هیچ کلاسی در البرز با بخاری نفتی گرم نمی‌شود

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان البرز گفت: هیچ کلاس درسی در استان با بخاری نفتی گرم نمی‌شود و بیش از سه میلیارد برای ایمن سازی اختصاص یافته است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، محمد دلاوریان در خصوص آخرین اقدماتی که در سال تحصیلی جدید برای ایمن سازی و استانداردسازی سیستم های گرمایشی مدارس استان اجرایی شده است، گفت: در حال حاضر نزدیک به سه میلیارد و ۵۰میلیون تومان اعتبار قبل از آغاز تحصیلی جدید دریافت کردیم تا بر مبنای آن پیش از ورود به روزهای سرد سال، وضعیت سیستم‌های گرمایشی مدارسی از استان که نیاز به رسیدگی جدی دارند را دستور کار قرار دهیم.

وی در ادامه گفت: برای هزینه کرد این اعتبار تخصیصی بر اساس مکاتباتی که از قبل با ادارات آموزش و پرورش استان داشتیم، مدارس اولویت دار از حیث نیاز به استانداردسازی و ایمن سازی سیستم های گرمایشی را شناسایی کردیم، اکنون مناقصه انتخاب پیمانکاران برای انجام این کارها در حال انجام است و تا کمتر از ۱۰ روز دیگر پیمانکاران مربوطه انتخاب می شوند.

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان البرز تأکید کرد: در راستای استانداردسازی و ایمن سازی سیستم های گرمایشی مدارس استان حذف سیستم های غیر استاندارد از جمله بخاری‌های نفتی و گازی را با جدیت دنبال کرده ایم.

دلاوریان در ادامه گفت: بخشی از اعتبار تخصیصی که در حال حاضر برای رسیدگی به سیستم های گرمایشی مدارس استان البرز در اختیار داریم، برای تعمیرات سیستم‌های موجود کنار گذاشته شده است که این اقدامات توسط پیمانکاران انتخابی پیش خواهد رفت.

*هیچ کلاس درسی در استان البرز با بخاری نفتی گرم نمی‌شود

وی اشاره کرد: بخشی دیگر از اعتباری که در اختیار داریم برای خرید تجهیزات گرمایشی از جمله رادیاتور، دیگ موتورخانه، منبع و یا سیستم های دوگانه سرمایشی گرمایشی مانند اسپیلت‌ها صرف شده است.

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان البرز اشاره کرد: از اعتبار سه میلیارد و ۸۵۰ میلیون تومانی ویژه سیستم های گرمایشی بالغ بر یک میلیارد و ۱۷۰ میلیون تومان برای خرید تجهیزات گرمایشی از جمله رادیاتورها، وسائل موتورخانه و غیره تخصیص داده شد.

دلاوریان در بخش دیگری با تأکید بر استفاده از سیستم گرمایشی با سیستم موتورخانه مرکزی در سطح مدارس استان، گفت: به کارگیری این سیتم گرمایشی که بر مبنای آن نصب رادیاتورها در کلاس های درس را داریم به یقین بهترین سیستم گرم کننده فضای کلاس و بی خطرترین نوع آن برای دانش آموزان است. وی با تاکید بر اینکه اکنون در سطح مدارس استان کلاس درسی نداریم که در آن برای گرم کردن فضای کلاس درس از بخاری نفتی استفاده شود، افزود: بخاری های گازی کلاس های درس مدارس استان نیز در سه مرحله جمع آوری شده است اما چون گاهی موتورخانه های مدارس خراب می شود و تعمیر آن هزینه بر است شاهد این هستیم که در آن مدارس تا راه اندازی مجدد سیستم موتورخانه از بخاری های گازی به صورت موقت استفاده می شود.

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان البرز عنوان کرد: به مدارسی که به دلیل خرابی موتورخانه به طور موقت و موردی از بخاری گازی در کلاس های درس استفاده می کنند طی مکاتباتی اعلام کرده ایم که این موارد را به ما گزارش دهند تا در اسرع وقت برای راه اندازی مجدد موتورخانه این مدارس اقدام کنیم.

دلاوریان گفت: سال گذشته کل اعتباری که برای استانداردسازی و ایمن سازی سیستم های گرمایشی مدارس استان دریافت کردیم برابر سه میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان بوده است.

وی ادامه داد: خوشبختانه در نیمه اول امسال سه میلیارد و ۸۵۰میلیون تومان اعتبار در بحث ایمن سازی و استانداردسازی سیستم‌های گرمایشی مدارس استان دریافت کرده ایم و پیگیر این هستیم که تا پایان سال بتوانیم اعتبارات بیشتری دریافت کنیم.

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان البرز تاکید کرد: در حال حاضر برای صرف اعتبار تخصیص یافته ویژه ایمن سازی و استانداردسازی سیستم های گرمایشی مدارس استان البرز بالغ بر ۱۲قرارداد برای انعقاد با پیمانکاران داریم و در قالب این قراردادها مسئولیت رسیدگی به سیستم های گرمایشی در ۲۱مدرسه و معادل ۴۰ تا ۵۰کلاس درس را به آنها سپرده و به انجام می رسانیم.

کوتاه از اربعین

تدارک انجمن هنرهای نمایشی ایران برای اربعین حسینی

حمایت از «سومین سوگواره ملی تئاتر میدانی و تعزیه اربعین حسینی» و «همایش تئاتر خیابانی علمدار» در کنار اجرای نمایش «سیاهی تا رهایی» برنامه‌های انجمن هنرهای نمایشی ایران همزمان با اربعین حسینی است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره‌کل هنرهای نمایشی، حمید نیلی -مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی ایران- همزمان با نزدیک شدن به چهلمین روز شهادت حضرت اباعبدالله الحسین (ع) و یاران بوفایش و در راستای برگزاری هرچه باشکوهتر پیاده‌روی اربعین حسینی از خدمات فرهنگی این انجمن به عزاداران حسینی خبر داد. بر این اساس و طبق اعلام مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی ایران در دو استان مرزی ایلام و خوزستان سوگواره‌هایی با محوریت تئاتر خیابانی و تعزیه برگزار خواهد شد. نیلی تصریح کرد: این سوگواره‌ها به عنوان پیوست فرهنگی اربعین حسینی و در راستای نشان دادن عظمت پیاده‌روی اربعین به زبان هنر، برای سومین سال متوالی برگزار می‌شود. سومین سوگواره ملی تئاتر میدانی و تعزیه اربعین حسینی از ۲۲ مهرماه در بافت چتابه و یادمان شهدای گمنام اندیمشک در استان خوزستان و در استان ایلام نیز به عنوان دومین مبدا ورودی زائران اربعین و سوگواری با نام «همایش تئاتر خیابانی علمدار در موکب‌ها» به صورت سیار اتفاق خواهد افتاد. او ادامه داد: در این دو سوگواره موضوعاتی مانند عاشورا دفاع مقدس و مدافعین حرم دستمایه کار هنرمندان قرار می‌گیرد. همچنین حضور در یادمان‌های دفاع مقدس و برگزاری نمایشگاه عکس و مسابقه روایت‌گری از جمله برنامه‌های جنبی «همایش تئاتر خیابانی علمدار» است. مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی ایران خاطرنشان کرد: در کنار این دو سوگواره، شاهد اجرای نمایشی در حد فاصل نجف تا کربلا خواهیم بود که از سوی انجمن هنرهای نمایشی استان مرکزی حمایت می‌شود. این گروه نمایشی متشکل از ۵۰ هنرمند تئاتری استان مرکزی است که در ۱۵ نوبت به اجرای نمایش سیاهی تا رهایی می‌پردازند. موضوع این نمایش نیز اتفاقات کربلا از شهادت امام حسین(ع) تا خرابه‌های شام است که مورد حمایت انجمن هنرهای نمایشی ایران قرار گرفته است. انجمن هنرهای نمایشی ایران برای سومین سال متوالی است که برنامه‌های نمایشی ویژه‌ای را در حاشیه راهپیمایی بزرگ اربعین حسینی تدارک می‌بیند.

جهان کتاب

اولین کتاب خارجی مجموعه «رمان ژانر» چاپ شد

رمان جنایی «کارآگاه اشتودر؛ معمای منحنی تب» نوشته فریدریش گلاوزر با ترجمه کتایون سلطانی توسط انتشارات هیلا منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، رمان «کارآگاه اشتودر؛ معمای منحنی تب» نوشته فریدریش گلاوزر به تازگی با ترجمه کتایون سلطانی توسط انتشارات هیلا منتشر و راهی بازار نشر شده است. نسخه اصلی این کتاب در سال ۲۰۱۱ منتشر شده است.

این کتاب یکی از عناوین مجموعه «رمان ژانر» وزیرشاخه «جنایی» است که این ناشر چاپ می‌کند و پیش‌تر رمان‌های «مرداد دیوانه»، «جمجمه چولان»، «خاک آدم پوش»، «کلیدها ولو نداند»، «بی‌تلوث»، «افتضاح ابدی»، «ادمنها» و «پیراهنی بر آب» در قالب آن منتشر شده‌اند. هدف از چاپ مجموعه رمان‌ژانر پیش‌تر چاپ آثار نویسندگان ایرانی در ژانرهایی مانند جنایی، تریلر (مهیج) وحشت، علمی- تخیلی و فانتزی اعلام شده بود که مولفان کشورمان چندان در آن‌ها فعال نبودند؛ اما با چاپ رمان آلمانی‌زبان «کارآگاه اشتودر» دایره مجموعه «رمان ژانر» بزرگ‌تر شده است. فریدریش گلاوزر نویسنده کتاب «کارآگاه اشتودر» متولد سال ۱۸۹۶ در وین و درگذشته به سال ۱۹۳۸ در شهر جنوبی ایتالیاست. زندگی پرفراز و نشیب این نویسنده باعث شد به علت اخراج از مدرسه رها کردن دانشگاه، زندانی‌شدن در مراکز بازپروری و بازداشتگاه‌ها و خودکشی، سر از بیمارستان‌های روانی و اماکن این‌چنینی سر درآورد. او در کشورهایی چون فرانسه، بلژیک و ایتالیا زندگی کرد و چند سال را هم در خدمت لژیون خارجی گذراند. گلاوزر یکی از اولین نویسندگان ادبیات پلیسی آلمانی‌زبان است و کارآگاه اشتودر مخلوق مشهور اوست. گلاوزر گفته در خلق این شخصیت داستانی، از سرباز سر مگره شخصیت مخلوق ژرژ سیمنون الهام گرفته است. با این‌حال به قول هوگو لوتجر نویسنده و منتقد سوئیسی کارآگاه اشتودر اصلا شبیه سرباز سر مگره نیست و این شخصیت کاملا سوئیسی از آب درآمده است. گلاوزر علاوه بر داستان، شعر و مقاله هم از خود به جا گذاشته و در کارنامه‌اش ۶ رمان پلیسی به چشم می‌خورد. مجموعه «کارآگاه اشتودر» او ۵ جلد دارد که پس از اولین کتاب پلیسی‌اش «چای سه بانوی پیر» نوشته شدند. داستان «معمای منحنی تب» درباره دوزن که به شکل اسرارآمیزی کشته شده‌اند؛ یکی در بازل و دیگری در وین. دو قتل مذکور باعث می‌شود کارآگاه اشتودر از پاریس راهی بازل و برن شده و سپس تا مراکش برود و در مقر لژیونرها مشغول باز کردن گره‌های داستان این دو قتل بشود. عناوین فصل‌های مختلف این رمان به این‌ترتیب است: حکایت سرجوخه پیشگو، گاز، زن اول، پدرْ ماتیاس، مردی ریزنقش با بارانی سرمه‌ای و مردی دیگر، ماجرای اولین اثر انگشت شست و وصیت‌نامه، کشف تازه، گانگستر در برن و زنی تیزهوش، از کمیسر مادلان هیچ خبری نیست، اشتودر در لژیون خارجی، سرجوخه پیشگو سر و شکل پیدا می‌کند، سروان لاتریگ صبحی در قرارگاه گوراما، بازداشت محاکمه، منوی کلاسیک سوئیسی برای چهار نفر.

کوتاه از هنر

شش هزار فیلم از ۱۰۰ کشور متقاضی شرکت در سینماحقیقت

کارگردانان حدود شش هزار فیلم مستند کوتاه، نیمه‌بلند و بلند از بیش از ۱۰۰ کشور دنیا، متقاضی شرکت در سیزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» شدند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت، در این دوره جشنواره، مستندسازان کشورهای ایتالیا، ترکیه، برزیل، اسپانیا، انگلستان، فرانسه، آلمان، روسیه، آمریکا، مکزیک، کانادا، آرژانتین، لهستان، پرتغال، بلژیک، استرالیا، یونان، اکراین، چین، هند، اندونزی، مصر، هلند، رومانی، بنگلادش، اسلوونی، کلمبیا، پاکستان، اتریش، فیلیپین، سوئیس، تایوان، لبنان، کرواسی، جمهوری چک، ایرلند، فنلاند، کره، صربستان، سوئد، عراق، بلاروس، شیلی، سنگاپور، آفریقای جنوبی، افغانستان، دانمارک، ژاپن، تایلند، اکوادور، مجارستان، نیجریه، ونزوئلا، اوگاندا، پرو، قرقیزستان، نپال، ارمنستان، مالزی، بلغارستان، استونی، بوسنی و هرزگوین، تونس، کوزوو، لیتوانی، مراکش، نروژ، الجزایر، گرجستان، لاتویا، فلسطین، اسلوواکی، قبرس، آذربایجان، کاستاریکا، موزامبیک، اتوپیی، سوئیس، فرانسه، کوبا، اروگوئه، هنگ کنگ، ایرلند آخرین آثار مستند خود را به دفتر جشنواره ارسال کردند. مهمترین شرکت‌های تولید و پخش فیلم‌های مستند در جهان، تهیه‌کننده و پخش‌کننده برخی از این آثار مستند هستند. مستندهای برگزیده و تحسین شده در مهمترین جشنواره‌های سینمایی و مستند جهان نظیر کن، برلین، ونیز، اوکارنو، ایدفا، هات‌کاس، کارلووی‌واری، ویزیون دورئل، سینامدورئل و... نیز در بخش‌های مختلف سیزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» از جمله نمایش‌های ویژه پرتره، آیینه یک جشنواره، چشم‌انداز سینمای مستند یک کشور، انتخاب و به نمایش گذاشته می‌شوند.

هیأت انتخاب بخش بین‌الملل جشنواره از چندی پیش، بازبینی این فیلم‌ها را آغاز کرده و تا نیمه آبان، فهرست فیلم‌های انتخابی در بخش‌های مختلف بین‌المللی اعلام خواهد شد. سیزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران سینماحقیقت طی روزهای ۱۸ تا ۲۵ آذرماه ۱۳۹۸ به دبیری محمد حمیدی‌مقدم در شهر تهران برگزار خواهد شد.

البرز رتبه نخست کمک‌های خیرین مدرسه‌ساز را در کشور کسب کرد

عضو هیأت مدیره جامعه خیرین مدرسه ساز کشور گفت: استان البرز طی سه سال متوالی موفق شد رتبه نخست کشور را در زمینه خیرین مدرسه‌ساز به خود اختصاص دهد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، محمدرضا اسپوربین، رئیس مجمع خیرین مدرسه ساز استان البرز و عضو هیأت مدیره جامعه خیرین مدرسه‌ساز کشور گفت: در زمینه کمک‌های خیرین در بخش مدرسه‌سازی، استان البرز طی سه سال متوالی موفق به کسب رتبه نخست در کشور شد که این امر تنش دهنده رشد ذهنی و فکری یک جامعه است.

رئیس مجمع خیرین مدرسه‌ساز استان البرز، البرز را مهاجرپذیرترین استان کشور برشمرد و اذعان کرد: در حال حاضر میزان سرانه آموزشی استان البرز جزو پایین‌ترین سرانه‌های کشور است اما با وجود خیرین بی‌نظیر در این استان، ۵۰درصد مدارسی که از سال ۹۱ احداث شده اند توسط خیرین ساخته شده و این تنش دهنده بادتدگی و ضریب رشد یافتگی این مردم است.

اسپوربین مطرح کرد: پیشرفتگی کشورها بر اساس ضرایب پیشرفتگی آن ها در بخش های مختلف مطرح و علاوه بر رشد اقتصادی، رشد فرهنگی و میزان مشارکت مردم تیز در نظر گرفته می شود. در اسکاندیناوی که شاخترین کشور جهان است مشارکت مردم ۹۱درصد است.

رئیس مجمع خیرین مدرسه‌ساز استان البرز با اشاره به برهه هایی که تاکنون کشور پست سر گذاشته است، گفت: پیش از انقلاب مشارکت مردم در بخش مدرسه سازی ۱۲ درصد بود در حالی که از ابتدای انقلاب تاکنون این رقم به ۲۸ درصد افزایش یافته است.

اسپوربین با بیان اینکه فعالیت مجمع خیرین استان البرز تنها به سخت افزار ختم نمی شود، گفت: خیرین در تعلمی مدارس خیرساز عضو انجمن اولیا و مربیان آن مدرسه نیز هستند زیرا به دلیل هزینه‌هایی که متقبل شده‌اند تسبت به امور دلسوزتر هستند.

وی افزود: همچنین حضور خیرین در میان اعضای انجمن اولیا و مربیان مدارس موجب کمک به فضاهای آموزشی و رشد مورد نیاز در آن ها می شود بدین معنا که در صورتی که دانش آموزان و کادر آموزشی دچار متشکل شوند حضور خیرین در آن مکان از خروج متشکل به بیرون از مدرسه جلوگیری می کند و در محل رفع می‌شود.

رئیس مجمع خیرین مدرسه‌ساز استان البرز گفت: در حال حاضر ۲۲ درصد از مجموع خیرین استان را بتوان تتشکیل می‌دهند و با افزایش میزان مشارکت خیرین استان در امر مدرسه‌سازی دو مدرسه خیرساز دیگر تیز در محمدشهر کرج در حال ساخت است که تلاش می کنیم تا دهه مبارک فجر امسال به بهره برداری برسند.

مجهز ترین مدرسه استثنایی کشور در البرز ساخته می‌شود

یک خیر مدرسه‌ساز با اشاره به اجرای عملیات ساخت مجهزترین مدرسه دانش آموزان استثنایی در شهرستان نظرآباد گفت: استخر و آب درمانی، درمانگاه، سالن آمفی تئاتر، سالن ورزشی و... از جمله امکانات این مدرسه مختص دانش آموزان استثنائی خواهد بود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا حسن صرافزاده گفت: با توجه بر نقش حائز اهمیت آموزش و لـزوم پرورش دانش آموزان که آینده ساز کشور عزیزمان ایران هستند عمده فعالیت بنده در حوزه مدرسه سازی بوده و هست اما گاها بنا به نیازی که در سایر موارد همچون درمانی و... نیز ایجاد شود برای معامله با خدا حضور خواهم یافت که در همین راستا طی چند روز آتی بخش اورژانس بیمارستان امام حسن مجتبی(ع) شهر نظرآباد با اعتباری بالغ بر ۲۵۰میلیون تومان نوسازی خواهد شد.

وی تأکید کرد: عمل خیر فارغ از مزایای دیگری که دارد تجارت مهمی است که دلیل اصلی اشتیاق من به این مسئله نیز شرایط مطلوبی است که معامله با خدا ایجاد می کند.

صراف زاده با اشاره به جدیدترین پروژه خیری در حال ساخت خود که بزرگترین و مجهزترین مدرسه استثنائی کشور و از شاخصین جهان خواهد بود گفت: به حمدالله و لطف الهی سعادت معامله‌ای دیگر با خدا پیش آمده که باهمکاری مسئولین شهرستان نظرآباد و پیگیری‌های مستمر و همکاری مطلوب فرماندار محترم این شهرستان زمینی به مساحت ۱۰ هزار مترمربع در شهرک فرهنگیان اخذ شده و کلنگ احداث آن بر زمین زده شد که در حال حاضر عملیات عمرانی آن در حال انجام است و پیش بینی می‌شود طی دو تا سه سال آتی با اعتباری بالغ بر ۲۵ میلیارد تومان در شهرستان نظرآباد به بهره برداری برسد.

وی در ادامه در تشریح خدمات این مدرسه به دانش آموزان عنوان کرد: استخر و آب درمانی، درمانگاه، سالن آمفی تئاتر، سالن ورزشی و... از جمله امکانات این مدرسه در نظر آباد مختص دانش آموزان استثنائی خواهد بود.

این خیر خاطرنشان کرد: بنده معتقدم هر کسی که در این دنیا تا زمانی که فرصت دارد کار خیر نکند باخته است چرا که معامله با خدا پرسودترین تجارت زندگی من است و همواره در این معاملات ۱۰برابر و حتی بیشتر سود کردم و همین مهم موجب شده که هرلحظه مشتاق‌تر از پیش برای این تجارت که حقیقتا سودش چندین برابر بیشتر از داشتن کار خلجات مختلف در سطح کشور است باشم.

جشنواره دانشجویی ققنوس در البرز برگزار می‌شود

دبیر شورای سیاست گذاری جشنواره ققنوس در استان البرز گفت: پنجمین جشنواره هنری دانشجویی ققنوس در استان البرز برگزار می شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، محسن ملامحمدی -دبیر شورای سیاست گذاری جشنواره ققنوس در استان البرز- از برگزاری پنجمین جشنواره هنری دانشجویی ققنوس در البرز خبر داد و گفت: این جشنواره که فراخوان آن از اواخر شهریور ماه آغاز شد، به همت ناحیه بسیج دانشجویی البرز برای عموم دانشجویان دانشگاه های استان برگزار می شود.

دبیر شورای سیاست گذاری جشنواره ققنوس در استان البرز گفت: این جشنواره در هفت محور ادبیات، هنرهای تجسمی، ادبیات نمایشی، موسیقی، مداحی و پژوهش های هنری و همچنین در بخش ویژه با موضوع حمایت از مقاومت مردم یمن برگزار می شود. وی افزود: محور ادبیات شامل زیرمجموعه های شعر کلاسیک و نو و داستان کوتاه و بلند، هنرهای تجسمی شامل پوستر، عکس، کاریکاتور، خوشنویسی و نقاشی، ادبیات نمایشی شامل فیلمنامه و نمایشنامه نویسی، فیلم کوتاه، انیمیشن، تئاتر صحنه و خیابانی و استندآپ کمدی، بخش موسیقی شامل موسیقی سنتی، مقامی و تلفیقی و محور مداحی شامل مراثی و مولودی خوانی است. ملامحمدی ادامه داد: علاقه مندان به شرکت در جشنواره ققنوس تا پایان دی ماه فرصت دارند آثار خود را به دبیرخانه جشنواره ققنوس به نشانی کرج، میدان الفجر، چهارصد دستگاه نرسیده به تالار فجر، ساختمان شهیدان بیگی، معاونت فرهنگی بسیج دانشجویی استان البرز تحویل دهند. وی مطرح کرد: همچنین شرکت کنندگان می توانند آثار خود را از طریق فضای مجازی (تلگرام، سروش، ایتا و واتساپ) به شماره تلفن ۰۹۶۰۵۸۴۳۶۹۴ ارسال و یا برای کسب اطلاعات بیشتر با دبیرخانه این جشنواره به شماره ۰۲۶۳۳۷۵۵۹۷۷ تماس حاصل کنند.

دبیر شورای سیاست گذاری جشنواره ققنوس در استان البرز گفت: از برگزیدگان این جشنواره در روز اختتامیه تقدیر به عمل می آید و آثار منتخب به جشنواره ققنوس کشوری راه می یابند. استان البرز امسال میزبان جشنواره کشوری ققنوس است.

به بهانه هفته ملی و روز جهانی کودک؛

سهم ۲.۵ درصدی کودکان از اکران ۹۸

قیلم‌های کودک و نوجوان طی ۷ماه گذشته، تنها سهمی ۲.۵درصدی از مجموع قروش سینماها در سال ۹۸ را از آن خود کردهاند که با توجه به ظرفیت قروش قیلم‌های این گروه سنی، این سهم اندک قابل تأمل است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، همزمان با هفته ملی و روز جهانی کودک، بسیاری از سازمان‌ها و نهادهای متولی در حوزه کودکان و نوجوان را فعال کرده است به طوری که این روزها شاهد برگزاری جشنواره‌ها و مراسم‌های متعددی هستیم که قرار است اهمیت توجه به کودکان و نوجوانان در کشور را به ما یادآوری کنند. بنیاد سینمایی فارابی هم روز گذشته میزبان آیینی برای تجلیل از فعالان سینمای کودک بود اما به نظر می‌رسد قرار از این آیین‌ها و مراسم‌ها، بررسی عملکرد ۶ماهه گذشته دستگاه‌های فرهنگی ملاک روشن‌تری برای میزان توجه به این گروه سنی باشد.

کودکان علاقه‌مند به سینما از مردادماه به این سو و بعد از اکران قیلم «تپلی و من» سهمشان از چرخه اکران و ویترین سینماها، حتی یک قیلم هم نبوده در حالی که تابستان تعطیل بودند و زمان بیشتری برای تماشای قیلم‌های مناسب خود را داشتند؛ اما دریغ از حتی یک قیلم!

بسیاری از سینماگران تابستان امسال رایگی‌ارزبدترین قصل‌های اکران در سال‌های اخیر توصیف کرده‌اند. چراکه چیدمان نادرست اکران باعث شد بسیاری از قیلم‌ها نتوانند به قروش قابل توجهی برسند تا جایی که محمد قاصد اشرفی رییس انجمن سینماداران عنوان کرد اگر یک قیلم کودک مناسب اکران می‌شد می‌توانست جانی تازه به سینماها بدهد و این چنین به لطف این چیدمان تابستان هم به قصل قیلمسوزی‌ها اضافه شد؛ روندی که با گذشت ۱۶ روز از قصل پاییز همچنان ادامه دارد!

*سهم سینمای کودک از گیشه ۹۸

قیلم‌های کودک و نوجوان طی ۷ ماه گذشته امسال تنها سهمی دو و نیم درصدی از گیشه سال ۹۸ سینماهای ایران داشته‌اند. تا این جای سال، این آمار در مقایسه با قروش سال گذشته سینمای کودک و نوجوان حکایت از قت ۵ و نیم درصدی دارد. در سال ۹۷ سینمای کودک و نوجوان با در اختیار داشتن ۱۲درصد از آمار قیلم‌های اکران شده در سینماها با درآمدی ۱۹میلیارد تومانی حدود ۵درصد از قروش گیشه سینماهای ایران را به خود اختصاص داده بود.

در بین ۱۰قیلم کودک و نوجوان آن سال، انیمیشن سینمایی «قیلشاه» ساخته هادی محمدیان با ۸ میلیارد تومان، «پیشونی سفید ۳۴» ساخته سیدجواد هاشمی با ۴میلیارد تومان و «پاستاریونی» با ۲ و نیم میلیارد تومان قروش، رتبه‌های اول تا سوم جدول را به خود اختصاص دادند.

اما سال ۹۸ به نسبت سال قبل، متفاوت شروع شد؛ نخست سال ۹۸ در حالی است که طبق مصوبه شورای صنفی نمایش هر سرگروه سینمایی موظف است حداقل یک بار در سال اقدام به اکران یک قیلم کودک کند اما این وعده هنوز به طور کامل عملی نشده و تنها سرگروه‌های «فرهنگ»، «آزادی» و «استقلال» اقدام به ثبت قرارداد با قیلم‌های کودک کرده‌اند.

*قیلم سینمای «تورنادو» از شانس‌های سینمای کودک در نیمه دوم سال است

اما به نظر می‌رسد در نیمه دوم سال ۹۸ متوالیان سینمای کودک و نوجوان سال قبل سینمای ایران است. اکران حداقلی قیلم‌های کودک و نوجوان در نیمه نخست سال ۹۸ در حالی است که طبق مصوبه شورای صنفی نمایش هر سرگروه سینمایی موظف است حداقل یک بار در سال اقدام به اکران یک قیلم کودک کند اما این وعده هنوز به طور کامل عملی نشده و تنها سرگروه‌های «فرهنگ»، «آزادی» و «استقلال» اقدام به ثبت قرارداد با قیلم‌های کودک کرده‌اند.

اکران قیلم‌های کودک و نوجوان در نیمه اول امسال تواضع‌رنگ پرده سینماها را به خود ببینند. سهم مخاطبان این ۳ قیلم در تعداد بلیت‌های فروخته شده در سال ۹۸ نیم درصد بیشتر از میزان فروشش و حدود ۳درصد است. یعنی حدود ۵۱۱ هزار نفر در سینماها مخاطب این قیلم‌ها بودهاند که تنها برابر با نصف مخاطبان انیمیشن «قیلشاه»، پربیننده‌ترین