خانه موزه مصدق سال آینده افتتاح می‌شود

مدیرکل میراث فرهنگی استان البرز با اشاره به ایتکه عملیات مرمـت خانه آیت ا... طالقانی در مراحل پایانی است. گفت: خانه موزه مصدق تیز سال آینده بهره‌برداری می‌شود.

به گزارش پیام آشنا، حجت‌الاسلام فخرالدین صابری در خصوص اقدامات انجام شـده برای تبدیل خانه شخصیت‌های سیاسی، اجتماعی، ادبی و چهره‌های ماتـدگار و تاثیرگذار البرز به یکی مقصد گردشـگری، افزود: خانـه آیت ا... سـید محمود طالقانی در روسـتای «گلیرد» شهرستان طالقان به عنوان یکی از مقاصد جذاب گردشگری استان البرز در دست مرمت است.

وی اضافه کرد: خانه آیت ا... طالقانی در گذشته به علت رانتش زمین دچار مشکل شده بود و نیاز به بازسازی و رسیدگی داشت. اما اکنون کارهای مربوط به مرمت آن در مراحل پایانی است و در وضعیت و شرایط بسیار خوبی قرار دارد.

مدیرکل میراث فرهنگی استان البرز در خصوص آخرین اقدامات انجام شـده بـرای خانه دکتر مصدق که در روسـتای «احمدآبـاد» تنظرآباد واقع است. گفت: مطالعات لازم در مورد این بنا صورت گرفته. مقرر است بازسازی مختصری در آنجا صورت گیرد و در ادامه به خانه موزه تبدیل شود.

صابری با اشـاره به ایتکـه در خانه موزه دکتر مصـدق مجموعه ای از وسـائل وی به تمایش گذاشـته می شود. گفت: وسـایل، عکس ها و مجموعه ای از تصاویر که بیانگر مبارزات وی در برابر استعمار انگلیس است. به تمایش گذاشته می شود.

وی تأکید کـرد: هرآنچه مربوط به زندگی تامه دکتر مصدق که در پایتخت نگهداری می شود را می توانیم به خانه موزه وی در روستای احمدآباد انتقال داده و به تمایش بگذاریم.

مدیرکل میـراث فرهنگی اسـتان البرز اظهار امیدواری کرد: در سال ۹۹ میراث فرهنگی البرز بتوانـد خانه موزه دکتر مصدق در شهرسـتان تنظرآباد را به مرحله بهره برداری برساند.

افزایش جمعیت دانش آموزی در فردیس باید جدی گرفته شود

مدیر اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲کرج و شهرسـتان فردیس اعلام کرد که افزایش جمعیت دانش آموزی باید جدی گرفته شود و این هشدار محکم و روشنی برای همه مسئولان است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، ولی‌ا... احمدی افزود: شهرسـتان فردیس به‌دلیل مهاجرپذیربودن دارای رشد جمعیت دانش‌آموزی محسوس است به ویژه در مناطقی که تراکم جمعیت دانش آموزی مشاهده می شود.

وی گفت: یکی از مطالبات امام جمعه فردیس از بدو ورود بنده به عنـوان مدیراداره آموزش و پرورش ناحیه ۲کرج اسـتقلال آموزش و پرورش فردیس اسـت و مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز پیگیری جدی در این راستا خواهند داشت.

احمدی افـزود: از مجموع ۱۱۲هـزار دانش آموز ناحیه ۲کرج ۸۵هزار نفر آنان فردیسی هسـتند.

رئیس شبکه بهداشت و درمان شهرستان فردیس نیز در خصوص بوفه‌های مدارس گفت: برای نظارت بر بهداشت محیط مدارس ایدا تفاهم‌نامه‌ای بین دانشگاه علوم پزشکی و اداره کل آموزش و پرورش استان البرز منعقد شود.

علیرضا ترابی افزود: بوفه های مدارس آموزش و پرورش فردیس از نظر غذایی و بهداشت باید دارای کارت سلامت باشد.

برترین‌های جشنواره قصه گویی البرز معرفی شدند

مرحله‌استانی بیسـت‌ودومین جشنواره‌بین‌المللی قصه‌گویی در البرز روز پنجشنبه با معرفی نفرات برتر بخش های مختلف به پایان رسید.

به گزارش پیام آشنا، این جشنواره در سالن میلاد جهانشـهر کرج به مدت سه روز در چهار بخش برگزار شد و در پایان پنج نفر قصه‌گو در بخش زنان و مردان به مرحله منطقه‌ای صعود کردند و از هر یک از گروه‌های دختران و پسران و مادر بزرگ، پدر بزرگ‌ها نیز سـه نفر به طور مستقیم به بخش ملی راه یافتند.

در بخـش مادربزرگ‌هـا و پدربزرگ‌ها، منیژه حسـینی با قصه پیرمـرد و ماهیگیر، فاطمه موسـوی با قصه عزیز و نگار و معصومه آسایش با قصه شـاه عباس به ترتیب با قرار گرفتن در رده‌های اول تا سوم به مرحله ملی راه یافتند.

همچنین در بخش دختران و پسـران سـه‌گانه موسوی با قصه پری افسانه ها ایلیا عزتی با قصه هیچ کس جرأتش را نداشت و مریم شایعی با قصه بیژن و منیژه به ترتیب در رده‌های اول تا سـوم قرار گرفتند.

بخش زنان و مردان نیز مریم مهدی پور با قصه آواز گمشـده، الهام مظفری با قصه جشن تولد مـار بوا، مرجان احمد خسـروی با قصه دیگ کهنه، زهرا مرادی با قصه ننه منصور و سـمیرا اکبریه با قصه کشـاورز و خروس به ترتیب با کسـب رتبه‌های اول تا پنجم به مرحله منطقه‌ای راه یافتند.

حسن دولت آبادی، مهدی مردانی، مریم مهدوی دلاوری جشنواره را بر عهده داشتند.

در مرحله اسـتانی بیسـت و دومین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی ۲۲اثر در بخش دختران و پسران، ۱۸اثر در بخش زنان و مردان و هفت اثر در بخش پدربزرگ و مادربزرگ‌ها شرکت داده شده است.

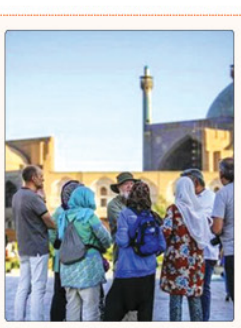
در بخش قصه های ۹۰ثانیه‌ای و بین الملل نیز ۱۱اثر شرکت داده شـده که در جشنواره بین المللی بررسی می شود.

برای برگـزاری بیسـت و دومین جشـنواره قصه‌گویـی در البرز، ۱۲جشـن قصه‌گویی و ۱۸کارگاه و نشست آموزشی با هدف آشنایی با قصه و قصه‌گویی و ضرورت و اهمیت این حوزه برای خانواده‌هـا در مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان برگزار شد.

مرحله منطقه‌ای بیسـت و دومین جشـنواره بین‌المللی قصه‌گویی روزهـای ۲۰ و ۲۱آبان ۱۳۹۸ در استان گلستان برگزار می‌شود.

سازمان جهانی گردشگری اعلام کرد؛

ایران در رتبه دوم "سریع ترین رشد گردشگری جهان"



بر اسـاس گزارش جدید سازمان جهانی گردشگری، ایران با ۴۹ درصد رشـد پس از اکوادور در رتبه دوم سریع‌ترین کشورها از حیث رشد جذب گردشگر خارجی قرار گرفت.

به گزارش پیام آشـنا به نقل از ایسنا، گردشگری ایران که در سـال ۲۰۱۷ میلادی در مجموع از ۴۸۶۷ میلیون توریست خارجی میزبانی کرده بود، در سال ۲۰۱۸ توانست با ۴۹.۹ درصد رشد این رقم را به ۷.۲۹۵ میلیون نفر برساند تا پس از اکوادور با رشد ۵۱ درصد، سریع‌ترین رشد را در میان کشورهای جهان در جذب گردشگر به تام خود ثبت کند.

کشور اکوادور در آمریکای جنوبی در فاصله زمانی ۲۰۱۸-۲۰۱۷ توانسته شمار گردشگران خود را از ۱.۶ به ۲.۶ میلیون نفر افزایش دهد.

رشد ۴۹.۹ درصدی جذب گردشگر بین‌المللی در ایران در بازه زمانی ۲۰۱۸-۲۰۱۷ در حالی به ثبت رسیده است که پیش از آن و در فاصله زمانی ۲۰۱۷-۲۰۱۶ رشد گردشگری ایران منفی ۱۵ درصد گزارش شده بود.

سازمان جهانی گردشگری از میزان درآمدهای گردشگری ایران در سـال ۲۰۱۸ اطلاعاتی تداده اسـت اما برای سال ۲۰۱۷ رقم ۴.۴۰۲ میلیارد دلار را به عنوان درآمد حاصل از جذب گردشگران خارجی در ایران اعلام کرده است.

درآمد گردشـگری ایران در سـال ۲۰۱۰ میلادی بر اساس اطلاعـات موجود در این گزارش ۲.۴۳۸ میلیارد دلار اعلام شده است.

کشـورهای مصر (۳۶ درصد)، اوگاندا (۲۱.۹ درصد)، تیال (۲۴ درصد)، اسلوونی (۲۲ درصد)، فلسطین (۲۰.۵ درصد)، ویتنام (۱۹.۹ درصد)، گرجستان (۱۶.۹ درصد)، کره جنوبی (۱۵.۱ درصـد) و قطر (۱۴.۴ درصد) به ترتیب در رتبه‌های بعدی سـریع‌ترین رشد در جذب گردشگر بین‌المللی قرار دارند.

جدیدترین آمار فروش سینمای ایران با محدویت‌های سنی

باشروع اکران‌های پاییز، سینمای ایران با گذشت ۱۰روز از مهرماه و نمایش چند فیلم جدید روی پرده سینما توانسته بیش از چهارمیلیارد تومان فروش داشـته باشـد و بیش از ۳۰۰هزار نفر مخاطب جذب کند.

به گزارش پیام آشنا بر اسـاس اطلاعات و آمار درج شده در سامانه فروش سینمای ایران، فیلم «پیلوت» به کارگردانی ابراهیم ابراهیمیان که اکران خود را از سـوم مهرماه آغاز کرده و با محدودیت سنی ۱۵+ سال روی پرده رفته است، تا امروز ۱۲۴ و نیم میلیون تومان فروش داشته و بیش از ۹هزار مخاطب به سینما جذب کرده اسـت. از مجموع فروش این فیلم سهم تهران ۹۳میلیون تومان بوده است.

فیلم سـینمایی «ماجرای نیمروز۲ / رد خون» سـاخته محمد حسـین مهدویان که از سوم مهرمـاه روی پرده رفته و با محدودیت سـنی بالای ۱۲ سال نمایش خود را آغاز کرده تا امروز پس از گذشت یک هفته اکران، یک میلیارد و ۳۰۰میلیون تومان فروش داشته و ۸۱۳میلیون تومان سهم سـینماهای تهران بوده است. این فیلم سینمایی که اولین نمایش خود را در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر داشته در حال حاضر در ۱۶۲ سینما در تهران و شهرستان نمایش دارد.

فیلم مستند «آبی به رنگ آسمان» به کارگردانی امیر رفیعی که مروری بر تاریخ باشگاه استقلال ایران از زمان تاسیس تا امروزش است، با شروع اکرانش از سوم مهرماه تا امروز ۱۲ و نیم میلیون تومان فروش داشته و تنها در ۱۷ سالن سینمایی در تهران نمایش دارد.

درام سـینمایی «شاه کش» سـاخته وحید امیرخانی که اکرانش را از ۲۷شـهریورماه آغاز کرده و با محدودیت سنی ۱۲+ سال روی پرده رفته اسـت، بیش از نیم میلیارد تومان و حدود ۵۸۳میلیون تومان فروش داشته که از این مقدار ۳۷۶ میلیون سهم تهران بوده است. این فیلم تا امروز ۲۷هزار مخاطب داشته است.

فیلم «کروکودیل» به کارگردانی مسعود تکاور که هفته آخر شهریور روی پرده سینماها رفت است، با محدودیت سـنی بالای ۱۵ سال و در اختیار داشتن ۸۵ سالن سینمایی ۱۸۹میلیون تومان فروش داشته و به تفکیک ۱۱۳میلیون تومان در تهران فروش داشته است. در مجموع ۱۶هزار نفر مخاطب این فیلم بوده‌اند. همچنین سینمایی «کلوب همسران» ساخته مهدی صباغ زاده که از ۲۶ شهریورماه نمایش خود را آغاز کرد، با محدودیت سنی ۱۵+ سال، با جذب ۸۸ هزار نفر مخاطب، یک میلیارد و صد و هفت میلیون تومان فروش داشته و در ۱۱۶ سینما روی پرده رفته است.

فیلم سـینمایی «مردی بدون سایه» علیرضا رئیسیان که نمایش خود را ۲۷شهریورماه آغاز کرده با محدودیت سـنی ۱۲+ سـال که برای نخسـتین بار در جشنواره سی و هفتم فجر به نمایش درآمد، با وارد شدن به دومین هفته اکران خود ۷۴۲ میلیون تومان فروش داشته است. این فیلم که در ۱۰۲ سینما نمایش داشته، تا امروز ۵۸ هزار مخاطب به سینما جذب کرده است.

«شکسـتن همزمان بیسـت اسـتخوان» به کارگردانـی جمشـید محمودی با اکـران از ۲۲شهریورماه در سینماها، ۲۱۴ میلیون تومان فروش داشـته و به تفکیک از مجموع فروش این فیلم ۱۴۱ میلیون تومان سهم سینماهای تهران بوده است. این اثر در ۵۹سینما در تهران و شهرستان نمایش دارد.

دو فیلم سـینمایی «چاقی» به کارگردانی راما قویدل و «روسی» ساخته امیرحسین ثقفی با محدودیت سنی ۱۵+سال که با فاصله یک هفته از هم به نمایش درآمدند، اکنون با دراختیار داشتن تعداد محدودی سینما در تهران و شهرستان به ترتیب ۲۹۰میلیون تومان و ۷۹۴ میلیون تومان فروش داشته‌اند.

سـینمایی «ایده اصلی» ساخته آزیتا موگویی کـه نمایش خود را از نیمه مـرداد آغاز کرده و اکنون روزهای پایانی اکران خود در سرگروهی را میگذراند، تا امروز سه میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان فروش داشـته که دو میلیارد از آن سهم سینماهای تهران بوده است. این فیلم سینمایی با در اختیار داشتن ۱۷۲ سینما، ۳۰۰هزار نفر مخاطب به سینما جذب کرده است.

فیلم‌سینمایی «در خونگاه» به کارگردانی سیاوش اسعدی با بازی امین حیایی، ژاله صامتی، مهراوه شریفی نیا، نادر فلاح، محمود جعفری، منصور شهبازی، افشین سنگ چاپ، فاطمه مرتاضی و یانه آینامی ها با محدودیت سنی ۱۲ سال به بالا و همچنین فیلم سینمایی «سال دوم دانشکده من» به کارگردانی رسول صدرعاملی با حضور سهانایستی، فرشته ارسطویی، علی مصفا، پدرام شریفی، بابک حمیدیان، ویشکا آسایش، شقایق فراهانی، نیلوفر خوش خلق و ... از روز ۱۰ مهرماه روی پرده سینماهای تهران و شهرستان رفتند.

کوتاه از اربعین

تردد خودروهای شخصی از ۱۵ تا ۳۰مهرماه در مرزها ممنوع است

دبیر سـتاد مرکزی اربعین گفت: بر اساس برنامه‌ریزی انجام شده، ۷۶۰۰موکب در ایام پیاده روی اربعین فعالیت خواهند داشـت. اگر چه تعدادی از موکب‌ها فعالیت خود را آغاز کرده‌اند اما برنامه موکب‌ها از ۱۵مهر به صورت سراسری آغاز می‌شود و حدود یک میلیون و ۸۰۰هزار نفر اسکان را در ایران و عراق خواهیم داشت. همچنین روزانه سه میلیون نفر از این موکب‌ها تغذیه می‌کنند. ۲۰درصد امکانات موکب‌ها را افزایش دادیم و با توجه به این که در روز اربعین موکب‌های عراقی جمع می‌شود پیش‌بینی شده برخی موکب‌ها سه روز بعد از اربعین هم به فعالیت خود ادامه دهند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، محمدی فر -دبیر ستاد مرکزی اربعین- در پاسخ به این سؤال که بیشترین هزینه‌ها در پیاده روی اربعین برای حمل ونقل و کرایه است؟ گفت: متاسفانه در سال‌های گذشته در مواردی شاهد افزایش قیمت‌ها بودیم. امسال با طرف عراقی مذاکره شده که حمل و نقل به صورت کنترل شده و تنظارت شده به زائران خدمات دهد و تعدادی اتوبوس پیش بینی شده که حمل و نقل زائران از شهرهای زیارتی در هنگام برگشت را بر عهده داشته باشند. وی در خصوص استفاده از وسیله نقلیه شخصی در پیاده روی اربعین گفت: استفاده از وسیله نقلیه شـخصی برای ما ملاحظاتی داشت. درعراق زیر ساخت متناسبی از لحاظ جاده و پارکینگ وجود ندارد. همچنین تراکم جمعیت را شـاهد هستیم. امسال تردد خودروهای شخصی را از ۱۵ تا ۳۰ مهر ماه را در کل مرزها ممنوع کردیم و امکان تردد وجود ندارد. ولی تعدادی اتوبوس پیش بینی شده که زائران می‌توانند از آنها استفاده کنند. برای داخل کشور هم امکانات پارکینگ‌ها ومحورها را آماده کردیم که زائران علاقمند با خودروی شخصی تا نقاط مرزی بیایند و وسیله خود را در آنجا پارک کرده واز وسایل نقلیه عمومی استفاده کنند.

کوتاه از تلویزیون

آیا "فوق‌لیسانسه‌ها" بافتن "ستایش" می‌آید؟

"ستایش"، روی آنتن و "فوق‌لیسانسه‌ها" در انتظار آنتن است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تستیج، سریال «فوق‌لیسانسه‌ها» در روزهای تصویربرداری قرار دارد. کاری که از ۲۹ فروردین‌ماه امسال با بازی هوتن شکیبا در دانشگاه خوارزمی شروع شد. این آخرین فصل از سه‌گانه سـروش صحت است که پیش از این رضا جودی تهیه‌کننده آن گفته بود «به علت حضور برخی از بازیگران اصلی این سریال همچون "هوتن شکیبا" در پروژه‌های سینمایی احتمالاً این آخرین لیسانسه‌های تلویزیون باشد.» تصویربرداری این سریال ۴۰ قسـمتی از تیمه گذشـته و مراحل فنی مثل تدوین و ساخت موسیقی آن تیز در حال انجام است. هوتن شکیبا، امیرحسین رستمی، کاظم سیاحی، بیژن بنفشه‌خواه، امیر کاظمی، متین سـتوده، رویا میرعلمی، عزتا... مهرآوران، پریسا مقتدی، افشین سنگ چاپ، سیاوش چراغی‌پور، مریم سرمدی، فرخنده فرمانی‌زاده و عرفان برزین از بازیگران این پروژه‌اند. با توجه به اینکه در فضای مجازی دست‌به‌دست شده است که «فوق‌لیسانسه‌ها» جایگزین فصل سوم سریال «ستایش» در شبکه سه خواهد شد، رضا جودی از این تصمیم اعلام بی‌خبری کرد و به خبرنگار تستیج گفت: «بخش سریال مربوط به شبکه است و آنها تصمیم‌گیری می‌کنند؛ما به تصویربرداری مشغولیم». البته پیش از این رضا جودی گفته بود: «همام سعی و تلاش ما بر این است تا هرچه زودتر «فوق‌لیسانسه‌ها» را به آنتن برسانیم؛ چون مردم منتظر تماشای آنند. احتمالاً اواخر پاییز یا زمستان «فوق‌لیسانسه‌ها» آماده شود. اما تلویزیون باید تصمیم‌گیری کند چه زمانی این سریال روی آنتن برود؛ ما امیدواریم «فوق‌لیسانسه‌ها» به آنتن ۹۸ برسد» بنا بر پیگیری‌هایی انجام‌شده، فصل سوم سریال «ستایش» تا روزهای آخر ماه صفر ادامه دارد و احتمالاً فصل سوم «لیسانسه‌ها» با نام «فوق‌لیسانسه‌ها» روی آنتن خواهد رفت.

رادیو چه خبر

کتاب‌هایی که در رادیو خوانده می‌شوند

سردبیر برنامه «کتاب شب» رادیو تهران، چند عنوان اثری که در اتاق فکر گروه اخلاق و زندگی شـهروندی این شبکه رادیویی برای بازخوانی در ایام پیش رو تصویب شده اند را اعلام کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، بر اساس آثار تصویب شده برای بازخوانی در «کتاب شب»، از روز شنبه سیزدهم تا پنجشنبه هجدهم مهرماه، به مناسبت سالروز تولد سهراب سـپهری، ماجراهایی از زندگی او که بر اساس منابع گوناگون در شش قسمت، تنظیم رادیویی شده است، بازخوانی خواهد شد.

از روز شنبه، بیستم مهر ماه تا پنجشنبه، ۲۵مهر ماه، تنظیم رادیویی رمان «ماجراهای حیرت‌انگیز بارون فن مونهاوزن» اثر گوتفرید آگوست بورگر، با ترجمه زنده یاد سروش استبانیان از انتشارات توس، در شش قسمت بازخوانی خواهد شد.

از روز شنبه ۲۷مهر تا پنجشنبه دوم آبان، شش داستان کوتاه ایرانی از نویسندگان معاصر، همراه با تحلیل سردبیر برنامه از آنها، روایت خواهند شد.

از روز شنبه چهارم تا پنجشنبه شانزدهم آبان (به مدت دو هفته) به مناسبت قرار داشتن در آسـتانه سالگرد تسـخیر لانه جاسوسی آمریکا و روز مبارزه با استکبار جهانی، تنظیم رادیویی رمان مشـهور «خوشه‌های خشم» اثر ضد آمریکایی جان اشتین‌بک، با ترجمه شاهرخ مسکوب و عبدالرحیم احمدی، از روی چاپ سال ۱۳۶۱ انتشارات امیرکبیر، در ۱۲قسمت برای شنوندگان این برنامه روایت خواهند شد.

از روز شنبه ۱۸ تا ۲۳ آبان، رمان «عسل، خانم رسولان» اثر سید مصطفی گرمارودی، از انتشارات معاونت پژوهش و آموزش سازمان تبلیغات اسلامی، در شش قسمت بازخوانی خواهد شد.

و آخرین هفته آبان ماه نیز، کتاب «روزگار من و شـعر ـ شـعت و سه روایت از زندگی شاعر معاصر محمدعلی بهمنی» که به کوشش احمد امیر خلیلی در انتشارات نگاه به چاپ رسـیده، در شش قسمت، از روز شنبه بیست و پنجم تا پنجشنبه سی‌ام آبان، بازخوانی خواهد شد.

برنامه «کتاب شب» رادیو تهران، به سردبیری محمدباقر رضایی، تهیه کنندگی رضا قربانی و صدای ثابت بهروز رضوی، هر شب ساعت ۲۰: ۲۳ (به‌جز جمعه‌ها) پخش می‌شود. این برنامه آثار ادبی و اجتماعی را روایت می‌کند.

امروز بهترین فرصت است
برای پیوستن به جمع درمان یاران