معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ:

کاغذ به وفور در کشور وجود دارد

معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به واردات کاغذ با ارز تیمایی گفت: با شناسایی متابع و تخصیص ارز، مشکلات کاغذ را رفع کردیم و امروز در کشور به وفور کاغذ داریم.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، محمد خدادی روزگذشته با اشاره به پیگیری های روزانه شخص وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای رفع مشکلات کاغذ گفت: از ۵ ماه پیش که این سمت را بر عهده گرفتم بلافاصله به واردات کاغذ با ارز تیمایی اقدام کردیم.

به گفته وی، اختصاص ارز تیمایی به کاغذ نتساز از توجه واقعی و اهتمام دولت به رسانه دارد. همانطور که دارو برای حیات ضروری است به رسانه هم نیاز داریم. خدادی افزود: در حالی که تفس رسانه ها به شمارش افتاده بود ماموریت ورود به شرایط بحرانی را دریافت کردیم و با شناسایی متابع و تخصیص ارز مشکلات کاغذ را رفع کردیم و امروز به وفور کاغذ داریم. معاون مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: از مدیران و همکاران رسانه ای قدردانی می کنم که در این شرایط سخت، به نحو احسن همکاری کردند تا تسلیم خواسته های دولت آمریکا تسویم و اختلالات و فشارهایی که ایجاد کردند، متجر به اعلام ضعف در ساختار رسانه های ما نشد. خدادی افزود: از چاپخانه هاتیز قدردانی می کنم، کاغذ به یکدیگر قرض دادند و صرفه جویی کردند. همه دست اندرکاران همچون بانک مرکزی و وزارت صمت واردات کاغذ تیمایی را تسهیل کردند. وی با تاکید بر اینکه کاغذ تیمایی به وفور وجود دارد، افزود: هیچ محدودیتی نیست. هنگامی که واردات کاغذ را آغاز کردیم، توزیع را یک تن یک تن، ۵۰۰ کیلو ۵۰۰ کیلو برای گذر از شرایط اضطراری انجام دادیم به طوری که روزانه با روزنامه ها در تماس بودیم.

شرکت ها و رسانه های وارد کننده کاغذ

معاون مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اینکه ۱۰ مجموعه واردات کاغذ را بر عهده داشتند، افزود: هر مجموعه ای که مراجعه کرد، مورد راستی آزمایی قرار می گرفت و در نهایت به تعدادی اجازه واردات کاغذ داده شد که از آن جمله می توان به سه شرکت خصوصی تگاژ گستر هامون، پیک فراز و ارمغان گستر اشاره کرد.

خدادی ادامه داد: روزنامه های همشهری، خراسان، کیهان، اطلاعات، خبر ورزشی و ایران نیز رسانه هایی بودند که واردات کاغذ را بر عهده داشتند. وی با بیان اینکه ۴۰ هزار تن کاغذ به ما تخصیص داده شد، گفت: ۲۷ هزار تن از زر دولتی برای واردات کاغذ مورد تایید قرار گرفت. از این ۲۷ هزار تن، ۵ هزار تن تاکنون توزیع شده و ۲ هزار و ۵۰۰ تن نیز آماده توزیع است. خدادی توضیح داد: ما از ابتدای ۹۸ تا پایان مرداد ماه، راستی آزمایی را آغاز کردیم تا اگر پس از توزیع، کاغذها در اختیار روزنامه قرار گرفته یا تاگرفته اعلام کند، بر همین اساس آمار توزیع ۵ هزار تن کاغذ مشخص است. وی با بیان اینکه قرار ما اعتماد حناکتری است، ادامه داد: اما با این اقدام مشخص می شود که به تام رسانه، درخواست کاغذ اعلام شده اما آن رسانه کاغذی دریافت نکرده است، یا تام رسانه ای واقعی نباشد. خدادی اضافه کرد: معاونت مطبوعاتی و وزارت ارشاد نه تجربه توزیع کالا و نه واردات دارد و نه ساختاری برای این کار ایجاد شده و نه کارشناسی در این زمینه دارد اما ما علاوه بر سایر امور جاری وزارتخانه، این کار را بر عهده گرفتیم. معاون مطبوعاتی وزارت ارشاد با اشاره به اینکه تاکنون به یکهزار و ۵۸۰ تشریه کاغذ داده ایم، گفت: تا پایان شهریور مقرر کرده بودیم تا رسانه ها به صورت خوداظهاری فرم راستی آزمایی را پر کنند که کاغذ دریافت کرده اند. با خیر به ۸۰ تشریه فرم خوداظهاری را پر کردند و در یک هفته تمدیدشده تیز ۲۰۰ رسانه دیگر خوداظهاری انجام دادند اما ۴۰۰ تشریه هنوز فرم راستی آزمایی را پر نکرده اند.

استمرار ارائه کاغذ، منوط به پر کردن فرم راستی آزمایی است

وی ادامه داد: به همه رسانه ها اعلام می کنم که استمرار ارایه کاغذ به تشریه، منوط به پر کردن فرم راستی آزمایی است. خدادی توضیح داد: آنچه تاکنون اعمال می شد شیوه تامه قبلی بود، اما شیوه تامه تخصیص مطبوعات تغییر کرده است. به گفته وی، راستی آزمایی کاغذ از ۴ کانال پیگیری می شود. به طوری که اعلام وصول کاغذ، کنترل و چاپخانه ها سرکشی می شود که البته بخشی از آمارها از این طریق به دست آمد. خدادی، خوداظهاری تشریه، راستی آزمایی چاپخانه، بازرسی سرزده از چاپخانه، آمار شرکت های توزیع و تطر کارشناسی را دیگر اقدامات در این زمینه ذکر کرد. معاون مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی توضیح داد: راستی آزمایی برای این است که اگر کاغذ اعلامی به دست کسی نرسد، مشخص شود. وی تصریح کرد که از ابتدای آغاز به کار مسیر به گونه ای ترسیم شد که به سمت اصلاح پیش رود. البته این به معنای توقف ایجاد کردن نیست، بلکه با شیوه تامه جدید مسیر بهینه کردن مصرف متابع در پیش گرفته شده است. خدادی با تاکید بر اینکه در این مقطع ارزی خود را برای برخورد تگذاشته ایم، تصریح کرد: ضریب انتشار تشریه باید تا ۹۰ درصد باشد و در زمینه تولید محتوا نیز از ۱۰ مطلب دستکم ۴ مطلب، تولید خود رسانه باشد و این شرایط برخورداری از حمایت است.

مجوز رسانه ای که ۶ ماه فعالیت نداشته باشد، باطل می شود

معاون مطبوعاتی وزارت فرهنگ با اشاره به اینکه ۱۱ هزار و ۹۰۰ رسانه دارای مجوز در کشور داریم، خاطرنشان کرد: از این تعداد ۲۵۴ روزنامه، یکهزار و ۴۲۴ هفته نامه، ۷۶۵ دو هفته نامه، دوهزار و ۱۱۸ ماهنامه، ۲۲۷ دو ماهنامه، یکهزار و ۹۶۸ فصلنامه، ۶۶۶ دو فصلنامه و ۹۲ سالنامه دارای مجوز هستند که مجموع تعداد رسانه چاپی به هفت هزار و ۷۱۵ می رسد.

وی با بیان اینکه سه هزار و ۴۰۲ رسانه بر خط مجوز داده ایم، تاکید کرد: از این تعداد ۴۲ خبرگزاری و سه هزار و ۲۶۰ پایگاه خبری هستند و همچنین حدود ۶۰۰ رسانه الکترونیک وجود دارد که به صورت لوح فشرده در اختیار مخاطب قرار می گیرد.

معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ گفت: مجوز رسانه هایی که ۶ ماه فعالیت نداشته باشند باطل می شود که تاکنون این قانون اعمال نشده است، به همین دلیل است که الزامات تعداد مجوزها به معنای فعال بودن آنها نیست

آموزش نمایشنامه‌نویسی در رادیو

علاقه‌مندان به تمایشنامه‌نویسی می‌توانند پشت‌میز برنامه رادیویی «دریای قلم»، تمایشنامه‌نویسی را با آموزش ایوب آقاخانی در رادیو تمایش بیاموزند

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل هنرهای تمایشی رادیو، زاله محمدعلی- تهیه کننده برنامه رادیویی «دریای قلم»- ضمن اعلام این مطلب گفت: برنامه «رد پای قلم» شامل چندین بخش است که در بخش «از آینده تا متن» آن ایوب آقاخانی، تمایشنامه‌نویسی را برای مخاطبان رادیو تدریس می کند.

وی افزود: همچنین در بخش «کافون تمایشنامه‌نویسان خانه تئاتر» اتفاقاتی که در طول هفته در هیات مدیره کافون تمایشنامه‌نویسان رخ می‌دهد مورد بررسی قرار می گیرد که این هفته سه شنبه، تهم مهرماه با سلما سلامتی سخنگوی کافون تمایشنامه‌نویسان خانه تئاتر درباره «فراخوان تهمین جایزه ادبیات تمایشی» گفت‌وگو خواهد شد.

محمدعلی ادامه داد: در بخش «تمایشنامه هفته» که با اجرای ایوب آقاخانی به روی آنتن می‌رود، هر هفته یک تمایشنامه نقد خواهد شد که بخش کوتاهی از آن تمایشنامه توسط بهناز بستان دوست خوانش می‌شود و این هفته به تمایشنامه «عاشقانه‌ای ته چندان آرام» با مادام بواری در همین حوالی» به نویسندگی سیهر دادمان اختصاص دارد.

این تهیه کننده در پایان گفت: در بخش «تمرین هفته» به یک تمایشنامه رادیویی می‌پردازیم و با کار گردان آن گفت‌وگو می کنیم و این هفته به تمایشنامه «تغییر» از اکبر خردجشم اختصاص دارد. بخش «با درام‌نویسان بزرگ جهان» نیز هر هفته به زندگی و آثار یکی از درام‌نویسان بزرگ جهان می‌پردازد.

برنامه «دریای قلم» به تهیه کنندگی زاله محمدعلی، سه‌شنبه‌ها ساعت ۲۱ از رادیو تمایش پخش می‌شود که تکاملی به حوزه ادبیات تمایشی در ایران و جهان دارد.

علاقه‌مندان می‌توانند برنامه‌های رادیو تمایش را بر روی موج اف ام ردیف ۱۰/۵ مگاهرتز بشنوند.

با محوریت موسیقی غرب کشور؛

جزئیات نخستین جشنواره «خنیاگران مهر» اعلام شد

نخستین جشنواره موسیقی «خنیاگران مهر» با محوریت موسیقی مقامی و نواحی غرب کشور آذر ماه سال ۹۸ در شهر کرمانشاه برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، نخستین جشنواره موسیقی «خنیاگران مهر» با محوریت موسیقی مقامی و نواحی غرب کشور آذر ماه سال ۹۸ با همکاری موسسه فرهنگی هنری «باغشهر»، شهرداری و شورای اسلامی شهر «صحنه» و حمایت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه در شهر کرمانشاه برگزار می‌شود.

توجه و برنامه‌ریزی جهت برگزاری جشنواره‌های تخصصی موسیقی، حفظ و نگهداشت موسیقی غرب کشور، کشف و استعدادیابی، حمایت و تشویق هنرمندان راستین این عرصه جهت صیانت از موسیقی اصیل منطقه در راستای جلوگیری از تاثیر هجمه‌های فرهنگی بیگانه، ایجاد فضای رقابتی سالم بین هنرمندان جوان و تشویق آنان جهت خلق آثار جدید و ایجاد فضای شور و نشاط فرهنگی در جامعه، ارتقا دانش و نگرش هنرمندان این عرصه و با برگزاری کارگاه‌های پژوهشی و نشست‌های تخصصی از اهداف این جشنواره است.

نخستین جشنواره موسیقی «خنیاگران مهر» با محوریت موسیقی مقامی و نواحی غرب کشور و حضور هنرمندانی از استان‌های کرمانشاه، کردستان، لرستان، ایلام، همدان و آذربایجان غربی در چهار بخش «گروه نوازی»، «تک نوازی»، «بخش پژوهشی»، «بخش جنبی» برگزار خواهد شد.

در بخش «گروه نوازی» ارائه آثار موسیقایی در چارچوب موسیقی خاص استان مورد نظر، آهنگسازی بر اساس فرهنگ موسیقایی مناطق مورد نظر ستاد جشنواره، تنظیم، صحیح و مناسب رعایت اصول و قواعد موسیقی در اجرا، اشعار مرتبط و لحن آوازی مناسب در اولویت قرار دارد.

در بخش تک نوازی نیز که در سه رده سنی ۱۲ تا ۱۷ سال، ۱۸ تا ۲۲ سال و ۲۳ تا ۲۸ سال میزبان شرکت کنندگان خواهد بود تک نوازی با محوریت سازهای زهی نواحی غرب کشور از جمله تنبور، دیوان، کمانچه و قوبوز مورد توجه است. این در حالی است که در بخش پژوهشی جشنواره نیز پژوهشگران و دانشجویان می‌بایست مقالات پژوهشی خود با محوریت موسیقی مثامی نواحی غرب کشور را به ستاد جشنواره ارسال کنند.

حضور استادان برجسته کشوری در جشنواره، برگزاری کارگاه‌های تخصصی، برگزاری نمایشگاه‌های جنبی از سازهای موسیقی منطقه، معرفی ظرفیت‌های طبیعی، گردشگری و تاریخی شهر صحنه و تقدیر از پیشکسوتان نیز از اولویت‌های بخش جنبی جشنواره است.

طبق اعلام ستاد جشنواره مهلت ارسال آثار در بخش‌های مختلف تا روز پنجم آذر ماه اعلام شده این در حالی است که روز ۱۴ آذر ماه زمان اعلام نتایج آثار راه یافته و نیمه دوم آذر ماه تاریخ نهایی برگزاری جشنواره موسیقی «خنیاگران مهر» اعلام شده است.

آغاز اکران «زغال» در گروه هنر و تجربه از ۱۵ مهرماه

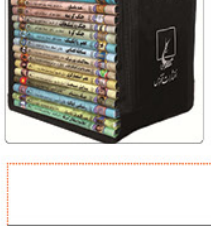
فیلم سینمایی «زغال» (KÖMÜR) ساخته اسماعیل منصف از ۱۵ مهرماه در گروه هنر و تجربه اکران می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، فیلم سینمایی «زغال» (KOMUR) اولین تجربه سینمایی اسماعیل منصف از ۱۵ مهرماه در گروه سینمایی هنر و تجربه اکران خواهد شد.

فیلم «زغال» که به زبان ترکی و با بازیگران ترک زبان ایرانی تولید شده، محصول مشترک ایران و فرانسه و تهیه کننده فرانسوی آن انبین دریکاد است. در خلاصه داستان این فیلم آمده: «انتقام، زاییده تحقیر شدن است.» هادی فتخرزاده، فرید انهمی، ژیلا شاهی، یوسف یزدانی، یوسف جاوید، توران قربانی، کامیار شکیبایی، امین حاجی اکبری، عنایت خویدل، یاسمین خلخالی، محسن محمدی، مریم قاسمی، مهدی سماری، بازیگران این فیلم هستند.

دیگر عوامل فیلم سینمایی «زغال» عبارتند از: نویسنده و کارگردان: اسماعیل منصف، مدیر فیلمبرداری: محمدرضا جهان‌بناه، طراح صحنه و لباس: سعید اسدی، صدا: حسن شبانکاره، تدابیر امین لاتورنت، تیکلاس ژاول، تدوین: اسماعیل منصف، موسیقی: مهدی تاجری، دستیار کارگردان و برنامه ریز: اسد آتش بیگی، عکاس: محمد رضا بادامچی، طراح پوستر: بهزاد خورشیدی، تصحیح رنگ و تون: حمیدرضا فتوره چیان، دستیار اول فیلمبردار: هادی متوچهرپناه، دستیار تهیه کننده: صادق احدافیان، پورمدیر تولید: مرتضی ابراهیمی، مجری طرح: وحید صداقت، تهیه کننده: انبین دریکاد، اسماعیل منصف، تامر تکمیل همایون، تسیم محمودی، محصول مشترک ایران و فرانسه.

آب رفتن تعداد عناوین کتاب در بازار



مدیر انتشارات ققنوس با اشاره به کاهش عناوین کتاب در بازار گفت: ما در انتشارات ققنوس ۲۰ درصد چاپ کتاب را کاهش دادیم.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، امیر حسین‌زادگان -مدیر انتشارات ققنوس- با اشاره به وضعیت کاغذ و تاثیری که بر بازار کتاب گذاشته است، گفت: وضعیت کاغذ همانند گذشته وضعیت چندان خوبی ندارد به همین دلیل ناشران بسیاری تولیدات خود را کاهش داده‌اند که این در درآمدت روی نشر تأثیر جدی خواهد داشت.

وی ادامه داد: کمبود کاغذ یقینا بر میزان تولید انتشارات ققنوس تأثیر گذار بوده است. بسیاری از کتاب‌ها را نتوانستیم علی رغم درخواست مخاطب به چاپ مجدد برسانیم. تعداد عناوین چاپ اول را نیز نسبت به سال گذشته کاهش داده‌ایم.

مدیر انتشارات ققنوس افزود: انتشارات ققنوس در نیمه نخست سال جاری نسبت به سال گذشته ۲۰ درصد انتشار کتاب را کاهش داده است، از سوی دیگر شمارگان کتاب‌ها نیز کاهش یافته است، پس ما هم در تعداد عناوین و هم در تعداد شمارگان با کاهش مواجه بوده‌ایم.

حسین‌زادگان افزود: البته تنها مشکل نشر کاغذ نیست، بلکه در تأمین مواد اولیه دیگری چون چسب، سلیفون و زینک نیز با مشکلاتی مواجه هستیم، زمانی ما کاغذ را هر چقدر می‌خواستیم از بازار آزاد تهیه می‌کردیم، اما اکنون اینگونه نیست، یا چسب را هر چه می‌خواستیم می‌خریدیم، اما الان از تعداد محدودی بیشتر نخواهیم نمی‌فروشند. طبیعی است که در چنین شرایطی نمی‌توان برنامه مشخصی برای تولید داشت.

امروز بهترین فرصت است
برای پیوستن به جمع درمان یاران

کوتاه از اربعین

زائران غیر ایرانی اربعین از ۶ گذرگاه زمینی وارد خاک ایران می‌شوند

دبیر ستاد اربعین حسینی سپاه و بسیج گفت: ستاد مردمی استقبال از زائران غیرایرانی در مبادی ورودی از کشورهای همسایه شامل پاکستان، افغانستان و جمهوری آذربایجان تشکیل شده است که کار استقبال و تکریم زائران غیرایرانی را به عهده دارند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، سردار یعقوب سلیمانی، دبیر ستاد اربعین حسینی سپاه و بسیج در جلسه ستاد استقبال از زائران غیرایرانی اربعین حسینی که با حضور اعضای کمیته‌های این ستاد در سازمان بسیج مستضعفین برگزار شد، گفت: چند سالی می‌شود که ستاد اربعین سپاه و بسیج در جهت خدمات رسانی به زائران اربعین حسینی و سهولت در رفت و آمد عاشقان سالار شهیدان(ع) فعالیت می کند و با نگاه پشتیبانی از فعالیت‌های مردمی، اقدامات لازم برای ارائه خدمات به زائران حسینی در مسیر راهپیمایی اربعین سالار شهیدان علیه السلام را انجام داده است.

وی ادامه داد: ستاد مردمی استقبال از زائران غیرایرانی در مبادی ورودی از کشورهای همسایه و مجاور ایران اسلامی تشکیل شده است که کار استقبال و تکریم زائران غیرایرانی را به عهده دارند و از ۶ گذرگاه زمینی در استان‌های مختلف گیلان، اردبیل، آذربایجان غربی و شرقی، خراسان رضوی و سیستان و بلوچستان، شاهد ورود زائران غیرایرانی اربعین حسینی به خاک کشورمان هستیم که ستاد مردمی استقبال از زائران غیرایرانی، وظیفه استقبال، اسکان، اقدامات فرهنگی و تغذیه زائران غیرایرانی اربعین حسینی را برعهده دارد.

سلیمانی با بیان اینکه سال گذشته بیش از ۱۱۵ هزار زائر غیرایرانی اربعین حسینی وارد خاک کشورمان شدند، تاکید کرد: امسال زائران غیرایرانی اربعین حسینی از مرزهای از پیش تعیین شده وارد خاک عراق می‌شوند و پیش بینی می‌شود که امسال رشد چشمگیری در این خصوص داشته باشیم.

مسئول ستاد مردمی استقبال از زائران غیرایرانی اربعین حسینی خاطرنشان کرد: خوشبختانه هر ساله با فعالیت‌های بسیار خوب این ستاد مردمی، آمار ورود زائران غیرایرانی به کشورمان با رشد خوبی همراه است و موسسات مردم‌نهاد به عشق سالار شهیدان (ع) به تکریم زائران غیرایرانی می‌پردازند تا همه ساله شاهد برگزاری یک مراسم میلیونی و عظیم در روز اربعین حسینی در کربلا باشیم و بار دیگر به جهان نشان دهیم که اتحاد شیعیان زبان زد عام و خاص است. سلیمانی افزود: همه ما تلاش داریم که با نگاه خادمی امام حسین علیه السلام، فعالیت کنیم و در خدمات رسانی به زائران حسینی قدم‌های بیشتری برداریم.

دبیر ستاد اربعین حسینی سپاه و بسیج با اشاره به اهداف شکل گیری این ستاد گفت: هماهنگی و ایجاد وحدت رویه، ساماندهی و ایجاد تسهیلات لازم در همه مقولات و موقع‌ها برای حرکت زائرین، ایجاد بستری لازم برای ساماندهی زائران برای عبور از مرزها و... از جمله اهداف شکل گیری این ستاد است.

گفتنی است در ادامه جلسه اعضای ستاد مردمی استقبال از زائران غیرایرانی اربعین حسینی به ارائه گزارش‌های خود پرداختند و در خصوص افزایش کیفی استقبال از زائران غیرایرانی به بحث و تبادل نظر پرداختند و بر آمادگی خود مبنی بر میزبانی از این زائران تاکید کردند.

کوتاه از موسیقی

مجمع ناشران موسیقی کشور پس از ۷۰ سال صاحب کرسی جهانی شد

مجمع صنفی تولیدکنندگان آثار موسیقی و شیدیاری در سی و هشتمین دوره مجمع جهانی موسیقی یوتسکو برای اولین بار در ۷۰ سال گذشته صاحب کرسی شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی مجمع صنفی تولیدکنندگان آثار موسیقی و شیدیاری، سی و هشتمین دوره مجمع جهانی موسیقی یوتسکو روزهای ۲۶ و ۲۷ سپتامبر ۲۰۱۹ (۴ و ۵ مهر ۱۳۹۸) در پاریس برگزار شد.

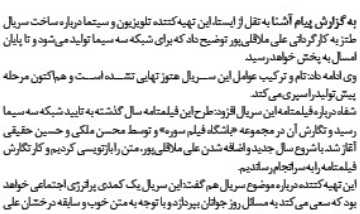
در این دوره که انتخابات هیات مدیره اصلی در دستور کار مجمع قرار داشت، تعداد تلاش ۱۷۲ کشور برای برگزاری انتخابات حضور داشتند که در این میان، اردوان جعفریان- عضو هیات مدیره مجمع صنفی تولیدکنندگان آثار موسیقی و شیدیاری ایران و کاندیدای این دوره بعد از بیان راهکارها و طرح های پیشنهادی خود و با اتمام رای گیری، به عنوان عضو هیات مدیره مجمع جهانی موسیقی یوتسکو به مدت دو سال انتخاب شد.

مجمع صنفی تولیدکنندگان آثار موسیقی و شیدیاری، تیز با انتشار پیامی ضمن ابراز خرسندی از حضور بر بار و مستحکم تعامنده خود برای ارائه پیشنهاد ها و توضیحات انتخاباتی، از حمایت مدیر کل دفتر موسیقی و همچنین معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قدردانی کرد.

تلویزیون چه خبر

سریال کمدی علی ملاقلی‌پور برای شبکه سه

محمدرضا شفاد از همکاری با علی ملاقلی‌پور برای ساخت یک سریال طنز تلویزیونی خبر داد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، این تهیه کننده تلویزیون و سینما درباره ساخت سریال طنز به کارگردانی علی ملاقلی‌پور توضیح داد که برای شبکه سه سیما تولید می‌شود و تا پایان امسال به پخش خواهد رسید.

وی ادامه داد: تام و ترکیب عوامل این سریال هنوز نهایی نشده است و هم‌اکنون مرحله پیش تولید را سپری می کند.

شفاد درباره فیلمنامه این سریال افزود: طرح این فیلمنامه سال گذشته به تایید شبکه سه سیما رسید و تگارش آن در مجموعه «باشگاه فیلم سوم» و توسط محسن ملکی و حسین حقیقی آغاز شد. با شروع سال جدید و اضافه شدن علی ملاقلی‌پور، متن را بازنویسی کردیم و کار تگارش فیلمنامه را به سرانجام رساندیم.

این تهیه کننده درباره موضوع سریال هم گفت: این سریال یک کمدی پرقرزی اجتماعی خواهد بود که سعی می کند به مسائل روز جوانان بپردازد و با توجه به متن خوب و سابقه درخشان علی ملاقلی‌پور در کار سیمایی‌اش، امید داریم مورد استقبال مخاطبان تیز قرار گیرد.