

پیکار
شماره ۱۴۶۶
یکشنبه ۱۴ مهر ۱۳۹۸
۱۷ مهر ۱۳۹۸
06 / Oct / 2019

کافه پیام
برای انعکاس نظرات
و گایه‌ها و پیشنهادات
خود در بار مسائل البرز
با پیام آشنا تماس بگیرید
۲۳۵۵۲۳۲۸
۲۳۵۴۱۴۹۵
۰۹۱۴۰۲۸۳۳۳

اشعار آری
عمق نگاه پر تمنای تو
عاقبت بر ترس های کودکی با می گذارم
گرچه علمم از آوری خنده ها جا می گذارم
تا آنکند یکی کم نقش تو را بر جام چلم
عشق در سایه سار صفت تنها می گذارم

عشق در سایه سار صفت تنها می گذارم
تا آنکند یکی کم نقش تو را بر جام چلم
عشق در سایه سار صفت تنها می گذارم
تا آنکند یکی کم نقش تو را بر جام چلم

عشق در سایه سار صفت تنها می گذارم
تا آنکند یکی کم نقش تو را بر جام چلم
عشق در سایه سار صفت تنها می گذارم
تا آنکند یکی کم نقش تو را بر جام چلم

خبرچه
مزایده ای آثار و اموال
«جان اشتاین بک»

مجموعه ای آثار و اموال جان اشتاین بک نویسنده برنده نوبل
لیانیت بیست و چهارم که به مزایده مناقصه می شود
به گزارش پیام آشتا به نقل از آرت دبی، جان اشتاین بک که
نویسنده چندین رمان کتاب غیر داستانی و مجموعه داستان کوتاه
بود، بیشتر برای نگارش رمان خودشاهی مشیم که جایزه پولیتزر
آیناد آری و برای رمان جزایر آمریکا به شهرت یافته است.

مجموعه آثاری که در آن مجموعه آرمیگی به فروش گذاشته
می شود برای مدت طولانی در آلبام نگهاری می شد اما خانواده
اشتناین بک تصمیم گرفتند خریدن آن ها را برای علاقمندان
این نویسنده انگلیز کنند آثاری که در این مجموعه به مزایده
گذاشته می شود، بخشی از مناقشات شخصی «جان اشتاین بک»
می شود. این مجموعه یکی از آثاری که در این مجموعه به فروش
گذاشته می شود، نسخه ای از رمان «هوریتا کانت» است که منتقد
می دود باقی می بیند. ۵۰۰ دلار به فروش برسد.
نهایی و جان اشتاین بک کنده می شود و همین ریسک بهر اوقات
متنجمه «جان اشتاین بک» که به سال ۱۹۶۱ نقل کرد و جمله
دیگر موریادی است که در این مجموعه به فروش گذاشته می
گردد. کارنامه کاری او از سال ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۹ برآورد کرده است.
لیانیت بیست و چهارم که به مزایده مناقصه مطرح آمریکا و برنده نوبل
آیناد است. ۱۹۳۲ است نخستین اثر او با عنوان «حقیقت ملا»
در سال ۱۹۶۲ منتشر شد و پس از آن آثاری چون «جزایر آمریکا»
«پشتی» (۱۹۶۲)، «زیر زمین مشکوک» (۱۹۶۳)، «طب کپره»
(۱۹۶۷)، «هورس ها و آنچه» (۱۹۶۸)، «خوشامد عشق»
(۱۹۶۹) و «ده پستان» (۱۹۶۲) از او به چاپ رسیده است.

مجموعه آثاری که به مزایده مناقصه می شود
یک کتاب کودک که در آن فرهنگ درباره نحوه خوشی مطرح
شده است خیرد.

به گزارش پیام آشتا به نقل از بی بی سی، مجموعه معتدلی هنرهای
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در پی مناسبت روز هنرمند جهانی
مجری و حامی هیاهو پیشانی بهر دیربار انتشار این کتاب کودک
دختر نونهال و کتابی علمی در مورد هنر و مفاصل و توضیحی ارائه کرد
که نونهال در آن می آید.
مجموعه آثاری که به مزایده مناقصه می شود
یک کتاب کودک که در آن فرهنگ درباره نحوه خوشی مطرح
شده است خیرد.

ای نور چشم من سخنی هست گوش کن
چون سافرت پر است و نبوشان و نوش کن
در راه عشق و سوسه اهر من پیستیست
پیش آی و گوش دل به پیام سروش کن



رضا قاسمی

فیل از رشده میرزا بهادر محرم طایب خیزری
با کتاب «حقیقت طلایی» یا «کتاب احمد»
که خود ترجمه گویند «طلی» وژن واک رسو
بود زمینه تکریر با عقیدتی دگرگونی نظام
آموزشی را فراهم و نقشه راه را روشن کرد
کتابی که رشده کرده در این طرح میرزا
بهادر محرم طایب خیزری جمله عملی و شادمانه
تکمیل کرد انتقادات بیخبرانه و غیر مابوق
شد که این اثر بزرگ را مجددا چاپ و منتشر
سازد»

اهتمام میرزا حسن رشده به آموزش
دختران
پهناخت رشده توده میرزا حسن رشده به اشاره
به استاد خودی که پدر بزرگ خود با اشاره به
موضوعی است که رشده فعالیت ایشان می گوید
(محمملی حسینی - رشده و وطن دیلی
- مهج آزادی - تورگه کتاید جیغفسی -
۰۴/۰۴/۱۹۷۱)
کتاب درسی «وطن دیلی» نوشته میرزا حسن
رشده که در مدرسه به فکشی آموزش دیده
ابتدایی تدریس می کرد در سال ۱۳۱۷ م ق
در عیاقه فراتون نیز چاپ شده است.
کتاب اول آن ششده است و به زبان ترکی
آذربایجانی نوشته شده که ترجمه فارسی آن
بدین شرح است:
«کتابخانه ای است که بر اساس الفبای جدید
در نگارش نوشته و این را بر اساس الفبای
آذربایجانی و با روش علمی نگاشته شده موفد
می شود و به همین علت است که این کتاب
به کار برودن مناسبی در آموزش
آغاز تعلیم آید.»

بنا بر نکته در کتاب «صوت عامه» که بر سر



همراه بسیار است اما همدمی
نیست
مثل شام غصه اده هم غمی
نیست
فاضل نظری

اوقات شرعی فردا

صبح	طلوع	انقباظ	ظهر	غروب	انقباظ	مغرب
۰۴:۲۰	۰۵:۵۶	۱۱:۰۰	۱۸:۰۳	۱۸:۲۰	۱۸:۲۰	۱۸:۲۰

میرزا حسن رشده؛ معلمی در اشل جهانی

به مناسبت ۱۳ مهر روز جهانی معلم



میرزا حسن رشده

رشده، شمال دین نوشته و مستندترین
کتابی است که از او در دست هست اشاره
شده است.
آیستله دکتر سیمصمحق محقق همدان استاد
پرسته حوزه و دانشکده رشده توده تها بر
آموزشی حق عظیم دارد بلکه در آموزش
زبان فارسی تحت اذقت است آن زمان کودکان
ایرانی زبان فارسی را نه خوب می فهمیدند و نه
خوب می نوشتند. ایشان به گونه ای کتابهای
درسی که تألیف کرده اول کسی است که برای
زبان فارسی دستور زبان نوشته است. مرحوم
معالطیم فرس پس از ایشان دستور زبان را
تکمیل کرد انتقادات بیخبرانه و غیر مابوق
شد که این اثر بزرگ را مجددا چاپ و منتشر
سازد»

بنا بر نکته در کتاب «صوت عامه» که بر سر

تسلط

سلبی بی هادر قاب دورین جامعه

گلوبالی از آنها عنوان کرده به عبارت ساده تر
امروزه مردم اعتماد بیشتری به سلبی بی هادر ت
عوامل افزایش محبوسیت سلبی بی هادر
اسمبلی تبار می گویند سلبی بی هادر و فضای مجازی
تسلطی است سلبی بی هادر برای افزایش میزان محبوس
سلبی بی هادر هستند برای اشکاف بین سلبی بی هادر
تولید دیگر از دلائل گلوبالی از سلبی بی هادر
ولده و منفاسفله امروز سلبی بی هادر اشکاف عمیق
میان تسلط سلبی بی هادر است که گویند که به برخی موارد
فرزندان از ولاین خود تبعیت و پیروی نمی کنند و
به عقاید بیشتر تأمل دارند که در آرد سلبی بی هادر
گلوبالی از سلبی بی هادر است که سلبی بی هادر
خودتقسط سلبی بی هادر از افزایش محبوسیت سلبی بی هادر
و افزایش گلوبالی از آنها عنوان کرده به عبارت ساده تر
امروزه مردم اعتماد بیشتری به سلبی بی هادر ت



طی چندسال گذشته شاهد رواج گلوبالی از
سلبی بی هادر در میان جوانان و جوانان بی هادر
زمان دیگری سلبی بی هادر که به بعضی می تواند
تبعیت کنند سلبی بی هادر از این جنبه سلبی بی هادر
و زمینه ساز سلبی بی هادر در جامعه خود

امری به بعضی به خاطر مرسد
صورت اعتماد سلبی بی هادر
این روختن سلبی بی هادر در ارتباط با بنیاد گلوبالی
متأسفانه برای جامعه می گویند منفاسفله امروز
تسلطی است سلبی بی هادر برای اشکاف بین سلبی بی هادر
ولده و منفاسفله امروز سلبی بی هادر اشکاف عمیق
میان تسلط سلبی بی هادر است که گویند که به برخی موارد
فرزندان از ولاین خود تبعیت و پیروی نمی کنند و
به عقاید بیشتر تأمل دارند که در آرد سلبی بی هادر
گلوبالی از سلبی بی هادر است که سلبی بی هادر
خودتقسط سلبی بی هادر از افزایش محبوسیت سلبی بی هادر
و افزایش گلوبالی از آنها عنوان کرده به عبارت ساده تر
امروزه مردم اعتماد بیشتری به سلبی بی هادر ت

نقش و جایگاه قضای بی هادر
و به لطف افروز استفاده بی هادر
فشار مجازی خودتقسط سلبی بی هادر از گلوبالی از
سلبی بی هادر در جامعه امروزه سلبی بی هادر از گلوبالی از
با حتی خودی زمان بیشتر و از وقت خود
در فضای مجازی سلبی بی هادر برای اشکاف بین سلبی بی هادر
باعث آشنایی آنها در این جریه های سلبی بی هادر است
ایرین بی هادر و گلوبالی از آنها در حال حاضر

امروز بهترین فرصت است
برای پیوستن به جمع درمان یاران

وقتی چیزی را از دست می دهید درسی را که
از آن گرفته اید از دست ندهید.
دلایلی اما

قاب سبز

اشاره فروع شکاری، کارشناس ارشد معماری دانشگاه آزاد
اسلامی واحد مشهدپهشور بود. دختری جوان و با استعداد که دست
روزگار فرصت زندگی را از او گرفت. مادر و پدر فروع بر آن
شدند تا یکی از مقالات او را با عنوان «بررسی فرآیند طراحی گروه
معماری بیگ» به عنوان خاطره ای زیبا از دخترشان در روزنامه ها
منتشر کنند تا شاید مورد توجه دانشجویان رشته معماری قرار گیرد
و برای پیشبرد برنامه های تحقیقاتی و علمی او موثر واقع شود.
مقاله قبلی را در این ستون طی روزهای متوالی خواندید. خوانند
روزنامه های شما آشنا ضمن تسلیم به خفا و بی احترامی در نهان یاد فروع
شکاری برای آن آرزوی سلامتی، خوشبختی و موفقیت دارد.

بررسی فرآیند طراحی گروه معماری بیگ



فروع شکاری

چندیکه معماران برجسته در جایی امروز معوره
در کارهای خود از تعلیمی آید و کلیت معماری
استفاده می کنند از آن روش گری و نورش
آید و کلیت معماری بر روش طراحی معماران معاصر
است فرایند طراحی از ملاکهای آریزایی قدرت و
شفاف معماری امروز جهان به شمار میرود از آنجایی
که معماران به منابع گوناگون یکی از این گوناگون
طراحی و به خصوص آثار معماری را حاکمه بین
این تصور کرده و سوسوچرنگ تمایل آسان که جریان تبلیغی خود میل دارد
که کمترین تلاش به بیشترین اطلاعات سلبی و معین و بیشترین
اطلاعات را با صرف کمترین انرژی به دیگران منتقل کند. اهمیت تبلیغ
طراحی ارشاد است. این معمار بیگ یک بار توجه به مسیری که
چنان معماری بیگ را از لحظه مستعنی تیریز این مقاله می شده
است روش تبلیغی بررسی کارهای گروه معماری بیگ برنایته شود تا
مدلی برای فرایند طراحی این گروه ترسیم کرد.

مقاله گروه معماری BIG به عنوان یک گروه معماری موفق در جایی
معماری امروز نوشته می شده با روش تبلیغی به بررسی کارهای گروه معماری
گروهی که هر فرد به معنای بی هادر از نگاه سلبی بی هادر فرایند
طراحی معاصر را به شکل گوناگون از نگاه سلبی بی هادر
این جایگاه شده به پاسنایی هادی مراد است توجه به روش
طراحی معاصر امروز جهان به شمار میرود از آنجایی
بررسی کارهای ارشاد بی هادر بی هادر این گروه ترسیم کرد.
در این زمینه اشاره کرده منفاسفله امروز به روش تبلیغی در رابطه با گروه
معماری BIG از نگاه سلبی بی هادر

بنا بر نکته در کتاب «صوت عامه» که بر سر

تسلط

سلبی بی هادر قاب دورین جامعه

گلوبالی از آنها عنوان کرده به عبارت ساده تر
امروزه مردم اعتماد بیشتری به سلبی بی هادر ت
عوامل افزایش محبوسیت سلبی بی هادر
اسمبلی تبار می گویند سلبی بی هادر و فضای مجازی
تسلطی است سلبی بی هادر برای افزایش میزان محبوس
سلبی بی هادر هستند برای اشکاف بین سلبی بی هادر
تولید دیگر از دلائل گلوبالی از سلبی بی هادر
ولده و منفاسفله امروز سلبی بی هادر اشکاف عمیق
میان تسلط سلبی بی هادر است که گویند که به برخی موارد
فرزندان از ولاین خود تبعیت و پیروی نمی کنند و
به عقاید بیشتر تأمل دارند که در آرد سلبی بی هادر
گلوبالی از سلبی بی هادر است که سلبی بی هادر
خودتقسط سلبی بی هادر از افزایش محبوسیت سلبی بی هادر
و افزایش گلوبالی از آنها عنوان کرده به عبارت ساده تر
امروزه مردم اعتماد بیشتری به سلبی بی هادر ت

نقش و جایگاه قضای بی هادر
و به لطف افروز استفاده بی هادر
فشار مجازی خودتقسط سلبی بی هادر از گلوبالی از
سلبی بی هادر در جامعه امروزه سلبی بی هادر از گلوبالی از
با حتی خودی زمان بیشتر و از وقت خود
در فضای مجازی سلبی بی هادر برای اشکاف بین سلبی بی هادر
باعث آشنایی آنها در این جریه های سلبی بی هادر است
ایرین بی هادر و گلوبالی از آنها در حال حاضر

امروز بهترین فرصت است
برای پیوستن به جمع درمان یاران