معاون توسعه مدیریت و پشتیبانی اداره کل آموزش و پرورش البرز:

کمبود معلم نداریم

معاون توسعه مدیریت و پشتیبانی اداره کل آموزش و پرورش البرز گفت: هزار و ۳۹۷معلم استان امسال بازنشسته می‌شوند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا: مراد مالمیر گفت: امسال ۴۲۵معلم از سایر استان‌ها به البرز منتقل و ۲۹۶نفر هم از البرز به سایر استان‌ها منتقل شده‌اند.

وی ادامه داد: بعد از سال تحصیلی ۹۸-۹۹ هزار و ۳۹۷نفر معلم البرزی دوران خدمت ۳۰ساله خود را به پایان رسانده و بازنشسته می‌شوند.

وی با اشاره به استفاده از ظرفیت معلمان بازنشسته استان افزود: البته از این همکاران حدود ۲۶۴نفر استمرار خدمت گرفته و باز به تدریس ادامه می‌دهند.

معاون توسعه مدیریت و پشتیبانی اداره کل آموزش و پرورش البرز توضیح داد: بر اساس مصوبه، همکاران بازنشسته می‌توانند تا ۱۴سال به صورت حق التدریس در مدارس حضور داشته باشند و با این اوصاف، کمبودی در خصوص معلم تخواهیم داشت.

توسط جهاد دانشگاهی البرز: نمایشگاه عکس رنگ در فضای شهری برگزار می‌شود

مرکز تخصصی هنر (دپارتمان عکاسی)، معاونت آموزشی جهاد دانشگاهی استان البرز نمایشگاه عکس برگزار می‌کند.

به گزارش پیام آشنا: این نمایشگاه عکس با عنوان شهرنگ و با محوریت نگاهی بر موضوع رنگ در فضای شهری برگزار می‌شود. آیین افتتاح نمایشگاه شنبه ۶ مهرماه از ساعت ۱۶ الی ۲۰ و اختتامیه آن پنج شنبه ۱۱مهر در محل خانه هنرمندان کرج خواهد بود. همچنین ساعت بازدید از نمایشگاه همه روزه از ساعت ۱۵ الی ۲۰ است. این نمایشگاه با حضور جمعی از هنرجویان جهاد دانشگاهی واحد البرز در محل کرج، جهادشهر، بلوار ماهان، روبروی استانداری، خانه هنرمندان کرج دایر می‌شود.

رونمایی از مستند "عاشقانه‌های سرزمین کهن" با موضوع همسران جانبازان در البرز

مستند عاشقانه‌های سرزمین کهن با موضوع همسران شهدا در استان البرز همزمان با هفته دفاع مقدس رونمایی شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، حسین رحمتی گفت:مستند عاشقانه‌های سرزمین کهن با موضوع همسران شهدا در استان البرز همزمان با هفته دفاع مقدس رونمایی شد. وی افزود:انگیزه من از ساخت این مستند این توجه به زحمات و تلاش های همسران جانباز و ایثارگر بود.

کارگردان مستند عاشقانه‌های سرزمین کهن با بیان اینکه در چهل سال گذشته از رسانه‌های گروهی و جمعی شاهد آثار فاخر از ایثارگران بود ولی کمتر به همسران جانبازان پرداخته شده بود، گفت: استان البرز چهارمین استانی بود که برای ساخت این مستند ورود کردم.

وی ادامه داد: این مستند از شبکه پنج سیما و شبکه مستند پخش می‌شود که در این مستند با اجازه مدیرکل بنیاد شهید استان البرز خط قرمزها را رد کردم و ناگفته‌هایی در این مستند بیان شده است.

هفته دفاع مقدس و یاد شهدای جنگ؛

کتاب‌ها می گویند: ایران می‌داند تو زنده‌ای

آگاهی از آنچه در سال‌های دفاع مقدس روی داده به شهدا می‌گوید؛ایران می‌داند تو زنده‌ای! با خواندن کتاب‌های جنگ، یاد شهیدان را زنده نگه داریم.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا: هفته دفاع مقدس، تنها هفته ای برای حماسه و شجاعت نیست. روزهایی برای آگاهی تیز به شمار می‌آید. این روزها را با خواندن چند روایت از دفاعی که مقدس بود و جنگی که به مردم ایران تحمیل شد، بگذرانید. شهیدانی که خونشان را پای این آب و خاک ریختند، به یادآوری تبـازی تدارند اما ما تباز داریم بدانیم که در روزگار جنگ چه بر مردم ایران رفته است.

***دو روایت از شهری که خونین شد.**

پا به پای بازار، دو روایت متفاوت اسـت از شـهری که به خون کشیده شد. شهری که محاصره و تصرفش، برای همه مردم ایران، قصه پرشوری است.

این کتاب گزارشـی از سـال های ۱۳۶۷ و ۱۳۶۸ از خرمشهر و آبـادان را در خود دارد کـه راویان متفاوتی هم برای آن انتخاب شـده‌اند. روایت اول که «با به پای بـازار» نام دارد از زبان یک اسیر عراقی بازگو می‌شود. آنچه عراقی‌ها پس از ورود به خرمشهر در این شـهر انجام دادند و غارت مردمان را مکتوب کرده است و از پایداری مردانی سخن می‌گوید که داوطلبانه در برابر دشمن ایستادگی کردند.

روایت دوم «ده متری زنبق» اسـت کـه در روزهای محاصره و پس گرفتن خرمشهر چون دیگر رزمندگان در برابر دشمن بعثی ایسـتادگی کرده و پس از آزاد شدن شهر به میان آتش و خون بازگشته که استخوان‌های شهیدان را جمع‌آوری کند.

این کتاب از جاسوسان دشمن در میان مردم شهر سخن می‌گوید و از مردان عربـی روایت می‌کند که خاک وطن را به هیچ زبان مشترکی تبادلند.

هدایت الله بهبودی و مرتضی سرهنگی، نویسندگان این کتاب هستند که کتاب را در قالب گفت و گو با مردم شهرهای جنوب گردآوری کرده‌اند.

پا به پای بازار، توسط انتشارات سوره مهر در ۵۶ صفحه منتشر شده است.

رهبر معظم انقلاب تیز تقریظی بر این کتاب نوشته‌اند.

***۶۴۱۰: ایران می‌داند تو زنده‌ای**

خلبان سرتیپ حسین لشـکری، اولین اسیر هشت سال دفاع مقدس بود. این خلبان در همان روزهای آغاز جنگ در شهریور ۱۳۵۹ با ساقط شدن هواپیمایش به اسارت دشمن بعثی درآمد و آخرین اسیری بود که در سال ۱۳۷۷ از چنگال عراقی‌ها آزاد شد. شهید لشکری پس از آزادی خاطرات روزهای اسارت را در کتابی به نام ۶۴۱۰ به قلم آورد. او ۶ هزار و ۴۱۰ روز در اسـارتگاه‌های صدام در بدترین وضعیت جنگی نگهداری شده بود و عراقی‌ها او را سند تجاوز ایران به خاک این کشور می‌دانستند و بارها از این خلبان شجاع خواستند که به دروغ زمان سقوط هواپیمایش را زمانی زودتر از اعلام بیانیه جنگ، بگوید.

شهید لشکری در بخشی از این کتاب آورده است: صدایی گفت: لشکری تو هستی اگر از صدایش شناختم، فرشید اسکندری هم دوره خلبانی‌ام بود. تگهبان مرتب تذکر می‌داد حرف نزنیم، ولی این لحظات برای من خیلی مهم و شیرین بود. اولین بار بود که پس از ۱۵ روز کلام فارسی می‌شنیدم.

ـ لشکری خیالت راحت باشد ایران می‌داند تو زنده‌ای.

کتاب ۶۴۱۰ به قلم شـهید حسین لشکری توشته شده و علی اکبر آن را بازنویسی کرده است. این کتاب جلد هشتم از مجموعه اسیران جاوید است که توسط تنتر آجا (سازمان عقیدتی سیاسی ارتش جمهوری اسـلامی ایران) در ۲۱۲ صفحه به چاپ رسیده است.

***موج سرخ خلیج فارس**

جنگ در خلیج فارس، همیشه برای ایران اهمیت داشته است. ایران از زمان هخامنشیان و دریاسالاری سمیرامیس و آرتمیس، تیروی دریایی قدرتمند و بانشوهی داشته که در تبرد با تیروی دریایی عراق نیز خود را نتشان داده‌اند.

موج سرخ، روایت جنگ در خلیج فارس، اثر جعفر شیرعلی‌تبا و روایتی تاریخی از تبردهای دریایی ارتش ایران است. او در مقدمه کتاب توشته است:

«خلیج فارس را نامن کردند تا جلوی صادرات نفت ایران را بگیرند. ایرانی‌ها هم گفتند اگر خلیج فارس برای ما امن تباشد، تمی گذاریم برای دیگران هم امن باشد. ابتدا کسی باور تمی کرد، اما ایرانی‌ها با مین‌ها و قایق‌های تندرو «موج سـرخی» آفریدند که تانها و تجهیزات جنگی عراق را در هم شکست و نتشان داد ایرانی پای حرفش ایستاده است.»

موج سرخ تام عملیات دریایی ایران در برابر اقدامات عراق است. این کتاب چهار فصل دارد که در فصل تخست آن تاریخ و جغرافیای خلیج فارس بازگو شده و بتدرهای اطراف آن تیز را معرفی شده‌اند. در فصل دوم اتفاقات جنگ تحمیلی بازگو می‌شـود که اتفاقات کشورهای حوزه خلیج فارس را هم در بر می‌گیرد.

فصل سوم این کتاب به بررسی موقعیت کشورهای خلیج فارس می‌پردازد کـه قصه تفت را تیز بازگو می‌کنـد و در فصل آخر چالش‌هایی که ایران، به‌طور مستقیم یا تیر مستقیم، با آمریکا تست به گریبان شده را بیان می‌کند و خاطرات فرماندهان و رزمندگان دفاع مقدس را هم در خود دارد.

موج سرخ، روایت جنگ در خلیج فارس، در ۲۴۲ صفحه توسط نتشر فاتحان به چاپ رسیده است.

سرپرست دفتر طرح های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر داد:

بازگشایی سالن اصلی تئاتر شهر از نیمه آبان ماه

سالن اصلی مجموعه تئاترشهر که از نیمه اردیبهشت بهسازی مجموعه تئاترشهر بعد از گذشت ۱۲ سال هنوز ادامه دارد، عمارتی که به عنوان قلب تپنده تئاتر ایران در سـال ۱۳۴۶ افتتاح شـد و درست در جشن تولد ۴۰-سالگی به نشـانه بلوغ و پختگی تصمیم گرفت تا دستی به سر و گوش خود بکشد، تا بار دیگر شمایل‌ش مثل گذشته پابرجا استوار، زیبا و هنرمندانه در چهارراه ولیعصر در نظر هنرمندان و دلدادگان نمایش جذاب و جریان ساز آید.

از تک تک سـالن‌های اقماری این مجموعه گرفته تا راهروها و راه پله‌ها، از کارگاه دکور تا تالارهای به نسیان سپرده شده‌ای چون خانه خورشید در پس این ۱۲ سال، هنوز رد و نشـان مهندسان و معماران را با خود حمل می‌کنند.

در بهمـن مـاه ۱۳۹۷ و همزمان با برگزاری سـی و هفتمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر، زمزمه تعطیلی سـالن اصلی مجموعه برای بازسازی و بهسازی دوباره میان هنرمندان و علاقمندان به تئاتر پیچید، اما قرارداد اجرای نمایش ملاقات* به کارگردانی پارسا پیروزتر مانع از آن شد.

با رسیدن به نیمه اردیبهشت ماه ۱۳۹۸ و اتمام قرارداد اجرای نمایش پیروزتر، باز دیگر درهای سـالن اصلی مجموعه تئاترشـهر برای روند بازسازی و بهسازی به روی مخاطبان بسته شد. در ابتدا بنا بود تا سالن اصلی مجموعه تئاتر شـهر برای تعمیر ماشینری و تعویض صندلی های خود تا زبان شهریورماه از هیچ گونه نمایشی میزبانی نکند.

اما با وجود آنکه مقرر شده بود تا پایان شهریور ماه ۱۳۹۸ درهای سالن اصلی این مجموعه به روی مخاطبان هنر تئاتر گشوده شـود برخی اتفاقات پیش‌بینی نشده از جمله تعمیرات کامل و تغییر تیلوی برق ماشینری این سالن روند بازگشایی را با تغییر مواجه کرد.

شهرام کرمی -مدیرکل اداره هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی- درباره بازگشای سالن اصلی مجموعه تئاترشهر به ایرنا گفت: طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شـده بنا بود تا این سالن در انتهای شهریور ماه بازگشایی شود و حتی ما برای ایام محرم برنامه هایی را برای میزبانی این سالن از آثار نمایشی در نظر داشتیم.

وی ادامه داد: به سـبب برخـی از اتفاقات پیش بینی نشده در مسیر نوسازی و بهسازی، پیمانکاران به شکل ۲۴ ساعته در تمامی روزهای هفته مشغول فعالیت بوده اند. اما طبق برنامه زیئن رو روند نوسـازی و بازسازی سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر حدود دو ماه دیگر قطعا به پایان خواهد رسید.

***تکریم مخاطبان الویـت برنامه های اداره کل هنرهای نمایشی است**

بـه گفته کرمی تکریم و یادداشـت مخاطبان حوزه فرهنگ و هنر از جمله دوستداران هنر نمایش از جمله مهمترین رسالت‌های اداره کل هنرهای نمایشی و سالن های تابعه این اداره کل ماکند. مجموعه تئاترشهر است. به همین سبب تصمیم گرفتیم تا با صرف زمان و فرصت بیشـتری تمامی تغییرات برای روزآمدی سالن اصلی مجموعه تئاترشهر را در دستور کار قرار دهیم.

وی خاطرنشـان کرد: همچنین برخـی از اقدامات و فعالیت های صورت گرفته در جریان روند نوسـازی که در تعهدات پیمانکار نبود، در راستای تکریم و شأن مخاطبان به مجموعه فعالیت های پیمانکار افزوده شد و یکی از دلایل تاخیر در بازسازی سالن اصلی مجموعه تئاترشهر به افزوده شدن این تعهدات بازمی گردد.

***هروز برخی اتفاقات پیش بینی نشده دلیل تاخیر**

همچنیـن زهرا نوروزی -سرپرسـت دفتر طرح های عمرانی وزارت فرهنگ و ارشـاد اسلامی- با اعلام آنکه تیمه آبان ماه شـاهد آغاز فعالیت مجدد سالن اصلی مجموعه تئاترشهر خواهیم بود یادآور شد در لیامه روند تعمیر ماشینری مجموعه تئاترشهر پیمانکار متوجه شده که تیلوی برق قدیمی پاسخگوی نیازهای ماشینری جدید نخواهد بود به همین سبب یکی از دلایلی که باعث تاخیر در اتمام پروژه بازسـازی و نوسازی سالن اصلی مجموعه تئاترشهر شده به تغییر کامل و نصب تابلو برق جدید سالن اصلی مجموعه تئاترشهر باز می گردد.

وی خاطرنشان کرد: همچنین برخـی از اقدامات و فعالیت های صورت گرفته در جریان روند نوسـازی که در تعهدات پیمانکار نبود، در راستای تکریم و شأن مخاطبان به مجموعه فعالیت های پیمانکار افزوده شد و یکی از دلایل تاخیر در بازسازی سالن اصلی مجموعه تئاترشهر به افزوده شدن این تعهدات بازمی گردد.

***بیشتر کارهای روند بازسـازی سالن اصلی مجموعه تئاترشهر انجام‌شده**

سرپرسـت دفتر طرح های عمرانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان آنکه بیشتر کارهای روند نوسازی و بازسازی سالن اصلی مجموعه تئاترشهر انجام پذیرفته یادآور شـد: به امید خدا بعـد از جابجایی و تکمیل ماشینری مجموعه تئاترشهر و جاگذاری صندلی های جدید در نیمه آبان ماه شاهد بازگشایی و فعالیت مجدد سالن اصلی مجموعه تئاترشهر خواهیم بود.

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی:

٤میلیون گردشگر خارجی در ٥ماه اول سال به ایران آمدند

معاون گردشـگری وزارت میراث فرهنگی با اشاره به برنامه‌های روز گردشگری گفت: در پنج ماه اول امسال بـرای اولین‌بار میزان گردشـگران ورودی و خروجی کشور برابر شده است.

به گزارش پیام آشـنا به نقل از مهر، ولی تیموری -معاون گردشـگری وزارت میراث فرهنگـ- آماری از میزان گردشگران ورودی و خروجی کشور ارائه کرد و گفت: در پنج ماه اخیر چهار میلیون گردشگر ورودی و چهار میلیون گردشگر خروجی داشته‌ایم.

وی درباره برنامه‌های روز گردشـگری نیز اعلام کرد: امسـال جشن روز جهانی گردشگری را ششم مهرماه در شـهر زاهدان برگـزار خواهیم کرد. مـا به عنوان متولی این برنامه را در پایتخت برگزار نکردیم چون به دنبال این هستیم که مقاصدی مانند استان سیستان و بلوچسـتان جایگاه خود را پیدا کنند. همچنین در راسـتای سیاست خود، سفر به سه استان سیستان و بلوچستان، کردستان و سمنان را نیز به عنوان پایلوت در نظر گرفته‌ایم.

معاون گردشـگری وزارت میـراث فرهنگی، صنایع دسـتی و گردشگری ادامه داد: نشسـتی را با همکاری دانشـگاه سـمنان با موضـوع «مهارت، اشـتغال و آموزش» در روز نهم مهرماه در اسـتان سمنان داریم. دهم و یازدهم مهرماه نیز «رویداد ملی اکوتوریسـم و گردشگری روستایی» با همکاری دانشگاه کردستان و بخش خصوصی در سنندج برگزار می‌شود. هر استان نیز برنامه ویژه‌ای برای هفته گردشـگری دارد. ما باید تلاش کنیم تا فاصله بین صنعت و دانشگاه کمتر شود به همین دلیل نشسـت دیگری نیز به شکل مشترک بین ایران و اتریش اکنون در دانشگاه علم و فرهنگ در حال برگزاری است.

تیموری افـزود: بخش خصوصی مانند انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی و تشکل های دیگر نیز برنامه هایی به مناسـبت هفته گردشگری برگزار می کنند. به عنوان مثال، جامعه هتلداران در استان کرمان ویژه برنامه ای خواهد داشت.

پنجره محرم

تعداد ثبت‌نام کنندگان در سامانه سماح از یک‌میلیون نفر گذشت

مدیرکل برنامه‌ریزی و نظارت عتبات سازمان حج و زیارت از ثبت‌نام بیش از یک‌میلیون نفر در سامانه سماح خبر داد و تأکید کرد: متقاضیان ثبت‌نام خود را به روزهای نزدیک به اربعین حسینی(ع) موکول نکنند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی حج و زیارت، حجت‌الاسلام‌والمسلمین صحبت‌الله رحمانی با اشاره به ثبت‌نام متقاضیان زیارت اربعین حسینی(ع) در سامانه سماح گفت: درگاه اینترنتی سامانه سماح به‌آدرس https://samah.hajir با خدمات‌دهی مناسب در خدمت متقاضیان است.

وی افزود: متقاضیان سفر اربعین حسینی می‌توانند از طریق دفاتر خدمات زیارتی سازمان حج و زیارت در سراسر کشور یا حتی از طریق اینترنت خانگی به این سامانه وصل شوند و عملیات نام‌نویسی را به‌سهولت انجام دهند.

مدیرکل برنامه‌ریزی و نظارت عتبات سـازمان حـج و زیارت با بیان اینکه تا ظهر امروز چهارشنبه سوم مهر، یک میلیون و ۱۰۰هزار نفر در سامانه سماح ثبت‌نام کرده‌اند، گفت: پیش‌بینی می‌شـود در روزهای آتی بر تعداد ثبت‌نام‌کنندگان افزوده شـود بنابراین به متقاضیان توصیه می‌کنیم نام‌نویسی خود را به روزها و ساعات آخر موکول نکنند.

وی تصریح کرد: اسـتانهای تهران، خوزسـتان و خراسـان رضـوی به‌ترتیب در صدر ثبت‌نام‌کنندگان در سامانه سماح قرار دارند.

رحمانی با ابراز اینکه امسال برای سفر به پیاده‌روی اربعین حسینی نیازی به روادید وجود ندارد اما ثبت‌نام در سامانه و تکمیل اطلاعات باید انجام پذیرد، گفت: یکی از خدمات مهمی که ثبت‌نام در این سامانه برای جمعیت گسترده زائران اربعین حسینی براسلس اجماع و تصمیم مسئولان کشـور فراهم کرده موضوع پوشش بیمه‌ای و خدمات درمانی همه متقاضیان این سفر معنوی است.

مدیرکل برنامه‌ریزی و نظارت عتبات سازمان حج و زیارت با اعلام اینکه هزینه بیمه ۱۵هزار تومان و هزینه خدمات درمانی ۷هزار تومان در سامانه در نظر گرفته شده است، گفت: هزینه بیمه هر زائر نسبت به سال گذشته افزایشی نداشته اما بر تعهدات بیمه گر افزوده شده است.

وی افزود: با توجه به تجارب سـالهای گذشته موضوع بیمه از ضروریاتی است که زائران کشورمان باید به آن اهتمام ویژه‌ای داشته باشند؛ بنابراین توصیه می‌کنیم همه متقاضیان هرچه سریعتر به نام‌نویسی و تکمیل اطلاعات در سامانه سماح مبادرت ورزند.

سینمای ایران

افزایش فروش سینما همراه با کاهش مخاطب!

بررسـی آمار فروش فیلم‌ها در شش ماه اول سال ۹۸ نشان می‌دهد که میزان فروش سینما نسبت به مدت مشابه در سال ۹۷ افزایش داشته است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از پایگاه خبرنگاران پویا، میزان فروش سینمای ایران در شش ماه تخست سال ۹۸ به فروشی معادل ۱۷۸ میلیارد و ۳۶۸ میلیون و ۶۴۷هزار تومان رسیده است و طی این مدت ۱۵میلیون و ۵۹۰هزار و ۱۶۶ نفر به تماشای فیلم های درحال اکران نتشستند.

میزان فروش فیلم های سـینمایی در شش ماه تخست سـال ۹۷ تیز معادل ۱۴۴میلیارد و ۹۶۳میلیون و ۶۳ هزار تومان و تعداد تماشاگران ۱۶ میلیون ۶۴۵ هزار و ۱۳۶ نفر بوده است.

بر اساس بررسی‌های معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی، میزان افزایش فروش فیلم‌ها در شش ماه ابتدایی سال ۹۸ تسبت به مدت مشابه در سال ۹۷، بیسـت و سه درصد رشد داشته است اما تعداد تماشاگران در شش ماه ابتدایی امسال تسبت به همین مدت در سال گذشته ۶درصد کاهش داشته است.

گزارش فوق نتشان می‌دهد که سیتمای کشور تنها برای سه ماه ابتدایی سال که با اکران ویژه توروز آغاز می‌شود برنامه‌ریزی خوبی برای اکران داشته است. بر اساس اخبار و گزارشات منتشر شده سه ماه تابستانی که گذشت جزو بدترین بازه‌های زمانی اکران تابستان بود در حالی که عموما به علت تعطیلی مدارس و دانشگاه‌ها این تابستان است که باید از فروش و رونق خوبی برخوردار باشد. قرار دادن بیشـتر شانس‌های فروش تنها در سه ماه ابتدایی سال نتشان از عدم برنامه‌ریزی متسجم در حوزه پخش و اکران دارد.

جهان کتاب

ترجمه و انتشار پرفروش‌ترین رمان سال ۲۰۱۷

تازه‌ترین و معروف‌ترین اثر لیسا ویتگیت نویسنده آمریکایی از سوی انتشارات علمی منتشر شد این کتاب پرفروش‌ترین رمان در سال ۲۰۱۷ است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، لیسا ویتگیت روزنامه‌نگار و نویسنده یکی از سی رمان پرفروش تویبورک تایمز است. کارهای او برنده یا نامزد دریافت جوایز زیادی شده است. از جمله جایزه کتاب لوکاهمد، جایزه کارول و جایزه کریستی. رمان «پیش از آنکه مال شما باشیم» به مدت یک سال در فهرست پرفروش‌ترین آثار تیویورک تایمز قرار گرفت و پرفروش‌ترین نسخه سال ۲۰۱۷ بود که از سـوی خوانندگان به عنوان برنده جایزه Goodreads Choice ۲۰۱۷ برای داستان‌های تاریخی انتخاب شد.

داستان «پیش از آنکه مال شما باشیم» در سال ۱۹۲۹ آغاز می‌شود. داستان پسر دوازده‌ساله‌ای به نام ریل است که در می‌سی‌سی‌پی با چهار خواهر و برادر کوچکتر و والدینش، کوئین و بریتی زندگی می‌کند. یک شب کوئین، که بارها از است دچار درد زایمان می‌شود. همسرش او را به بیمارسـتان می‌برد در همین فاصله، گروهی از پلیس‌ها ریل و خواهر و برادرهایش را به زور می‌گیرند. بچه‌ها به یتیم خانه‌ای منتقل می‌شوند که توسط سه زن بی رحم اداره می‌شود. خانم تال، خانم مورفی و خانم پولتیک. در ابتدا بچه‌ها فکر می‌کنند که به زودی نزد پدرومادر خود برمی‌گردند اما به زودی متوجه می‌شوند که ممکن است هرگز والدین خود را دوباره نبینند. در یتیم‌خانه هر یک از کودکان با سوءاستفاده، بی توجهی و سوء تغذیه روبه‌رو می‌شوند. خواهر ریل که تزدیکترین به سن اوست، توسط یکی از کارگران به نام آقای ریگس مورد اذیت و آزار قرار گرفته و تابدید می‌شود.

در بخشی از این رمان می‌خوانیم: تاوقتی که مطمئن تتدی کاملا قوانین اینجا را وفهمیدن تکنار برن بیرون، خوشبزه تن دستش را روی شاه کاملیا می‌گذارد سر کاملیا می‌لرزد و متوجه می‌شوم آن زن لاغتشانتش را با ججبور فرو کرده است. «این یکی فراریه از بین همه راه های ممکن سعی کرد از تو ماشین در بره. این زتیکه‌های ته رودخونه می‌دونن چجوری اینجا رو به وجود بیارن ولی بلدتیستن چطوری تریبتشون کنن. یکم باید روا بین بچه‌ها کار بشه.»

انتشارات علمی «پیش از آنکه مال شما باشیم» اثر لیسا ویتگیت را با ترجمه شیرین احمدی با قیمت ۴۷ هزار و ۵۰۰ تومان در ۵۵۸صفحه منتشر کرده است.