها سرچشمه بگیرد. در این حالت، استخوان های فقسه سینه همراه با صدا به ارتعاش در می آیند. این همان خاصیت تشدیدی است که در جستجوی آن بودیم. صدایی که به این صورت به دست می آید، کاملاً پرطنین و یکنواخت است.



۳. اکنون باید این عمل را در حالت ایستاده و یا نشسته انجام دهید. طریقه ایستادن و یا نشستن تان باید درست باشد (سر راحت باشد و همچنین گردن و شانه ها بدون افتادگی، راحت باشند و وضعیت قرار گرفتن پاها نیز که به عنوان ستون بدن هستند، صحیح باشند). یک دست را روی عضلات شکم در محل دیافراگم قرار داده تا بتوانید حرکت دیافراگم را احساس کنید. هوا را کاملاً به درون (شکم) کشیده و با یک نفس کوتاه از دیافراگم بیرون بفرستید. این نفس کوتاه را به صورت «هم» بیان کنید و از حرکت دیافراگم مطمئن شوید.

۴. اکنون با بیان «ها» تا آنجا که می توانید، صدا را بکشید. تلاش کنید صدا از دیافراگم نشأت بگیرد و استخوان های قفسه سینه، همراه با تولید صدا کاملاً مرتعش شوند. مراقب باشید عضلات بدن، کاملاً شل باشند و در ناحیه گلو و آرواره ها، هیچ گونه انقباضی ایجاد نشود. این عمل را چندین مرتبه تکرار کنید تا صدایی که تولید می کنید کاملاً شفاف، یکنواخت و استوار، پرطنین و کنترل شده باشد. از بلند کردن صدا در این تمرین، خودداری کنید.

۵. همین تمرین ها را با بیان ادوات تحریر (مصوت های بلند ا، ای، او و مصوت های کوتاه آ، اَ، اُ) انجام دهید و تلاش کنید که هنگام بیان آنها، صدا عمقی باشد. در همین حالت که عضلات کاملاً شل و آزاد هستند و صدای شما، مانند نفس تان از اعماق بدن سر چشمه می گیرد و هیچ گونه انقباض در گلو و آرواره ها نداریم، یک آواز ساده را که در ذهن دارید به آرامی زمزمه کنید. تلاش کنید هنگام بیان نت های این آواز، همان احساسی را داشته باشید که موقع بیان مصوت ها داشته اید؛ یعنی صدا کاملاً شفاف، پرطنین، یکنواخت، استوار و کنترل شده از اعماق بدن نشأت گیرد. تمریناتی را که در این ۵ قسمت توضیح داده شد، مکرر و روزانه انجام دهید تا تولید صدای صحیح برای شما ممکن شود».

تلویزیون چه خبر

عوامل «نون.خ۲» عازم کرمانشاه می‌شوند

مهدی فرجی خبر داد که گروه ساخت و سازدکورهای فصل دوم سریال «نون.خ» این هفته برای آماده‌سازی دکورها عازم کرمانشاه خواهند شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، مهدی فرجی -تهیه‌کننده فصل دوم سریال «نون.خ»- به کارگردانی سعید آقاخانی درباره روند پیش تولید این مجموعه گفت: ان شاءالله بفزودی و تا اواسط آبان سریال را کلید می‌زنیم که همانطور که پیش از این اعلام شده بود آغاز تصویربرداری از کرمانشاه خواهد بود.

وی ادامه داد: به زودی هم قرارداد و تفاهم‌نامه با استانداری کرمانشاه در آنجا متعقد و از آن روتهایی خواهد شد. همچنین گروه ساخت دکور این هفته به کرمانشاه می‌روند تا دکورها را در آنجا آماده کنند و ساخت و سازها را انجام دهند.

تهیه‌کننده «نون.خ» گفت: پیش تولید ما به طور جدی در حال پیگیری است و متن کار هم همچنان توسط دوتوسنده بعنی امیر وفایی و محمد کتابدند در حال تکاش است.

وی همچنین درباره حضور بازیگران جدید در سریال نسبت به فصل اول هم گفت: بازیگران فعلا همان بازیگران قبلی هستند اما با چهره‌های جدیدی هم مذاکره داشته‌ایم اما هرگاه به قرارداد و قطعیت رسیدیم، تاهمتان اعلام خواهد شد.

فرجی در پایان تأکید کرد: تغییراتی هم در ترکیب عوامل پشت دوربین داشتیم که طبیعی است چراکه زمان بندی کارهای شان به زمان بندی ماتمی خورد.

در سریال «نون.خ» که فصل اول آن به کارگردانی سعید آقاخانی در تورونز ۹۸ روی آنتن رفت، بازیگرانی از جمله سعید آقاخانی، حمیدرضا آذرنگ، علی صادقی، هومن حاجی عبداللهی، تعیمه نظام دوست، سیروس میمنت، شیدا یوسفی، صبا ایزدپناه، هدیه بازوند و.. به ایفای نقش پرداختند.

کوتاه از میراث

تراز گردشگری کشور در نیمه اول امسال مثبت‌ماند

معاون گردشگری کشور با اشاره به اینکه آمار گردشگران ورودی به کشور در نیمه اول سال ۹۸ نسبت به مدت مشابه سال قبل، ۲۶درصد افزایش داشته است، گفت: با توجه به این آمار ورودی، تراز گردشگری کشور همچنان مثبت است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، ولی تیموری -معاون گردشگری کشور- گفت: عبور از شوک اقتصادی سال گذشته و رونق نسبی اقتصادی در کشور موجب شد در شش ماه نخست امسال ۴میلیون و ۲۵۸هزار و ۹۴۴ نفر به خارج از کشور سفر کنند که این رقم، رشد ۱۵.۹۵درصدی گردشگران خروجی را نشان می‌دهد.

وی یادآور شد: در مدت مشابه سال گذشته، این آمار ۳میلیون و ۶۷۳هزار و ۹۲ نفر بود.

معاون گردشگری کشور ادامه داد: با وجود این افزایش آمار گردشگران خروجی، تراز گردشگری کشور همچنان مثبت است، براساس آمار موجود، سفر گردشگران خارجی به کشورمان حدود ۳۲درصد افزایش داشته است.

وی تصریح کرد: در شش ماه نخست امسال، ۴میلیون و ۹۹۸هزار و ۲۱۵ نفر به گردشگر خارجی ایران سفر کرده‌اند که این آمار در سال گذشته ۳میلیون و ۹۵۶هزار و ۷۱ نفر بود و پیش‌بینی می‌شود با توجه به تجربیات سال‌های گذشته این روند روبه‌رشد ادامه داشته باشد.

تیموری گفت: بیشترین آمار ورودی گردشگران همه کشورها را گردشگران کشورهای همسایه تشکیل می‌دهند و ایران هم از این قاعده مستثنا نیست، براساس ظرفیت‌های موجود در حوزه گردشگری سلامت، گردشگری مذهبی و جاذبه‌های طبیعی و تاریخی، کشورهای هدف شناسایی شده‌اند و برنامه‌ریزی‌ها برای جذب توریست از این کشورها ادامه دارد.

کوتاه از هنر

رقابت دو انیمیشن کوتاه ایرانی در جشنواره برزیل

جشنواره بین‌المللی انیمیشن «Animage» برزیل امسال میزبان تمایش دو اثر کوتاه ایرانی در بخش رقابتی خود است.

به گزارش پیام آشنا، جشنواره بین‌المللی انیمیشن «Animage» که امسال برگزاری دهمین دوره خود را تجربه می‌کند میزبان تمایش ۷۷ فیلم کوتاه از ۲۰کشور جهان است که از میان بیش از ۸۰۰ فیلم ارسالی به جشنواره دعوت شده‌اند.

فیلم‌های کوتاه «یکدیگر» به کارگردانی سارا طیب‌زاده و «این سو-آن سو» به کارگردانی لیدا فضلی به تمایندگی از سینمای ایران در این جشنواره ویژه، فیلم کوتاه به روی پرده می‌روند.

«یکدیگر» روایتگر داستان پسری است که در یک «لایه‌شویی» کار می‌کند و پس از گم شدن یکی از لایه‌های خود تمام شهر را به جست‌وجوی آن می‌پردازد. سارا طیب‌زاده در دومین تجربه کارگردانی خود در انیمیشن کوتاه، «یکدیگر» را مقابل دوربین برده است.

در خلاصه داستان انیمشن کوتاه «این سو-آن سو» تیز آمده است: هیچ مرزی تمی تواند مانع شکل‌گیری دوستی‌ها و محبت بین کودکان شود و کاش دنیای بزرگسالان هم مثل دنیای کودکان پر از صلح و دوستی بود.

جشنواره بین‌المللی انیمیشن «Animage» از سال ۲۰۰۹، پاییز هر سال به تمایش بهترین آثار کوتاه انیمیشن داستانی، انیمیشن تجربی و مستند انیمیشن از تولیدات حرفه‌ای، تیر حرفه‌ای و دانشجویی می‌پردازد. در کنار تمایش آثار منتخب بخش مسابقه در این رویداد برنامه‌های جنبی شامل تمایش‌های ویژه، کارگاه‌های آموزشی و نشست‌های تخصصی در طول روزهای برگزاری جشنواره برقرار است.

دهمین دوره جشنواره بین‌المللی انیمیشن «Animage» از ۱۱ تا ۲۰ اکتبر (۱۹ تا ۲۸ مهر) برگزار می‌شود.